



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

KC 15634 (1) Bd. Oct. 1890.
~~9a. 4. 55~~

B

Harvard College Library

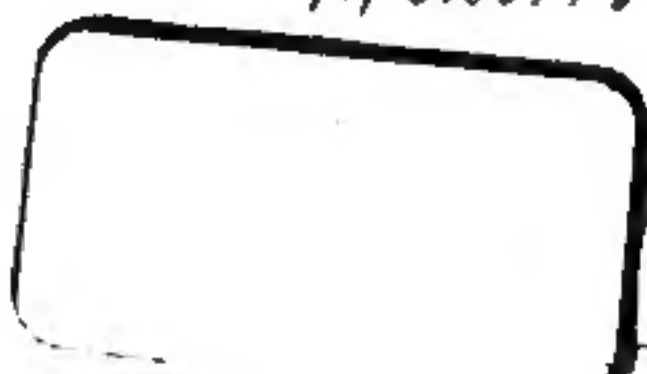
THE GIFT OF

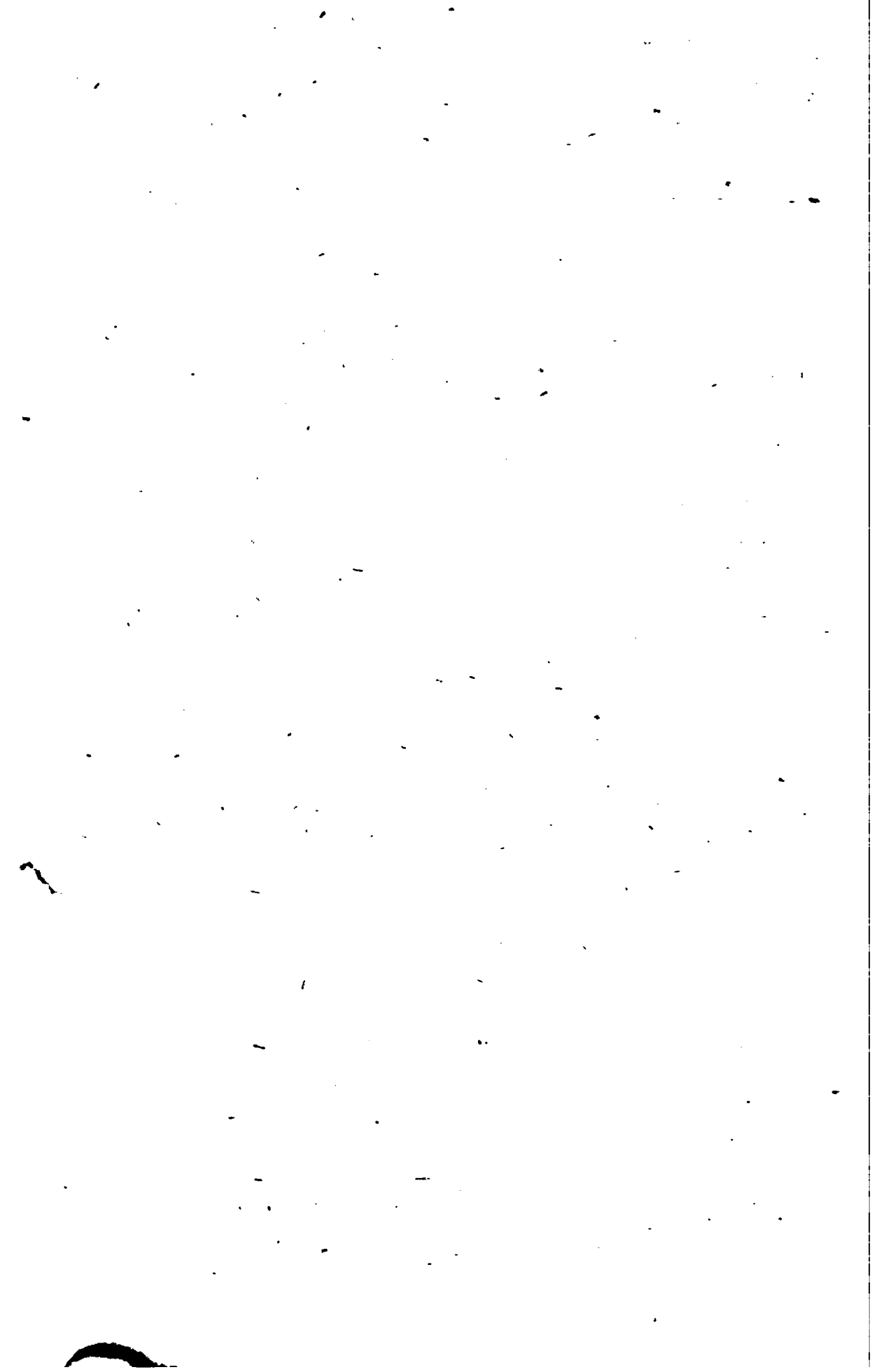
SAMUEL ABBOTT GREEN, M.D.,

OF BOSTON.

(Class of 1851.)

14 Nov. 1888.





Griechische und lateinische Classiker
in Stereotypen-Ausgaben;
grösstentheils um die Hälfte
im Preise herabgesetzt.

Die bereits im vorigen Jahre angefangene Herabsetzung der Preise einiger in meinem Verlage erschienenen griechischen und lateinischen Classiker in Sedex-Formate, soll von heute an auch bei folgenden statt finden:

Griechische Autoren.

Aeschyli Tragoediae, sonst 14 gr.
jetzt 6 gr.

Anacreontis Carmina, s. 6 gr.
jetzt 3 gr.

Anthologia Graeca, III Voll. s.
2 Thlr. jetzt 21 gr.

Apollonii Rhodii Argonauticā,
s. 9 gr. jetzt 4 gr.

Aristophanis Comoediae, III Vol.
s. 1 Thlr. 12 gr. jetzt 18 gr.

Hesiodi Carmina, s. 4 gr. jetzt 2 gr.

*Orphica, Procli, Musuei et Cal-
limachi Carmina*, s. 8 gr. jetzt
5 gr.

Pindari Carmina, s. 12 gr. jetzt
6 gr.

Poetae Graeci Gnomici, s. 9 gr.
jetzt 4 gr.

*Quinti Smyrnaei, Tryphiodori,
Izetzae et Coluthi Carmina
de reb. Troianis*. sonst 18 gr.
jetzt 8 gr.

Theocritus, Bion et Moschus, s.
8 gr. jetzt 4 gr.

*Aeliani Varia Historia, Heracli-
des Ponticus et Nicol. Dama-
scenus*, sonst 16 gr. jetzt 6 gr.

Aeschinis oratoris Opera, sonst
12 gr. jetzt 5 gr.

Aesopicae Fabulae, s. 6 gr. jetzt
4 gr.

Antonini Commentarii, s. 10 gr
jetzt 4 gr.

Appiani Romanae Historiae, IV
Voll. s. 2 Thlr. jetzt 1 Thlr.

Arriani Expeditio Alexandri, s.
14 gr. jetzt 7 gr.

Dio Cassius, IV Voll. s. 3 Thlr.
jetzt 1 Thlr. 8 gr.

Demosthenis Opera, V Voll. s.
2 Thlr. 12 gr. jetzt 1 Thlr. 6 gr

Diodorus Siculus, VI Voll. sonst
4 Thlr. jetzt 2 Thlr.

Dionysius Halicarnassensis, VI
Voll. s. 3 Thlr. 18 gr. jetzt
1 Thlr. 18 gr.

Herodiani Historiae Rom., s
10 gr. jetzt 5 gr.

Isaei Orationes s. 10 gr. jetzt 5 gr.

Isocratis Orationes et Epistolae,
II Voll. sonst 1 Thlr. 8 gr. jetzt
14 gr.

Luciani Opera, IV Voll. s. 3 Thlr.
jetzt 1 Thlr. 8 gr.

Lysiae Orationes, s. 12 gr. jetzt
6 gr.

Pausaniae Graeciae Descriptio,
III Voll. s. 1 Thlr. 12 gr. jetzt
21 gr.

Platonis Opera, VIII Voll. s.
5 Thlr. 8 gr. jetzt 2 Thlr. 16 gr.

Plutarchi Vitae parallelae, IX
Voll. s. 4 Thlr. 12 gr. jetzt 2 Thlr.
6 gr.

Plutarchi Moralia, VI Voll. s.
4 Thlr. 12 gr. jetzt 2 Thlr. 6 gr.

Polybii Historiae, IV Voll. s.
3 Thlr. jetzt 1 Thlr. 8 gr.

Strabo, III Voll. s. 2 Thlr. 6 gr.
jetzt 1 Thlr. 3 gr.

*Theophrasti Charact. Epicteti
Manuale et Cebetis Tabula*, s.
4 gr. jetzt 2 gr.

Thucydides, II Voll. s. 1 Thlr.
jetzt 14 gr.

Lateinische Autoren.

Catullus, Tibullus et Propertius,
s. 10 gr. jetzt 5 gr.

Martialis, sonst 12 gr. jetzt 7 gr.

Persius et Juvenalis, s. 6 gr.
jetzt 3 gr.

*Phaedrus cum Aviani et Faerni
fabulis*, s. 6 gr. jetzt 3 gr.

Plauti Comoediae, II Voll. s.
1 Thlr. 12 gr. jetzt 18 gr.

Terentii Comoediae, s. 10 gr.
jetzt 6 gr.

Virgilius, s. 12 gr. jetzt 8 gr.

Aurelius Victor, sonst 6 gr. jetzt
3 gr.

Taciti Opera, II Voll. s. 1 Thlr.
jetzt 14 gr.

Curtius, s. 12 gr. jetzt 8 gr.

Florus, s. 4 gr. jetzt 2 gr.

Iulius Caesar, s. 14 gr. jetzt 10 gr.

Iustinus, s. 8 gr. jetzt 5 gr.

Livius, V Voll. s. 2 Thlr. 12 gr.
jetzt 1 Thlr. 12 gr.

Plinii Epistolae, s. 10 gr. jetzt
7 gr.

Quintiliani Instit. orat., II Voll.
s. 20 gr. jetzt 12 gr.

Sallustius, s. 4 gr. jetzt 3 gr.

Suetonius, s. 10 gr. jetzt 6 gr.

Erasmi Colloquia, II Voll. s.
20 gr. jetzt 14 gr.

Velleius Paterculus, s. 4 gr. jetzt
3 gr.

Im vorigen Jahre wurden herabgesetzt:

Homeri Carmina, IV Voll. sonst
1 Thlr. 16 gr. jetzt 18 gr.

Herodotus, III Voll. s. 1 Thlr.
12 gr. jetzt 18 gr.

Xenophontis opera, V Voll. s.
2 Thlr. 6 gr. jetzt 1 Thlr.

Sophoclis Tragoediae, s. 20 gr.
jetzt 10 gr.

Euripidis Tragoediae, IV Voll.
s. 1 Thlr. 16 gr. jetzt 18 gr.

Horatius, s. 10 gr. jetzt 5 gr.

Ovidii Opera, III Voll. s. 1 Thlr.
12 gr. jetzt 18 gr.

Cornelius Nepos, s. 4 gr. jetzt 2 gr.

Phaedri Fabulae, s. 3 gr. j. 2 gr.

Eutropius, s. 3 gr. jetzt 2 gr.

*Diese Herabsetzung der Preise soll, wie ich hierdurch ver-
sichere, auf die Beschaffenheit der Bücher selbst weder im Aus-*

tern noch in Ansehung der Correctheit den geringsten nachtheiligen Einfluss haben. Vielmehr werde ich für fortwährende Verbesserungen Sorge tragen, wozu mich eben die Stereotypie in den Stand setzt, welche es bey meiner Einrichtung möglich macht; nicht blos einzelne Buchstaben, sondern auch Wörter und ganze Stellen in den Platten sofort zu verbessern. Uebrigens wird die Sammlung fortgesetzt; und zunächst Plinii Hist. Nat. erscheinen.

Nachverzeichnete in meinem Verlage erschienene *wohlfeile Wörterbücher*

sind mit einer Umsicht verfasst, welche nur gründliche Kenntniss der Sprachen, und gewissenhafte Benutzung der bisherigen Forschungen möglich gemacht hat. Wenn sie daher auch nur die Resultate derselben gewähren, so leisten sie doch bei nöthiger Kürze, welche von logisch richtiger Anordnung unterstützt wird, durch mögliche Vollständigkeit Alles, was man billigerweise von solchen Handwörterbüchern fordern kann.

Griechisch-Deutsches Handwörterbuch, herausg. von M. I. A. E. Schmidt. Mit Perlschrift stereotypirt. 1 Thlr.

Deutsch-Griechisches Handwörterbuch, herausg. von M. I. A. E. Schmidt. Mit Perlschrift stereotypirt. 1 Thlr.

Neues vollständiges Taschenwörterbuch der englischen und deutschen Sprache, von F. A. Weber. 1 Thlr. 12 gr.

Neues vollständiges Taschenwörterbuch der französischen und deutschen Sprache, von F. A. Weber. 1 Thlr. 12 gr.

Lateinisch-deutsches u. deutsch-lateinisches Schulwörterbuch, bearbeitet nach den grösseren Werken von Forcellini, Schel-

ler, Bauer und Kraft, mit einem Verzeichnisse neuer geographischer Namen. 1 Thlr. 12 gr.

Russisch-deutsches und deutsch-russisches Wörterbuch, mit Zuziehung des russischen Wörterbuchs der Academie von Petersburg, ausgearbeitet von M. I. A. E. Schmidt. 2 Thlr. 8 gr.

Schul- und Reise-Taschen-Wörterbuch der englischen und deutschen Sprache. 16 gr.

Schul- und Reise-Taschen-Wörterbuch der französischen u. deutschen Sprache. 16 gr.

Schul- und Reise-Taschen-Wörterbuch der italienischen und deutschen Sprache. 18 gr.

**Neue Stereotypen-Ausgabe
der Werke des Cicero
in dreifacher Gestalt.**

1) Ausgabe in Einem Quartbände:

M. Tullii Ciceronis Opera omnia, uno volumine comprehensa. Ex rec. Ernestii studiose recognita edidit M. Car. Frid. Aug. Nobbe, Prof. in Acad. Lips. et Scholae Nicol. Rector. Cartonirt. 7 Thlr. 12 gr.

**2) Dasselbe Buch in zehn Sedexbänden,
6 Thlr. 16 gr.**

**3) Dasselbe Buch in 35 Abtheilungen in Sedex.
Ein-Preisverzeichniss davon ist in allen Buchhandlungen zu haben,**

**Neue Stereotypen-Ausgabe
der Geschichtsbücher des Livius.**

1) Ausgabe in Einem Quartbände:

T. Livii Patavini historiarum libri qui supersunt omnes et deperditorum fragmenta: ex recensione Drakenborchii, ad codicum Bambergensis et Vindobonensis fidem passim reficta, edidit Ioannes Theophilus Kreyssig. Cartonirt. 4 Thlr.

2) Dasselbe Buch in Sedex ist unter den herabgesetzten Ausgaben aufgeführt.

Jerome De La Lande's logarithmisch-trigonometrische Tafeln, durch die Tafel der Gaussischen Logarithmen und andere Tafeln und Formeln vermehrt. (Französisch und deutsch.) Herausgegeben von Dr. Heinrich Gottlieb Köhler. 16. Stereotypen-Ausgabe. 12 gr.

Dasselbe auf fein Papier 20 gr.

Leipzig am 1. July 1829.

Karl Tauchnitz.

[Constantinus Cephalas.]

ANTHOLOGIA

G R A E C A

AD

3327

PALATINI CODICIS

FIDEM EDITA.

EDITIO STEREOTYPA.

TOMVS I.

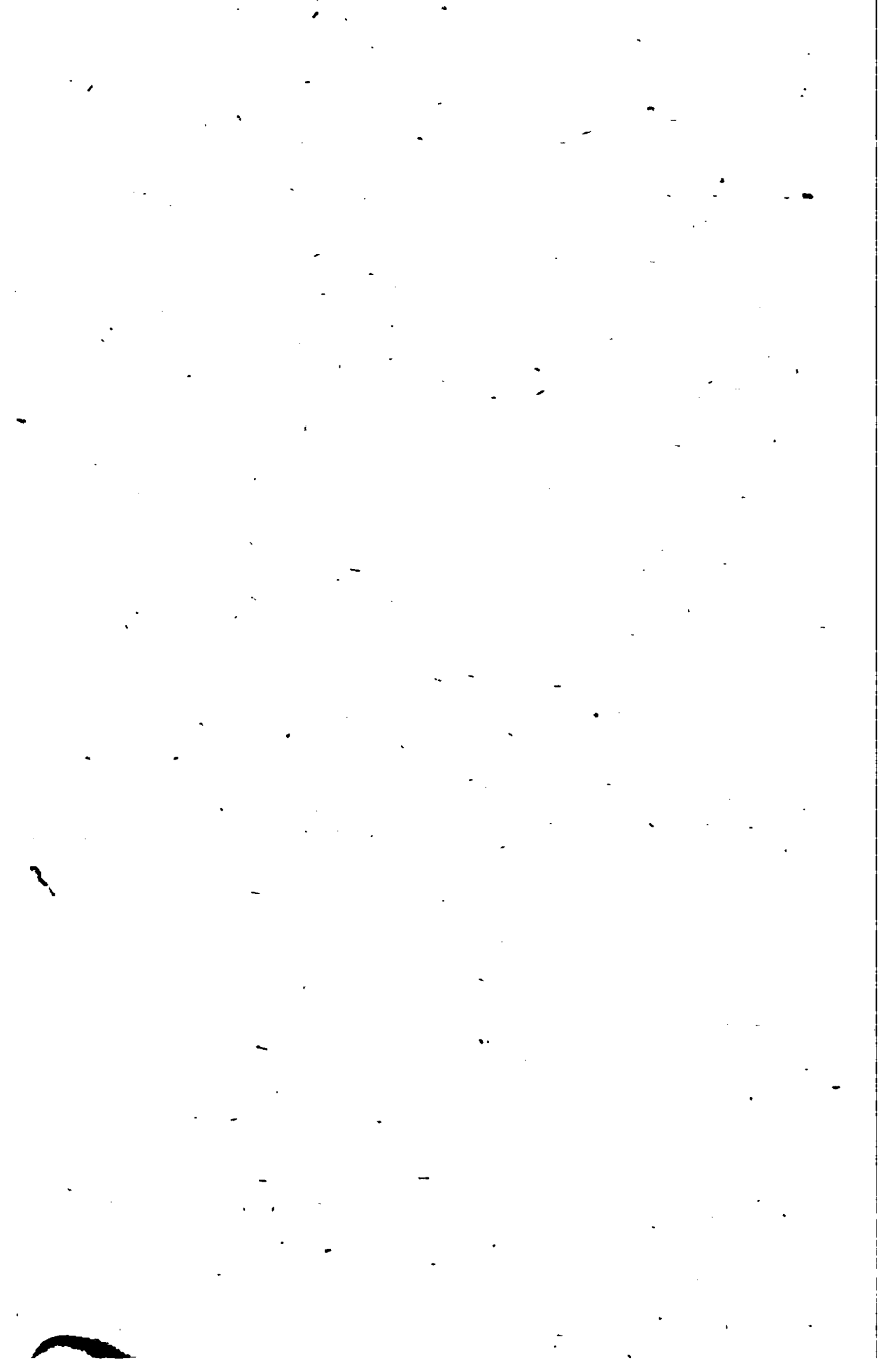
ms.

LIPSIAE

SUMTIBVS ET TYPIS CAROLI TAUCHNITII.

1829.

Tabenpreis 7 Groschen.



Griechische und lateinische Classiker

in Stereotypen-Ausgaben;

grösstentheils um die Hälfte

im Preise herabgesetzt.

Die bereits im vorigen Jahre angefangene Herabsetzung der Preise einiger in meinem Verlage erschienenen griechischen und lateinischen Classiker in Sedex-Formate, soll von heute an auch bei folgenden statt finden:

Griechische Autoren.

Aeschyli Tragoediae, sonst 14 gr. jetzt 6 gr.

Anacreontis Carmina, s. 6 gr. jetzt 3 gr.

Anthologia Graeca, III Voll. s. 2 Thlr. jetzt 21 gr.

Apollonii Rhodii Argonautica, s. 9 gr. jetzt 4 gr.

Aristophanis Comoediae, III Vol. s. 1 Thlr. 12 gr. jetzt 18 gr.

Hesiodi Carmina, s. 4 gr. jetzt 2 gr.

Orphica, Procli, Musuei et Callimachi Carmina, s. 8 gr. jetzt 5 gr.

Pindari Carmina, s. 12 gr. jetzt 6 gr.

Poetae Graeci Gnomici, s. 9 gr. jetzt 4 gr.

Quinti Smyrnaei, Tryphiodori, Tzetzae et Coluthi Carmina de reb. Troianis. sonst 18 gr. jetzt 8 gr.

Theocritus, Bion et Moschus, s. 8 gr. jetzt 4 gr.

Aeliani Varia Historia, Heraclides Ponticus et Nicol. Damascenus, sonst 16 gr. jetzt 6 gr.

Aeschinis oratoris Opera, sonst 12 gr. jetzt 5 gr.

Aesopicae Fabulae, s. 6 gr. jetzt 4 gr.

Antonini Commentarii, s. 10 gr. jetzt 4 gr.

Appiani Romanae Historiae, IV Voll. s. 2 Thlr. jetzt 1 Thlr.

Arriani Expeditio Alexandri, s. 14 gr. jetzt 7 gr.

Dio Cassius, IV Voll. s. 3 Thlr. jetzt 1 Thlr. 8 gr.

Demosthenis Opera, V Voll. s. 2 Thlr. 12 gr. jetzt 1 Thlr. 6 gr.

Diodorus Siculus, VI Voll. sonst 4 Thlr. jetzt 2 Thlr.

Dionysius Halicarnassensis, VI Voll. s. 3 Thlr. 18 gr. jetzt 1 Thlr. 18 gr.

Herodiani Historiae Rom., s. 10 gr. jetzt 5 gr.

Isaei Orationes s. 10 gr. jetzt 5 gr.

τῶν κάμεν εὗρετο μισθόν, ἐλὼν ὑπατηΐδα ῥάβδον.

5. Εἰς τὸν ναὸν τοῦ ἁγίου ἀποστόλου Θωμᾶ ἐν τοῖς Ἀμαντίου.

Τόνδε Θεῶ κάμες οἶκον, Ἀμᾶντιε, μεσούθι πάντου,
τοῖς πολυδινήτοις κύμασι μαρνάμενος.

Οὐ νότος, οὐ βορέης. ἱερὸν σεα δῶμα τινάξει,
νηῶ θεσπεσίῳ τῷδε φυλασσόμενον.

Ζῶοις ἤματα πολλά· σὺ γὰρ νεοθηλέα· Ῥώμην,
πόρτῳ ἐπαΐξας, θήκαο φαιδρυτέρην.

8. Εἰς τὸν ναὸν τοῦ ἁγίου Θεοδώρου ἐν τοῖς Σφωρακίου.
Σφωράκίας ποίησε φνυχῶν φλόγα μάτρυρι νηὸν.

7. Εἰς τὸν αὐτόν.

Σφωράκιε, ζῶοντι φίλα θρεπτήρια τίνων
γῆθεεν Ἀντόλιος, σὸς ἀκεψιός· οἰχομένῳ δέ
κίεῖ σοι γεραρὴν τέλει χάριν· ὥστε καὶ ἄλλην
εὗρε, καὶ ἐν νηῶ σ' ἀνεθήκατο, τὸν κάμες αὐτός.

6. Εἰς τὸν ναὸν τῶν ἁγίων ἀποστόλων Πέτρου καὶ
Παύλου.

Χριστὸν παμβασιλῆα φίλοις καμάτοισι γεραίρων,
Τοῦτον Ἰουστινιανὸς ἀγακλέα δείματο νηὸν
Πέτρῳ καὶ Παύλῳ· θεράπευσι γὰρ εὖχος ὀπάζων,
αὐτῷ· θή τις ἀνακτι φέροι πολυκυδέα τιμήν·
Ὑνθάδδ' καὶ ψυχῇ καὶ ὄμμασι κέρδος ἐτοῖμον·
εὐχαῖσιν μὲν, ἕκαστος ὅ τι χρεὸς ἐστὶν ἐλέσθω,
τερπέαθ' ὃ δὲ ὄρῳν κάλλος καὶ δώματος αἴγλην.

9. Εἰς τὸν ναὸν τοῦ Ἀρχαγγέλου ἐν Βοδρέπτῳ.

Καὶ τόδε σὺν καμάτων πανασίδεμον ἔργον ἐτύχθη

Γεφφάδιε κλυτόμητι· σὺ γὰρ περικαλλέα νηὸν
ἀγγελικῆς στρατιῆς σημάντορος αὐτὸς ἔδειξας.

10. *Εἰς τὸν ναὸν τοῦ ἁγίου μαρτυρὸς Πολυεύκτου·*
Εὐδοκίη μὲν ἄνασσα θεὸν σπεύδουσα γεραίρειν,
πρώτῃ νηὸν ἔτευξε θεοφραδέος Πολυεύκτου·
ἀλλ' οὐ τοῖτον ἔτευξε καὶ οὐ τόσον· οὐ τι νιν φειδοῖ,
οὐ κτεάτων χατέουσα — τίνας βασιλεία χατίζει; —
ἀλλ' ὥς θυμὸν ἔχουσα θεοπρόπον, ὅττι γενέθλην
καλλεῖπει δεδανύαν ἀμείνονα κόσμον ὀπάζειν.
Ἐνθεν Ἰουλιανῇ, ζαθέων ἀμάρυγμα τοκῆων,
τέτρατον ἐκ κείνων βασιλῆϊον αἶμα λαχοῦσα,
ἐλπίδας οὐκ ἔψευσεν ἀριστώδινος ἀνάσσης·
ἀλλὰ μὲν ἐκ βαιοῖο μέγαν καὶ τοῖον ἐγείρει,
κῦδος ἀεξήσασα πολυσκῆπτρων γενετῆρων·
πάντα γὰρ ὅσα τέλεσεν ὑπέρτερα τέυξε τοκῆων,
ὀρθὴν πίστιν ἔχουσα φιλοχρίστοιο μενοινῆς.
Τίς γὰρ Ἰουλιανὴν οὐκ ἔκλυεν, ὅττι καὶ αὐτοῦς
εὐκαμάτοις ἔργοισιν εὐὺς φαιδρύνε τοκῆας,
εὐσεβίης ἀλέγουσα· μόνη δ' ἰδρῶτι δίκαιον
ἄξιον οἶκον ἔτευξεν ἀειζώνῃ Πολυεύκτῳ·
Καὶ γὰρ αἰὲν δεδάηκεν ἀμεμφέα δῶρα κομίζειν
πῦσιν ἀεθλητῆρσιν ἐπούρανιον βασιλῆος.
Πῦσα χθὼν βοάει, πῦσα πτόλις, ὅττι τοκῆας
φαιδροτέρους ποίησεν ἀρειοτέροισιν ἐπ' ἔργοις.
Ποῦ γὰρ Ἰουλιανὴν ἁγίοις οὐκ ἔστιν ἰδεσθαι
νηὸν ἀναστήσασαν ἀγακλέα; ποῦ σέο μούνης
εὐσεβέων οὐκ ἔστιν ἰδεῖν σημήϊα χειρῶν;
Ποῖος δ' ἔπλετο χῶρος, ὅς οὐ μάθ' εἰ σέο μενοινῆν.

εὐσεβίης πλήθουσάν ; ὅλης χθονὸς ἐνναετῆρες
 σοὺς καμάτους μέλπουσιν ἀειμνήστους γεγαῶτας.
 Ἔργα γὰρ εὐσεβίης οὐ κρύπτεται· οὐ γὰρ ἀέθλους
 λήθη ἀποσβέννυσιν ἀριστοπόνων ἀρετῶν.
 Ὅσα δὲ σὴ παλάμη θεοπέφθεα δώματα τεύχει
 οὐδ'· αὐτὴ δεδάηκας· ἀμετρήτους γάρ, οἶω,
 μούνη σὺ ξύμπασαν ἀκὰ χθόνα δείμαθ' ναοὺς·
 οὐρανίου θεράποντας ἀεὶ τρομέουσα θεοῖο.
 Ἰχνεσι δ' εὐκαμάτοισιν ἐφespoμένη γενετῆρων
 πῶσιν, ἀειζώουσιν ἐὴν τεκτῆνατο φύτλην,
 εὐσεβίης ξύμπασαν ἀεὶ πατέουσα πορείην.
 Τοῦνεκά μιν θεράποντες ἐπουρανίου βασιλῆος,
 ὅσοις δῶρα δίδωσιν, ὅσοις δωμήσατο νηοὺς,
 προφρονέως ἐρύεσθε σὺν νιέῃ, τοῖό τε κούραις·
 μίμνοι δ' ἄσπετον εἶχος ἀριστοπόνοιο γενέθλης,
 εἰσόκεν ἥελιος πυριλαμπέα δίφρον ἐλαύνει.

Ποῖος Ἰουλιανῆς χορὸς ἄρκιός ἐστιν ἀέθλοις,
 ἢ μετὰ Κωνσταντῖνον ἐῆς κοσμήτορα Ῥώμης,
 καὶ μετὰ Θεοδοσίου παγχρύσειον ἱερὸν ὄμμα,
 καὶ μετὰ τοσσατίων προγόνων βασιληΐδα ῥίζαν,
 ἄξιον ἥς γενεῆς καὶ ὑπέρτερον ἔνυσεν ἔργον
 εἰν ὀλίγοις ἔτεσιν ; * χρόνον δ' ἐβιήσατο μούνη,
 καὶ σοφίην παρέλασσε ἀειδομένου Σολομῶνος,
 ἡνὸν ἀτραστήσασα θεηδόχον, οὐ μέγας αἰὼν
 οὐ δύναται μέλψαι χαρίτων πολυδαίδαλον αἴγλην·
 οἷος μὲν προβέβηκε βαθυρρίζοισι θεμέθλοις,
 νέρθην ἀναθρώσκων, καὶ αἰθέρος ἄστρα διώκων·
 οἷος δ' ἀντολῆς μηκύνεται ἐς δύσιν ἔρπων,

ἄρρήτοις Φαέθοντος ὑπαστραπτῶν ἄμαρυγαῖς.
 τῇ καὶ τῇ πλευρῇσι· μέσης δ' ἐκίτερθε πορείης
 κίονες ἄρρήκτοις ἐπὶ κίοσιν ἐστηῶτες,
 χρυσορόφου ἄκτινας ἀερτάζουσι καλύπτρης.
 Κόλποι δ' ἀμφοτέρωθεν ἐπ' ἀψίδεσσι χυθέντες,
 φέγγος ἀειδίνητον ἀμαιώσαντο σελήνης·
 τοῖχοι δ' ἀντιπέρηθεν ἀμετρήτοισι κελεύθοις
 θεσπεσίους λειμῶνας ἀνεζώσαντο μετάλλων,
 οὓς φύσις ἀνθήσασα μέσοις ἐνὶ βένθεσι πέτρης
 ἀγλαίην ἔκλεπτε, θεοῦ δ' ἐφύλασσε μελίθροις,
 δῶρον Ἰουλιανῆς, ἵνα θέσκελα ἔργα τελεσθῇ
 ἀχράντοις κραδίης ὑπὸ νεύμασι, ταῦτα καμοῦσα.
 Τίς δὲ φέρων θοὸν ἔχρος ἐπὶ ζεφυρηίδας αὖρας
 ὕμνοπόλος σοφίης, ἑκατὸν βλεφάροισι πεποιθώς,
 τοξεύσει ἐκάτερθε πολύτροπα δῆνεα τέχνης,
 οἶκον ἰδὼν λάμποντα, περίδρομον, ἄλλον ἐπ' ἄλλῳ,
 ἔνθ', ἵνα καὶ γραφίδων ἱερῶν ὑπὲρ ἄντυγος αὐλῆς
 ἔστιν ἰδεῖν μέγα θαῦμα, πολύφρονα Κωνσταντῖνον,
 πῶς προφυγῶν εἰδῶλα θεημάχον ἔαβισε λύσσαν,
 καὶ Τριάδος φάος εὗρεν ἐν ὕδασι χυῖα καθήρας.
 Τοῖον Ἰουλιανή, μετὰ μυρίον ἑσμὸν ἀέθλων,
 ἦνυσε τοῦτον ἄεθλον ὑπὲρ ψυχῆς γενετήρων,
 καὶ σφετέρου βιότοιο, καὶ ἐσσομένων καὶ ἐόντων,

11. Εἰς τοὺς ἀγίους ἀναγύροντες τοὺς εἰς τὸ Βασιλικόν.

Τοῖς σοῖς θεράπουσιν

Ἡ θεράπεινα προσφέρω Σοφία τὸ δῶρον.

Χριστέ, προσδέχου τὰ σά,

καὶ τοῦ βασιλεῖ μου

μισθὸν Ἰουστίνῳ δίδου,
νίκας ἐπὶ νίκαις κατὰ νόσων καὶ βαρβάρων.

12. Εἰς τὴν ἁγίαν Εὐφημίαν τὴν Ὀλυβρίου.
Εἰμὶ δόμης Τριᾶδος, τρισὴ δέ με τεῦξε γενέθλη.
πρώτῃ μὲν πολέμους καὶ βάρβαρα φύλα φυγοῦσα
τεύξατο, καὶ μ' ἀνέθηκε θεῶ ζῶαργια μόχθων
Θεοδοσίου θυγάτηρ Εὐδοξία· ἐκ δέ με κείνης
Πλακιδίη κόσμησε σὺν ὀλβίστῳ παρακοίτῃ.
Εἰ δέ που ἀγλαΐης ἐπεδεύετο κάλλος ἐμεῖο,
τὴν δέ μοι ὀλβιόδωρος ὑπὲρ μνήμης γενετῆρων
δῶκεν Ἰουλιανή, καὶ ὑπέρτατον ὠπάσε κῦδος
μητέρι, καὶ γενέτῃ, καὶ ἀγακλεῖ μητρὶ τεκοῦσης,
κόσμον ἀεξήσασα παλαιότεραν· ἐς δ' ἐμὸν ἔργον....

13. Εἰς τὸν αὐτὸν ναὸν ἔνδοθεν τοῦ περιδρόμου.
Κάλλος ἔχον καὶ πρόσθεν ἐπήρατον· ἀλλ' ἐπὶ μορφῇ
τῇ πρὶν ἀρειότερην κῆν λάχον ἀγλαΐην.

14. Ἄλλο.
Οὕτω γῆρας ἔμδον μετὰ μητέρα καὶ μετὰ τηθῆν
ἔϋσεν Ἰουλιανή, καὶ νέον ἄνθος ἔχει.

15. Ἄλλο.
Ἦν ἄρα καὶ κάλλους ἔτι κάλλιον· εὖτ' ἐμὸν ἔργον,
καὶ πρὶν εἶναι περίπυστον, αἰοίδιμον ἐς χθόνα πᾶσαν,
ἀγλαΐης προτέρης ἐς ὑπέρτερον ἤγαγε κάλλος
τόσσον Ἰουλιανή, ὅσον ἀστρασίῳ ἀντιφροῖζειν.

16. Ἄλλο.
Αὐτὴν ἐργοπόνοισιν ἐπιπνεύσαντα ἀφαιρῶν
εἶχεν Ἰουλιανή μάρτυρα νηοπόλον·

Οὐποτε γὰρ τοῖόν τε τέσον τ' εὐδαίδαλον ἔργον
ἤνυσεν, οὐρανίης ἔμπλεον ἀγλαΐης.

17. Ἄλλο.

Οὐκ ἔτι θανμάξεις προτέρων κλέος, οὐδ' διὰ τέχνης
εὖχος ἐν ὀψιγόνοις λίπεν ἄσπετον, ὁσσάτιόν περ,
κῦθος Ἰουλιανῆς πινυτόφρονος, ἧ χάριν ἔργων
ἀρχηγόνων νίκησε νοήματα πάνσοφα φωτῶν.

18. Εἰς Ἀκούβιτον. Εἰς Βαήν.

Τῆς ἀγαθῆς ἀγαθός μὲν ἐγὼ κύκλος Ἀγαθοτόκῃς.

* * * * *

ἄνθετο δ' ἀχράντοι μάρτυρ' με Τροφίμω.

19. ΚΑΤΑΔΙΑΝΟΓ.

Εἰς τὸν σωτήρα.

ὦ πυρὸς ἀνάνοιο σοφὴν ὠδῖνα φυλάσσων
ἐμβεβαῶς κόσμοιο παλινδίνηται ἀνάγκη,
Χριστέ, θεοῖσ' ἱερωτέοις βίου φυσίζοε πηγὴ,
πατρὸς ἀσημάντοιο θεοῦ πρωτόπαρθε φωνή,
ὅς, μετὰ μητρῶων τοκετῶν ἐγκύμονα φόρτον,
καὶ γόνον αὐτοτέλεστον ἀννυμφεύτων ἡμεναίων
στήσας Ἀσσυρίης γενεῆς ἑτερόφρονα λύσας,
ὄργια δ' εἰδώλων κενεῶν ψευδῶν νύμα λύσας,
αἰθέρος ἀμφιβέβηκας ἐφ' ἐπτάζωνον ὀχῆα,
ἄγγελικαῖς πτερυγέσιν ἐν ἡρώτοις θανάσων,
Ἰλαθι, παγγενέταο θεοῦ πρεσβήϊον ὄμμα,
ψροὺς βίαν, σῶτερ μερόπων, αἰῶνος ἀνάστων.

20. ΤΟΤ ΑΤΤΟΓ.

Εἰς τὸν αὐτόν.

Ἀρτιφανές, πολιοῦχε, παλαιγενέσ, υἱὲ νεογενέ.

αἰὲν εἶναι προεὼν τε, ὑπέρτατε, ὕστατε, Χριστέ,
ἀθανάτοιο πατρός τε ὁμόχρονε, πᾶμπαν ὁμοῖε.

21. Εἰς τὸν αὐτόν.

Παῖ, γέρον, αἰώνων προγενέστερε, πατρός ὁμῆλιξ.

22. Εἰς τὸν αὐτόν.

Πατρός ἐπουρανίου λόγε πάνσοφε. κοίρανε κόσμου,
ὁ βροτέην γενεὴν τιμήσας εἰκόνι σεῖο·
σὴν χάριν ἅμιν ὀπαζομαι ὀλβιόδωρον ἀρωγὴν·
εἰς σὲ γὰρ εἰσορόωσιν ἐν ἐλπίσιν ὄμματα πάντων.

23. Εἰς τὸν αὐτόν.

Ἀθανάτου πατρός υἱὲ συνάχρονε, κοίρανε πάντων,
αἰθερίων μετέων, εἰναλίων, χθονίων·
δραῖ τεῶ, τῷ τήνδε βίβλον γράψαντι Μαρίνῳ,
ὁὗ χάριν εὐεπίης καὶ λογικῆς σοφίας.

24. Εἰς τὸν αὐτόν.

Σύνθρονε καὶ συνάναρχε τεῶ πατρί, πνεύματι τ'
ἑσθλῷ,
οἰχομένων, ὄντων τε καὶ ἐσσομένων βασιλεύων,
τῷ ταῦτα γράψαντι τὴν χάριν αὐτὸς ὀπάξοις,
ὄφρα καὶ σῆς ἐφετμῇσι καλῶς βίου οἶμον ὀδεύοι.

25. Εἰς τὸν αὐτόν.

Χριστέ, Θεοῦ σοφίη, κόσμου μετέων καὶ ἀνάσσων,
ἡμετέρεην τὸ πάροιθε πλάσας μεροπηῖδα φύτλην,
ὁὗς με θείην βίου οἶμον ἐν ὑμετέραις ἐφετμῇσι.

26. Εἰς τὸν αὐτόν.

Ἐψιμίδων Θεοῦ υἱέ, φαισφόρον αἰδίδιον φῶς,

σὴν μοι ὄπαζε χάριν καὶ νῦν, καὶ ἔπειτα, καὶ αἰεὶ,
ὥς προθέλυμνον ἐοῦσαν ὅτω καὶ ὅπη κατανεύσεις.

27. Εἰς τὸν αὐτόν.

Πανσθενὲς υἱὲ θεοῦ, Χριστέ, προάνναρχε πάντων,
παῖσιν ἐπιχθονίοις σῶτήρια νόματα βλύζων,
μητρὸς ἀπειρογάμοιο τεῆς λιτέων ἐπακούων,
σὴν χάριν ἄμμιν ὄπαζε καὶ ἐν μύθοις καὶ ἐν ἔργοις.

28. Εἰς τὸν αὐτόν.

Χριστέ, θεοῦ σοφίη, χάριν ὥπασον εὐεπιάων,
καὶ λογικῆς σοφίης ἔμπεραμον τέλεσον,
ὃς τόδε τεῦχος ἔγραψεν ἑαῖς * χερσὶ Μαρίνος,
φάρμακον ἀφραδίης, πρόξενον εὐφραδίης.

29. Εἰς τὸν αὐτὸν μονόστιχα.

Χριστέ, τεὴν προΐαλλε χάριν καμάτοισιν ἐμεῖο.

* * *

Ὁ Χριστὸς καὶ ἐμοῖς ἐπιτάφιος ἔσσειται ἔργοις.

* * *

Χριστὸς ἐμοῖς καμάτοισιν ἀρηγόνα χεῖρα τιταίνοι.

* * *

Χριστέ, σὺ μοι προΐαλλε τεὴν πολὺολβον ὁρωγὴν.

* * *

Χριστέ, τεὴν καμάτοιαν ἐμοῖς χάριν αὐτὸς ὀπάζοις.

30. Εἰς τὸν αὐτόν

Χριστέ μάκαρ, μερόπων φάος ἄφθιτον, ἐλπίς πάντων
ἐσθλὰ δίδου χατέουσι, τὰ δ' οὐ καλὰ νόσφιν ἐρύκοις.

31. Εἰς τὴν ὑπεραγίαν θεοτόκον.

Παμμιδίοντα, ἄνασσα, θεοῖο γόνον, τιδὲν υἱόν,

ἄγγελοι ὃν τρομέουσι, τῆς παλάμῃς κρατοῦσα,
πρευμενέα πραπίδεςσιν ὑπὲρ μερόπων τελέθουσα,
ῥύεο συντηροῦσα ἀπήμονα κόσμον ἅπαντα.

32. Εἰς τὸν ἀρχάγγελον Μιχαήλ.

Ὡς τάλαιπαθέων χροισμῆϊα θέσκελα κεῖται,
ἥ δέμας, ἥ κραδίην τειρομένων μερόπων·
καὶ γὰρ ἀνιάζουσα πόνων φύσις αὐτίκα φεύγει
οὔνομα σὸν Μιχαήλ, ἥ τύπον, ἥ θαλάμους.

33. ΝΕΙΛΟΤ ΣΧΟΛΑΣΤΙΚΟΤ.

Εἰς εἰκόνα τοῦ ἀρχαγγέλου.

Ὡς θρασὺ μορφῶσαι τὸν ἄσώματον· ἀλλὰ καὶ εἰκὼν
ἐς νοστήν ἀνάγει μνήστιν ἐπουρανίων.

34. ΑΓΑΘΙΟΤ ΣΧΟΛΑΣΤΙΚΟΤ.

Εἰς τὴν αὐτὴν ἐν Πλάτῃ.

Ἀσκοπον ἀγγελίαρχον, ἄσώματον εἶδει· μορφῆς,
ἃ μέγα τολμῆεις, κηρὸς ἀπεπλάσατο·
ἔμπης οὐκ ἀχάριστον, ἐπεὶ βροτὸς εἰκόνα λεύσσων
θυμὸν ἀπιθύνει κρείσσονι φαντασίῃ·
οὐκέτι γ' ἄλλοπρόσαλλον ἔχει σέβας, ἀλλ' ἐν ἑαυτῷ
τὸν τύπον ἐγγράψας ὥς παρεόντα τρέμει,
ὄμματα δ' ὀτρύνουσι βαθὺν νόον· οἶδε δὲ τέχνη;
χρῶμασι πορθμεῦσαι τὴν φρενὸς ἱεσίην.

35. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Εἰς τὸν αὐτὸν ἐν τῷ Σωσθενίῳ.

Καρικὸς Αἰμιλιανός, Ἰωάννης τε σὺν αὐτῷ,
Ῥουφῖνος Φαρίης, Ἀγαθὸς Μοῖης,

τέτρατον, ἀγγελίαρχε, νόμων λυκάβαντα λαχόντες,
 ἄνθειςιν εἰς σέ, μάκαρ, τὴν σφετέρην γραφίδα,
 αἰτοῦντες τὸν ἔπειτα καλὸν χρόνον· ἀλλὰ φανείης
 ἐλπίδας ἰσχύων ἔσσομένου βιότου.

36. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Εἰς εἰκόνα Θεοδώρου Ἰλλουστρίου καὶ δις ἀνθυπάτου, ἐν
 ᾗ γέγραπται παρὰ τοῦ ἀρχαγγέλου δεχόμενος τὰς ἀξίας ἐν
 Ἐφέσῳ.

Ἰλαθι μορφωθείς, ἀρχάγγελε· σὴ γὰρ ὄπωπὴ
 ἄσκοπος· ἀλλὰ βροτῶν ὄψα πέλουσι τάδε·
 ἐκ σέο γὰρ Θεόδωρος ἔχει ζωσιῆρα μαγίστρου
 καὶ δις ἀεθλεύει πρὸς θρόνον ἀνθυπάτων·
 τῆς δ' εὐγνωμοσύνης μάρτυς γραφίς· ὑμετέραν γὰρ
 χρώμασι μιμηλὴν ἀντετύπωσε χάριν.

37. Εἰς τὴν Χριστοῦ γέννησιν.

Σάλπιγγες, στεροπαί, γαῖα τρέμει· ἀλλ' ἐπὶ μήτρην
 παρθενικὴν κατέβης ἄψοφον ἔχνος ἔχων·

38. Εἰς τὸ αὐτό.

Οὐρανὸς ἡ φάνη, καὶ οὐρανοῦ ἐπλετο μείζων·
 οὐρανὸς ἐργασίῃ τοῦδε πέλει βρέφος.

39. Εἰς τοὺς ποιμένας καὶ τοὺς ἀγγέλους.

Εἰς χορὸς, ἐν μέλῳς ἀνθρώποισι καὶ ἀγγελιώταις,
 οὐνεκεν ἀνθρώπος καὶ θεὸς ἐν γέγονεν.

40. Εἰς τὴν Χριστοῦ γέννησιν.

Οὐρανὸς ἡ φάνη, καὶ οὐρανοῦ ἐπλετο μείζων,
 οὐνεκεν φάνη ἔδεικτο ἀναξ· πέλει οὐρανόπων.

41. Εἰς τοὺς μάγους·

Οὐκέτι δῶρ' ἀνάγουσι μάγοι πυρὶ ἡλίῳ τε·
ἡέλιον γὰρ ἔταυξε τόδε βρέφος, ὥς πυρὸς αὐγᾶς.

42. Εἰς τὸ Βηθλεέμ.

Δέχνυσο, Βηθλεέμ, ὃν προέειπε προφήτης ἐσθλὸς
ἵεσθαι, λαῶν ἡγούμενον ἐκ σοῦ ἀπάντων.

43. Εἰς τὴν Ῥαχὴλ·

Τίπτε, Ῥαχὴλ, γοῶσα πικρὸν κατὰ δάκρυον εἴβεις;
ὀλλυμένην ὁρώσα γονὴν κατὰ δάκρυον εἴβω.

44. Εἰς τὸν Εὐαγγελισμόν.

Χαῖρε, κόρη χαρίεσσα, μακαριότη, ἄφθορε νύμφη
υἱοῦ Θεοῦ λαγόνεσσιν ἄτερ πατρὸς ἔμβρουον ἔξεις.

45. Εἰς τὸν ἀσπασμόν.

Ἐνδοθὶ γαστρὸς ἐὼν σκιρτήμασιν εἶδε προφήτης
σὸν γόνον ὥς Θεὸς ἐστί, καὶ ἤνεσε πότνια μήτηρ.

46. Εἰς τὴν ὑπαντήν.

Προσβύτα, παῖδα δέχοιο, Ἀδάμ, προγενέστερον ὄντα,
ὅς σε βίου λύσει, καὶ ἐς βίον ἄφθιτον ἄξει.

47. Εἰς Βάπτισιν.

Πατρὸς ἀπ' ἀθανάτοιο μεγασθενὲς ἦλυθε πνεῦμα,
υἱὸς ἐπεὶ βαπτίζεται Ἰορδάνου ἀμφὶ ῥέεθρα.

48. Εἰς μεταμόρφωσιν.

Ἀδάμ ἠώζο...

49. Εἰς τὸν Λάζαρον.

Χριστὸς ἔφη· πρόμολ' ὦδε· καὶ ἔλλιπε Λάζαρος ἥδην.

αὐαλέω μνητῆρι παλίνσοον ἄσθμα κομίζων.

50. Εἰς τὸν αὐτὸν ἐν Ἐφέσῳ

Ψυχὴν αὐτὸς ἔτευξε, δέμας μόρφωσεν ὁ αὐτός·

Δάζαρον ἐκ νεκρῶν ἐς φάος αὐτὸς ἄγει.

51. Εἰς τὸν αὐτὸν.

Τέτρατον ἡμαρ ἔην, καὶ Δάζαρος ἔγρετο τύμβου.

52. Εἰς τὰ Βατα.

Χαῖρε, Σιών θυγάτερ, καὶ δέρκεο Χριστὸν ἄνακτα
πέλω ἐφεζόμενον, καὶ ἐς πάθος αἶψα κιόντα.

53. Εἰς τὸ Πάσχα.

Ἀμνὸν ἔπαισε νόμου, καὶ ἄμβροτον ὥπασε θῦμα,
Χριστός, ἐὼν ἱερεὺς, αὐτὸς ἐὼν θυσίη.

54. Εἰς τὴν σταύρωσιν.

Ὡ πάθος, ὃ σταυρός, μαθέων ἐλατήριον αἷμα,
πλῦνον ἐμῆς ψυχῆς πᾶσαν ἀτασθαλίην,

55. Εἰς τὸν Σωτήρα.

Παρθένου υἱὸν ἔφη τὸν παρθένον, ἄλλον ἑαυτόν·
Ἰλαθι τῆς καθαρῆς δέσποτα παρθενίης.

56. Εἰς σὴν ἀνάστασιν.

Χριστὸς ἐὼν θεὸς εἴλε νέκυσ ἐξ ᾧδου πάντας·
μοῦνον δὲ βροτολογιὸν ἀκήριον ἔλλιπεν ᾧδην.

57. Εἰς τὸν ἀμνὸν τοῦ θεοῦ.

Ψυχῆς ἐν φλιῆσιν ἐμῆς σωτήριον αἷμα
ἀμνοῦ, ὁλοθρεῦωρ, φεῦγε· μὴ ἐγγὺς ἴθι.

58. Εἰς τὸν πόλον Γεδεὼν.

Εἰς πόκος ὄμβρον ἔχει· λεκάνη δρόσον ὥπασεν αὐτός·
ἄβροχος αὐτὸς ὁδὸς· κρύπτει νόω κρύφια.

59. Εἰς τὸν Μωσῆν καὶ εἰς τὴν θυγατέρα Φαραῶ.
Αἰγυπτίη, κρύφιδόν τε βρέφος, καὶ ἐγγύθεν ὕδωρ·
ἃ προτυποῖ μύησις εὐσεβέσσι λόγοις.

60. Εἰς τὸν αὐτὸν ὅτε τὰς παλάμας ἐξέτεινε τροποῦμενος
τὸν Ἀμαλήκ.

Σταυροφανῶς τανύεις παλάμας τίνος εἵνεκα, Μωσῆ;
τῷδε τύπῳ Ἀμαλήκ ὀλλυται ἀμφοτέρως.

61. Εἰς τὸν αὐτόν.

Ῥύεο σὴν ἐθνικὴν νύμφην παρὰ ὕδασι, Μωσῆ,
νυμφίου ἀψευδοῦς οὕνεκεν ἐσσι τύπος.

62. Εἰς τὸν κιβωτὸν ὅτε τὴν Ἰορδάνην ἡπέρασεν.
Λάρακι χρυσαίῃ ὁδὸς εἵκαθεν· ἴλαθι, Χριστέ,
σὸς τύπος ἢ λάραξ, τῇδε λοεσσόμενον.

63. Ἄλλο.

Ἐξ ἐθνῶν καὶ Ἀγαρ· τί δὲ ἄγγελος; ἢ τί τὸ ὕδωρ;
ἐξ ἐθνῶν καὶ ἐγὼ· τοῦνεκεν οἶδα τάδε.

64. Εἰς τοὺς οὐ Φοίνικας καὶ τὰς ἑβ. πηγὰς.
Ἐπτάκι τοὺς δέκα Φοίνικας, δυοκαίδεκα πηγὰς
Χριστοῦ τοσσατίων ἴσθι τύπους ἐτάρων.

65. Εἰς τὸν Ἀβραάμ.

Ἀβραάμ υἱὸν ἄγει θυσίην θεῷ, ἴλαθι, ποιήν
νοῦς δράμ θυσίαν, ἧς τόδε γράμμα τύπος.

66. Εἰς τὸν Μελχισεδὲκ διδοῦντα τῷ Ἀβραάμ οἶκον καὶ
ἕρπον.

Μελχισεδὲκ βασιλεῦ, ἱερεῦ, ἄρτους τε καὶ οἶνον
ὥς τίς ἔχων παρέχεις; ὥς τύπος ἀτρεκίης.

67. Εἰς τὸν Ἀβραάμ, ὅτε ὑπεδέξατο τὸν Θεόν.
Μορφὴν ἐνθάδε * μούνην ἔχει Θεός· ὕστερον αὖτε
ἐς φύσιν ἀτρεκέως ἤλυθε ἀνδρομένην.

68. Εἰς τὸν Ἰσαὰκ καὶ τὸν Ἰακώβ ὅτε αὐτὸν ἠλόγησεν.
Προίην μὲν διὰ πνεῦμα, δέρας δὲ λίχον διὰ γράμμα·
εὐφραίνει πατέρα νοῦς Θεὸν εἰσορῶν.

69. Εἰς τὴν Ῥεβέκκαν
Νυμφίε μουνθογενές, νύμφη ἐθνικὴ σε φιλοῦσα
κάτθορεν ἐξ ὕψους σώματος οὐ καθαροῦ.

70. Εἰς τὴν αὐτήν.
Τηλόθεν οὐχ ὑδάτων μνηστεύετο πότνα Ῥεβέκκα,
νύμφης ἐξ ἐθνῶν οὐνεκεν ἐστὶ τύπος.

71. Εἰς τὴν Σωμανίτιν.
Εὐχὴ Ἐλισσαίου, Σωμανίτι, δις πόρεν υἱόν,
πρῶτα μὲν ἐκ γαστροῦ, δεῦτερα δ' ἐκ νεκρῶν.

72. Εἰς τὴν μήλωτὴν Ἡλίου.
Τοῦτο δέρας προλέγει ἀμνὸν Θεοῦ εἵνεκα πάντων
ἀνθρώπων ζωῆς τῇδε λοεσσόμενον.

73. Εἰς τὸν Δαβὶδ χειόμενον.
Ἐν νῶ ἔχων πέφρικα πατὴρ τίνος ἔκλυε Δαβὶδ
οὗτος, ὃν εἰσορίμης ἐνθάδε χριόμενον.

74. Εἰς τὸν τυφλόν·

Οὐνομα τῇ πηγῇ ἑσταλμένος· ἀλλὰ τίς ἐκ τοῦ
ἑσταλται νοεῖς, ὄφρα τέλεια βλέποις;

75. Εἰς τὴν Σαμαρεῖτιν;

Οὐ τύπος, ἀλλὰ θεὸς καὶ νυμφίος ἐνθάδε νύμφην
σῶζει, τὴν ἐθνικὴν, ὕδατος ἐγγὺς ἰδών.

76. Εἰς τὸν γάμον.

Τεῦξε μὲν ἀτρεκέως οἶνον θεός· ὅσσα δὲ κρυπταὶ
θαύματος, εἰ Χριστοῦ πνεῦμα ἔχει, νοεῖς.

77. Εἰς τὴν χήραν τὴν τὸν Ἥλιαν θείψασαν·

Βλύζει λαιψηρὴ καίλις καὶ κίστη ἀλεύρου·
ἔμπεδον ἢ χήρη οὐνεκα πίστιν ἔχει.

78. Εἰς Πέτρον τὸν ἀπόστολον·

Πάντων ἀρχιερεὺς Πέτρος θεοῦ ἀρχιερέων,
ὃς θεοῦ ἐκ φωνῆς ἔλλαχε τοῦτο γέρας.

79. Εἰς Παῦλον τὸν ἀπόστολον.

Παῦλος ἐπεὶ θεῖον σέλας οὐρανοῦ ἔδρακεν ἄντην
φωτὸς ἀπειρεσίου γαῖαν ἐπλησεν ὅλην.

80. Εἰς Ἰωάννην τὸν ἀπόστολον.

Ἀρχιερεὺς Ἐφέσιοιο θεηγόρος ἐκ θεοῦ εἶπεν
πρῶτος Ἰωάννης, ὥς θεὸς ἦν ὁ λόγος.

81. Εἰς τὸν αὐτόν.

Καὶ λαλέοντος ἤκουσε λόγου καὶ πέφραδεν αὐτὸς
Πρῶτος Ἰωάννης, ὥς θεὸς ἦν ὁ λόγος.

82. Εἰς τὸν αὐτὸν ἀπόστολον Ἰωάννην.

Οὐρανίης σοφίης θεοτερπὲς ἴδιμα κιχήσας
εἶπεν Ἰωάννης, ὥς θεὸς ἦν ὁ λόγος.

83. Εἰς τὸν Ματθαῖον.

Γράψε θεοῦ σαρκώσιος ἔξοχα θαύματα πάντα
Ματθαῖος σελίδεσσιν, ἐπεὶ λίπε δῶμα τελώνου.

84. Εἰς τὸν Λουκᾶν.

Ἀθανάτου βιδότιο τελεσφόρα ἔργματα Χριστοῦ
πυκτίου ἐν λαγόνεσσι σαφῶς ἐνέπασσέ γε Λουκᾶς

85. Εἰς τὸν Μάρκον.

Οὐ κατ' ἐπωνυμίην αἰγύπτιον ἔλλαχε λαδὸν
ὄρυγνῃ, ἐπεὶ φωνῆς Μάρκου ἔδεκτο φάος.

86. Εἰς τὸν ἅγιον Βασίλειον.

Παρθενίην Βασίλειος Ἰωάννου σοφίην τε
ἔλλαχεν, ἴσα λαχὼν καὶ τὰδε Γρηγορίου.

87. Εἰς τὸν ἅγιον Πολύκαρπον.

Οἰκτίρμων Πολύκαρπος, ὃ καὶ θρόνον ἀρχιερέως
ἔσχε, καὶ ἀτρεκέως μαρτυρίης στεφάνους.

88. Εἰς τὸν ἅγιον Διονύσιον.

Οὐρανίων θιάσων ἱεράρχια τάγματα μέλψας,
μορφοφανῶν τε τύπων κρύφιον νόον εἰς φῶς ἔλκων,
ζωοσόφων λόγιων θεοτερπέα πυρσὸν ἀνάπτεις.

89. Εἰς τὸν ἅγιον Νικόλαον.

Νικόλεων Πολύκαρπος ἔχει σχεδὸν, οὔνεκεν ἄμφω
εἰς ἔλεον παλάμας ἔσχον ἐτοιμοτάτας.

90. ΣΩΦΡΟΝΙΟΥ ΠΑΤΡΑΡΧΟΥ ἹΕΡΟΣΟ-
ΛΗΜΩΝ.

Εἰς Κύρον καὶ Ἰωάννην.

Κύρην, ἀκεστορίης πανυπέρτατα μέτρα λαχόντι,
καυτῷ Ἰωάννῃ, μάρτυσι θεσπεσίοις,

Anth. I.

B

Σωφρόνιος, βλεφάρων ψυχαλγέα νοῦσον ἀλύξας,
βαῖδ' ἀμειβόμενος τήνδ' ἀνέθηκε βίβλον.

91. Εἰς Ἰουστινιανὸν τὸν Βασιλέα ἐν Ἐφέσῳ,
Ἰουστινιανὸν καὶ ἡγαθήν Θεοδώρην
στέψεν Ἰωάννης Χριστοῦ ἐφημοσύναις.

92. Ἐν Καισαρείᾳ εἰς τὸν ναὸν τοῦ ἁγίου Βασιλείου.
Ἦν ὅτε Χριστὸς ἴαυεν ἐφ' ὀλκάδος ἔμφυτον ὕπνον,
τετρήκει δὲ θάλασσαν κοδοιμοτόκοισιν ἀήταις,
δείματί τε πλωτῆρες ἀνίαχον· ἔγρητο σῶτερ·
ὀλλυμένοις ἐπάμυνον· ἀναξ δὲ κέλευεν ἀνασταῖς
ἀτρεμέειν ἀνέμους καὶ κύματα, καὶ πέλεν οὕτως·
θαύματι δὲ φράζοντα Θεοῦ φύσιν οἱ παρόντες.

93. Εἰς τὸν αὐτὸν ναόν.

Ζωογόντων ἀρετῶν τετρακτύος εἰκόνα λεύσσαν,
σεῦτε νόον περὶ μόχθον ἐκούσιον· εὐσεβίης γὰρ
ἰδρωτὶς δεδάσιν ἀγήραον ἐς βίον ἔλκειν.

94. Εἰς τὴν κοίμησην τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου.
Νεύμασι δεσπεσίοιο μετάρσιοι ἤλυθεν ἄρδην,
ἐς δόμον ἀχράντοιο ἀρωμήτοιο γυναικὸς.
κεκλόμενοι μαθηταὶ ἀλλήλοισιν αἰγλήεντες,
οἱ μὲν ἀπ' ἀντολῆς, οἱ δ' ἐσπερίοισιν γαίης,
ἄλλοι μεσημβρίης, ἕτεροι βαῖνον δ' ἀπ' ἀρκτῶων,
βιζήμενοι κηδεῦσαι σῶμα τὸ σωσικόσμοιο.

95. Ἐν Ἐφέσῳ.

Σοί, μάκαρ, ἐκ οἴο θῶκα τάπερ πόρες ἄμμιν ἄρηϊ.

96. Εἰς σκήπτρον.

Τοῦτο γέρας λάχεν ἐσθλὸς Ἀμάντιος, ὥς βασιλῆϊ
πιστὸς ἑὼν, Χριστὸν δὲ Θεουδείησιν ἱαίνων.

97. Ἐν τῇ Μελίτῃ.

Νηὸς ἐγὼ κύδιστος Ἰουστίνου ἀνακτός,
καὶ μ' ὑπατος Θεόδωρος, ὁ καρτερός, ὁ τρεῖς ὕπαρχος,
ἄνθετο καὶ βασιλῆϊ, καὶ νιεῖ παμβασιλῆος,
Ἰουστινιανῶ, στρατιῆς ἡγήτορι πάσης.

98. Ἐν τῷ ἀδίῳ πότῳ.

Ἔργον δρᾶς περίπυστον Ἰουστίνου βασιλῆος,
Ἰουστινιανοῦ τε, μεγασθενέος στρατιάρχου,
λαμπόμενον στεροπῆσιν ἀμετρήτοιο μετὰλλου·
τοῦτο κάμεν Θεόδωρος αἰοίδιμος, ὃς πόλιν ἄρας
τὸ τρίτον ἀμφιβέβηκεν ἔχων ὑπατιῆδα τιμῇ.

99. Ἐν τῷ κίονι τοῦ δαίου Δανιὴλ ἐν τῷ ἀνάπλῳ
Μεσσηγὺς γαίης τε καὶ οὐρανοῦ ἴσταται ἀνὴρ,
πάντοθεν ἀρνομένους οὐ τρομέων ἀνέμους.

* * * * *

Ἴχθυα ριζώσας κίονι διχθαδία·
λιμῶ δ' ἀμβροσίᾳ τρέφεται καὶ ἀπήμονι δίψῃ,
ἰεῖα κηρύσσαν μητρὸς ἀπειρογάμου.

100. Εἰς Νεῖλον μοναχὸν τὸν μέγαν ἐν τοῖς ἀσκηταῖς.
Νεῖλου μὲν ποταμοῖο ῥόδος χθόνα οἶδε ποτίζειν,
Νεῖλου δ' αὖ μοναχοῖο λόγος φρένας οἶδεν ἱαίνειν.

101. ΜΕΝΑΝΔΡΟΥ ΠΡΟΤΙΚΤΟΡΟΥ.

Εἰς Πέρσην, μάγον, γενόμενον χριστιανὸν καὶ μαρτυρήσαντα
Ἦν πάρος ἐν Πέρσῃσιν ἐγὼ μάγος Ἰσβοζήτης,
εἰς ὅλην ἀπάτην ἐλπίδας ἐκκεμύσας·

ἔτε δὲ πυρσὸς ἔδαπτεν ἐμὴν πόλιν, ἦλθον ἀρῆξαι,
 ἦλθε δὲ καὶ Χριστοῦ πανσθενέος θεράπων·
 κείνῳ δ' ἐσβέσθη δύναμις πυρὸς· ἀλλὰ καὶ ἔμπης
 νικηθεὶς νίκην ἤνυσα θειοτέρην.

102. Εἰς τὸν σωτήρα καὶ κύριον ἡμῶν Ἰησοῦν Χρ. τὸν
 υἱὸν τοῦ θεοῦ.

Ω πάντων ἐπέκεινα—τί γὰρ πλέον ἄλλο σε μέλπω;—
 πῶς σὲ τὸν ἐν πάντεσσιν ὑπείροχον ἐξονομήνω;
 πῶς δὲ λόγῳ μέλπω σὲ τὸν οὐδὲ λόγῳ περιληπτόν;

103. Εἰς ὑπέρθερον οἴκου ἐν Κυζίκῳ σωθέντος ἀπὸ
 πυρὸς.

Μῶμε μαιφύνε, σὸς σε κατέκτανε πικρὸς οἷσιός·
 ῥύσατο γὰρ μαρίης με τεῆς θεὸς ὀλβιον οἶκον.

104. Εἰς τὴν θήκην τῶν λειψάνων τοῦ ἁγίου μάρτυρος
 Ἀκακίου καὶ Ἀλεξάνδρου.

Νάρτυρος Ἀκακίῳ, Ἀλεξάνδρου θ' ἱερῆος
 ἐνθάδε σώματα κεῖται, ἅπερ χρόνος ὀλβιος ἤνυρε.

105. Εἰς Εὐδοκίαν τὴν γυναῖκα Θεοδοσίου βασιλέως.

Ἡ μὲν σοφῇ δέσποινα τῆς οἰκουμένης,
 ὑπ' εὐσεβοῦς ἔρωτος ἡρεθισμένη,
 πάρεστι δούλη, προσκυνεῖ δ' ἐνὸς τάφου,
 ἢ πᾶσιν ἀνθρώποισι προσκυνουμένη.

Ὁ γὰρ δεδωκώς τὸν θρόνον καὶ τὸν γάμον
 τέθνηκεν ὡς ἄνθρωπος, ἀλλὰ ἔῃ θεός.
 κάτω μὲν ἠνθρώπιζεν· ἦν δ' ὡς ἦν ἄνω.

106. Ἐν τῷ χρυσοτρικλίνῳ Μαξαρινῷ.
 Ἐλαμψεν ἀκτὶς τῆς ἀληθείης πάλιν,

καὶ τὰς κόρας ἡμβλυγε τῶν ψευδηγῶρων·
 ἠΰξησεν εὐσεβεία, πέπτωκε πλάνη,
 καὶ πίστις ἀνθεῖ καὶ πλατύνεται χάρις.
 Ἰδοὺ γὰρ αὐθις Χριστὸς εἰκονισμένος
 λάμπει πρὸς ὕψος τῆς καθέδρας τοῦ κράτους,
 καὶ τὰς σκοτεινὰς αἱρέσεις ἀνατρέπει.
 Τῆς εἰσόδου δ' ὑπερθεν, ὥς θεία πύλη,
 στηλογραφεῖται, καὶ φύλαξ, ἡ παρθένος,
 ἄναξ δὲ καὶ πρόεδρος, ὥς πλανοτρόποι
 σὺν τοῖς συνεργοῖς ἱστοροῦνται πλησίον·
 κύκλῳ δὲ παντὸς οἷα φρουροὶ τοῦ δόμου,
 νόες, μαθηταί, μάρτυρες, θυηπῶλοι,
 ὅθεν καλοῦμεν χριστοτρίκλινον νέον,
 τὸν πρὶν λαχόντα κλήσεως χρυσωνύμου,
 ὥς τὸν θρόνον ἔχοντα Χριστοῦ κυρίου,
 Χριστοῦ δὲ μητρός, χριστοκηρῶν τύπους,
 καὶ τοῦ σοφουργοῦ Μιχαὴλ τὴν εἰκόνα.

107. Εἰς τὸν ἀδιδὸν Χρυσοτρίκλινον.

Ὡς τὴν φαεινὴν ἀξίαν τῆς εἰκόνης
 τῆς πρὶν φυλάττων, Μιχαὴλ αὐτοκρατῶρ,
 κρατῶν τε πάντων σαρκικῶν μολυσμάτων,
 ἐξεικονίζεις καὶ γραφῇ τὸν δεσπότην,
 ἔργῳ κρατύνων τοὺς λόγους τῶν δογμάτων.

108. Ἀδίσποτον εἰς τὸν Ἀδάμ.

Οὐ σοφίης ἀπάνευθεν Ἀδὰμ τὸ πρὶν ἐκκαλεῖτο,
 τέσσαρα γράμματ' ἔχων εἰς τέσσαρα κλίματα κόσμου·
 Ἄλφα γὰρ ἀντολής ἔλαχεν· δύσεως δὲ τὸ Δέλτα,
 Ἄλφα πάλιν δ' ἄρκτοιο, μεσημβρίας δὲ τὸ ληπτέον.

109. ΙΓΝΑΤΙΟΥ

τοῦ Μαγίστου τοῦ τῶν γραμματικῶν.

Εἰς τὸν ναὸν τῆς Θεοτόκου εἰς τὴν πηγὴν.

Πτωθέντα κοσμεῖ τὸν ναὸν τῆς παρθένου
Βασιλείος τε * σὺν Κωνσταντινῶλεων

110. Εἰς τὸν αὐτὸν εἰς τὸν τροῦλλον, ἐν τῇ ἀναλήψει.
Ἐκ γῆς ἀνελθὼν πατρικὸν σου πρὸς Θρόνον,
τὸν μητρικὸν σου, σῶτερ, οἶκον δεινύεις
πηγὴν νοητὴν κρείττωνων χαρισμάτων.

111. Ἐν τῷ αὐτῷ ναῷ, εἰς τὴν σταβρῶσιν.
Ὁ νεκρὸς Αἰδῆς ἐξεμεῖ τεθνηκότας,
κάθαρσιν εὐρῶν σάρκα τὴν τοῦ δεσπότη.

112. Εἰς τὸν αὐτὸν ναόν, εἰς τὴν μεταμόρφωσιν.
Λάμπας ὁ Χριστὸς ἐν Θαβῶρ φωτὸς πλεόν,
σκιάν πέπαυκε τοῦ παλαιαίου χρόνου.

113. Ἐν τῷ αὐτῷ ναῷ, εἰς τὴν δεικτικὴν.
Ὁρώμενος νῦν χερσὶ πρεσβύτου βρέφος,
παλαιὸς ἐστὶ δημιουργὸς τῶν χρόνων.

114. Ἐν τῷ αὐτῷ ναῷ, εἰς χριστεπιστόν.
Προοιμιάζει κοσμικὴν σωτηρίαν,
εἰπὼν τὸ Χαῖρε ταῖς γυναῖξιν δεσπότης.

115. Εἰς τὴν Θεοτόκον.
Παρθένος υἱέα τίκτε· μεθ' υἱέα παρθένος ἦεν.

116. Εἰς τὸν Σωτῆρα.
Χριστὲ μάκαρ, μερόπων φάος ἄφθιτον, υἱὲ Θεοῦ,
δῶρ' ἀπὸ χρυστάλλων, δῶτ' ἀπὸ σαρδονύχων

δέχνησο, παρθενικῆς τέκος ὄφθιτον, υἱὲ θεοῦ,
 δῶρ' ἀπὸ κρυστάλλων, δῶρ' ἀπὸ σαρδονύχων.

117. Εἰς τὸν τυφλόν.

Ἔβλεψε τυφλὸς ἐκ τόκου μεμυσμένος,
 Χριστὸς γὰρ ἦλθεν ἡ πανόμματος χάρις.

118. Εὐκτική.

Ἦγειρεν ἡμῖν τῶν κακῶν τρικυμίαν
 ἐχθρὸς κάκιστος, πνευματώσας τὸν σάλον,
 ὄθεν παράσσει, καὶ βυθίζει, καὶ βρέχει
 τὸν φόρτον ἡμῶν ψυχικῆς τῆς ὀλκάδος·
 ἀλλ', ὦ γαλήνη καὶ στορεσιὰ τῆς ζάλης,
 σὺ, Χριστέ, δείξαις ἀβρόχους ἁμαρτίας,
 τῷ σὺ πρὸς ὄρω προσφόρων προσορμίσας,
 ἐχθρὸν δὲ τοῦτον συμφοραῖς βεβρεγμένον;

119. Ὑπόθεσις. ἀπολογία Εὐφρη. Ὀμηροκέντρων.
 Βιβλὸς Πατρικίῳ Θεουδέος ἀρητῆρος,
 Ὃς μέγα ἔργον ἔρεξεν, ὀμηρείης ἀπὸ βιβλίου
 κυδαλίμων ἐπέων τεύξας ἐρίτιμον ἀοιδὴν,
 πρῆξις ἀγγέλλουσαν ἀνικήτοιο θεοῦ·
 ὥς μύλεν ἀνθρώπων ἐς ὀμήγυριν, ὥς λάβε μορφήν
 κυνύπτετο τυτθὸς ἑὼν, ὃν ἀπείριτος οὐ χάδε κύκλῳ·
 ἦδ' ὥς παρθενικῆς θεοκύμονος ἔσπασε μαζόν,
 παρθενίῳ γάλακτος ἀναβλύζοντα ῥέεθρον·
 ὥς κτάνεν Ἡρώδης ἀταλάφρονας εἰσέτι παῖδας
 νήπιος, ἀθανάτοιο θεοῦ διζήμενος οἶτον·
 ὥς μιν Ἰωάννης λοῦσεν ποταμοῖο ῥέεθροις·
 ὥς τε δωδέκα φῶτας ἀμύμονας ἔλλαβ' ἑταίρους·
 ὅσων τ' ἄρτια πάντα θεὸς τεκτῆνατο γυνῆ.

νούσους τ' ἐξελάσας στυγερὰς βλεφάρων τ' ἀλαωτῶν,
 ἦδ' ὅπως ρείοντας ἀπέσβεσεν αἵματος ὀλκοὺς
 ἀψαμένης ἐανοῖο πολυκλαύτοιο γυναικὸς·
 ἦδ' ὅσους μοίρησιν ὑπ' ἀργαλέῃσι δαμέντας
 ἤγαγεν ἐς φάος αὖθις ἀπὸ χθονίοιο βερέθρου·
 ὥς τε πάθους ἁγίου μνημῆϊα κάλλιπεν ἄμμιν·
 ὥς τε βροτῶν ὑπὸ χερσὶ τάθῃ κρυεροῖς ἐνὶ δεσμοῖς,
 αὐτὸς ἐκὼν· οὐ γάρ τις ἐπιχθονίων πολεμίζου
 ὑψιμέδοντι θεῷ, ὅτε μὴ αὐτὸς γε κελεύει·
 ὥς θάνεν, ὥς Ἀῖδαο σιδήρεα ῥῆξε θύρετρα,
 κεῖθεν δὲ ψυχὰς θεοπειθέας οὐρανὸν εἴσω
 ἤγαγεν ἀχράντοισιν ὑπ' ἐννεσίῃσι τοκῆος,
 ἄνστας ἐν τριτάτῃ φαισιμβρότῳ ἡριγενεῖῃ
 ἀρχέγονον βλάστημα θεοῦ γενετῆρος ἀνάρχου·

120. Ἐν Βλαχέρναις Ἰαμβοί·

Εἰ φορικτὸν ἐν γῇ τοῦ θεοῦ ζητεῖς θρόνον,
 ἰδὼν τὸν οἶκον θαύμασον τῆς παρθένου·
 αὐτὴ γὰρ ἡ φέρουσα θεὸν ἐν ἀγκάλαις,
 φέρει τὸν αὐτὸν εἰς τὸ τοῦ τόπου σέβας·
 ἐνταῦθα τῆς γῆς οἱ κρατεῖν τεταγμένοι
 τὰ σκῆπτρα πιστεύουσι τῆς νίκης ἔχειν·
 ἐνταῦθα πολλὰς κοσμικὰς περιστάσεις
 ὁ πατριάρχης ἀγρυπνῶν ἀνατρέπει·
 οἱ βάρβαροι δὲ περιλαβόντες τὴν πόλιν,
 αὐτὴν στρατηγήσασαν ὥς εἶδον μόνην,
 ἔκαμψαν εὐθὺς τοὺς ἀκαμπεῖς αὐχένους·

121. Εἰς τὸν αὐτὸν ναόν·

Ἦδει γενέσθαι δευτέραν θεοῦ πύλην

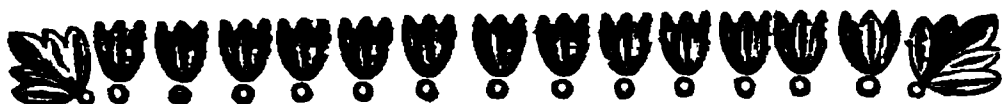
τῆς παρθένου τὸν οἶκον, ὥς καὶ τὸν τόκοῦ·
 κιβωτὸς ᾤφθη τῆς πρὶν ἐνδεεστέρᾳ,
 οὐ τὰς πλάκας φέρουσα τὰς θεογράφους,
 ἀλλ' αὐτὸν ἔνδον τὸν θεὸν δεδεγμένη·
 ἔνταῦθα κρουνοὶ σαρκικῶν καθαρσίων,
 καὶ ψυχικῶν βλύζουσιν ἀγνοημάτων.
 ὅσαι γὰρ εἰσι τῶν παθῶν περιστάσεις,
 βλύζει τοσαύτας δωρεὰς τῶν θαυμάτων·
 ἔνταῦθα νικήσασα τοὺς ἐναντίους,
 ἀνείλεν αὐτοὺς ἀντὶ λύχνης εἰς ὕδωρ·
 τροπῆς γὰρ ἀλλοίωσιν οὐκ ἔχει μόνη,
 Χριστὸν τεκοῦσα καὶ κλονοῦσα βαρβάρους·

122. ΜΙΧΑΗΛ ΧΑΡΤΟΦΤΛΑΞ.

Εἰς τὴν θεοτόκοι βαστάζουσιν τὸν Χριστόν.
 Ἄυτη τεκοῦσα παρθένος πάλιν μένει
 καὶ μητροθήτης· ἔστι γὰρ τὸ παιδίον
 θεός, θελήσας προσλαβέσθαι σαρκίον.

123. ΣΩΦΡΟΝΙΟΥ.

Εἰς τὸν κρανίου λίθον ἐν Ἱερουσάλημ.
 Πέτρα τρισμακάριστε, θεόσσυτον αἶμα λαχοῦσα,
 οὐρανίη γενεή σε πυρίπνοος ἀμφολεῦει,
 καὶ χθονὸς ἐνναετῆρες ἀνάκτορες ὕμνοπλοῦσιν.



Π.

ΧΡΙΣΤΟΔΩΡΟΥ ΠΟΙΗΤΟΥ
ΘΗΒΑΙΟΥ ΚΟΠΤΙΤΟΥ

Ἐκφρασις τῶν ἀγαλμάτων τῶν εἰς τὸ δημόσιον γυμνάσιον
τοῦ ἐπικαλουμένου Ζευξίππου.

Ἀηΐφορος μὲν πρῶτος εὐγλύπτῳ ἐπὶ βωμῷ
ἴστατο τολμήεις, κεκορυθμένος, ὄβριμος ἦρας,
τοῖος ἔων, οἷός περ ἐπορνυμένῳ Μενελάῳ
περθόμενων ἦντησεν ἔων προπάροιθε μελάθρων.
ἴστατο δὲ προβιβῶντι παντίκελος· εὖ δ' ἐπὶ κόσμῳ
δόχμιος ἦν, μανίῃ δὲ κεκυφότα νῶτα συνέλκων,
δριμὺ μένος ξυνάγειρεν· ἔλισσε δὲ φέγγος ὀπωπῆς,
οἷά τε δυσμενέων μερόπων πεφυλαγμένος ὁρμήν.
λαιῇ μὲν σάκος εὐρὺ πρόϊσχετο, δεξιτερῇ δὲ
φάσγανον ὑπόσ' ἄειρεν· ἔμελλε δὲ μαινομένη χεὶρ
ἄνερὸς ἀντιβίοιο κατὰ χροὸς ἄορ ἐλάσσαι·
ἀλλ' οὐ χαλκὸν ἔθηκε φύσις πειθήμονα λύσση.

Κεκροπίδης δ' ἥστραπτε, ροήμονος ἄνθεμα
Πειθοῦς,

Αἰσχίνης · λασίης δὲ συνείρυνε κύκλα παρειῆς,
οἷα ποκυτροχάλοιωιν ἀεθλεύων ἀγορῇσιν ·
στείνεται γὰρ πύκινῃσι μεληδόσιν · ἄγχι δ' ἐκείνου,
ἦεν Ἀριστοτέλης, σοφίης πρόμος · ἰστάμενος δὲ
χεῖρε περιπλέγδην συνείργαθεν, οὐδ' ἐνὶ χαλκῷ
ἀφ' οὐγγῶ φρένας εἶχεν ἀεργίας, ἀλλ' ἔτι βουλὴν
σκαπτομένῳ μὲν εἵκτο · συνιστάμεναι δὲ παρειαὶ
ἀνέρος ἀμφιέλισσον ἐμαντεύοντο μενοινήν,
καὶ τροχαλαὶ σήμαινον ἀολλέα μῆτιν ὀπωπαί.

Καὶ Παιανιέων δημηγόρος ἔπρεπε σάλπινγι,
φῆτρης εὐκλεάδοιο πατὴρ σοφός, ὁ πρὶν Ἀθήναις
Πειθοῦς θέλξικόοιο νοήμονα πυρσὸν ἀνάψας.
ἀλλ' οὐκ ἡρεμέων διεφαίνεται, πυκνὰ δὲ βουλὴν
ἐστρώφα, πυκνὴν γὰρ εἶδετο μῆτιν ἐλίσσειν,
οἷα κατ' εὐόπλων τεθωμένος Ἡμαδιήων,
ἦ τάχα κεν κοτέων τροχαλὴν ἐφ' οὐγγετο φωνήν,
ἄπροον αὐδῆεντα τιθεῖς τύπον · ἀλλὰ ἐτέχῃ
χαλκείῃς ἐπέδῃσεν ὑπὸ σφραγίδα σιωπῆς.

Ἰατατο δ' Εὐρύποιο φερώνυμος · ὥς δὲ δοκεῖω,
λάθρη ὑπὸ κραδίῃ τραγικαῖς ὤμιλε Μούσαις,
ἔργα σαοφροσύνης διανεύμενος · ἦν γὰρ ιδέσθαι
οἷά τ' ἐπου θυμέλῃσιν ἐν Ἀιθίσι θύρσῃ τινάσσων.

Δάφνη μὲν πλοκαμίδα Παλαίφατος ἔπρεπε
μάντις

στεψάμενος, δόκεεν δὲ χεῖεν μαντώδεα φωνήν.

Ἡσίοδος δ' Ἀσκραῖος ὀρειάσιν εἶδετο Μούσαις
φθιγγόμενος, χαλκὸν δ' ἐβιάζετο θυιάδι λύσσειν,
ἐνθεὸν ἰμείρων ἀνάγειν μέλος · ἐγγύθι δ' αὐτοῦ
μαντιπόλος πάλιν ἄλλος ἦεν φοιβητῆδι δάφνη

κόσμηθεις Πολύειδος· ἀπὸ στομάτων δὲ τινάζαι
ἤθελε μὲν κελάδημα θεοπρόπον· ἀλλὰ ἐ τέχνη
δεσμῷ ἀφωνήτω κατερήτυεν. Οὐδὲ σὺ μολπῆς
εὐναςας ἄβρον ἔρωτα, Σιμωνίδη, ἀλλ' ἔτι χορδῆς
ἱμείρεις, ἱερὴν δὲ κύρην οὐ χερσὶν ἀράσσεις.
ᾧφελεν δὲ πλάσσας σέ, Σιμωνίδη, ᾧφελε χαλκῷ
συγκεράσαι μέλος ἡδύ· σέ δ' ἂν καὶ χαλκὸς ἀνανυθῆς
αἰδόμενος, φύθμοϊσι λύρης ἀντήχῃ μολπὴν.

Ἦν μὲν Ἀναξιμένης νοερός σοφός· ἐν δὲ μενοινῇ
δαιμονίης ἐλέλιξε νοήματα ποικίλα βουλῆς.

Θεστορίδης δ' ἄρα μάντις εὐσκοπος ἴστατο
Κάλχας,

οἷά τε θεσπίζων, ἐδόκει δέ τε θέσφατα κεῦθαι,
ἢ στρατὸν οἰκτείρων Ἑλλήμιον, ἢ ἔτι θυμῷ
δειμαίνων βασιλῆα πολυχρύσοιο Μυκῆνης.

Δέρκεο μοι σκῦμνον πτολιπόρθιον Αἰακιδάων,
Πυρρόν Ἀχιλλεΐδην, ὅσον ἤθελε χερσὶν ἐλίσσειν
τεύχεα χαλκήεντα, τὰ μὴ ἐοῖ ᾧπασε τέχνη·
γυμνὸν γάρ μιν ἔτευξεν· ὁ δ' ὑψόσε φαίνετο λεύσ-
σων,

οἷά περ ἠνεμόεσσαν ἐς Ἴλιον ὄμμα τιταίνων.

Ἦστο δ' Ἀμυμώνη ῥοδοδάκτυλος· εἰσοπίσω μὲν
βόστροχον ἀκρήδεμνον ἔης συνέργεν ἐθείρης·
γυμνὸν δ' εἶχε μέτωπον· ἀναστελλούσα δ' ὀπωπὰς
εἰνάλιον σκοπίαζε μελαγχαῖτην παρακσίτην.
ἑγγύθι δ' εὐρύστερνος ἐφαίνετο Κυανοχαίτης
γυμνὸς ἑὼν, πλόκῃμον δὲ καθειμένον εἶχεν ἐθείρης,
καὶ διερόν δελφῖνα προΐσχετο, χειρὶ κομίζων
δοῖρα πολυζήλοισι γάμων μνηστήριον κούρης.

Πιερίκῃ δὲ μέλισσα, λιγύθροος ἔξετο Σαπφῶ
Λεσβιάς, ἠριμέουσα· μέλος δ' εὐϋμνον ὑφαίνειν
σιγαλέῃς δοκέσκειν ἀναπαμένη φρένα Μούσαις.

Φοῖβος δ' ἐστήκει τριποδηλάτος· ἦν δ' ἄρα
χαίτης

εἰσοπίσω σφίγξας ἄδετον πλόκον· ἀλλ' ἐνὶ χαλκῷ
γυμνὸς ἔην, ὅτι πᾶσιν ἀνείρομένοισιν Ἀπόλλων
γυμνῶσαι δεδάηκεν ἀληθεία δήνεα Μοίρης,
ἣ ὅτε πᾶσιν ὁμῶς ἀναφαίνεται· ἥελιος γὰρ
Φοῖβος ἄναξ, καθαρὴν δὲ φέρει τηλέσκοπον αἴγλην.

Ἄγχι δὲ Κύπρις ἔλαμπεν· ἔλειβε δὲ κώροπι χαλκῷ
ἀγλαΐης ῥαθ' ἀμιγγας· ἀπὸ στέρνοιο δὲ γυμνὴ
φαίνεται μὲν, φᾶρος δὲ συνήγαγεν ἄντυγι μηρῶν,
χρυσεῖη πλοκαμῖδας ὑποσφίγξασα καλύπτρη.

Κλεινιάδην δὲ τέθηπα, περιστίλβοντα νοήσας
ἀγλαΐῃ· χαλκῷ γὰρ ἀνέπλεκε κάλλεος αὐγὴν,
τοῖος ἔων, οἷός περ ἐν Ἀτθίδι, μητέρι μύθων,
ἀνδράσι Κεκροπίδῃσι πολύφρονα μῆτιν ἀγείρων.

Χρύσης δ' αὖθ' ἱερεὺς πέλας ἔστατο, δεξιτερῇ
μὲν

σκήπτρον ἀνασχόμενος Φοιβήϊον, ἐν δὲ καρῇνῳ
στέμμα φέρων· μεγέθει δὲ κεκαυμένος ἔπρεπε μορ-
φῆς,

οἷά περ ἡρώων ἱερὸν γένος· ὥς δοκέω δέ,
Ἀτρείδην ἱκέτευσ· βαθὺς δὲ οἱ ἦν θῆε πύγων,
καὶ ταναῆς ἄπλεκτος ἐσύρετο βότρυς ἐθείρης.

Καῖσαρ δ' ἐγγὺς ἔλαμπεν Ἰούλιος, ὃς ποτε
Ῥώμην

ἀντιβίων ἔστεφεν ἀμετρήτοισι βοταῖαις.

αἰγίδα μὲν βλοσυρῶπιν ἐπωμαδὸν ἦεν αἰείρων,
δεξιτερῇ δὲ κεραυνὸν ἀγύλλετο χειρὶ κομίζων,
οἷα Ζεὺς νέος ἄλλος ἐν Αὔσονίῳ κιν ἀκούων.

Ἑστῆκει δὲ Πλάτων Θεοεἰκέλος, ὁ πρὶν Ἀθήναις
δείξας κρυπτὰ κέλευθα Θεοκράντων ἀρετῶν.

Ἄλλην δ' εὐπατέρειαν ἴδον χρυσῇν Ἀφροδίτην,
καμινὴν παμφανόωσαν· ἐπὶ στέρνων δὲ Θεαίνης
κυχένος ἐξ ὑπάτοιο χυθεὶς ἐλελίζετο κιστὸς.

Ἰστατο δ' Ἑρμαφρόδιτος ἐπήρατος, οὗθ' ὅλος
ἀνὴρ.

οὔτε γυνή· μικτὸν γὰρ ἦν βρέτις· ἦ τάχα κοῦρον·
Κύπριδος εὐκόλποιο καὶ Ἑρμάωνος ἐνίψεις.
μαζοὺς μὲν σφριγδώντας ἐδείκνυνεν, οἷά τε κούρη·
σχῆμα δὲ πᾶσιν ἔφαινε φντοσπόρον ἄρσενος αἰδοῦς,
ξυνῆς ἀγλαΐης κεκερασμένα σήματα φαίνων.

Παρθενικὴ δ' Ἥρίννα λιγύθροος ἔξετο κούρη,
οὐ μέτον ἀμφαφώσσα πολὺπλοκον, ἀλλ' ἐνὶ σιγῇ
Πιερίκῃς φάθ' ἀμιγγας ἀποσταλάουσα μελίσσης.

Μῆτε λίπης Τέρπανδρον ἐϋθροόν, οὐ τάχα
φαίης.

ἔμπνοον, οὐκ ἄφθογγον ἰδεῖν βρέτας· ὥς γὰρ οἶω,
κινυμέναις πραπίδεσσι ἀνέπλεκε μύστιδα μολπῇ,
ὥς ποτε δινήεντος ἐπ' Εὐρώταο ῥοάων
μυστιπόλῳ φόρμιγγι κατεπρήνεν αἰείδων
ἀγχεμάχων κακότητας Ἀμυκλαίων ναετήρων.

Ἥγασάμην δ' ὀρόων σε, Περικλεις, ὅτι καὶ
αὐτῷ

χαλκῷ ἀναυδήτῳ δημηγόρον ἦθος ἀνάπτεις,
ὥς ἔτι Κεκροπίδῃσι θεμιστεύων πολιήταις,

ἢ μόθον ἐντύνων Πιλοπήϊον. ἱστάμενος δὲ
ἔπρεπε Πυθαγόρας Σάμιος σοφός, ἀλλ' ἐν Ὀλύμπῳ
ἐνδιάειν ἐδόκευε, φύσιν δ' ἐβιάζετο χαλκοῦ,
πλημμύρων νοερῇσι μεληδόσιν ὥς γὰρ οἶω,
οὐρανὸν ἀχράντοισιν ἐμέτρεε μῦνον ὅπωπαῖς.

Στησίχορον δ' ἐνόησα λιγύθροον, ὃν ποτε γαῖα
Σικελίῃ μὲν ἔφερβε, λύρης δ' ἐδίδαξεν Ἀπόλλων
ἁρμονίην, ἔτι μητρὸς ἐνὶ σπλάγχνοισιν ἐόντα.
τοῦ γὰρ τικτομένοιο καὶ ἐς φάος ἄρτι μολοῦντος
ἐκποθεν ἡερόφοιτος ἐπὶ στομάτεσσιν ἀηδῶν
λύθρη ἐφιζομένη, λιγυρὴν ἀνέβállετο μολπὴν.

Χαῖρέ μοι Ἀβδήρων Δημόκριτε κῦδος ἄρούρης,
ὅτι σὺ καλλιτόκοιο φυῆς ἐφράσασα θεσμούς,
λεπτὰ διακρίνων πολυῖδμονος ὄργια Μούσης,
αἰεὶ δὲ σφαλερὰς ἐγέλας βιότοιο κελεύθους,
εὖ εἰδὼς ὅτι πάντα γέρων παραμείβεται αἰῶν.

Ἡρακλῆς δ' ἀνίουλον ἐδείκνυε κύκλον ὑπῆνης
μῆλα λεοντοφόνῳ παλάμῃ χεῦσεια κομίζων,
γαίης ὄλβια δῶρα Λιβυστίδος. ἐγγύθι δ' αὐτοῦ
Παλλάδος ἀρήτειρα παρίστατο παρθένος Αὔγη,
φῶρος ἐπιστείλασα καταμαθόν· οὐ γὰρ ἐθείρας
κρηδέμνη συνέργεν· ἕως δ' ἀντετίνετο χεῖρας,
οἷά τε κικλήσκουσα Διὸς γλαυκῶπιδα κούρην,
Ἀρκαδικῆς Τεγέης ὑπὸ δαιράδος. ἴλαθι γαίης
Τρωϊάδος βλάστημα σακεσπάλον, ἴλαθι λάμπων
Αἰνεία Τρώων βουληφόρε· σαῖς γὰρ ὅπωπαῖς
ἀγλαΐης πνείουσα σοφὴ περιλείβεται αἰδῶς,
θέσκελον ἀγγέλλουσα γένος χρυσεῆς Ἀφροδίτης.

Ἥγασάμην δὲ Κρέουσιν ἰδὼν πενθήμονι κόσμῳ,

σύγγαμον Αἰνείας κατασκιον· ἄμφι γὰρ αὐταῖς
 ἄμφοτέραις κρήδεμνον ἐφελκύσασα παρειαῖς,
 πάντα περίξ ἐκάλυψε ποδηνεκῇ χρῶα πέπλοι,
 οἷά τε μερομένη· τὰ δὲ χάλκεα δύνκρυα νύμφης
 Ἄρει δουρίκτητον ἐμαντεύοντο τιθήνην,
 Ἴλιον, Ἀργείοισιν ἐελμένον ἄσπιδιῶταις.

Οὐδ' Ἐλενος κοτίων ἀπεπαύετο· πατρὸς δὲ
 νηλῆς.

φαίνεται δινείων ἔτι πόνυ χόλον ἦν μὲν αἰείρων
 δεξιταρῇ φιάλην ἐπιλοίβιον· ὥς δοκέω δέ,
 ἐσθλὰ μὲρ Ἀργείοις μαντεύετο, καδδὲ τιθήνης
 ἀθανάτοις ἦρ' αὐτο πανύστατα σήματα φαίνειν.

Ἀνδρομάχη δ' ἔστηκε ροδόσφυρος Ἡετιώνη,
 οὔτι γόνυ σταλάουσα πολύστονον· ὥς γὰρ οἶω,
 οὐπω ἐνὶ πτολέμῳ κορυθαίολος ἦριπεν Ἑκτωρ,
 οὐδὲ φερεσσακίων ὑπερήνορες υἱες Ἀχαιῶν
 Δαρδανίην ξύμπασαν ἐλήϊσαντο τιθήνην.

Ἦν δ' ἐσιδεῖν Μενέλαον ἀρῆιον, ἀλλ' ἐπὶ νίκη
 γηθόσυνον· σχεδὸν γὰρ ἐθάλλετο χάσματι πολλῷ
 δευρόμενος ροδόπηχυν δμοφρονα Τυνδαρεώνην.

Ἠγασάμην δ' Ἑλένης ἐρατὸν τύπον, ὅτι καὶ
 αὐτῷ

χαλκῷ κόσμον ἔδωκε πανίμερον· ἀγλαΐη γὰρ
 ἔπνεε θερμὸν ἔρωτα καὶ ἀψύχῃ ἐνὶ τέχνῃ.

Πυκναῖς δὲ πρᾶπίδες σιν ἀγάλλετο δῖος Ὀδυσσεύς·
 οὐ γὰρ ἦν ἀπάνευθε πολυτράπητοιο μενοινῆς,
 ἀλλ' ἔτι κόσμον ἔφαινε σοφῆς φρενός· ἦν δ' ἐνὶ
 θυμῷ

καρχαλόων· Τροίην γὰρ ἐγήθει πῦσαν ὀλέσσας

ἦσι δολοφροσύνησι. σὺ δ' Ἑκτορος ἔννεπε μήτερ,
 τί σέ, πολυτλήμων Ἐκάβη, τίς δάκρυα λείβειν
 ἀθανάτων ἐδίδαξεν ἀφωνήτω ἐνὶ κόσμῳ;
 οὐδέ σε χαλκὸς ἔπαυσεν οἰζύος, οὐδέ σε τέχνη
 ἄπνοος οἰκτείρασα δυσάλθεος ἔαχεθε λύσσης·
 ἀλλ' ἔτι δακρυχέουσα παρίστασαι· ὥς δὲ δοκῦναι,
 οὐκέτι δυστήνου μόρον Ἑκτορος, οὐδέ ταλαίτης
 Ἀνδρομάχης βαρὺ πένθος ὁδύρειαι, ἀλλὰ πεισούσαν
 πατρίδα σὴν· φῶρος γὰρ ἐπικρεμές ἀμφὶ προσώπῳ
 πῆμαίτα μὲν δείκνυσιν· ἀπαγγέλλουσι δὲ πᾶσι
 πένθος ὑποβρύχιον κεχαλασμένοι ἄχρῃ πεδύλων.
 ἄλγεϊ γὰρ πυμάτῳ δέδεσαι φρένα, καθδὲ παρειῆς
 δάκρυα μὲν σταλάξεις· τὸ δὲ δάκρυον ἔσβεισε αἴχνη·
 ἄπλετον ἀγγέλουσα δυσάλθεος αὐχμὸν ἀνίης.

Κασσάνδρην δ' ἐνόησα θεοπρόιον, ἀλλ' ἐνὶ
 σιγῇ

μεμφομένη γενετῆρα, σοφῆς ἀνεπίμπλατο λύσσης,
 οἷά τε θεσπίζουσα παννύστατα νήματα πάτρης.

Πύρρος δ' ἄλλος ἦν πτολιπόρθιος· οὐκ ἐπὶ
 χαβύνης

ἱππόκομον τρυφάλειαν ἔχων, οὐκ ἔγχος ἐλίσσων·
 ἀλλ' ἄρα γυμνὸς ἔλαμπε, καὶ ἄχνοον εἶχεν ὑπήνην;
 δεξιτερῇ δ' ἀνέτεινεν εἴην, ἐπιμάρτυρα νίκης,
 λοξὰ Πολυξείνῃ βαρυδάκρυον ὄμματι λῦσσαν.

Εἶπέ, Πολυξείνη δυσπάρθενε, τίς τοι ἀνάγκη
 χαλκῷ ἐν ἀφθόγγῳ κεκρυμμένα δάκρυα λείβειν;
 πῶς δὲ τεῷ κρήδεμνον ἐπειράσασσα προσώπῳ
 ἴσταται, αἰδομένη μὲν ἀλίγκιος, ἀλλ' ἐνὶ θυμῷ
 πένθος ἔχεις; μὴ δὴ σὲ τεδὸν πτολιπόρθον ὀλίσσας

ληΐδα Πύρρος ἔχει Φθιώτιος, οὐδέ σε μορφή
 ὕσατο, τοξεύσασα Νεοπτολέμοιο μενοινῆν,
 ἢ ποτε θηρεύσασα τοῦ γεγετῆρα φανῆος
 εἰς λίνον αὐτοκέλευστον ἀελπέος ἤγει' ὀλέθρου;
 ναὶ μὰ τὸν ἐν χαλκῷ νοερόν τύπον, εἴ νῦν σε τοίη
 ἔδρακε Πύρρος ἄναξ, τάχα κεν ξυνήονα λείτρωσιν
 ἤγετο, πατρὸς προλιπὼν μνημῆϊα μόλῃς.

Ἠχασάμην δ' Αἴαντα, τὸν ὀβριμόθυμος Ὀϊεὺς
 Λακρίδος ἐσπέρμην· πελώριον ἔρκος ἀρούρης·
 φαίνεται μὲν νεότητι κεκασμένος· αὐδὲ γὰρ ἦεν
 ἄνθ' εἰ λαιμῇεντι γενειάδος ἄκρα χαράδας.
 γυμνὸν δ' εἶχεν ἅπαν στιβαρόνδεμα· ἠγορή δὲ
 βεβρωθὼς ἐλέλιξε μαχήμονος οἴστρον Ἐνυαῖς,

Οἰνῶντ' ὃν δὲ χόλῳ φρένας ἔζεε, ἔζεε πικρῷ
 ἤλω θυμὸν ἔδουσα, Πάριν δ' ἐπέλευσσε λαοθυῖσαι
 ὄμματι μαινομένῳ· κρυφίην δ' ἠγγεῖλεν ἀπειλήν,
 δεξιτερῇ βαρύνεσθαι τὸν ἀναινομένην παρακοίτην.

Αἰδομένη μὲν ἔοικεν ὁ βουκόλος· εἶχε δ' ὅπως τὴν
 ἐλαζομένην ἐτέρωσε· δυσίμερος· αἶδετο γὰρ ποῦ
 Οἰνῶντ' βαρύνεσθαι ἰδεῖν, Κεβρηνίδα νύμφην.

Αὐαλίῳ δὲ Δάρης ἐξώννυτο χεῖρας ἱμάντι,
 τυγμαχίης κήρυκα φέρον· ἠγορή δὲ
 ἔπνεε θερμόν σῆμα πολυστρέπτοις ὅπως παῖς·
 Ἐτελλος δὲ Δάρης ἐναντίον ὄμμα τιταίνων
 γνωτόφρους μύρμηκας ἐμάλνετο χερσὶν ἐλίσσων·
 τυγμαχίης δ' ὥδικε φόνου διψῶσαν ἀπειλήν.

Ἦν δὲ παλαίσματος ἡν δαδασμένος ὀβριμὸς ἀνὴρ·
 εἰ δὲ Φίλων ἦκουε πελώριος, εἴτε Φιλάμμων,
 εἴτε Μίλων· Σικελῆς ἔρνευε χθονός, οἶδεν Ἀπόλλων.

οὐ γὰρ ἐγὼ δεδάηκα διακρίναι καὶ ἀεῖσαι
 οὔνομα Θαρσαλέου κλυτὸν ἀνέρος· ἀλλὰ καὶ ἔμπης
 ἔπνευσ ἠγορέης· λάσιος δὲ οἱ εἴλκετο πάγων,
 καὶ φόβον ἠρόντιζον ἀεθλητῆρα παρειαί,
 καὶ κεφαλῆς ἔφρισσον ἐθειράδες· ἄμφι δὲ πυκνοῖς
 μυιῶνες μελείεσσιν ἀνοιδαίνοντο ταθέντες
 τρηχαλέοι· δοιοὶ δέ, συνισταμένων παλαμάων,
 εὐρέες ἐσφηκῶντο βραχίονες, ἥϋτε πέτραι,
 καὶ παχὺς ἀλκήεντι τέγων ἐπανίστατο νῶτις,
 αὐχένος εὐγνάπτοιο περὶ πλατὺν αὐλὸν ἀνέρκων.

Διέρχέδ' μοι Χαρίδημον, ὃς Ἀεθίδος ἠγαμο-
 νέων,

Κεκροπιδὴν στρατὸν εἶχεν ἐῆς πειθήμονα βουλῆς.

Ἦν κεν ἰδὼν ἀγᾶσαιο Μελάμποδα· μαντιπόλου
 μὲν

ἱερὸν εἶδος ἔφαινε· ἔοικε δὲ Θείσπιδος ὀμφῆς
 σιγηλοῖς στομάτεσσι θεοπρόπον ἄσθμα ιταίνων.

Πάνθοος ἦν Τρώων βουληφόρος, ἀλλ' ἐτι
 δεινὴν

οὔπω μῆτιν ἔπαυσε κατ' Ἀργείων στρατιῶν.

Δημογέρων δὲ νόημα πολὺπλοκὸν εἶχε θυμοίτης
 ἀμφασίης πελάγεσσιν ἐελμένος· ἦ γὰρ ἔοικει
 σκεπτομένῳ τινὰ μῆτιν ἐτι Τρώεσσιν ὑφαίνειν.

Λάμπων δ' ἀχνημένῳ ἐναλίγκιος ἦεν ἰδεῖσθαι·
 οὐ γὰρ ἐτι φρεσὶν εἶχε κυλινδόμενοις κυδοιμοῦ
 τειρομένοις Τρώεσσι τεκεῖν παιήονα βουλήν.

Ἔσθηκει Κλυτίος μὲν ἀμύχανος· εἶχε δὲ δοιαὶς
 χεῖρας ὀμοπλεκείας, κρυφίης κήρυκας ἀνίης.

Καῖρε φάος φήτης Ἰσάκρατες, ὅτι σὺ χαλκῷ

ζώοντες ἔγχε· δοκίμης γὰρ ἐπίφρονα μῆδεα φαίνεται,
εἰ καὶ ἀφωνήτω σε πόνη χαλεπύσαντο τέχνη.

Ἔστιν δ' Ἀμφιάρεος ἔχων περιαρπία χαιτήν
στιμμάτι δαφνείῳ· κριφίην δ' ἐλάλιζεν ἀνίη,
θεσπίζων ὅτι πᾶσι μετόπιστος ἀνδράσι Θῆλη
ἀνδράσιν Ἀργείοισιν ὑπότροπον ἤμαρ ὀλέσσει.

Ἄγλαος ἐσθήκει χρησμηγόρος, ὅτινα φάσιν
μαντιπόλου γενετῆρα θεοφραδέος Πολυτίδου·
εὐπετάλῳ δὲ κόμας ἐστεμμένος ἔπρεπε δάφνη.

Εἶδον ἀκερσεκόμην Ἑκατον θεόν, εἶδον αἰοιδῆς
κοῖραν, ἀτμήτοισι κεκασμένον ἄνθεσι χαιτήν·
εἶχε γὰρ ἀμφοτέροισι κόμης μεμερισμένον ὦμοις
βόστρυχον αὐτοέλικτον· ἔλισσε δὲ μάντιν ὀπωπῆν,
οἷά τε μαντιοσύνη μεροπῆϊα πῆματα λύων.

Γυμνός δ' ὀβριμόθυμος ἦν Τελαμώνιος Αἴας,
μήπω πρῶτον ἱούλον ἔχων· ἐκέκαστο δὲ μορφῆς
ἄνθεσι πατρώης· πλοκάμους δ' ἐσφίγγετο μήτηρ·
οὐ γὰρ ἦν τρυφάλειαν ἔχων, οὐκ ἔγχος ἐλίσσων
οὐ σάκος ἐπταβόμιον ἐπωμαδόν, ἀλλὰ τοκῆος
θαρσαλέην ἀνέφαινεν ἀγνηορέην Τελαμῶνος.

Ἰστατο Σαρπηδῶν, Δυκίων πρόμος· ἠνορέη μὲν
φρικτός ἦν· ἀπαλοῖς δὲ νεοτρεφέεσσιν ἱούλοις
οἴνοπος ἄκρα χάρασσε γενειάδος· ἀμφὶ δὲ χαιταῖς
εἶχε κόρυν· γυμνός μὲν ἦν δέμας, ἀλλ' ἐνὶ μορφῇ
σπέρμα Διὸς σήμαινε· ἀπ' ἀμφοτέρης γὰρ ὀπωπῆς
παρμαρυγὴν ἀπέπεμπεν ἐλευθερίῳ γενετῆρος.

Καὶ τρίτος εὐχαίτης τριποδηλάτος ἦεν Ἀπόλ-
λων,

εὐαλός ἰδεῖν· πλόκαμος γὰρ ἔλιξ ἐπιδεδρομεν ὦμοις

ἄμφοτέροις· ἐρατὴ δὲ θεοῦ διεφαίνεται μορφῇ,
χαλκῷ κόσμον ἄγουσα· θείας δ' ἐτίθαιεν ὕπωπην,
οἷά τε μαντιπόλοισιν ἐπὶ τριπόδεσσι δοκεῦαν.

Καὶ-τριτάτην θάμβησα πάλιν χρυσοῦν ἄφρο-
δίτην

φάρει κόλπον ἔχουσαν ἐπίσκιον· ἄμφ' δὲ μαζοῖς
κεστός ἐλιξ κεχάλαστο, χάρις δ' ἐνετήχετο κεστοῖ.

Αἰχμητὴς δ' ἀνίουλος ἐλάμπετο διὸς Ἀχιλλεύς,
γυμνὸς ἐὼν σακέων· ἐδόκευε μὲν ἔγχος ἐλίσσειν
δεξιτερῇ σκαιῇ δὲ σάκος χαλκεῖον αἰεῖρειν,
σχήματι τεχνήεντι· μόθου δ' ἀπέπεμπεν ἀπειλήν
θάρσεϊ τολμήεντι τεθηγμένος· αἱ γὰρ ὀπωπαὶ
γνήσιον ἦθος ἔφαινον ἀρήϊον Αἰακιδῶων.

Ἦν δὲ καὶ Ἑρμίας χρυσόρραπις· ἱστάμενος δὲ
δεξιτερῇ πτερόεντος ἀνείρου δεσμά πεδίλον,
εἰς ὁδὸν αἰῆται λεληημένος· εἶχε γὰρ ἦδη
δεξιὸν ὀκλάζοντα θοὸν πόδα, τῷ ἐπὶ λαίην
χεῖρα ταθεῖς ἀνέπεμπεν ἐς αἰθέρα κύκλον ὀπωπῆς,
οἷά τε πατρὸς ἀνακτος ἐπιτρωπῶντος ἀκούων.

Καὶ νοερῆς ἄφθρευκτα Λατινίδος ὄργια Μούσης
ἄζετο παπταίνων Ἀπολλῆϊος, ὅντινα μύσσην
Ἀὔσονις ἀρρήτου σοφίης ἐθρέψατο Σειρήν.

Φοίβου δ' οὐρεσίφοιτος ὁμόγνιος ἵστατο κούρη
Ἄρτεμις, ἀλλ' οὐ τῶξον ἐκηβόλον, οὐδὲ φαρέτρην
ιοδόκην ἀνέχουσα κατωμαῦδόν· ἦν δ' ἐπὶ γούνων
παρθένιον λεγνωτὸν ἀναζωσθεῖσα χιτῶνα.

καὶ τριχὸς ἀκρήδεμνον ἀντιμένῃ πλόκον αὔραις.

Ἐμφρονα χαλκὸν Ὀμηρος ἐδείκνυεν, οὔτε με-
νοινῆα

ἄμμορον, οὔτε νόου κεχρημένον, ἀλλ' ἄρα μούνης
 φωνῆς ἀμβροσίης, ἀνέφαινε δὲ θυιάδα τέχνην.
 ἥ καὶ χαλκὸν ἔχενεν ὁμῇ θεὸς εἶδει μορφῆς.
 οὐ γὰρ ἐγὼ κατὰ θυμὸν ὅτομαι ὅτι μιν ἀνὴρ
 ἐργοπόνος χάλκευσε παρ' ἐσχαρεῶνι θαάσων.
 ἀλλ' αὐτὴ πολύμητις ἀνέπλασε χερσὶν Ἀθήνη,
 εἶδος ἐπισταμένη τόπερ ᾧκεν· ἐν γὰρ Ὀμήρῳ
 αὐτὴ ναιετάουσα σοφὴν ἐφθέγγετο μολπὴν,
 σύννομος Ἀπόλλωνι· πατὴρ ἐμός, ἰσόθεος φῶς,
 ἴστατο θεῖας Ὀμηρος· εἶκτο μὲν ἀνδρὶ νοῆσαι
 γηραλίῳ· τὰ δὲ γῆρας ἔην γλυκύ· τοῦτα γὰρ αὐτῷ
 πλειοτέρην ἔσταξε χάριν· κεκέραστο δὲ κόσμῳ
 αἰδοίῳ τε φίλῳ τε· σέβας δ' ἀπελάμπετο μορφῆς.
 αὐχέει μὲν κύπτιοντι γέρον ἐπεσύρετο βότρυς
 χαίτης, εἰσπίσω πεφορημένος· ἀμφὶ δ' ἀκουαῖς
 πλαζόμενος κεχάλαστο· κάτω δ' εὐρύνετο πώγων
 ἀμφιταθείς, μαλακὸς δὲ καὶ εὐτροχός· αὐδὲ γὰρ ἦσαν
 ὀξύτηδες, ἀλλ' εὐρύς ἐπέπτατο, κάλλος ὑφαίνων
 στήθεϊ γυμνωθέντι, καὶ ἱμερόεντι προσώπῳ.
 χυμνὸν δ' εἶχε μετώπον· ἐπ' ἀπλοκάμῳ δὲ μετώπῳ
 ἦστο σαοφροσύνη κουροτρόφος· ἀμφὶ δ' ἄρ' ὀφρύς
 ἀμφοτέρως προβλήτας εὐσκοπὸς ἐπλασε τέχνη·
 οὔτι μάτην· φαιῶν γὰρ ἐρημάδες ἦσαν ὀπωπαί,
 ἀλλ' οὐκ ἦν ἀλαῶ ἐκαλέγκιος ἀνδρὶ νοῆσαι.
 ἔξετο γὰρ κενεοῖς χάρις ὄμμασιν· ὥς δὲ δοκεῖν,
 τέχνη τοῦτο τέλεισεν, ὅπως πάντεσσι φακίῃ
 φέγγος ὑπὸ κραδίην σοφίης αὐβεστον αἶρων.
 δοιαὶ μὲν ποτὶ βαιὼν ἐκοιλαικοντο παρειαί,
 γῆραϊ φικνήεντι κατὰσχετοι· ἀλλ' ἐν ἐπείναις

αὐτογενῆς, Χαρίτεσσι συνίστιος, ἔσανεν Αἰδώς.
 Πιερικὴ δὲ μέλισσα περὶ στόμα θεῖον ἀλάτο
 κηρίον ὠδίνουσα μελισσουργός· ὑμνοτέρως δὲ
 χεῖρας ἐπ' ἀλλήλαισι τιθεῖς ἐπαιεῖτο φάβδω,
 οἷά περ ἐν ζωοῖσιν· ἦν δ' ἔκλινεν ἀκουήν
 δεξιτερήν, δόκειεν δὲ καὶ Ἀπόλλωνος ἀκούειν,
 ἣ καὶ Πιερίδων τινὸς ἐγγύθεν· ἐν δ' ἄρα θυμῷ
 σκαπτομένῳ μὲν εἶκτο· νόος δὲ οἱ ἔνθα καὶ ἔνθα
 ἐξ ἀδύτων πεφόρητο πολυστρέπτοιο μενοινῆς,
 Πιερικῆς Σειρήνος ἀρήϊον ἔργον ὑφαίνων.

Καὶ Σῦριος σελεύγχε σασφροσύνῃ Φαρεκῦδης
 ἰσταμένος· σοφίης δὲ θειοῦδία κέντρα νομεύων,
 οὐρανὸν ἐσκοπίαζε, μετάρσιον ὄμμα τιταίνων.

Καὶ σοφὸς Ἡράκλειτος ἦν, θεοεικὲλος ἀνὴρ,
 ἐνθεὸν ἀρχαίης Ἐφείσου κλέος, ὅς ποτε μῦθος
 ἀνδρομέης ἔκλαιεν ἀνάλκιδος ἔργα γενέθλης.

Καὶ τύπος ἄβροδος ἔλαμπεν ἀριστοπόιο Κρατίνου,
 ὅς ποτε δημοβόροισι πολισσοῦχοισιν Ἴωνων
 θυμοδακτεῖς ἐθώσεν ἀκοντιστῆρας ἰάμβους,
 κῶμον ἀεξήσας φιλοπαίγμωνος ἔργον αἰοιδῆς.

Ἔστηκε δὲ Μένανδρος, ὃς εὐπύργοισιν Ἀθήναις
 ὀπλοτέρου κῶμοιο σιλασφόρος ἐπρεπεν ἀστῆρ.
 πολλάων γὰρ ἔρωτας ἀνέπλωμα παρθενικαίων,
 καὶ Χαρίτων θεράποντας ἐγείνατο παῖδας ἰάμβους,
 ἄρπαγας οἰστρομέντας ἀεθνώτοιο κοριθῆς,
 μίξας σεμνὸν ἔρωτι μελίφρονος ἀνδρός αἰοιδῆς.

Ἀμφιτρύων δ' ἥστραπταν, ἀπειρογάμῳ τείχεα
 δάφνῃ
 στεψάμενος· πᾶσιν μὲν εὐσχοπος εἶδατο μάντις·

ἀλλ' οὐ μάντις ἔην· Ταφίης δ' ἐπὶ σήματι νίκης
 ὀτέμμα πολυστρέπτοισιν ἐπάρμενον εἶχεν ἐθαίραις,
 Ἀλκμήνης μενέχαρμος ἀριστοτόκον παρακοίτης.

Θουκυδίδης δ' ἐλέλιζεν ἐόν νόον· ἦν δὲ νοῆσαι
 οἶα περ ἱστορίας δημηγόρον ἥθος ὑφαίνων.
 δόξειτερῇ γὰρ ἀνέσχε μετάρσιον, ὥς πρὶν αἰδῶν
 Σπάρτης πικρὸν Ἄρηα, καὶ αὐτῶν Κακροπιδάων,
 Ἑλλάδος ἀμητῆρα πολυστρέπτοιο τιθήνης.

Οὐδ' Ἀλικαρνησοῦ μεπαρέδραμε θέρπεις ἀηδῶν,
 Ἡρόδοτος πολυῖδρις, ὅς ὠγυγίων κλέα φωτῶν,
 ὅσσα περ ἡπείρων δυάς ἤγαγεν, ὅσσον περ αἰῶν
 ἔδρακον ἐρπύζων, ἐνάταις ἀπεθήκατο Μούσαις,
 μῖξας εὐεπίησιν Ἰωνίδος ἀνθεα φωνῆς.

Θήβης δ' Ὠγυγίης Ἐλικῶνιος ἴστατο κύκνος,
 Πίνδαρος ἱμερόφωνος, ὃν ἀργυρότοξος Ἀπόλλων
 ἔτρεφε Βοιωτοῖο παρὰ σκοπιῇν Ἐλικῶνος,
 καὶ μέλος ἀρμονίης ἐδιδάξατο· τιχτομένου γὰρ
 ἐζόμεναι λιγυροῖσιν ἐπὶ στοματίσσι μέλισσαι
 κηρὸν ἀνεπλάσσαντο, σοφῆς ἐπιμάρτυρα μολπῆς.

Ξενοφῶν δ' ἥστραπτε, φεράσπιδος ἀστὸς
 Ἀθῆνης,

ὅς πρὶν Ἀχαιμενίδαο μένος Κύροιο λιγαίνων,
 εἶπετο φωνήεντι Πλατωνίδος ἡθεῖ Μούσης,
 ἱστορίας φιλάεθλον ἀριστῶδινος ὁπώρην,
 συγκεράσας φασάμιγξι φιλαγρύπνοιο μελίσσης.

Ἰστατο δ' Ἀλκμάων κακλήμινος οὐνομα μάντις.
 ἀλλ' οὐ μάντις ἔην ὁ βρώμενος, οὐδ' ἐπὶ χαίτης
 δάφνης εἶχε κόρυμβον· ἐγὼ δ' Ἀλκμῶνα δοκεύω,
 ὅς πρὶν εὐφρόδοιο λύρης ἡσκήσατο τέχνην,

Δώριον εὐκλείδοισι μέλος χορδῇσιν ὑφαίνων.

Καὶ πρόμος εὐκαμάτων Πομπήϊος Αὐσονιῶν
φαιδρὸν ἰσαυροφόνων κραιμῆλιον ἠγορεύων,
στειβομένης ὑπὸ ποσσὶν Ἰσαυρίδας εἶχε μαχαίρας,
σημαίνων ὅτι δοῦλον ὑπὸ ζυγὸν ἀνχένα Ταύρου
εἵρυσεν, ἀφῶντα πεπεδημένον ἄμματι Νίκης.
κεῖνος ἀνὴρ, ὃς πᾶσιν ἔην φάος, ὃς βασιλῆος
ἡγαθήην ἐφύτευσεν Ἀναστασίῳ γενέθλην.
τοῦτο δὲ πᾶσιν ἔδειξεν ἐμὸς σκηπτοῦχος ἀμύμων,
δρῶσας σακέεσσιν Ἰσαυρίδας ἔθνεα γαίης.

Ἰστατο δ' ἄλλος Ὀμηρος, ὃν οὐ πρόμον εὐπειάων
θέσκελον νῆα Μέλητος εὐρῶφειοντος οἶω.
ἀλλ' ὃν Θρηϊκίησι παρ' ἥδοσι γέλνατο μήτηρ
Μοιρῶν κυδαλίμη Βυζαντιάς, ἣν ἔτι παίδην
ἔτρεφον εὐπειῆς ἡρωίδες Ἰδμονα Μοῦσαι.
κεῖνος γὰρ τραγικῆς πινυτὴν ἡσκήσατο τέχνην,
κοσμήσας ἐπέεσσιν ἐὼν Βυζαντίδα πάτρην.

Καὶ φίλος Αὐσονίοισι λιγύθροος ἔπρεπε κύκνος
πνείωνεὺς ἐπὶ Βεργίλλιος, ὃν ποτε Ῥώμης.
Θυμβριάς ἄλλον Ὀμηρον ἀνέτρεφε πατρίος ἡχώ.



III.

Ἐν Κυζικῷ εἰς τὸν ναὸν Ἀπολλωνίδος, τῆς μητρὸς Ἀττάλου καὶ Εὐμένους, Ἐπιγράμματα, ἃ εἰς τὰ στυλοπινάκια ἐγγράπτο, περιέχοντα ἀναγλύφους ἱστορίας, ὡς ὑποτέτακται.

1. *Εἰς Διόνυσον, Σεμέλην τῇ μητέρα εἰς σθεανὸν ἀνάγοντα, προηγουμένου Ἑρμοῦ, Σατύρων δὲ καὶ Σιλητῶν μετὰ λαμπάδων προπεμπόντων αὐτοῖς.*

*Τάνδε Διὸς δμαθεῖσαν ἐν ᾠδίνεσσι κερυννῶ,
καλλίκομον Κέδμου παῖδα καὶ Ἀρμονίης,
ματέρα θυρσοχαρῆς ἀνάγει γόνος ἐξ Ἀχέροντος,
τὰν ἄθιον Πενθεὺς ὕβριν ἀμειβόμενος.*

2. *Ὁ Β κίων ἔχει Τήλεφον ἀνεγνωρισμένον τῇ ἑαυτοῦ μητρί.*

Τὸν βαθὺν Ἀρκαδίας προλιπὼν πάτον, εἵνεκα μητρὸς

*Αὔγης, τᾶςδ' ἐπέβην γᾶς Τεῦθραντιάδος,
Τήλεφος, Ἡρακλέους φίλος γόνος αὐτοῦ ὑπάρχων,
ὄφρα μιν ἄψ ἀνάγῳ ἐς πέδον Ἀρκαδίας.*

3. *Ὁ Γ ἔχει τυφλούμενον Φοῖνικα ὑπὸ πατρὸς Ἀμύντορος, καὶ κολύουσιν Ἀλκιμέδην τὸν οἰκεῖον ἄνδρα Ἀλκιμέδη ξύνευγον Ἀμύντορα παιδὸς ἐρύκει,
Φοῖνικος δ' ἐθέλει παῦσαι χόλον γενέτο*

Οτι περ ἤχθετο πατρὶ σάοφρονος εἵνεκα μητρός,
παλλακίδος δούλης λέκτρα προσιεμένων·
κεῖνος δ' αὖ δολίοις ψιθυρίσμασιν ἤχθετο κούφῳ,
ἦγε δ' ἐς ὀφθαλμοὺς λαμπάδα παιδολέτιν.

4. Ο Α ἔχει Πολυμήδην καὶ Κλυτίον τοὺς υἱοὺς Φινίως
τοῦ Θρακός, αἵτινες τὴν Φρυγίαν γυναῖκα τοῦ πα-
τρὸς ἐφάρευσαν ὅτι τῇ μητρὶ αὐτῶν Κλειπάτρα αὐτὴν
ἐπεισῆγεν.

Μητρυιὰν Κλυτίος καὶ κλυτόνοος Πολυμήδης
κτείνουσι Φρυγίην, μητρός ὑπὲρ σφετέρης.
Κλειπάτρῃ δ' ἐπὶ τοῖσιν ἀγάλλεται, ἥ πρὶν ἐπαῖδεν
τὰν Φινίως γαμετὰν δαίμναμένην ὀσίως.

5. Ὁ Ε ἔχει Κρεσφόντην ἀτairoῦντα Πολύφοντην τοῦ
πατρὸς τὸν φοῦδα· ἔστι δὲ καὶ Μερόπη βύκτρον κα-
τέχουσα καὶ συνεργοῦσα τῷ υἱῷ πρὸς τὴν τοῦ ἀνδρὸς
ἐκδημίαν.

Κρεσφόντου γενέτην πέφνες τὸ πάρος, Πολύφοντα,
κουριδῆς ὀλόχου λέκτρα θέλων μιάναι·
ὄψι δὲ οἱ παῖς ἦκε φόνω γενέτῃ προσαμύνων,
καὶ σε κατακτείνει μητρός ὑπὲρ Μερόπης·
Τοῦνεκα καὶ δόρυ πῆξε μεταφρένω· ἃ δ' ἐπαρήγει,
βριθὺ κατὰ κροτάφων βάκτρον ἐρειδομένα.

6. Ὁ ΣΤ ἔχει Πυθῶνα ὑπὸ Ἀπόλλωνος καὶ Ἀρτέμιδος
ἀναιρεθῆμενον, καθότι τὴν Λητῶν πορευομένην εἰς Δελ-
φοὺς ἐπὶ τὸ κατασχεῖν τὸ μαντεῖον ἐπιφανεῖς διακώ-
λυσεν.

Γηγενεῖα Πυθῶνα, μεμιγμένον ἐρπετὸν ὄλκοις,
ἐκτεύει Λατῶ, πάγχυ μυταστομένη·

44 III. ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΝ ΚΤΖΙΚΩ.

σκυλᾶν γὰρ ἐθέλει πινυτὰν θεόν· ἀλλὰ γε τόξον,
θῆρα καθαιμάσσει Φοῖβος ἀπὸ σκοπιῆς.

* Διελθὼν δ' οὐ θῆσει τρίπον ἐνθεον· ἐκ δὲ δρα-
κόντων

πικρὸν ἀποπνεύσει φοῖζον ὀδυρόμενος.

7. Ὁ Ζ ἔχει, περὶ τὰ ἀρκιῶα μέρη, Ἀμφίονος καὶ Ζή-
θου ἱστορίαν· προσέπτοντες γὰρ αὐτὴν Αἰόκητ', ὅτι τὴν
μητέρα αὐτῶν Ἀντιόπην, διὰ τὴν φθορὰν Αἰκὼ ἀνδρὶ
αὐτῆς ὑπὸ Νυκτεώς, τοῦ πατρὸς αὐτῆς ἀρχὴ ζηλο-
τύπου ἐναχθεῖσα, ἀμέτρως ἐτιμωρήσατο.

Ἀμφίον καὶ Ζῆθε, δύο σκυλακτύματα, Αἰόκην
κτείνετε τὰνδ' ὀλέτιν ματέρος Ἀντιόπας,

δέσμιον ἦν πάρος εἶχε διὰ ζηλήμονα μῆριν·
νῦν δ' ἱκέτης αὐτὴ λίσσεται ὀδυρομένη.

ἄγε καὶ ἐκ ταύροιο καθάπτετε δίπλακα σειρήν,
ὄφρα δέμας σύρη τῆςδε κατὰ ξυλόχου.

8. Ἐν τῷ Η ἡ τοῦ Ὀδυσσεώς τεκνομαντεία· καθέστηκε
τὴν ἰδίαν μητέρα Ἀντίκλειαν περὶ τῶν κατὰ τὸν οἶ-
κον ἀνακρίων.

Μῦτερ Ὀδυσσεὺς πινυτόφρονος Ἀντίκλεια,
ζῶσα μὲν εἰς Ἰθάκην οὐχ ὑπέδεξο παῖν·

ἀλλὰ σε νῦν Ἀχέροντος ἐπὶ ρηγμῖσι γεγῶσαν
θαμβεῖ, ἀνὰ γλυκερὰν ματέρα δερκόμενος.

9. Ἐν τῷ Θ Πελίας καὶ Νηλεὺς ἐνλελάξενται, οἱ Πο-
σειδῶνος παῖδες, ἐκ δεσμῶν τὴν ἑαυτῶν μητέρα ῥυό-
μενοι, ἦν πρῶτον ὁ πατήρ μὲν Σάλμωνες διὰ τὴν
φθορὰν ἔδρασαν· ἡ δὲ μητρὶς αὐτῆς Σιδηρῶ τὴν βα-
σάνους αὐτῇ ἐπέτεινεν.

Μητέρα τρηχείοισιν ἐπὶ * σπείρημα σιδήρῳ
Σαλμωνεῖ γενέτα τῷδ' ὑποτασσομένῳ·

Οὐκ ἔτι γὰρ δουλῶσσι ἐν ἔρκεσιν, ἄγγυθι λεύσσω
 Νηλεῖα καὶ Πηλῖαν ταύςδε καθεζομένους.

10. Ἐν δὲ τῷ κατὰ δόσιον πλευρῷ ἔστιν ἐν ἀρχῇ τοῦ 1 πί-
 νακος Εὐνῶος γεγλυμμένος καὶ Θόας, οὗς ἐγέννησεν
 Ὑψιπύλη, ἀναγνωριζόμενοι τῇ μητρὶ, καὶ τὴν χρυσὴν
 δεικνύντες ἄμπελον, ὅπερ ἦν αὐτοῖς τοῦ γένους σύμ-
 βολον, καὶ ῥύοντες αὐτὴν διὰ τὸν Ἀρχεμόρου θάνα-
 τον τῆς παρ' Εὐρυδίκῃ τιμωρίας.

Φαῖνε, Θόαν, Βάκχοιο φυτὸν τόδε· ματέρα γὰρ σου
 ῥύσῃ τοῦ θανάτου, ῥέκετιν Ὑψιπύλαν.

ἢ τὸν ἀπ' Εὐρυδίκας ἔτλη χόλον, ἥμος * ἀφοῦθα
 ὕδρος, ἃ γὰρ γενέτας, ὤλεσεν Ἀρχέμορον.
 Στείχε δὲ καὶ νῦν λιπὼν Ἀσωπίδος * νέαν κούραν,
 γειναμένην ἄξων Ἀἴμυρον ἐς ἡγαθήν.

11. Ἐν τῷ 1Α Πολυδέκτης ὁ Σαρπηφῶν βασιλεὺς ἀπολι-
 θοῦμενος ὑπὸ Παράσιος τῇ σῆς. Ἐοργόνος κεφαλῇ, διὰ
 τὸν τῆς μητρὸς αὐτοῦ γάμον ἐκπέμψας τοῦτον ἐπὶ
 τὴν τῆς Γοργόνος κεφαλῇ, καὶ ὅν κατ' ἑτέρου θάνα-
 τον ἐπενόει γενέσθαι, τοῦτον αὐτὸς κατὰ τὴν πρόνοι-
 αν τῆς Δίης ἰδέξατο.

Ἐτλης καὶ σὺ λίχη Δανάης, Πολύδεκτα, μαιίνειν,
 δυσφήμοις εὐναῖς τῷ Διὶ μεμψάμενος·

ἀνθ' ὧν ὅμματ' ἔλυσεν τὰ Γοργόνος ἐκθαίθε Περσεύς,
 γυῖα λιθορρηγῆσας, ματρὶ χαρίζομαι.

12. Ἐν τῷ 1Β Ἰέκων Φόρβαρτα καὶ Πολέμηλον ἀναι-
 οῶν διὰ τὸν εἰς τὴν μητέρα τὴν ἰδίαν Μίγαρτα

16 III. ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΝ ΚΤΖΙΚΩΙ.

γεγενημένοι φόνον· μηδ' ὀπίτερον γὰρ αὐτῶν προελομένη
γῆμαι, ἀθανακτῆσαντες ἐπὶ τοῦτο ἐφόνευσαν.

Φόρβαν καὶ Πολύμηλον ὃδ' Ἰξίων βάλε γαίη,
ποινὰν τῆς ἰδίας μητρὸς ἀμυνόμενος.

13. Ὁ δὲ ΙΓ Ἡρακλῆς ἔγοντα τὴν μητέρα αὐτοῦ
Ἀλκμήνην εἰς τὸ Ἠλύσιον πεδῖον, συνοικίζοντα
αὐτὴν Ῥαδαμάνθυ, αὐτὸν δὲ εἰς θεοὺς δῆθεν ἐγ-
κρινόμενον.

Ἀλκίδας δ' ὅρασεν Ῥαδαμάνθυι μητέρα τάνδῃ,
Ἀλκμήναν, ὅσιον πρὸς λόχος ἐξίδοτο.

14. Ἐν δὲ τῷ ΙΔ Τιτυδὲς ὑπὸ Ἀπόλλωνος καὶ Ἀρτέμι-
δος τοξευόμενος, ἐπειδὴ τὴν μητέρα αὐτῶν Δηϊωδίτιν
μήσεν ὀφείσαι.

Μάρτυς καὶ ἀφροσύνη μεμεθυσμένε, τίπτε βιαίως
εἰς εὐνάς ἐτραίπης τῆς Διὸς εὐνέτιδος;
ὅς σε δὴ αἵματι φῶρσε κατὰ ξία, θηροὶ δὲ βοῦν
καὶ πτανοῖς ἐπὶ γὰρ εἶσας νῦν δαίως.

15. Ἐν δὲ τῷ ΙΕ Βελλεροφόντης ὑπὸ τοῦ παιδὸς Γλαύ-
κου σαζόμενος, ἥνίκα κατενεχθεὶς ἀπὸ τοῦ Πηγάσου
εἰς τὸ Ἀλφειὸν πεδῖον, ἔμελλεν ὑπὸ Μεγακλίνθους τοῦ
Προΐτου φονεῖσθαι.

* Οὐκέτι Προΐτου παιδὸς φόνον ἔσχεθε Βελλερο-
φόντης,

τοῦδ' * ἐκ τοῦ παιδὸς τειρομένου θάνατον.

Γλαύκου * κρανταγένους Ἰοθάτου. δ' ὑπαλύξαι,
οὕτως γὰρ Μοιρῶν * ἐπέκλωσε λίνα.

καὶ σὺ πατὴρ φόνον αὐτὸς ἀπηλάσας ἐγγύθεν ἐλθὼν,
καὶ μύθων ἐσθλῶν μάρτυς ἐπιφράσατο.

16. Κατὰ δὲ τὰς θύρας τοῦ ναοῦ προσιόντων ἰστέν Αἰόλος
καὶ Βοιωτός, Πασειδῶνος παῖδες, ρυόμενοι ἐκ θεομῶν
τὴν μητέρα Μελαίππην τῶν περιτεθέντων αὐτῇ διὰ
τὴν φθορὰν ὑπὸ τοῦ πατρὸς αὐτῆς.

Αἰόλε καὶ Βοιωτέ, σοφὸν φιλομήτορα μόχθον
πρήξατε, μητέρ' ἔην λυόμενοι θανάτου·
τοῦντεα * γὰρ καὶ πεφνήνατε ἄλκιμοι ἄνδρες,
ὅς μὲν ἀπ' Αἰολίης, ὅς δ' ἀπὸ Βοιωτίης.

17. Ἐν δὲ τῷ ΙΖ Ἀναπὶς καὶ Ἀμφίνομος, οἱ ἐκαστῶν
τῶν κατὰ Σικελίαν κρατήρων διὰ τοῦ πυρός ὁ-
δὸν ἕτερον ἢ τοὺς ἑαυτῶν γονεῖς βασιλεύσαντες ἔωσαν.
Πυρός καὶ γαίης. * * *

18. Ἐν τῷ ΙΗ Κλίοβις ἰστέ καὶ Βίτων, οἱ τὴν ἑαυτῶν
μητέρα Κυδίππην ἱερομίνην ἐν Ἀργεὶ Ἦρας, αὐτοὶ
ἐποσχόντες τοὺς ἀδελφὰς τῷ ζυγῷ διὰ τὸ βραδύναι τὸ
σκεῦος τῶν βοῶν, ἱεραργῆσαι ἐποίησαν, καὶ φθορίσας,
φασίν, ἐπὶ τούτῳ ἀκρίνη ἠδύσατο τῇ θεῷ ἔτι ἰστέ καὶ
λίσσον ἐν ἀνθρώποις, τοῦτο τοῖς παισὶν αὐτῆς ὑπαντή-
σαι· καὶ τοῦτο αὐτῆς εὐξαμένης ἀκρίνου ἀποσπᾶν
θνήσκουσιν.

Οὐ ψευδὴς ὁδε μῦθος, ἀληθεῖη δὲ κέκασται,
Κυδίππης παίδων, εὐσεβίης θ' ὁσίης.
ἠδυχαρὴς γὰρ ἔην κόπος ἀνδράσι χ' ὄριος οὗτος,
μητρός ἐπ' εὐσεβίῃ κλεινὸν ἔθεντο πόνον.
Χαίροιντ' οὖν ἱεροῖσιν ἐπ' εὐσεβίῃ κλυτοὶ ἄνδρες,
καὶ τὸν ἀπ' αἰώνων μῦθον ἔχοιτε μόνοι.

19. Ἐν δὲ τῷ ΙΘ Ῥῆμος καὶ Ῥαμῖλος ἐκ τῆς Ἀμυλίου
καλίσσης ρυόμενοι τὴν μητέρα Σεβήλειαν ἀνόματι
ταύτην γὰρ ὁ Ἄρης φθείρας ἐξ αὐτῆς ἀγέννησεν, καὶ

48 III. ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΝ ΚΤΖΙΚΩ.

ἀπεθόντας αὐτοῖς λύκαινα ἔδρεψεν· ἄνδραθόντες οὖν
τὴν μητέρα τῶν δεσφῶν ἔλυσαν, Ῥώμην δὲ πείσαντες
Νομήτορι τὴν βασιλείαν ἀπεκατέστησαν.

Τόνδε σὺ μὲν παίδων κρύφιον γόνον Ἄρεϊ τίχτεις,
Ῥημῖδ' τε ξυνῶν καὶ Ῥωμύλον λεχέων,
θῆρ' δὲ λύκαιν' ἄνδρωσεν ὑπὸ σπήλυγγι τιθηνός,
οἷσε δυσηκέστον ἤρπασαν ἐκ καμάτων.



IV.

ΤΑ ΠΡΟΟΙΜΙΑ ΤΩΝ ΔΙΑΦΟΡΩΝ
ΑΝΘΟΛΟΓΙΩΝ.

Ι. ΜΕΛΕΑΓΡΟΥ ΣΤΕΦΑΝΟΣ.

Μαῦσα φίλα, τί νι τάνδε φέρεις πάγκαρπον ἀριδάν;
ἢ τίς ὁ καὶ τεύξας ὕμνοθέταν στέφανον;
ἄνυσε μὲν Μελέαγρος· ἀριζάτω δὲ Διοκλεῖ
μναμόσυνον ταύταν ἐξεπόνησε χάριν.
Πολλὰ μὲν ἐμπλέξας Ἀνύτης κρήνα, πολλὰ δὲ Μοι-
ρους

λείρια, καὶ Σαπφύς βαιὰ μὲν, ἀλλὰ ῥόδα.
νάγκισσόν τε χορῶν Μελανιππίδου ἔγκυον ὕμνων,
καὶ νέον οἰνάνθης κλῆμα Σιμωνίδει·
σὺν δ' ἀναμῖξ πλέξας μυρόπνουν εὐάνθεμον Ἴριν
Νοσοίδες, ἧς δέλοισι κηρὸν ἔτηξεν Ἔρως·
τῇ δ' αἶμα καὶ σάμψυχον ἀφ' ἡδυπνόοιο Ῥιανού,
καὶ γλυκὺν Ἡρώνης παρθενόχρωτα κρόκον,
Ἀλκαίου τε λάληθρον ἐν ὕμνοπόλοις ὑάκινθον,
καὶ Σαμίου δάφνης κλῶνα μελαμπίταλον·

Anth. I.

D

ἐν δὲ Λεωνίδειω θαλεροῦς κισσοῖο κορυμβοῦς,
 Μνασάλκου τε κόμης ὄξυτόρου πίτυος·
 βλαισὴν τε πλατάνιστον ἀπέθρισε Παμφίλου οἴνης,
 συμπλεκτον καρύης ἔρνεσι Παγκράτεος,
 Τύμνεώ τ' εὐπέταλον λεύκην, χλοερὸν τε σίσυμβρον
 Νικίου, Εὐφήμου τ' ἀμμότροφον πάραλον·
 ἐν δ' ἄρα Δαμάγητον, ἴον μέλαν, ἡδύ τε μύρτον
 Καλλιμάχου, στυφελοῦ μεσιὸν αἰεὶ μέλιτος,
 λυχνίδα τ' Εὐφορίωνος, ἰδ' ἐν Μοῦσῃσι αἰωμον,
 ὃς Διὸς ἐκ κούρων ἔσχεν ἐπωνυμίην.
 τῇσι δ' αἶμ' Ἠγήσιππον ἐνέπλεξε, μαινάδα βότρυν,
 Πέρσου τ' ἐμώδη σχοῖνον ἀμμησάμενος,
 αὖν δ' αἶμα καὶ γλυκὺ μῆλον ἀπ' ἀκρεμόνων Διοτίμου,
 καὶ ροιῆς ἀνθή πρώτα Μενεκράτεος,
 σμυρναίους τε κλάδους Νικαινέτου, ἡδὲ Φαέντου
 τέρμινθον, βρωτήν τ' ἀχραῖδα Σιμμίεω·
 ἐν δὲ καὶ ἐκ λειμῶνος αἰωμητόιο σάλικα,
 βασιὰ διακνέζων ἀνθεα, Παρθενίδος,
 λειψανά τ' εὐκαρπεῦντα μελισσιόκτων ἀπὸ Μουσῶν,
 ξανθοὺς ἐκ καλάμης Βακχυλίδεω σταχύας·
 ἐν δ' ἄρ' Ἀνακρεόντα, τὸ μὲν γλυκὺ κείνο μέλισμα
 νέκταρος, εἰς δ' ἐλέγους εὐσπορον ἀνθέμιον·
 ἐν δὲ καὶ ἐκ φορβῆς ακολιότριχος ἀνθος ἀκάνθης
 Ἀρχιλόχου, μικρὰς στράγγας ἀπ' ὠκέανους
 τοὺς δ' αἶμ' Ἀλεξάνδορσι νέους ὀρπηκας ἐλάτης,
 ἡδὲ Πολυκλείτου πορφυρέην κύακον.
 ἐν δ' ἄρ' ἀμάραντον ἦγε, Παλύστρατον, ἀνθος αἰο
 δῶν,
 φείνισσάν τε νέην κύντρον ἀπ' Ἀντιπάτρου·

καὶ μὴν καὶ Συρίαν στάχυδιχα θήκατο τάρδον,
 ὑμνοῦται, Ἑρμοῦ δῶρον αἰετόμενον·
 ἐν δὲ Ποσειδίππον τε καὶ Ἡδύλον, ἀγροὶ ἀρούρης,
 Σικελίδεω τ' ἀνέμοις ἀνθεα φνόμενα·
 καὶ μὴν καὶ χρύσειον ἀπὸ θείοιο Πλάτωνος
 κλῶνα, τὸν ἐξ ἀρετῆς πάντοθι λαμπόμενον·
 ἄστρον τ' ἰδρὶν Ἀρατον ὁμοῦ βύλεν, οὐρανομάκτερ
 φοίνικος κείρας πρωτογόνους ἔλικας,
 λατὸν τε εὐχαίτην Χαιρήμονος, ἐν φλογὶ κίτας·
 Παιδίμου, Ἀνταγόρου τ' εὐστραφὲς ὄμμα βεός,
 τὴν τε φιλάκρητον Θεοδώριδω νεοθαλῇ
 ἔρπυλλον, κύνων τ' ἀνθεα Φανίω,
 ἄλλων τ' ἔργα πολλὰ νεόγραφα· τοῖς δ' ἅμα Μοῦσῃ
 καὶ σφετέρῃς ἔτι πρῶϊμα λυκκῶϊα·
 ἀλλὰ φίλοις μὲν ἐμοῖσι φέρω χάριν· ἔστι δὲ μύσταις
 κοινὸς ὁ τῶν Μουσέων ἡδυπῆς στέφανος.

2. ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΣΤΕΦΑΝΟΣ.

Ἄνθεά σοι δρέψας Ἑλικώνια, καὶ κλυτοδένδρου
 Πιερίης κείρας πρωτοφύτους κάλυκας,
 καὶ σελίδος νεαρῆς θερύσας στάχυν, ὠντανέπλεξα·
 τοῖς Μελισσοῖσι ὡς ἔκειλον στεφάνοις.
 ἀλλὰ παλαιότερων εἰδὼς κλέος, ἐσθλὴ Κάμιλλε,
 γνῶθι καὶ ὀπλοτέρων τὴν ὀλιγοστιχίην.
 Ἀντίπατρος πρέψει στεφάνῳ στέγης· ὡς δὲ κόρυμβος
 Κρινισσοῦρας· λάμψει δ' ὡς βότρυς Ἀντίφιλος·
 Τύλλιος ὡς μελίλωτον· ἀμάρακον ὥς, Φιλόδημος·
 μύρτα δ' ὁ Παρμενίων· ὡς ῥόδον Ἀντιφάνης.

κισσός δ' Αὐτομέδων· Ζωνᾶς κρίνα· δρυς δὲ Βιάνου·
 Ἀντίγονος δ' ἐλάη, καὶ Διόδωρος Ἴον·
 Εὐήνω δάφνην συνεπίπλεκε· τοὺς δὲ περισσοὺς
 εἴκασον οἷς ἐθέλεις ἀνθίσιν ἀρτιφύτοις.

3. ΑΓΑΘΙΟΤ ΣΧΟΛΑΣΤΙΚΟΤ ΑΣΙΑ- ΝΟΤ ΜΤΡΙΝΑΙΟΤ.

συλλογὴ νέων ἐπιγραμμάτων ἐκτεθεῖσα ἐν Κων-
 σταντίνου πόλει πρὸς Θεόδωρον Δεκουρίωνα τὸν
 Κοσμῶ· εἴρηται δὲ τὰ προσίμια μετὰ τὰς συνεχεῖς
 ἀκροάσεις τὰς κατ' ἐκείνω καιροῦ γενομένας.

Οἶμαι μὲν ὑμᾶς, ἄνδρες, ἐμπεπλησμένους
 ἐκ τῆς τοσαύτης τῶν λόγων πανδαισίας,
 ἔτι πού τὰ σιτία προσκόρως ἐρυγγάνειν·
 καὶ δὴ κάθησθε τῇ τρυφῇ σεσαγμένοι,
 Λόγων γὰρ ἡμῖν πολυτελεῶν καὶ ποικίλων
 πολλοὶ προθέντες ἀμμιγείς εὐωχίας,
 περιφρονεῖν πείθουσι τῶν εἰθισμένων.
 Τί δὲ νῦν ποιήσομεν; τὰ προὔξειργασμένα
 οὕτως ἔάσω συντετῆχθαι κείμενα;
 ἢ καὶ προθῶμαι τῆς ἀγορᾶς ἐν τῷ μέσῳ,
 παλιγκαπήλοις εὐτελεῶς ἀπεμπολῶν;
 Καὶ τίς μετασχεῖν τῶν ἐμῶν ἀνέξεται;
 τίς δ' ἂν πρίαιτο τοὺς λόγους τριωβόλου;
 εἰ μὴ φέροι πως ὧτα μὴ τετρημένα;
 ἀλλ' ἐστὶν ἐλπίς εὐμενῶς τῶν δρωμένων·
 ὑμᾶς μεταλαβεῖν, καὶ καταβλακευμένως.
 Ἔθος γὰρ ὑμῖν τῇ προθυμίᾳ μόνη,
 τῇ τῶν καλούντων, ἐμμετροεῖν τὰ σιτία.

καὶ πρὸς γε τοῦτο δεῖπνον ἡρανισμένον
ἤκω προθήσω ἐκ νέων ἡδυσμάτων.

Ἐπεὶ γὰρ οὐκ ἔνεστιν ἐξ ἐμοῦ μόνου
ὑμᾶς μεταλαβεῖν, ἄνδρες, ἀξίας τροφῆς,
πολλοὺς ἔπεισα συλλαβεῖν μοι τοῦ πόρου,
καὶ συγκαταβαλεῖν καὶ συνεστιᾶν ἅλειον.

Καὶ δὴ παρέσχον ἀφθόγως οἱ πλοῦσιοι
ἐξ ὧν τρυφῶσι, καὶ παραλαβὼν γνησίως
ἐν τοῖς ἐκείνων πέμμασι φρυάττομαι.

Τοῦτο δέ τις αὐτῶν προσφόρως, δεικνὺς ἐμέ,
ἴσως ἐρεῖ πρὸς ἄλλον, ἀρτίως ἐμοῦ

μάζαν μεμαχότος μουσικὴν τε καὶ νέαν·
οὗτος παρέθηκε τὴν ὑπ' ἐμοῦ μεμαγμένην.

Ταυτὶ μὲν οὖν ἐρεῖ τις, οἶδα, τῶν σσφῶν,
τῶν ὀψοποιῶν, ὧν χάριν δοκῶ μόνος
εἶναι τοσαύτης ἡγεμῶν πάνδαισίας.

Θαρήρῳ γὰρ αὐτοῖς λιτὸν οἰκόθεν μέρος
καὐτὸς παρέμικα, τοῦ δοκεῖν μὴ παντελῶς
ξένος τις εἶναι τῶν ὑπ' ἐμοῦ συνηγμένων.

Ἄλλ' ἐξ ἑκάστου σμικρὸν ἐξάγω μέρος,
ὅσον ἀπογεῦσαι· τῶν δὲ λοιπῶν εἰ θέλοι
τυχεῖν τις ἀπάντων, καὶ μετασχεῖν εἰς κόρον,
ἴστω γε ταῦτα κατ' ἀγορὰν ζητητέα.

Κόσμον δὲ προσθείς τοῖς ἐμοῖς πονήμασιν,
ἐκ τοῦ βασιλέως τοὺς προλόγους ποιήσομαι·
ἅπαντα γὰρ μοι δεξιῶς προβήσεται.

καὶ μοι μεγίστων πραγμάτων ὑμνουμένων
εὐρεῖν γένοιτο καὶ λόγους ἐπηρμένους.

Μή τις ὑπαυχενίοιο λιπῶν ζωστῆρα λεπάδονα

βάρβαρος ἐς βασιλῆα βιήμαχον ὄμμα τανύσση·
 μηδ' ἔτι Περσὶς ἀναλκίς ἀναστείλασα καλύπτρον
 ὄρθιον ἀφρήσειεν· ἐποκλάζουσα δὲ γαίῃ,
 καὶ λόφον αὐχήμετα καταγνάμπτουσα τετόντων,
 Αὔσονίοις ἀκλήτες ὑποκλίνοιτο τάλαντοισι.
 Ἐσπερίῃ θεράπαινα, σὺ δ' ἐς κρηπίδα Γαδείρων,
 καὶ παρὰ πορθμὸν Ἰβηρα, καὶ Ἰλκεανίτιδα Θούλην,
 ἥπιον ἀμπνεύσεας, ἄμοιβαίων δὲ τυράννων
 κράατα μετρήσασα τῇ κρυφθέντα κονίῃ,
 θαρσαλέαις παλᾶμῃσι φίλῃ ἀγκάζεο Ῥώμην.
 Καυκασίῳ δὲ τένοντι καὶ ἐν ὄρησιν Κυταίῃ.
 ὀππότε ταυρείοιο παθὸς δουπήτορι χαλκῷ
 σκληρὰ σιδηρεῖης ἐλακίζετο νῶτα κονίης,
 σύννομον Ἀδριαδέσσειν ἀναπλέξασα χορεῖην
 Φασιᾶς εἰλίσσοιτο φίλῃ σκιρτήματι νύμφῃ,
 καὶ καμάτους μέλπειε πολυσκήπτρου βασιλῆος,
 μόχθον ἀποφρίψασα γιγαντείου τοκετοῖο.
 Μηδὲ γὰρ αὐχήμετα Ἰωλκίδος ἔμβολον Ἄργος,
 ὅττι πόρους ἥρωος ἀγασσαμένη Παγασαίου
 οὐκέτι Κολχὶς ἄρουρα, χονῇ πλησθεῖσα Γιγάντιω,
 εὐπτολέμοις σταχύνεσσι μαχήμονα βῶλον ἀνοίγει.
 κεῖνα γὰρ ἢ μῦθος τις ἀνέπλασεν, ἢ διὰ τέχνης
 οὐχ ὁσείης τετέλεστο, πόθων ὅτε λύσσαι ἐλοῦσα
 παρθενικὴ δοκόςεσσα μάγον κίνησεν ἀνάγκην.
 Ἀλλὰ δόλων ἔκτισθες καὶ ὄρφναίου κυκεῶνος
 Βάκτριος ἡμετέροισι Τίγας δοῦπησε βελέμνοισι.
 Οὐκέτι μοι χεῖρὸς τις ἀνέμβατος, ἀλλ' ἐνὶ πόντῳ
 Τρκανίου κύλποιο, καὶ ἐς βυθὸν Αἰθιοπῆα
 Ἰταλικαῖς νήεσσιν ἐρέσσειται ἡμερον ὕδαρ.

Ἄλλ' ἔτι νῦν ἀφύλακτος ὅλην ἠπειρον ὀδεύων,
 Αὐσὸν μὲρ ἀκίρτησον, ὁδοί ποτε, Μασσαγέτην δὲ
 ἀμφιθῶν ἀγκῶνα, καὶ ἄξινα τέμπλα Σούων,
 Ἰνδῶν ἐπίβηθι κατοργάδος· ἐν δὲ πλεῦθοις
 εἵποτε διψήσεας, ἄρῳο δοῦλον ἴδασπιν·
 καὶ μὴν καὶ κτανωπὸν ὑπὲρ δύνειν ἄτρομος ἔρπων
 κύρβιας Ἀλκείδαο μετέρχεο· θαρσαλίως δὲ
 ἶχνιον ἀμπαύσειας ἐπὶν ψαράθοισιν Ἰβήρων,
 ὀππότε, καλλιρέεθρον ὑπὲρ βαλβίδα θαλάσσης,
 δίψυγος ἠπείροια συκαντήσασα κεραίῃ
 ἐλπίδας ἀνθρώποισι βατῆς εἴνησε πορείης.
 Ἐσχατίην δὲ λίβυσσαν ἐπιστείβαν Νασαμώνων
 ἔρχεο, καὶ παρὰ Σύρτιν, ὅπῃ νοτίησι θυέλλαις,
 ἐς κλίσιν ἀκτέπρωρον ἀνακλασθεῖσα Βορῆος,
 καὶ ψαφαρὴν ἀμπατιν ὑπὲρ ρηγμῖνι ἀλίπλῳ
 ἀνδράδι διὰ θάλασσα πόρον χερσαῖον ἀνοίγει·
 Οὐδὲ γὰρ ὀθνεῖς σε δεδέξεται ἡθεα γαίης,
 ἀλλὰ σοφοῦ κτείνουσιν ὁμιλήσεις βασιλῆος,
 ἐνθα κεν ἄξιαις, ἐπεὶ κακλώσατο κόσμον
 κραιπνῇ· Τάναις δὲ μάτην ἠπείρον ἀρίζων
 ἐς Σκυθίην πλάζοιτο καὶ ἐς Μαιώτιδα λίμνην.
 Τοῦνεκεν, ὅππότε πάντα φίλης πέπληθε γαλήνης,
 ὀππότε καὶ ξείνοιο καὶ ἐνδαπίου κρυδομῶ
 ἐλπίδες ἐθραύσθησαν ὑφ' ἡμετέρῳ βασιλῇ,
 δεῦρθε, μάκαρ Θεόδωρε, σοφὸν στήσαντες ἄγωνα
 παλγνικῶ κινήσωμεν ἀριδοπόλοιο χορείης.
 Σοὶ γὰρ ἐγὼ τὸν ἄεθλον ἐμόχθητον· εἰς γὰρ δὲ μύθων
 ἐργασίην ἔσκησα, μὴ δ' ὑπὸ σέθεν βέβλη
 ἐμπορίην ἡθροῖσα πολυξείνοιο μελέσσης,

καὶ τόσον ἐξ ἐλέγοιο πολυσπερές ἄνθος ἀγείρας,
 στέμμα σοι εὐμύθοιο καθήρμοσα Καλλιοπείης,
 ὥς φηγὸν Κρονίωνι, καὶ ὀλκάδας Ἐννοσιγαίῃ,
 ὥς Ἄρει ζωστήρα, καὶ Ἀπόλλωνι φαρέτρην,
 ὥς χέλυν Ἑρμῶνι, καὶ ἡμερίδας Διονύσω.
 Οἶδα γὰρ ὥς ἄλληκτον ἐμῆς ἰδρῶτι μερίμνης
 εὖχος ἐπιστάξειεν ἐπωνυμίῃ Θεοδώρου.

Πρῶτα δὲ σοὶ λέξαιμι, παλαιγενέεσσιν ἐρίζων,
 ὅσσα περ ἐγράψαντο κῆς γεγεῆρες αἰοιδῆς,
 ὥς προτέροις μακάρεσσιν ἀναιμένα· καὶ γὰρ ἔφηκε
 γράμματος ἀρχαίοιο σοφὸν μῆμημα φυλάξαι.

Ἄλλὰ πάλιν μετ' ἐκείνα παλαιότερον εὖχος ἀρήξει
 ὅσσα περ ἢ γραφίδεσσι χαράξαμεν, ἢ τινι χώρῃ,
 εἴτε καὶ εὐποίητον ἐπὶ βρέτας, εἴτε καὶ ἄλλης
 τέχνης ἐργαπόνοιο πολυσπερέεσσιν ἀέθλοις.

Καὶ τριτάτην βαλβίδα νεήνιδος ἔλλαχε βιβλου
 ὅσσα θίμις τύμβοισι· τάπερ θεὸς ἐν μὲν αἰοιδῇ
 ἐκτελέειν νεύσεις, ἐν ἀτρεκίῃ δὲ διώκοι.

Ὅσσα δὲ καὶ βιβλοιο πολυσπερείσσι κελεύθους
 γράψαμεν, ἅστα θεὸς δὲ τύχης σφαλεροῖσι ταλάντοις,
 δέοικέ μοι βίβλοιο παρὰ κρηπίδα τετάρτην.

Ναὶ τάχα καὶ πέμπτοιο χάρις θέλξειεν ἀέθλου,
 ὁππόθι κερταμέοντες ἐπικεβόλον ἦχον αἰοιδῆς
 γράψαμεν· ἐκταῖον δὲ μίλος κλέπτουσα Κυθήρη
 εἰς ὄαρους ἐλέγοιο παρατρέψει πορείην,
 καὶ γλυκεροὺς ἐς ἔρωτας· ἐν ἐβδομάτῃ δὲ μελίσση,
 εὐφροσύνας Βάηχοιο, φιλακρήτους τε χορείας,
 καὶ μέθυ, καὶ κρητῆρα, καὶ ὀλβια δαῖπνα νοήσεις.

*

*

*

ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ ΑΓΑΘΙΟΤ.

Στήλαι καὶ γραφίδες καὶ κύρβιες, εὐφροσύνης μὲν
 αἷτια τοῖς ταῦτα κτησάμενοις μεγάλης·
 ἀλλ' ἐς ὅσον ζώουσι· τὰ γὰρ κενὰ κύδεα φωτῶν
 ψυχαῖς οἰχομένων οὐ μάλα συμφέρεται·
 ἣ δ' ἄρετή σοφίης τε χάρις καὶ κῆθι συνέρπει,
 κἀνθάδε μίμνᾳζει μνηστὶν ἐφελκομένη.
 οὕτως οὔτε Πλάτων βρενθύεται, οὔτ' ἄρ' Ὅμηρος
 χρώμασιν ἢ στήλαις, ἀλλὰ μόνῃ σοφίῃ.
 ὀλβιοὶ ὧν μνήμη πινυτῶν ἐνὶ τεύχεσι βίβλων,
 ἀλλ' οὐκ ἐς κενεὰς εἰκόνας ἐνδιάει.



Υ.

ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΡΩΤΙΚῆ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΠΟΙΗΤΩΝ.

1. ΑΔΕΣΠΟΤΟΝ.

Νέος ἀνάπτων καρδίας σοφὴν ζέσιν,
ἀρχὴν ἔρωτα τῶν λόγων ποιήσομαι·
πυρσὸν γὰρ οὗτος ἐξανάπτει τοῖς λόγοις.

2. ΑΔΕΣΠΟΤΟΝ.

Τὴν καταφλεξιπολιν Σθενελαΐδα, τὴν βαρύμισθον,
τὴν τοῖς βουλομένοις χρυσὸν ἐρευγομένην,
γυμνὴν μοι διὰ νυκτὸς ὅλης παρέκλινεν ὄνειρος
ἄχρῃ φίλης ἡοῦς προῖκα χαρίζομένην.
οὐκέτι γουνάσομαι τὴν βάρβαρον, οὐδ' ἐπ' ἐμαυτῷ
κλαύσομαι, ὕπνῳ ἔχων κεῖνα χαρίζομενον.

3. ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΣ.

Ὁρθρὸς ἔβη, Χρῦσιλλα, πάλαι δ' ἡῶς ἀλέκτωρ
κηρύσσων, φθονερὴν Ἡριγένειαν ἄγει
ἀρνίθων ἑρῶις φθονερώτατος, ὃς με διώκεις
οἴκοθεν εἰς πολλοὺς ἡϊθέων ὄϊρους.

γηράσκεις, Τιθωνέ· τί γὰρ σὴν εὐνέτιν' Ἡῶ
οὕτως ὀφθριδίην ἤλασας ἐκ λεχέων;

4. ΦΙΛΟΔΗΜΟΤ.

Τὸν σιγῶντα, Φιλαινί, συνίστορα τῶν ἀλαλήτων
λύχρον ἐλαιορῆς ἐκμεθύσασα δρόσου,
ἔξιθι· μαρτυρίην γὰρ Ἑβρῶις μόνος οὐκ ἐφίλησεν
ἔμπνοον, καὶ πηκτὴν κλεῖε, Φιλαινί, θύρην.
καὶ σὺ φίλει, Ξανθῶ, με· σὺ δ', ὦ φιλεράστρι' ἄκοι-
τις,
ἤδη τῆς Παφίης, ἴσθι τὰ λειπόμενα.

5. ΣΤΑΤΤΑΛΙΟΤ ΦΛΑΚΚΟΤ.

Ἀργύρεον νυχίων με συνίστορα πιστὸν ἐρώτων
οὐ πιστῇ λύχρον Φλάκκος ἔδωκε Νύπῃ,
ῆς παρὰ νῦν λεχέεσσι μαροῖνομαι, τῆς ἐπιόρκου
παντοπαθῇ κούρης αἵσχεα δερκόμενος.
Φλάκκε, σὲ δ' ἄγρυπνον χαλεπαὶ τείρουσι μέριμνα·
ἄμφοι δ' ἀλλήλων ἀνδρα καίόμεθα.

6. ΚΑΛΛΙΜΑΧΟΤ.

ὦμοσε Καλλίγνωτος Ἰωνίδι μή ποτ' ἐκείνης
ἔξιν μήτε φίλον κρέσσονα, μήτε φίλην.
ὦμασεν· ἀλλὰ λέγουσιν ἀληθέα, τοὺς ἐν ἔρωτι
ὄρκους μὴ δύνειν οὔατ' ἐς ἀθανάτων.
νῦν δ' ὁ μὲν ἀρσενικῷ θέρεται πυρὶ τῆς δὲ ταλαίτης·
νύμφης, ὅς Μισγαρέων, οὐ λόγος, οὐδ' ἄφροσύνη.

7. ΑΣΚΛΗΠΙΑΔΟΤ.

Λύχνε, σε γὰρ παρεαῦσαι τοῖς ὦμασεν Ἡράκλεια
ἔξιν, κοῦχ ἦκει· λύχνε, σὺ δ', εἰ θύω εἰ

τὴν δολίην ἀπάμυνον· ὅταν φίλον ἔνδον ἔχουσαι
παίλῃ, ἀποσβέσθεις μηκέτι φῶς πάρεχε.

8. ΜΕΛΕΑΓΡΟΥ.

Ἴνυξ Ἰερή, καὶ λύχνη, συνίστορας οὔτινας ἄλλους
ὄρκοις, ἀλλ' ὑμέας εἰλόμεθ' ἀμφοτέρω.
χῶ μὲν ἐμὲ στέρξειν, κείνον δ' ἐγὼ οὐ ποτε λείψειν
ῥημόσαμεν· κοινὴν δ' εἴχετε μαρτυρίην.
νῦν δ' ὁ μὲν ὄρκια φησὶν ἐν ὕδατι κείνα φέρεσθαι,
λύχνη, σὺ δ' ἐν κόλποις αὐτὸς ὄρκος ἔτρωων.

9. ΡΟΥΦΙΝΟΣ.

Ρουφῖνος τῇ μῇ γλυκερωτάτῃ Ἑλπίδι πολλά
χαίρειν, εἰ χαίρειν χωρὶς ἐμοῦ δύναται·
οὐκέτι βαστάζω, μὰ τὰ σ' ὄμματα, τὴν φιλέρημον,
καὶ τὴν μονολεχῇ σεῖο διαζυγίην·
ἀλλ' αἰεὶ δακρυόισι πεφυρμένος * ἢ ἐπισηκῆσων
ἔρχομαι, ἢ μεγάλης νηὸν ἐς Ἀρτέμιδος·
αὐριον ἀλλὰ πάτρη με δεδέξεται· ἐς δὲ σὸν ὄμμα
πτήσομαι, ἐρῶσθαι μυρία σ' εὐχόμενος.

10. ΑΛΚΑΙΟΥ.

Ἐχθαίρω τὸν Ἑρωτα· τί γὰρ βαρὺς οὐκ ἐπὶ θῆρας
ὄρνυται, ἀλλ' ἐπ' ἐμὴν ἰαβολεῖ κραδίην;
τί πλέον εἰ θεὸς ἄνδρα καταφλέγει; ἢ τί τὸ σεμνὸν
δηΐσας ἀπ' ἐμῆς ἄθλον ἔχει κεφαλῆς;

11. ΑΔΕΣΠΟΤΟΥ.

Εἰ τοὺς ἐν πελάγει σώσεις, Κύπρι, καὶ μὲ τὸν ἐν γῇ
ναυαγόν, φίλῃ, σῶσον ἀπολλύμενον.

12. ΡΟΥΦΙΝΟΥ.

Λουσαμένοι, Προδίκη, πυκασώμεθα, καὶ τὸν ἄκρατον
 ἔλκομεν, κύλικας μείζοντας αἰρόμενοι.
 βαιὸς δ' χαιρόντων ἐστὶν βίος· ἤτα τὰ λοιπὰ
 γῆρας κωλύσει· καὶ τὸ τέλος, θάνατος.

13. ΦΙΛΟΔΗΜΟΥ.

Ἐξήκοντα τελαῖ Χαριτὼ λυκαβαντίδας ὥρας·
 ἀλλ' ἔτι κυανέων σύρμα μένει πλοκάμων,
 κῆν στέρνοις ἔτι κεῖνα τὰ λύγδινα κώνα μαστῶν
 ἔστηκεν, μίτρης γυμνά περιδμομαῖδες,
 καὶ χρῶς ἀρφυτίδωτος ἔτ' ἀμβροσίην, ἔτι περὶ θῶ,
 πᾶσας ἔτι σιάζει μυριάδας χαρίτων.
 ἀλλὰ πόθους ὀργῶντας ὅσοι μὴ φεύγεται ἔρασταί.
 Θεῦρ' ἴτε, τῆς ἐτέων ληθόμενοι δεκάδος.

14. ΡΟΥΦΙΝΟΥ.

Εὐρώπης τὸ φέλλημα καὶ ἦν ἄχρι χεῖλεος ἔλθῃ,
 ἡδὺ γε, καὶ ψαύσῃ μοῦνον ἄχρι στόματος.
 ψαύει δ' οὐκ ἄκροις τοῖς χεῖλεσιν· ἀλλ' ἐρίσασα
 τὸ στόμα, τὴν ψυχὴν ἐξ ὀνύχων ἀνάγει.

15. ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ.

Ποῦ νῦν Πραξιτέλης; ποῦ δ' αἰ χεῖρες αἰ Πολυκλείτου,
 αὐταῖς πρόσθε τέχναις πνεῦμα χαριζόμεναι;
 τίς πλοκάμους Μελέτης εὐώδεις, ἢ πυρόεντα
 ὄσμηματα, καὶ δειρῆς φέγγος ἀποπλάσσεται;
 ποῦ πλάσσεται; ποῦ δ' εἰσὶ λιθοξόοι; ἔπρεπε τοίῃ
 μορφῇ νηδὺν ἔχειν, ὥς μακάρων ξοάνη.

16. ΜΑΡΚΟΥ ΑΒΓΕΝΤΑΡΙΟΥ.

Μήτηρ χρησόμενος δέφκη τράδε, καὶ περὶ λαιμπεῖς
 ἀστέρες, οὓς κόλποισι Ψακκαπὸς δέχεται,
 ὥς γε μόνον προλιποῦσα μυρόφινοος ᾤχετ' Ἀρίστη,
 ἑκταίην θ' εὐρεῖν τὴν μάγον οὐ δύναμαι.
 ἀλλ' ἔμπης αὐτὴν ζητήσομεν· ἥ ῥ' ἐπιπέμψω
 Κύπριδος ἰχνευτὰς ἀργυρέους σκύλακας.

17. ΓΑΙΤΟΥΤΑΪΚΟΥ.

Αγχιῶλου ῥήγαϊτος ἐπίακόπε, σοὶ τὰδε πέμπω
 ψαστία, καὶ λιτῆς δῶρα Θύηπολιν.
 αὖριον Ἰονίου γὰρ ἐπὶ πλατὺ κῆμα περήσω,
 σπεύδων ἡμετέρης κόλπον ἐς Εἰδοθέης.
 οὖριος ἀλλ' ἐπίλαμψον ἐμῷ καὶ ἔρωτι καὶ ἰσταῷ,
 δεσπότι καὶ θαλάμων, Κύπρι, καὶ ἡϊόνων.

18. ΡΟΥΦΙΝΟΥ.

Μᾶλλον τῶν σοβάρων τὰς δουλίδας ἐκλεγόμεσθα,
 οἳ μὴ τρεῖς σπατάλοις κλέμμασι τερπύμενοι.
 ταῖς μὲν χρώς ἀπόδωδε μύρου, σοβαρόν τε φρύαγμα,
 καὶ μέχρι κινδύνου ἐσπομένη σύνοδος.
 ταῖς δὲ χάρις καὶ χρώς ἴδιος, καὶ λέκτρον ἐτοῖμον,
 δῶροις ἐκ σπατάλης οὐκ ἀλεγιζόμενον.
 μιμοῦμαι Πυρρὸν τὸν Ἀχιλλεύς, δς προέκρινεν
 Ἑρμιόνης ἀλόχου τὴν λάτριν Ἀνδρομάχην.

19. ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ.

Οὐκέτι παιδομανῆς, ὡς πρὶν ποτε· νῦν δὲ κακοῦμα
 θηλυμανῆς, καὶ νῦν δίσκος ἐμοὶ κρότιλλον.
 ἀντὶ δέ μοι παίδων ἀδόλου χροῶς ἤρεσε γύνου
 χρώματα, καὶ φύκους ἄνθος ἐπικισθίδιον.

θεοφύλαξι δελφίνος ἀνδρονόμου· Ἐρύμανθος,
καὶ πολὺν πόντον· κῆμα θοός ἐλάφους.

20. ΟΝΕΣΤΟΥ.

Οὔτα με παρθενικῆς τέθπει γάμος, οὔτε χειρῆς·
τὴν μὲν ἐποικτεῖρω, τὴν δὲ καταιδέομαι.
εἴη μὴτ' ὄμφας, μὴτ' ἄσταφίς· ἥ δὲ πέπειρος
ἐς Κύπριδος θαλάμους ὥρια καλλοσύνη.

21. ΡΟΥΦΙΝΟΥ.

Οὐκ ἔλεγον, Προδίκη, γηράσκομεν· οὐ προσηώ-
ρουν,
ἥξουσιν ταχέως αἱ διαλύσιφιλοι,
νῦν φῦτιδες, καὶ θοῖς πόδι, καὶ σῶμα ῥακῶδες,
καὶ στόμα τὰς προτέρας οὐκέτ' ἔχον χάριτας.
μῆτις σοί, μετέωρε, προσέρχεται, ἥ κολακεύων
λίσσεται, ὥς δὲ τάφον νῦν σε παρερχόμεθα.

22. ΤΟΥ ΑΓΓΟΥ.

Σοὶ με λάρυν· γλυκύνωρος· Ἐρως παρέδωκε, Βεῶπι,
ταῦρον ὑποξυῖας εἰς πόθον αὐτόμολον,
αὐτοθελῆ, πᾶνδουλον, ἐκούσιον, αὐτοκτελευσιον,
αἰτήματα πικρὰ μή ποτ' ἐλευθερίην,
ἄχρη φίλης πολιῆς καὶ γήραος· ὄμμα βάλοι δὲ
μή ποτ' ἐφ' ἡμετέρας ἐλπίσι βασκανίην.

23. ΚΑΛΑΙΜΑΧΟΥ.

Ὡτως ὑπνώσας, Κωνάπιον, ὥς ἐμὲ ποιῆς
κοιμῆσθαι ψυχροῖς τεῖσδε παρὰ προθύροις.
οὔτως ὑπνώσας, ἀδίκωτάτη, εἰς τὸν ἐραστὴν
κοιμίζεις· ἔλεον δ' οὐδ' ὄναρ ἠντίασας.

γείτονες διαιτῶνται· σὺ δ' οὐδ' ὄναρ· ἡ πολὺ δὲ
αὐτὴ ἀναμνήσει ταῦτά σε πάντα ἄδμη.

24. ΦΙΛΟΔΗΜΟΣ.

Ψυχὴ μοι προλέγει φεύγειν πόθον Ἑλιοδώρας,
δάκρυα καὶ ζήλους τοὺς πρὶν ἐπισταμένη.
φησὶ μὲν· ἀλλὰ φυγεῖν οὐ μοι σθένος· ἡ γὰρ ἄναιδης
αὐτὴ καὶ προλέγει, καὶ προλέγουσα φιλεῖ.

25. ΤΟΤ ΑΤΤΟΥ.

Ὅσσάκι Κυδίλλης ὑποκόλπιος, εἴτε κατ' ἡμᾶρ,
εἴτ' ἀποτολμήσας ἤλυθον ἐσπέριος,
οἶδ' ὅτι παρ' κρημνὸν τέμνω πόρᾳ, οἶδ' ὅτι διπτῶ
πάντα κύβον κεφαλῆς αἰὲν ὑπερθεῖν ἐμῆς,
ἀλλὰ τί μοι πλέον ἐστὶ; τί γὰρ; θρασύς, ἡδ' ὅταν Ἑλκή
πάντοσ' Ἔρως, ἀρχὴν οὐδ' ὄναρ οἶδε φόβον.

26. ΑΔΕΣΠΟΤΟΝ.

Εἴτε σε κυανέῃσιν ἀπουτίλβουσιν ἐθείραις,
εἴτε πάλιν ξανθαῖς εἶδον, ἄνασσα, κόμαις,
ἴση ἀπ' ἀμφοτέρων λάμπει χάρις. ἡ δ' ἄ γε ταύταις
θριξὶ συνοικῆσει καὶ προλήσιν Ἔρως.

27. ΡΟΥΦΙΝΟΣ.

Ποῦ σοὶ κείνα, Μελίσσα, τὰ χρύσεια, καὶ πέριπτα
τῆς πολυθρύλλητόν καλλέα φαντασίης;
ποῦ δ' ὀφρύες, καὶ γαῦρά φρονήματα, καὶ μέγας ἀνδρῆν,
καὶ σοβαρῶν ταρσῶν χρυσοφόρος σπαιτάλη;
νῦν πενιχρή, ψαφάρη τε κόμη, παρὰ ποδὶ τράχεϊα·
ταῦτα τὰ ἰὼν σπαταλῶν τέγματα παλλακίδων.

28. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Νῦν μοι χάρει λέγεις, ὅτε σου τὸ πρόσωπον ἀπῆλ-
θεν

κεῖνο, τὸ τῆς λύγδου, βάσκανε, λειότερον.
νῦν μοι προσπαίξεις, ὅτε τὰς τρίχας ἡφάνικας σου,
τὰς ἐπὶ τοῖς σοβαροῖς αὐχέσι πλαζομένας.
μηκέτι μοι, μετέωρε, προσέρχαιο, μηδὲ συνάντα·
ἀντὶ ῥόδου γὰρ ἐγὼ τὴν βύτον οὐ δέχομαι.

29. ΚΙΛΛΑΚΤΟΡΟΣ.

Ἄδῃ τὸ βινεῖν ἐστί· τίς οὐ λέγει; ἀλλ' ὅταν αἰτῇ
χαλκῶς, πικρότερον γίνεται ἐλλεβόρου.

30. ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΣ.

Πάντα καλῶς, τό γε μὴν, χρυσῇν ὅτι τὴν Ἀφροδί-
την,

ἔξοχα καὶ πάντων, εἶπεν ὁ Μαιονίδας.
ἦν μὲν γὰρ τὸ χάραγμα φέρης, φίλος; οὔτε θυρωρὸς
ἐν ποσίν, οὔτε κύων ἐν προθύροις δέδεται.
ἦν δ' ἐτέρως ἔλθης, καὶ ὁ Κέρβερος. ὦ πλεονέκται,
* οἱ πλοῦτον, πενίην ὥς ἀδικεῖτε μύθοι

31. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Χρῦστος ἦν γενεή, καὶ χάλκεος, ἀργυρεὴ τε
πρόσθεν· παντοίη δ' ἡ Κυθέρεια τανῦν.
καὶ χρυσοῦν τίει, καὶ χάλκεον ἄνδρ' ἐφίλησεν,
καὶ τοὺς ἀργυρέους οὐ ποτ' ἀποστρέφεται.
Νέστιωρ ἢ Παφίη. δοκέω δ', ὅτι καὶ Δανάη Ζεὺς
οὐ χρυσός, χρυσοῦς δ' ἦλθε φέρων ἑκατόν.

32. ΜΑΡΚΟΥ ΑΡΓΕΝΤΑΡΙΟΥ.

Ποιεῖς πάντα, Μέλισσα, φιλικανθέος ἔργα μελίσης.
οἶδα, καὶ ἐς καρδίην τοῦτο, γύναι, τίθεμαι.
καὶ μέλι μὲν στάξεις ὑπὸ χεῖλεσιν ἡδὺ φιλεῦσα·
ἦν δ' αἰτῆς, κέντρον τὺ μαι φέρεις ἄδικον.

33. ΠΑΡΜΕΝΙΩΝΟΣ.

Ες Δανάην ἑρφέουσας, Ὀλύμπιε, χρυσοῦς, ἴν' ἡ παῖς
ὥς δώρῳ πεισθῇ, μὴ τρέσῃ ὡς Κρονίδην.

34. ΤΟΥ ΑΓΓΟΥ.

Ὁ Ζεὺς τὴν Δανάην χρυσοῦ· καὶ γὰρ δὲ σὲ χρυσοῦ.
πλείονα γὰρ δοῦναι τοῦ Διὸς οὐ δύναμαι.

35. ΡΟΥΦΙΝΟΥ.

Ἐν γὰρ αὐτὰς ἔκρινα τριῶν, εἶλοντο γὰρ αὖται,
δείξασαι γυμνὴν ἄστεροπὴν μελίων.
καὶ ὅ' ἡ μὲν τροχαλοῖς σφραγισμένη γελασένοις
λευκῇ ὑπὸ γλουτῶν ἦν θεν εὐαφίη.
τῆς δὲ διακρομένης φοινίσσεται χιονέη σάρξ,
πορφυρέοιο ῥόδου μᾶλλον ἐρυθροτέρη.
ἡ δὲ γαληχιόωσα χαράσαστο κύματι κωφῷ,
αὐτομάτῃ τρυφερῷ χρωτὶ σαλευομένη.
ἐκ παύτας ὁ κριτὴς ὁ θεῶν ἐθέσαστο πυγὰς,
οὐκ ἐπ' ἄν οὐδ' ἐσιδεῖν ἤθελε τὰς προτέρας.

36. ΤΟΥ ΑΓΓΟΥ.

Ἐρισαν ἀλλήλαις Ῥοδόπη, Μελίτη, Ῥοδόκλεια,
τῶν τρισῶν τίς ἔχει κρείσσονα μηριόνην,
καὶ με κριτὴν εἶλοντο· καὶ ὡς θεαὶ αἱ περίβλεπτοι
ἔστησαν γυμναί, νέκταρι λειπόμεναι.

Καὶ Ῥοδόπης μὲν ἔλαμπε μέσος μῆρῶν πολῦτιμος,
οἷα ῥόδων * ποικίῳ σχιζόμενος Ζεφύροϊ·
Τῆς δὲ Ῥοδοκλείης ὑάλῳ ἴσος, ὑγρομέτωπος,
οἷα καὶ ἐν νηῶν πρωτογλυφές ξόανον·
ἀλλὰ σαφῶς ἂ πέπονθε Πάρις διὰ τὴν κρίσιν εἰδώς,
ταῖς τρεῖς ἄθανάτας εὐθὺ συνεισιφάνουν.

37. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Μῆτ' ἰσχνὴν λίην περιλάμβανε, μήτε παχεῖαν·
τούτων δ' ἄμφοτέρων τὴν μεσότησα θέλε.
τῇ μὲρ γὰρ λείπει σαρκῶν χύσις· ἡ δὲ περισσὴν
κέκτῃται· λείπον μὴ θέλε, μηδὲ πλέον.

38. ΝΙΚΑΡΧΟΤ.

Εὐμεγέθης πείθει με καλὴ γυνή, ἂν τε καὶ ὑκμῆς
ἄπτητ', ἂν τε καὶ ἦ, Σιμύλε, πρεσβυτέρη·
ἡ μὲν γὰρ με νέα περικήψεται· ἦν δὲ παλαιή,
γρᾶϊά με καὶ ὄυσή, Σιμύλε, * δικάσεται.

39. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Οὐκ ἀποθνήσκειν δεῖ με; τί μοι μέλει, ἦν τε ποδ-
αργός,
ἦν τε δρομεὺς γεγανώς εἰς Ἠΐδην ὑπάχω;
πολλοὶ γὰρ μ' αἶρουν· ἔα χολὸν με γενέσθαι.
τῶνδ' ἔνεκεν γὰρ ἴσως οὐ ποτ' εἰὼ θιάσους.

40. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Τῆς μητρὸς μὴ ἄκουε, Φιλσυμένη· ἦν γὰρ ἀπείλθω,
καὶ θῶ ὑπαξ ἔξω τὸν πόδα τῆς πόλεως,
εἰὼν καταπαιζόντων μὴ σχῆς λόγον, ἀλλὰ σὺ κείνοις·

ἐμπαίξας, ἄρξαι πλεῖον ἐμοῦ τι ποιεῖν·
 πάντα λίθον κίνει· σαυτὴν τρέφε, καὶ γράφε πρόσμι,
 εἰς ποίην ἀκτὴν εὐφρόσυνον γέγονας·
 εὐτακτεῖν πειρῶ· τὸ δ' ἐνοίκιον, ἦν τι περισσόν·
 γίνηται, καὶ ἐμοὶ φρόντισον ἱμάτιον·
 ἦν ἐν γαστρὶ λάβης, τέκε καὶ τρέφε· μὴ θορυβηθῆς·
 εὐρήσει πόθεν ἔστ', ἐλθὼν ἐς ἡλικίην.

41. ΡΟΤΦΙΝΟΥ.

Τίς γυμνὴν οὕτω σε καὶ ἐξέβαλεν καὶ ἔδειρεν,
 τίς ψυχὴν λιθίνην εἶχε, καὶ οὐκ ἔβλεπεν;
 μοιχὸν ἴσως ἠΰρηκεν, ἀκαίρως κεῖνος ἐξελθὼν.
 γινόμενον· πᾶσαι τοῦτο ποιοῦσι, τέκνον.
 πλήκ ἀπὸ νῦν, ὅταν ἐστὶν ἔσω, κεῖνος δ' ὅταν ἔξω,
 τὸ πρόθυρον σφήνου, μὴ πάλι ταῦτό πάθῃς.

42. ΤΟΥ ΑΤΤΟΥ.

Μισῶ τὴν ἀφελή, μισῶ τὴν σώφρονα λίαν.
 ἥ μὲν γὰρ βραδέως, ἥ δὲ θέλει ταχέως.

43. ΤΟΥ ΑΤΤΟΥ.

Ἐκβάλλει γυμνὴν τις ἐπὶν εὖρη ποτὲ μοιχόν,
 ὥς μὴ μοιχεύσας, ὥς ἀπὸ Πυθαγόρου.
 εἶτα, τέκνον, κλαίουσα καταδρύψεις τὸ πρόσωπον,
 καὶ παραριγώσεις μαγνομένου προθύροισ;
 ἔκμαξαι, μὴ κλαῖε, τέκνον· χεῦρήσομεν ἄλλον,
 τὸν μὴ καὶ τὸ βλέπειν εἰδότε καὶ τὸ δέρειν.

44. ΤΟΥ ΑΤΤΟΥ.

Λέμβιον, ἥ δ' ἐτέρα Κερκούριον, αἱ δὲ ἑταῖραι
 αἰὲν ἐφορμοῦσιν τῷ Σαμίων λιμένι.

ἀλλὰ, νέοι, πανδημὶ τὰ ληστρικά τῆς Ἀφροδίτης
φενύγει· ὃ συμμίζας καὶ καταδύς πίεται.

45. ΚΙΛΛΑΚΤΟΡΟΣ.

Πάνθενικὰ κούρα τὰ ἅ κέρματα πλείονα ποιεῖ,
οὐκ ἀπὸ τᾶς τέχνας, ἀλλ' ἀπὸ τῆς φύσιος.

46. ΦΙΛΟΔΗΜΟΣ.

Χαῖρε σύ. καὶ σύ γε χαῖρε. τί δεῖ σε καλεῖν; σὲ δέ;
μήπω

τοῦτο. φιλόσπουδος. μήτε σύ. μή τιν' ἔχεις;
αἰεὶ τὸν φιλέοντα. θέλεις ἅμα σήμερον ἡμῖν
δειπνεῖν; εἰ σὺ θέλεις. εὖ γε· πόσου παρέσῃ;
μηδὲν μοι προδίδου. τοῦτο ξένον. ἀλλ' ὅσον ἂν σοι
κοιμηθέντι δοκῇ, τοῦτο δός. οὐκ ἀδικεῖς.
ποῦ γίνῃ; πέμψω. καταμάνθανε. πηνίκα δ' ἤξεις;
ἦν σὺ θέλεις ὥρην. εὐθὺ θέλω. πρόαγε.

47. ΡΟΥΦΙΝΟΣ.

Πολλὰκις ἡρασάμην σε λαβὼν ἐν νυκτί, Θάλεια,
πληρῶσαι θαλερῇ θυμὸν ἐρωμανίῃ.
νῦν δ', ὅτε μοι γυμνὴ γλυκεροῖς μελέεσσι πέπλησαι,
ἔκλυτος ὑπναλέω γυνὴ κέκμηκα κόπῳ.
θυμὲ τάλαν, τί πέπονθας; ἀνέγρεο, μὴδ' ἀπόκαμνε.
ζητήσεις ταύτην τὴν ὑπερευτυχίην.

48. ΤΟΤΑΤΤΟΣ.

Ὄμματα μὲν χρύσεια, καὶ ὑαλόμεσσα παρειή,
καὶ στόμα πορφυρέης τεφρνώτερον κάλυκος,
δαίρῃ λυγδινέῃ, καὶ στήθεα μαρμαίροντα,
καὶ πόδες ἄργυρέης λευκότεροι Θέτιδος.

εἰ δέ τι καὶ πλοκαμῖσι διαστίλβουσιν ἄκανθαι,
τῆς λευκῆς καλάμης οὐδὲν ἐπιστρέφομαι.

49. ΓΑΛΛΟΤ.

Ἡ τρισὶ λειτουργούσα πρὸς ἓν τάχος ἀνδράσι Αὐδή,
τῷ μὲν ὑπὲρ νηδὺν, τῷ δ' ὑπὸ, τῷ δ' ὀπιθεῖν,
εἰσδέχομαι φιλόπαιδα, γυναικομανῆ, φιλυβριστήν.
εἰ ἀπεύδεις, ἐλθὼν σὺν δυσί, μὴ κατέχου.

50. ΑΔΕΣΠΟΤΟΝ.

Καὶ πενήτη καὶ ἔρως δύο μοι κακά· καὶ τὸ μὲν οἶσιν
κούφως· πῦρ δὲ φέρειν Κύπριδος οὐ δύναμαι.

51. ΑΔΕΣΠΟΤΟΝ.

Ἡράσθην, ἐφίλουν, ἔτυχον, κατέπραξ', ἀγαπῶμαι
τίς δέ, καὶ ἤς, καὶ πῶς; ἡ θεὸς οἶδε μόνη.

52. ΔΙΟΣΚΟΡΙΔΟΤ

εἰς Ἀρσινόην ἑταῖραν Σωσιπάτρου.

Ὅρκον κοινὸν ἔρωτ' ἀνεθήκαμεν· ὄρκος δ' πιστὴν
Ἀρσινόης θέμενος Σωσιπάτρω φιλήν.
ἀλλ' ἡ μὲν ψευδής, κενὴ δ' ὄρκια· τῷ δ' ἐφυλάχθη
ἡμερος· ἡ δὲ θεῶν οὐ φανερά δύναμις
θρήνου, ὧς ἑμέναιε, παρὰ κληῖσιν ἀκούσας
Ἀρσινόης, πασιτῶ μεμψιμένους προδότη.

53. ΤΟΤ ΑΥΤΟΤ.

Ἡ πιθανὴ μ' ἔρωσεν Ἀριστονόη, φίλ' Ἰδωκε,
κοψαμένη τῇ σῇ στήθεα πῆρ καλύβη.
εἰ δώσει ταύτην καὶ ἐμοὶ χάριν, ἣν ἀποπνεύσω,
μὴ πρόφασις, σὺμπλον σύμμε λαβὼν ἀπάγου.

54. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Μήποτε γαστροβαρῆ, πρὸς σὸν λῆχος, ἀντιπρόσωπον
 παῖδο γόμφῳ κλίνης Κύπριδι τερπόμενος.
 μεσσῶθι γὰρ μέγα κῦμα, καὶ οὐκ ὀλίγος πόνος ἔσται,
 τῆς μὲν ἐρεσσομένης, σοῦ δὲ σαλευομένου.
 ἀλλὰ πρὶν στρέψας ῥοδοειδῆ τέρπεο πυγῇ,
 τὴν ἄλοχον νομίσας ἄρσενόπαιδα Κύπριν.

55. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Δωρίδα τὴν ῥοδόπυγον ὑπὲρ λεχέων διατείνας
 ἄνθεις ἐν χλοεροῖς ἀθάνατος γέγονα. }
 ἥ γὰρ ὑπερφυέσσει μέσον διαβᾷσά με ποσσίν,
 ἦνυσεν ἀκλινέως τὸν Κύπριδος δόλιχον,
 ὄμμασι νωθρὰ βλέπουσα· τὰ δ' ἥντα πνεύματι φύλλαι,
 ἀμφισαλευομένης, ἔτρεμε πορφύρεα,
 μέχρ' αἰεσπέισθαι λευκὸν μένος ἀμφοτέροισι,
 καὶ Δωρὶς παρέτοις ἐξεχύθη μίλει.

56. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Ἐκμαίνει χεῖλη με ῥοδόχροα ποικιλόμυθα.
 ψυχοτακῇ στόματος νικταρέου πρόθυρα,
 καὶ γλῆναι λαοίαισιν ὑπ' ὀφρύσιν ἀστράπτουσαι·
 σπλάγχνων ἡμετέρων δίκτυα καὶ παγίδες,
 καὶ μαζοὶ γλαγδέντες, ἔϋζυγες, ἱμερόεντες,
 εὐφυνές, πάσης τερπνότερος κάλυκος.
 ἀλλὰ τί μηνύω κυσὶν ὅστέα; μάρτυρές εἰσιν
 τῆς ἀθυροστομίας οἱ Μίδεοι κάλαμοι.

57. ΜΕΛΕΑΓΡΟΤ.

Τὴν πυρὶ νηλομένην ψυχὴν ἂν πολλάκι καίης,
 φεύξεται, ἔρως· καὐτῇ, σκέτλι, ἔχει πτέρυγας.

58. ΑΡΧΙΟΤ.

Νῆπι' Ἐρως, πορθεῖς με τὸ κρήγυνον· εἰς μεκένωσον
 πᾶν σὺ βέλος, λοιπὴν μηκέτ' ἀφείς γλυφίδα,
 ὥς ἂν μοῦνον ἔλοις ἰοῖς ἐμέ, καὶ τινα χορήζων
 ἄλλον οἶστεῦσαι, μηκέτ' ἔχοις ἀκίδα.

59. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Φεύγειν δὴ τὸν Ἐρωτα κενὸς πόνος· οὐ γὰρ ἀλύξω,
 πεζὸς ὑπὸ πτηνοῦ πυκνὰ διωκόμενος.

60. ΡΟΥΦΙΝΟΤ.

Παρθένος ἀργυρόπεζος ἐλούετο χρύσεια μάζων
 χρωτὶ γαλακταπαγεῖ μῆλα διαινομένη·
 πυγαὶ δ' ἀλλήλαις περιηγέες εἰλίσσοντο,
 ὕδατος ὑγροτέρῳ χρωτὶ σαλευόμεναι.
 τὸν δ' ὑπεροιδαίνοντα κατέσχεπε πεπταμένη χεὶρ
 οὐχ ὅλον Εὐρώταν, ἀλλ' ὅσον ἡδύνατο.

61. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Τῇ κνανοβλεφάρῳ παίζων κόνδακα Φιλίππῃ,
 ἔξ αὐτῆς κραδίης ἡδὺ γελᾶν ἐπόουν·
 Δώδεκά σοι βέβληκα, καὶ αὔριον ἄλλα βαλῶ σοι,
 ἢ πλέον, ἢ πάλιν δώδεκ' ἐπιστάμενος.
 εἶτα * κελευομένη ἦλθεν· γελάσας δὲ πρὸς αὐτήν,
 Εἶθε σε καὶ νύκτωρ ἐρχομένην ἐκάλουν.

62. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Οὐπω σοῦ τὸ καλὸν χρόνος ἔσβησεν, ἀλλ' ἔτι πολλὰ
 λείψανα τῆς προτέρης σώζεται ἡλικίης,

καὶ χάριτες μίμνουσιν ἀγῆραοι, οὐδὲ τὸ καλὸν
τῶν ἐλαφῶν μῆλων, ἢ ῥόδον ἐξέφυγεν.

ἃ πρόσσους κατέφλεξε τὸ πρὶν θεοείκελον * *

* * * *

63. ΜΑΡΚΟΣ ΑΡΓΕΝΤΑΡΙΟΥ.

Ἀντιγόνη, Σικελὴ πάρος ἦσθ' ἀ μοι· ὥς δ' ἐγενήθης
Αἰτωλῇ, καὶ γὰρ Μῆδος ἰδοὺ γέγονα.

64. ΑΣΚΛΗΠΙΑΔΟΥ.

Νῖφε, χαλαζοβόλες, ποιεὶ σκότος, αἶθε, κεραύνου,
πάντα τὰ πορφύροντ' ἐν χθονὶ σεῖς κέφη.

ἢ γὰρ με κτείνης, τότε παύσομαι· ἢν δέ με ἄφῃς ζῆν,
καὶ διαθείς τούτων χείρονα, κωμάσομαι.

ἔλκε γὰρ μ' ὁ κρατῶν καὶ σοῦ θεός, ὥποτε πεισθείς.
Ζεῦ, διὰ χαλκείων χροσὺς ἔδυσ θάλαμῶν.

65. ΑΛΕΞΗΠΟΤΟΥ.

Αἰετός ὁ Ζεὺς ἦλθεν ἐπ' ἀντίθεον Γανυμήδην·

κύκνος ἐπὶ ξανθὴν μητέρα τὴν Ἑλένης.

οὕτως ἀμφοτέρ' ἐστὶν ἀσύγκριτα· τῶν δύο δ' αὐτῶν
ἄλλοις ἄλλο δοκεῖ κρεῖσσον· ἐμοὶ τὰ δύο.

66. ΡΟΤΦΙΝΟΥ.

Εὐκαίρως μονάσασαν ἰδὼν Προδίκην, ἱκέτευον,

καὶ τῶν ἀμβροσίων ἀψάμενος γονάτων,

Σῶσον, ἔφην, ἄνθρωπον ἀπολλύμενον παρὰ μικρόν,

καὶ φεῦγον ζωῆς πνεῦμα σὺ μοι χάρισαι.

ταῦτα λέγοντος, ἔκλαυσεν· ἀποψήσασα δὲ δάκρυ,

ταῖς τρυφεραῖς ἡμᾶς χερσὶν ὑπεξέβαλεν.

67. ΚΑΠΙΤΩΝΟΣ.

Κάλλος ἄνευ χαρίτων τέρπει μόνον, οὐ κατέχει δέ,
ὥς ἄτερ ἀγχιστρου νηχόμενον δέλεαρ.

68. ΛΟΥΚΙΑΛΙΟΥ. οἱ δὲ ΠΟΛΕΜΩΝΟΣ ΤΟΥ ΠΟΝΤΙΚΟΥ.

Ἡ τὸ φιλεῖν περίγραψον, Ἔρως, ὅλον, ἢ τὸ φιλεῖσθαι
πρόσθε, ἢ ἡ λύσης τὸν πόθον, ἢ κεράσης.

69. ΡΟΥΦΙΝΟΥ.

Παλλὰς ἐσαθρήσασα καὶ Ἥρη χρυσοπέδιλος
Μαιονίδ' ἐκ κραδίας ἱαχὸν ἀμφότεραι.
Οὐκέτι γυμνούμεσθα. κρίσις μία ποιμένος ἀρκεῖ·
οὐ κυλὸν ἡττιῶσθαι δις περὶ καλλοσύνης.

70. ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ.

Κάλλος ἔχεις Κύπριδος, Πειθοῦς σίδμα, σῶμα καὶ
ἀκμὴν
εἰαρινῶν Ὠρῶν, φθέγμα δὲ Καλλιόπης,
νοῦν καὶ σωφροσύνην Θέμιδος, καὶ χεῖρας Ἀθήνης·
σὺν σοὶ δ' αἱ χάριτες τέσσαρες εἰσι, Φίλη.

71. ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ. οἱ δὲ ΠΑΛΛΑΔΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΩΣ.

Πρωτομάχου πατρός καὶ Νικομάχης γεγαμηκῶς
θυγατέρα, Ζήνων, ἔνδον ἔχεις πόλεμον.
ζήτει Λυσίμαχον μοιχὸν φίλον, ὅς σ' ἐλεήσας
ἐκ τῆς Πρωτομάχου λύσεται Ἀνδρομάχης.

• 72. ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ.

Τοῦτο βίος, τοῦτ' αὐτό· τρυφή βίος· ἔρως αἰναι

ζωῆς ἀνθρώποις ὀλίγος χρόνος. ἄρτι Λύαιος,
ἄρτι χοροὶ, στέφανοί τε φιλανθές, ἄρτι γυναῖκες.
σήμερον ἐσθλα πάθω, τὸ γὰρ αὔριον οὐδενὶ δῆλον.

73. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Δαίμονες, οὐκ ᾔδειν ὅτι λούεται ἡ Κυθήρεια,
χερσὶ καταυχενίους λυσαμένη πλοκάμους.
ἰλήκοις, δέσποινα, καὶ ὄμμασιν ἡμετέροισιν
μήποτε μηνίσῃς, θεῖον ἰδοῦσι τύπον.
νῦν ἔγνων· Ῥοδόκλεια, καὶ οὐ Κύπρις. εἴτα τὸ κάλλος
τοῦτο πόθεν; σὺ, δακῶ, τὴν θεὸν ἐκδέδυκας.

74. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Πέμπω σοί, Ῥοδόκλεια, τὸδε στέφος, ἄνθεσι καλοῖς
αὐτὸς ὑφ' ἡμετέραις πλεξάμενος παλάμαις.
ἔστι κρίνον, ῥοδὴ τα κάλυξ, κοττή τ' ἀνεμώνη,
καὶ νάρκισσος ὑγρός, καὶ κυαναυγὲς Ἴον.
ταῦτα στεψαμένη, λήξον μέγανυχος ἐοῦσα.
ἀνθεῖς καὶ λήγεις καὶ οὐ καὶ ὁ στέφανος.

75. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Γείτονα παρθένον εἶχον Ἀμυμώνην, Ἀφροδίτη,
ἧ μου τὴν ψυχὴν ἔφλεγεν οὐκ ὀλίγον.
αὕτη μοι προσέπαιζε, καί, εἴ ποτε καιρὸς, ἐτόκμων
ἡρυθρία· τί πλέον; τὸν πόνον ἥσθ' ἄνετο.
ἦνυσσά πολλαὶ καμῶν· παρὰ κήκοα νῦν ὅτι τίκτει.
ὥστε τί ποιοῦμεν; φεύγομεν ἢ μένομεν;

76. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Αὕτη πρόσθεν ἔην ἐρατόχροος, εὐρόμασθος,
εὐσφύρρος, εὐμήκης, εὐόφρος, εὐπλόκαμος.

ἡλλάχθη δὲ χρόνῳ, καὶ γήραϊ, καὶ πολιαῖσι,
καὶ νῦν τῶν προτέρων οὐδ' ὄναρ οὐδὲν ἔχει.
ἄλλοτρίας δὲ τρίχας, καὶ ῥυσῶδες τὸ πρόσωπον,
οἷον γηράσας οὐδὲ πίθηκος ἔχει.

77. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Εἰ τοίην χάριν εἶχε γυνή μετὰ Κύπριδος εὐνήν,
οὐκ ἂν τοι κορέσκεν ἀνὴρ ἀλόχοισιν ὁμιλῶν
πᾶσαι γὰρ μετὰ Κύπριν ἀτερπές εἰσι γυναῖκες.

78. ΠΛΑΤΩΝΟΣ.

Τὴν ψυχὴν, Ἀγάθωνα φιλῶν, ἐπὶ χεῖλεσιν ἔσχον·
ἦλθε γὰρ ἡ τλήμων ὥς διαβησομένη.

79. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Τῷ μῆλῳ βάλλω σφῆρ'· σὺ δ' εἰ μὲν ἐκοῦσα φιλεῖς με,
δεξαμένη, τῆς σῆς παρθενίης μετάδος.
εἰ δ' ἄρ' ὅ μὴ γίγνοιτο νοεῖς, τοῦτ' αὐτὸ λαβοῦσα,
σκέπαι τὴν ὥρην ὥς ὀλιγοχρόνιος.

80. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Μῆλον ἐγὼ· βάλλει με φιλῶν σέ τις. ἀλλ' ἐπίνευσον,
Ξανθίππη· καὶ γὰρ καὶ σὺ μαραινόμεθα.

81. ΔΙΟΝΤΣΙΟΥ ΣΟΦΙΣΤΟΥ.

Ἦ τὰ ῥόδα, ῥοδόεσσας ἔχεις χάριν· ἀλλὰ τί πωλεῖς;
σαυτήν, ἢ τὰ ῥόδα, ἢ ἐσυναπρότερα;

82. ΑΔΕΣΠΟΤΟΝ.

ὦ σοβαρὴ βαλάνισσα, τί δὴ ποτὲ μ' ἐκπυρα λούεις;
πρὶν μ' ἀποδύσασθαι, τοῦ πυρός αἰσθάνουμαι.

83. ΑΔΕΣΠΟΤΟΝ.

Εἴθ' ἄνεμος γενόμεν, σὺ δὲ δὴ στείχουσα παρ' αὐγὰς
στήθεα γυμνώσας, καὶ με πνέοντα λάβοις.

84. ΑΛΛΟ.

Εἴθε ῥόδον γενόμεν ὑποπόφυρον, ὄφρα με χερσὶν
ἄρσαμένη χάρις στήθεσι χιονέοις.

85. ΑΣΚΛΗΠΙΑΔΟΥ.

Φεῖδῃ παρθενίης· καλὲ τί πλέον· οὐ γὰρ ἐς Αἶδην
ἔλθοῦς εὐρήσεις τὸν φιλέοντα, κόρη.
ἐν ζωοῖσι τὰ τερπνὰ τὰ Κύπριδος· ἐν δ' Ἀχεροντι
ὅστέα καὶ υποδιή, παρθένε, κεισόμεθα.

86. ΚΛΑΥΔΙΑΝΟΥ.

Παθί μοι, φίλε Φοῖβε· σὺ γὰρ θοὰ τόξα τιταίνων
ἐβλήθης ὑπ' Ἑρωτος ὑπ' ὠκυπόροισιν οἰστοῖς.

87. ΡΟΥΦΙΝΟΥ.

Ἀρνέεται τὸν ἔρωτα Μελισσιὰς· ἀλλὰ τὸ σῶμα
κέκραγεν, ὥς βελέων δεξιόμενον παρθέτην.
καὶ βάσις ἀστατέουσα, καὶ ἀστατος ἀσθματος ὄρμη
καὶ κοῖλαι βλεφάρων ἰοτυπεῖς βάσιες.
ἀλλὰ, Μόθοι πρὸς μητρὸς εὐστεφάνου Κυθερείης,
φλέξατε τὴν ἀπιθῇ, μέχρις ἐρεῖ, Φλέγομαι.

88. ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ.

Εἰ δυσὶν οὐκ ἔωχσας ἴσην φλόγα, πυρφόρε, καῦσαι,
τὴν ἐνὶ καιομένην ἢ σβέσον ἢ μετάθες.

89. ΜΑΚΡΟΥ ΑΡΓΕΝΤΑΡΙΟΥ.

Οὐκ ἔσθ' οὗτος ἔρωτος, εἴ τις καλὸν εἶδος ἔχουσαν
βούλει ἔχειν, φρονίμοις ὄμμασι πειθόμενος·

ἀλλ' ὅστις κακὸς μορφὸν ἰδὼν, πεφορημένος ἰοῖς
 στέργει, μαινομένης ἐκ φρενὸς αἰσθόμενος.
 οὗτος ἔρωι, πῦρ τοῦτο· τὰ γὰρ καλὰ πάντα ὁμοίως
 τέρπει, τοὺς κρίνειν εἶδος ἐπισταμένους.

90. ΑΔΕΣΠΟΤΟΝ.

Πέμπω σοι μύρον ἡδὺ, μύρω τὸ μύρον θεραπεύων,
 ὡς Βρομίῳ σπένδων νᾶμα τὸ τοῦ Βρομίου.

91. ΑΔΕΣΠΟΤΟΝ.

Πέμπω σοὶ μύρον ἡδὺ, μύρω παρέχων χάριν, οὐ σοί.
 αὐτὴ γὰρ μυρίσαι καὶ τὸ μύρον δύνασαι.

92. ΡΟΤΦΙΝΟΤ.

Τροῦται Ῥοδόπη τῷ κάλλει· κῆν ποτε χαῖρε
 εἶπω, ταῖς σοβαραῖς ὀφρῦσιν ἡσπάσατο.
 ἦν ποτε καὶ στεφάνους προθύρων ὑπερ᾽ ἐκκρεμάσσωμαι,
 ὀργισθεῖσα πατεῖ τοῖς σοβαροῖς ἔχνεσιν.
 ὦ φυτίδες, καὶ γῆρας ἀνηλεές, ἔλθετε θᾶσσον,
 σπεύσατε, κἂν ὑμεῖς πείσατε τὴν Ῥοδόπην.

93. ΤΟΤ ΑΥΤΟΤ.

Ὡπλισμαι πρὸς Ἐρωτα περὶ στέρνοισι λογισμόν,
 οὐδέ με νικήσει, μῦθος ἐὼν πρὸς ἕνα.
 Θνατὸς δ' ἀθανάτω συστήσομαι· ἦν δὲ βοηθὸν
 Βάκχον ἔχῃ, τί μόνος πρὸς δὺ ἐγὼ δύναμαι;

94. ΤΟΤ ΑΥΤΟΤ.

Ὅμματ' ἔχεις Ἥρης, Μελίτη, τὰς χεῖρας Ἀθήνης,
 τοὺς μαζοὺς Παφίης, τὰ σφυρὰ τῆς Θέτιδος.
 εὐδαιμόνων ὁ βλέπων σε· τρισύλβιος ὅστις ἀκούει·
 ἡμίθεος δ' ὁ φιλῶν· ἀθάνατος δ' ὁ γαμῶν.

95. ΑΔΕΣΠΟΤΩΝ.

Τέσσαρες αἱ Χάριτες. Παφίαι δύο, καὶ δέκα Μοῦσαι·
Δερκυλὶς ἐν πάσαις Μοῦσα, Χάρις, Διαφή.

96. ΜΕΛΕΑΓΡΟΥ.

Ἴσον ἔχεις τὸ φίλημα, ἰὰ δ' ὄμματα, Τιμάρειον, πῦρ·
ἦν ἐσιδήης, καίεις, ἦν δὲ θίγῃς, δέδεκας.

97. ΡΟΥΦΙΝΟΥ.

Εἰ μὲν ἐπ' ἀμφοτέροισιν, Ἔρως, ἴσα τόξα τιτάνεις,
εἰ θεός· εἰ δὲ ῥέπεις πρὸς μέρος, οὐ θεός εἰ.

98. ΑΔΗΛΟΝ· οἱ δὲ ΑΡΧΙΟΥ.

Ὀπλίζευ, Κύπρι, τόξα, καὶ εἰς σκοπὸν ἥσυχος ἐλθὲ
ἄλλον· ἐγὼ γὰρ ἔχω τραύματος οὐδὲ τόπον.

99. ΑΔΗΛΟΝ.

Ἡθελον, ὦ κιθαρωδέ, παραστάς ὡς κιθαρίζεις,
τὴν ὑπάτην κροῦσαι, τὴν τε μέσην χαλάσαι.

100. ΑΔΗΛΟΝ.

Εἴ μοι τις μέμψοιτο, δαείς ὅτι λάτρις Ἔρωτος
φοιτῶ, θηρευτὴν ὄμμασι καὶ ἴσον ἔχων,
εὐδαίη καὶ Ζῆνα, καὶ Αἶδα, τὸν τε θαλάσσης
σκηπτουῖχον, μαλερῶν δοῦλον ἰόντα πόθων·
εἰ δὲ θεοὶ τοιοῖδε, θεοῖς δ' ἐνέπαιουσιν ἔπεσθαι
ἀνθρώπους, τί θεῶν ἔργα μαθὼν ῥαδικῶ;

101. ΑΔΕΣΠΟΤΩΝ.

Χαῖρε κόρη. καὶ δὴ σὺ· τίς ἢ προσιοῦσα; τί πρὸς σέ·
οὐκ ἀλόγως ζητῶ· δεσπόκῃς ἡμετέρῃ.

ἐλπίζειν ἔστιν; ζητεῖς δὲ τί; νύκτα. φέρεις τί;
χρυσίον. εὐθύμει. καὶ τόσον· οὐ δύνασαι.

102. ΜΑΡΚΟΥ ΑΡΓΕΝΤΑΡΙΟΥ.

Τὴν ἰσχνὴν Διόκλειαν, ἀσαρκοτέραν Ἀφροδίτην,
ὄψαι, ἀλλὰ καλοῖς ἤθεσι τερπομένην.
οὐ πολὺ μοι τὸ μεταξὺ γενήσεται· ἀλλ' ἐπὶ λεπτὰ
στέφνα πεσών, ψυχῆς κείσομαι ἐγγυτάτω.

103. ΡΟΤΦΙΝΟΥ.

Μέχρι τίνος, Προδίκη, παρακλαύσομαι; ἄχρι τίνος σι
γουνάσομαι, στερεή, μηδὲν ἀκουόμενος;
ἤδη καὶ λευκαί σοι ἐπισκιρτῶσιν ἔθειραι,
καὶ τάχα μοι δώσεις, ὥς Ἑκάβη Πριάμῳ.

104. ΜΑΡΚΟΥ ΑΤΤΕΝΤΑΡΙΟΥ.

Αἶρε τὰ δίκτυα ταῦτα, κακόσχολε, μηδ' ἐπιτηδὲς
ἰσχίον ἐρχομένη σύστρεφε, Λυσιδίκη.
οὐ σε περισφίγγει λεπτός υτολιδῶμασι πέπλος;
πάντα δέ σου βλέπεται γυμνά, καὶ οὐ βλέπεται.
εἰ τόδε σοι χαρίεν καταφαίνεται, αὐτὸς ὁμοίως
ὄρθον ἔχων, βύσσω τοῦτο περισκεπάσω.

105. ΤΟΥ ΑΓΓΙΟΥ.

Ἄλλος δ Μηροφίλα λέγεται παρὰ μαχλάδι κόσμος,
ἄλλος, ἐπεὶ πάσης γεύεται ἀκρασίης.
ἴλλ' ἔτε Χαλδαῖοι κείνης πέλας· ἥ γάρ δ ταύτης
οὐρανὸς ἐντὸς ἔχει καὶ κύνα καὶ διδύμους.

106. ΔΙΟΤΙΜΟΥ ΜΙΛΗΣΙΟΥ.

Γραῖα, φίλη θρέπιτρα, τί μου προσιόντος ὑλακτεῖς,
καὶ χαλεπὰς βάλλεις δις τόσων εἰς ὀδύναις;

παρθενικὴν γὰρ ἄγεις περικαλλέα, τῆς ἐπιβαίνων
 ἔχνεσι, τὴν ἰδικὴν οἶμον ἰδ' ὥς φέρομαι,
 οἶδος ἐσανυγάζων μοῦνον γλυκύ. τίς φθόνος ὄσσω,
 δύςμορε· καὶ μορφὰς ἀθανάτων βλέπομεν.

107. ΦΙΛΟΔΗΜΟΥ.

Γιγνώσκω, χαρίεσσα, φιλεῖν πάνυ τὸν φιλόντα,
 καὶ πάλι γιγνώσκω τὸν με δακόντα δακεῖν·
 μὴ λύπει με, λίην στέργοντά σε, μηδ' ἐρεθίζειν
 τὰς βαρυοργήτους σοι θέλει Πιερίδας.
 τοῦτ' ἐβόων αἰεὶ καὶ προὔλεγον· ἀλλ' ἴσα πόντω
 Ἰονίῳ μύθων ἔκλυες ἡμετέρων.
 τοιγὰρ νῦν σὺ μὲν ὧδε μέγα κλαίουσα βαῦζοις
 ἡμεῖς δ' ἐν κόλποις ἡμέθα Ναϊάδος.

108. ΚΡΙΝΑΓΟΡΟΥ.

Δειλαίη, τί σε πρῶτον ἔπος, τί δὲ δεύτατον εἶπω;
 δειλαίη· τοῦτ' ἐν παντὶ κακῷ ἔτυμον.
 οἶχεαι, ὦ χαρίεσσα γύναι, καὶ ἐς εἵδεος ὥρην
 ἄκρα, καὶ εἰς ψυχῆς ἥθους ἐνεγκαμένη.
 Πρῶτη σοὶ γ' ὄνομ' ἔσκεν ἐτήτυμον· ἦν γὰρ ἅπαντα
 δεῦτερόν γε ἀμιμήτων τῶν ἐπὶ σοὶ χαρίτων.

109. ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΥ.

Δραχμῆς Εὐρώπην τὴν Ἀιθίδα, μήτε φοβηθεὶς
 μηδένα, μήτ' ἄλλως ἀντιλέγουσαν, ἔχε,
 αἰ στρωμνὴν παρέχουσαν ἀμεμφέα, χῶπότε χειμῶν,
 ἄνθρακας· ἢ φά μάτην, Ζεῦ φίλε, βοῦς ἐγέρον
 Ἀπὸ I. F

110. ΜΑΡΚΟΥ ΑΡΓΕΝΤΑΡΙΟΥ.

Εγχει Λυσιδίκης κυάθους δέκα, τῆς δὲ ποθεινῆς
 Εὐφράντης ἓνα μοι, λάτρι, δίδου κυάθον.
 φήσεις Λυσιδίκην με φικεῖν πλέον· οὐ μὰ τὸν ἠδὲν
 Βάκχον, ὃν ἐν ταύτῃ λαβροποτῶ κύλικι.
 ἀλλὰ μοι Εὐφράντη μίᾱ πρὸς δέκα· καὶ γὰρ ἀπείρους
 ἀστέρας ἐν μήνης φέγγος ὑπερτίθεται.

111. ΑΝΤΙΦΙΛΟΥ.

Εἶπον ἐγὼ καὶ πρόσθεν, ὅτ' ἦν ἔτι φίλτρα Τερζίνης
 νήπια· συμφλίζει πάντας ἀεξομένη.
 οἱ δ' ἐγέλων τὰν μάντιν. ἰδ', ὁ χρόνος, ὃν ποτ' ἐφώ-
 νουν,
 οὗτος· ἐγὼ δὲ πάλαι τραύματος ἡσθανόμην.
 καὶ τί πάθω; λεύσσειν μὲν, ὅλαι φλόγες· ἦν δ' ἀπο-
 κεύσω,
 φροντίδης· ἦν δ' αἰτῶ, παρθένος. οἰχόμεθα.

112. ΦΙΛΟΔΗΜΟΥ.

Ἡράσθην· τίς δ' οὐχί; κεκώμακα· τίς δ' ἀμύητος
 κώμων; ἀλλ' ἐμάνην. ἐκ τίνος; οὐχὶ Θεοῦ;
 ἐρρύφθω· πολιὴ γὰρ ἐπείγεται ἀντὶ μελαίνης
 θοῖξ ἤδη, συνετῆς ἄγγελος ἡλικίης.
 καὶ παίζειν ὅτε καιρός, ἐπαίξαμεν· ἦνίκα καὶ νῦν
 οὐκέτι, λωϊτέρης φροντίδος ἀψόμεθα.

113. ΜΑΡΚΟΥ ΑΡΓΕΝΤΑΡΙΟΥ.

Ἡράσθης πλουτῶν Σωσίκρατες· ἀλλὰ πένης ὢν
 οὐκέτ' ἐρᾶς· λιμὸς φάρμακον· οἶον ἔχει.

ἡ δὲ πάρος σε καλεῖσα μύρον καὶ τερπκὸν Ἄδωνιν
 Μηροφίλα, νῦν σου τοῦνομα πυνθάνεται·
 Τίς, πόθεν εἰς ἀνδρῶν; πόθι τοι πόλις; ἡ μόλις ἔγνων
 ταῦτ' ἔπος, ὥς οὐδεὶς οὐδέν ἔχοντε φίλος.

114. ΜΑΙΚΙΟΥ.

Ἴε χαλεπὴ κατὰ πάντα Φιλίστιον, ἡ τὸν ἐραστήν
 μηδέπιδ' ἀργυρίου χωρὶς ἀνασχομένη,
 φαίνεται ἀνεκτοτέρη νῦν ἢ πάρος. οὐ μέγα θαῦμα
 φαίνεσθ' ἡλλέχθαι τὴν φύσιν αὐτοκίω.
 καὶ γὰρ πρηύτερη ποτὲ γίνεται ἀσπίς ἀνασθής·
 δύνει δ' οὐκ ἄλλως ἢ θάνατηφορίην.

115. ΦΙΛΟΔΗΜΟΥ.

Ἰκρῶσθην Δημοῦς Μαφίης γένος· οὐ μέγα θαῦμα
 καὶ Σαμῆς Δημοῦς δευτέρου· οὐχὶ μέγα
 καὶ πάλιν ὕψικῆς Δημοῦς τρίτου· οὐκέτι ταῦτα
 παίγνια· καὶ Δημοῦς τέτρατον Ἀργολίδος.
 αὐταὶ που Μοῖραί με καιωνόμασαν Φιλόδημον,
 ὥς αἰεὶ Δημοῦς θερμὸς ἔχει με πόθος.

116. ΜΑΡΚΟΥ ΑΡΙΕΝΤΑΡΙΟΥ.

Θήλυς ἔρως κἀλλιστος ἐκὶ θνητοῖσι τετυκται,
 ὅσοις ἐς φίλῃν σεμνὸς ἐνισσι νόος.
 εἰ δὲ καὶ ἄρσενικὸν στέργεις πόθον, οἶδα διδάξαι
 φάρμακον, ὃ πάντοτε τὴν δυσέρωτάν νόσον.
 στρέψας Μηροφίλαν αὐτῆσχιον, ἐν φρεσὶν ἔλπου
 αὐτὸν ἔχειν κόλποισι ἄρσενά Μηροφίλον.

117. ΜΑΙΚΙΟΥ.

Θερμαίνει μ' ὁ καλὸς Κορκήλιος· ἀλλὰ φοβουίμαι
 τοῦτο τὸ φῶς, ἥδη πῦρ μέγα γιγνόμενον.

118. ΜΑΡΚΟΥ ΑΡΓΕΝΤΑΡΙΟΥ.

Ἰσias ἡδύπνευστε, καὶ εἰ δεκάκισ μύρον ὄσδεις,
 ἔγρεο, καὶ δεῖξαι χερσὶ φίλαις στέφανον,
 ὃν νῦν μὲν θάλλοντα, μαραινόμενον δὲ πρὸς ἡῶ
 ὄψεται, ὑμετέρης σύμβολον ἡλικίης.

119. ΚΡΙΝΑΓΟΡΟΥ.

Κῆν ῥίψης ἐπὶ λαιά, καὶ ἦν ἐπὶ δεξιὰ ῥίψης,
 Κριναγόρη, κενεοῦ οαυτὸν ὑπερθε λέχους,
 εἰ μὴ σοι χαρίεσσα παρακλίνοιτο Γέμελλα,
 γνώσῃ κοιμηθεὶς οὐχ ὕπνον, ἀλλὰ κόπον.

120. ΦΙΛΟΔΗΜΟΥ.

Καὶ νυκτὸς μεσιότης τὸν ἐμὸν κλέψασα σύννευον
 ἦλθον, καὶ πυκινῇ τεγγομένη ψακάδι.
 τοῦνεκ' ἐν ἀπρήκτοις καθήμεθα, κοῦχ' ἰλαλεῦντες
 εὐδομεν, ὥς εὐδεῖν τοῖς φιλείουσι θείμεις;

121. ΤΟΥ ΑΤΤΟΥ.

Μικκὴ καὶ μελανεῦσα Φιλαίνιον, ἀλλὰ σελέλαιον
 οὐλοτέρη, καὶ μονοῦ χρωῖτα τερεινοτέρη,
 καὶ κισιοῦ φωνεῦσα μαγώτερα, καὶ παρέχουσα
 πάντα, καὶ αἰτῆσαι πολλάκι φειδομένη.
 τοιαύτην στέργοιμι Φιλαίνιον, ἄχρ' ἂν εἴρω
 ἄλλην, ὧ χρυσίη Κύπρι, τελειοτέρην.

122. ΛΙΟΛΙΠΡΟΥ.

Μὴ σὺ γε, μηδ' εἴ τοι πολὺ φέριτερος εἶδ' ἂπ' ὄσων
 ἀμφοτέρων κλεινοῦ, κοῦρε, Μεγιστοκλέους,
 κῆν στίλβῃ Χαρίτεσαι λελουμένος, ἀμφιδοναίης
 τὸν καλόν· οὐ γάρ ὁ παῖς ἥπιος οὐδ' ἄκακος.

ἀλλὰ μέλων πολλοῖσι, καὶ οὐκ ἀδίδακτος ἐρώτων.
τὴν φλόγα ῥιπίζειν δείδιθι, δαιμόνιε.

123. ΦΙΛΟΔΗΜΟΥ.

Νυκτερινή, δίκερως, φιλοπάννουχε, φαῖνε, Σελήνη,
φαῖνε, δι' εὐτρήτων βαλλομένη θυρίδων·
αὔγαζε χρυσέην Καλλίστιον· ἐς τὰ φιλεύντων
ἔργα κατοπιτεύειν οὐ φθόνος ἀθανάτη.
ὀλβίζεις καὶ τήνδε καὶ ἡμέας, οἶδα, Σελήνη·
καὶ γὰρ σὴν ψυχὴν ἔφλεγεν Ἐνδυμίων.

124. ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ.

Οὐπω σοι καλὺκων γυμνὸν θέρος, οὐδὲ μελαίνεθ
βότρους ὁ παρθενίους πρωτοβλαῦν χάριτας.
ἀλλ' ἤδη θοὰ τόξα νέοι θήγουσιν Ἑρώτες,
Λυσιδίχη, καὶ πῦρ τύφεται ἐγκρύφιον.
φεύγωμεν δυσέρωτες, ἕως βέλος οὐκ ἐπὶ νευρῇ·
μάντις ἐγὼ μεγάλης αὐτίκα πυρκαϊῆς.

125. ΒΑΣΣΟΥ.

Οὐ μέλλω φεύσειν χρυσὸς πατε· βροῦς δὲ γένοιτο
ἄλλος, ᾧ μελίθρους κύκνος ἐπηρόνιος.
Ζηνὶ φυλασσέσθω τάδε παίγνια· τῇ δὲ Κορίνῃ
τοὺς ὀβολοὺς δώσω τοὺς δύο, κοῦ πέτομαι.

126. ΦΙΛΟΔΗΜΟΥ.

Πέντε δίδωσιν ἐνὸς τῇ δεῖνα ὁ δεῖνα τάλαντα,
καὶ βινεῖ φρίσσων, καί, μὰ τόν, οὐδὲ καλήν,
πέντε δ' ἐγὼ δραχμαῖς τῶν δώδεκα Λυσιανάσση,
καὶ βινεῖ πρὸς τῷ κρείσσονα καὶ φανερῶς.

πάντως ἢ τοι ἐγὼ φρένας οὐκ ἔχω, ἢ τό γε λοιπὸν
τοὺς κείνου πελέκει δεῖ διδύμους ἀφιλεῖν.

127. ΜΑΡΚΟΤ ΑΓΓΕΝΤΑΡΙΟΤ.

Παρθένον Ἀλκίππην ἐφίλουν μέγα, καὶ πατε πείσα
αὐτὴν λαθριδίως εἶχον ἐπὶ κλισίῃ.

ἄμφοτέρων δὲ στέρνον ἐπάλλετο, μὴ τις ἐπέλθῃ,
μὴ τις ἴδῃ τὰ πύθων κρυπτὰ περισσότερον.
μητέρα δ' οὐκ ἔλαθεν κείνης λάλον· ἀλλ' ἐσιδοῦσα
ἔξαπίνης, Ἐρμῆς κοινός, ἔφη, θύγατερ.

128. ΤΩΤ ΑΤΤΟΤ.

Στέρνα περὶ στέροισι, μαστῶ δ' ἐπὶ μαστόν ἐρείσας
χειλέα τε γλυκεροῖς χεῖλεσι συμπίεσας
Ἀντιγόνης, καὶ χρῶτα λαβὼν πρὸς χρῶτα, τὰ λοιπὰ
σιγῶ, μύρτυς ἐφ' οἷς λύχνος ἐπεγράφειτο.

129. ΑΤΤΟΜΕΛΟΝΤΟΣ.

Τὴν ἀπὸ τῆς Ἀσίης ὀρχηστρίδα, τὴν κακοτέχνους
σχήμασιν ἐξ ἀπαλῶν πινυμένην ὀνύχων,
αἰνέω, οὐχ ὅτι πάντα παθαίνεται, οὐδ' ὅτι βιάλλει
τὰς ἀπαλὰς ἀπαλῶς ὥδε καὶ ὥδε χέρας·
ἀλλ' ὅτι καὶ τρίβακον περὶ πάσσαλον ὀρχήσασθαι
οἶδε, καὶ οὐ φεύγει γηραλέας ρυτίδας.
γλωττίζει, κνίζει, περιλαμβάνει· ἦν δ' ἐπιρρίπη
τὸ σκέλος, ἔξ ἄθου τὴν κορύνῃ ἀνάγει.

130. ΜΑΙΚΙΟΤ.

Τί στυγνή; τί δὲ ταῦτα κόμης εἰκαῖα, Φιλαινί,
σκύλματα, καὶ νοτερῶν σύγχυσις ὀμμάτων;

μή τὸν ἐραστὴν εἶδες ἔχονθ' ὑποκόλπιον ἄλλην;
 εἰπὸν ἐμοί· λύπης φάρμακ' ἐπιστάμεθα.
 δακρυῦναι· οὐ φῆς δέ· μάτην ἀρνεῖσθ' ἐπιβύλλη·
 ἔσθ' ἀλκοὶ γλώσσης ἀξιοπιστότεροι.

131. ΦΙΛΟΔΗΜΟΣ.

Ψαλμός, καὶ λαλή, καὶ κωτίλον ὄμμα, καὶ ᾧδὴ
 Ξανθίππης, καὶ πῦρ ἄρτι καταρχόμενον,
 ᾧ ψυχὴ, φλέξει σε· τὸ δ' ἐκ τίνος, ἢ πότε, καὶ πῶς,
 οὐκ οἶδα· γνώσῃ, δόξῃ, τυφομένη.

132. ΤΟΤ ΑΥΤΟΥ.

Ὡς ποδός, ᾧ κνήμης, ᾧ τῶν ἀπόλωλα δικαίως
 μηρῶν, ᾧ γλουτῶν, ᾧ κτενός, ᾧ λαγόνων,
 ᾧ ὤμων, ᾧ μαστῶν, ᾧ τοῦ ραδινοῦο τρυχήλου,
 ᾧ χειρῶν, ᾧ τῶν μαίνομαι ὀμματίων,
 ᾧ κατατεχνοτάτου κινήματος, ᾧ περιστάλλων
 γλωττισμῶν, ᾧ τῶν θυέμε φωναρίων,
 εἰ δ' ὀπικὴ καὶ φλωρά, καὶ οὐκ ἤδουσα τὰ Σαπφοῦς,
 καὶ Περσεύς Ἰνδῆς ἠγάσας Ἀνδρομέδης.

133. ΜΑΙΚΙΟΣ.

Ἦμος' ἐγὼ, δύο νύκτας ἀφ' Ἡδυνίου, Κύθιεῖα,
 σὺν κράτος, ἡσυχάσειν ὥς δοκέω δ', ἐγέλαις,
 τοῦ μὲν ἐπισταμένη τάλανος κακῶν· οὐ γὰρ ὑποίσω
 τὴν ἐτέρην· ὄρεους δ' εἰς ἀνέμους τίθεμαι.
 αἰροῦμαι δ' ἀσαιβεῖν κείνης χάριν, ἢ τὰ σὰ τηρῶν
 ὄργι', ἀποθνήσκειν, πότκι', ὑπ' εὐσεβείης.

134. ΠΟΣΙΔΗΠΟΤ.

Κεκροπὶ ῥαῖνε λάγυνε πολὺδροσὸν ἱκμάδα Βάκχου,
 ῥαῖνε, δροσιζέσθω συμβολικὴ πρόποσις.
 σιγάσθω Ζήνων ὁ σοφὸς κύκνος, ἃ τε Κλεάνθους
 μοῦσα· μέλοι δ' ἡμῖν ὁ γλυκύπικρος Ἔρως.

135. ΑΔΗΛΟΝ.

Στρογγύλῃ, εὐτόρνευτε, μονοῦατε, μακροτράχηλε,
 ὑψαύχην, στεινῶ φθεγγομένη στόματι,
 Βάκχου καὶ Μουσέων ἱλαρὴ λάτρι καὶ Κυθερείης,
 ἡδύγελως, τερπνὴ συμβολικῶν ταμῖη,
 τίφθ' ὅπταν νήφω μεθύεις σὺ μοι, ἣν δὲ μεθυσθῶ,
 ἐκνήφεις; ἄδικεῖς συμποτικὴν φιλίην.

136. ΜΕΛΕΑΓΡΟΤ.

Ἐγχεί, καὶ πάλιν εἶπέ, πάλιν, πάλιν, Ἥλιοδώρας·
 εἶπέ, σὺν ἀκρήτῳ τὸ γλυκὺ μίσγ' ὄνομα.
 καὶ μοι τὸν βρεχθέντα μύροισ καὶ χθιζὸν ἔδντα,
 μναμόσυνον κείνας, ἀμφιτίθει στέφανον.
 δακρύει φιλέραστον ἰδοὺ ῥόδον, οὔνεκα κείναν
 ἄλλοθι, κοῦ κόλποις ἡμετέροις ἐσορᾷ.

137. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Ἐγχεί τῆς Πειθοῦς καὶ Κύπριδος Ἥλιοδώρας,
 καὶ πάλι τῆς αὐτῆς ἀδύλσγου Χάριτος.
 αὐτὰ γὰρ μί' ἐμοὶ γράφεται θεός, ἅς τὸ ποθεινὸν
 σῶνομ' ἐν ἀκρήτῳ συγκεράσας πίομαι.

138. ΔΙΟΣΚΟΡΙΔΟΤ.

Ἴππον Ἀθήνιον ᾗσεν ἐμοὶ κακόν· ἐν πυρὶ πᾶσα
 Ἰλῖος ἦν, καὶ γὰρ κείνη αἶμ' ἐφλεγόμαν,

οὐδενίσας Δαναῶν δεκέτη πόνον· ἐν δ' ἐνὶ φέγγει
τῷ τότε, καὶ Τρῶες καὶ γὰρ ἀπωλόμεθα.

139. ΜΕΛΕΑΓΡΟΣ.

Ἄδὺ μέλος, ναὶ Πᾶνα τὸν Ἀρκάδα, πηκτίδι μέλπεις,
Ζηνοφίλα, λιγίαν, ἄδὺ κρέκεις τι μέλος.
ποῖ σε φύγω; πάντῃ με περιαιτῶουσιν Ἔρωτες,
οὐ δ' ὅσον ἀμπνεῦσαι βαιὸν ἔῳσι χρόνον.
ἢ γὰρ μοι μορφὰ βάλλει πόθον, ἢ πάλι μοῦσα,
ἢ χάρις, ἢ... τί λέγω; πάντα· πυρὶ φλέγομαι

140. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Ἠδυμελεῖς Μοῦσαι σὺν πηκτίδι, καὶ λόγος ἔμφρων
σὺν Πειθοῖ, καὶ Ἔρως καλὸς ἐφ' ἡνιόχῳ,
Ζηνοφίλα, σοὶ σκῆπτρα Πόθων ἀπένειμαν, ἐπεὶ σοι
αἱ τριασαὶ Χάριτες τρεῖς ἔδωσαν χάριτας.

141. (ΜΕΛΕΑΓΡΟΣ.)

Ναὶ τὸν Ἔρωτα, θέλω τὸ παρ' οὔασιν Ἡλιοδώρας
φθέγμα κλύειν, ἢ τᾶς Λατοῦδεω κιθάρας.

142. ἈΔΗΛΟΝ.

Γίς, ῥόδον δ' στέφανος Διονυσίου, ἢ ῥόδον αὐτὸς
τοῦ στεφάνου; δοκέω, λείπεται δ' στέφανος.

143. (ΜΕΛΕΑΓΡΟΣ.)

Ὁ στέφανος περὶ κρατὶ μαραίνεται Ἡλιοδώρας·
αὐτὴ δ' ἐκλάμπει τοῦ στεφάνου στέφανος.

144. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Ἦδη κενυδῖον θάλλει, θάλλει δὲ φίλομβρος
νάρκισσος, θάλλει δ' οὐρσιφοῖτα κρίνα.

ἤδη δ' ἡ φιλέραστος, ἐν ἄνθεσιν ὠρικόν ἄνθος,
 Ζηνοφίλα Πειθοῦς ἡδὺ τέθηλε ῥόδον.
 λειμῶνες, τί μάταια κόμαις ἐπὶ φαιδρὰ γελᾶτε;
 ἃ γὰρ παῖς κρέσσων ἀδυπνόνων στέφανων.

145. ΑΣΚΛΗΠΙΑΔΟΥ.

Ἄντιοῦ μοι στέφανοι παρὰ δικλίσι ταῖσδε κρεμνιστοὶ
 μέμναιτε, μὴ προπετῶς φύλλα τινασσόμενοι,
 ὅς θακρύοις κατέβρεξα· κάτομβρα γὰρ ὄμματ'
 ἐρώντων·

ἀλλ' ὅτ' ἀνοιγομένης αὐτὸν ἴδητε θύρης,
 στάξαθ' ὑπὲρ κεφαλῆς ἐμὸν ὑετόν, ὥς ἂν ἄμεινον
 ἢ ξανθῇ γε κόμη τὰμὰ πῖη δάκρυα.

146. ΚΑΛΛΙΜΑΧΟΥ.

Τέσσαρες αἱ Χάριτες· ποτὶ γὰρ μία ταῖς τρισὶ κελναίς
 ἄρτι ποτεπλάσθη, κῆτι μύροισι κοτεῖ
 εὐαίων ἐν πῦσιν ἄριζαλος Βερενίκα,
 ἥς ἄτερ οὐδ' αὐταὶ καὶ Χάριτες Χάριτες.

147. ΜΕΛΕΑΓΡΟΥ.

Πλέξω λευκόιον, πλέξω δ' ἁπαλὴν ἅμα μύρτοις
 ῥάρκισσον, πλέξω καὶ τὰ γελῶντα κρίνα,
 πλέξω καὶ κρόκον ἡδύν· ἐπιπλέξω δ' ὑάκινθον
 πορφυρέην, πλέξω καὶ φιλέραστα ῥόδα,
 ὥς ἂν ἐπὶ κροτάφοις μυροβοστρυχόν Ἡλιοδώρας
 εὐπλόκαμον χαίτην ἀνθοβολῇ στέφανος.

148. ΤΟΥ ΑΓΓΟΥ.

Φαμί ποτ' ἐν μύθοις τῶν εὐλαλον Ἡλιοδώραν
 νικάσειν αὐτὰς τὰς Χάριτας χάρισιν.

149. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Τίς μοι Ζηνοφίλαν λαλίαν παρέδειξεν ἑταῖραν;
 τίς μίαν ἐκ τρισσῶν ἤχαγέ μοι Χάριτα;
 ἥ ῥ' ἐτύμως ὧν ἦρ κεχαρισμένον ἄνυσεν ἔργον
 ἑώρα διδούς, καὐτὰν τὰν Χάριν ἐν χάριτι.

150. ΑΣΚΛΗΠΙΑΔΟΥ.

Ὡμολόγησ' ἤξιεν εἰς νύκτα μοι ἡ' πιβόητος
 Νικῶ, καὶ σεμνήν ὤμοσε Θεσμοφόρον·
 κοῦχ ἦκει, φυλακὴ δὲ παροίχεται. ἄρ' ἐπιουρκεῖν
 ἤθελε; τὸν λύχνον, παῖδες, ὠποσβέσατε.

151. ΜΕΜΕΛΑΓΡΟΥ.

Ὁξυβόαι κώνωπες, ἀναιδέες, αἵματος ἀνδρῶν
 σίφωνες, νυκτὸς κνώδαλα διπτέρυγα,
 βαιὸν Ζηνοφίλαν, λίτρωμαι, κάρεθ' ἥσυχον ὕπνον
 εὔδειν, τὰμὰ δ' ἰδοὺ σαρκαφαγεῖτα μέλη.
 καίτοι πρὸς τί μάτην αὐδῶ; καὶ θῆρες ἄτεγκτοι
 τέρονται τρυφερῶ χρωτὶ χλαινόμενοι.
 ἀλλ' εἰ νῦν προλέγω, κακὰ θρέμματα, λήγετε τόλμης
 ἢ γνώσεσθε χερῶν ζηλοτύπων δύναιιν.

152. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Πταίης μοι κώνωψ ταχὺς ἄγγελος, οὔασι δ' ἄκροισ
 Ζηνοφίλας ψαύσας προσψιθύριζε τάδε·
 Ἄγρυπνος μίμνει σε· σὺ δ' ὧ λήθαργε φιλοῦνται
 εὔδεις. εἴα, πέτευ· ναί, φιλόμουσε, πέτευ.
 ἥσυχά δὲ φθέγξαι, μὴ καὶ σύγκοιτον ἐγείρας
 κινήσῃς ἐπ' ἐμοὶ ζηλοτύπους ὀδύνας.

ἦν δ' ἀγάγης τὴν παῖδα, δοραῖς στέψω σε λέοντος,
κῶνωψ, καὶ δώσω χειρὶ φέρειν ῥόπαλον.

153. ΑΣΚΛΗΠΙΑΔΟΥ.

Νικαρέτης τὸ Πόθοισι βεβλημένον ἡδὺ πρόσωπον,
πυκνὰ δι' ὑψιλόφων φαινόμενον θυρίδων,
αἱ χαροπαὶ Κλεοφῶντος ἐπὶ προθύροις ἐμάρναν,
Κύπρι φίλη, γλυκεροῦ βλέμματος ἀστεροπαῖ.

154. ΜΕΛΕΑΓΡΟΥ.

Ναὶ τὰν νηξαμένην χαροποῖς ἐνὶ κύμασι Κύπριν,
ἔστι καὶ ἐκ μορφῆς ἅ Τρυφερά τρυφερά.

155. ΤΟΥ ΑΤΤΟΥ.

Ἐντὸς ἐμῆς κραδίας τὴν εὐλαλον Ἡλιοδώραν
ψυχὴν τῆς ψυχῆς αὐτὸς ἐπλάσσειν Ἔρω.

156. ΤΟΥ ΑΤΤΟΥ.

Ἄ φίλεώς χαροποῖς Ἀσκληπιάς οἷα Γαλήνης
ὄμμασι συμπείθει πάντας ἐρωτοπλοεῖν.

157. ΤΟΥ ΑΤΤΟΥ.

Τρηχὺς ὄνυξ ὑπ' Ἔρωτος ἀνέτραφες Ἡλιοδώρας
ταύτης γὰρ δύνει κνίσμα καὶ εἰς κραδίην.

158. ΑΣΚΛΗΠΙΑΔΟΥ.

Ἐρμιόνη πιθανῇ ποτ' ἐγὼ συνέπαιζον, ἐχούση
ζωνίον ἐξ ἀνθέων ποικίλον, ὦ Παφίη,
χρῦσα γράμματ' ἔχον· διόλου δ' ἐγγράπτο· φίλει με,
καὶ μὴ λυπηθῆς, ἦν τις ἔχη μ' ἕτερος.

159. ΣΙΜΩΝΙΔΟΥ.

Βοίδιον ἢ ὑλητρίς καὶ Πυθιάς, αἶ ποτ' ἐρασταί,
σοί, Κύπρι, τὰς ζώνας τὰς τε γραφὰς ἔθεσαι

ἔμπορε καὶ φορηγέ, τὸ σὸν βαλλάντιον οἶδεν
καὶ πόθεν αἱ ζῶναι, καὶ πόθεν οἱ πίνakes.

160. ΜΕΛΕΑΓΡΟΤ.

Δημῶ λευκοπάρειε, σὲ μὲν τις ἔχωθ' ὑπὸ χρῶτα
τέρπεται· ἃ δ' ἐν ἐμοὶ νῦν στενάχει κραδία.
εἰ δέ σε σαββατικός κατέχει πόθος, οὐ μέγα θαῦμα·
ἔστι καὶ ἐν ψυχροῖς σάββασι θερμὸς Ἔρως.

161. ΗΔΥΛΟΤ οἱ δὲ ΑΣΚΛΗΠΙΑΔΟΤ.

Ευφρῶ καὶ Θαῖς καὶ Βοίδιον, αἱ Διομήδους
γραιῖαι, ναυκλήρων ὀλκάδες εἰκόσοροι,
Ἄγιν, καὶ Κλεοφῶντα, καὶ Ἀνταγόρην, ἐν' ἑκάστη,
γυμνοῦς, ναυηγῶν ἥσσονας, ἐξέβαλον.
ἀλλὰ σὺν αὐταῖς νηυσὶ τὰ ληστρικά τῆς Ἀφροδίτης
φεύγετε· Σειρήνων αἶδε γὰρ ἐχθρότεραι.

162. ΑΣΚΛΗΠΙΑΔΟΤ.

Ἡ λαμυρή μ' ἔτρωσε Φιλαίνιον· εἰ δὲ τὸ τραῦμα
μὴ σαφές, ἀλλ' ὁ πόνος δύεται εἰς ὄνυχα.
οἶχόν, Ἐρωτες, ὀλωλα, διοίχομαι· εἰς γὰρ ἑταίραν
νυσιάζων ἐπέβην, ἣ δ' ἔθιγέ τ' Αἶδα.

163. ΜΕΛΕΑΓΡΟΤ.

Ἀνθοδίατε μέλισσα, τί μοι χρὸς Ἡλιοδῶρας
ψαυεῖς, ἐκπρολιποῦς εἰαρινὰς κάλυκας;
ἦ σὺ γε μηνύεις ὅτι καὶ γλυκὺ καὶ δυσῦποιστον
πικρὸν αἰὲς κραδίᾳ κέντρον Ἔρωτος ἔχει;
ναὶ δοκέω, τοῦτ' εἶπας· ἰὼ, φιλέραστε, παλίμπους
στεῖχε· πάλαι τὴν σὴν οἶδαμεν ἀγγελίην.

164. ΑΣΚΛΗΠΙΑΔΟΥ.

Νύξ, σέ γάρ, οὐκ ἄλλην μαρτύρομαι, οἷά μ' ὑβρίζει
 Πυθιάς ἢ Νικοῦς, οὔσα φίλ' ἐξ ἀπάτης.
 κληθείς, οὐκ ἄκλητος ἐλήλυθα· ταῦτά παθοῦσα
 σοὶ μέμψαιτ' ἐπ' ἐμοῖς στήσασα παρὰ προθύροις

165. ΜΕΛΕΑΓΡΟΥ.

Εν τόδῃ, παμμήτειρα θεῶν, λίτομαι σέ, φίλη Νύξ,
 ναὶ λίτομαι, κώμων σύμπλανε, πότνια Νύξ,
 εἴ τις ὑπὸ χλαίνῃ βεβλημένος Ἡλιοδώρας
 θάλλεται, ὑπναπάτῃ χροῦτ' ἡλιαινόμενος,
 κοιμᾶσθω μὲν λύχνος· ὁ δ' ἐν κώλποισιν ἐκείνης
 ῥιπτασθεὶς κείσθω δεύτερος Ἐνδυμίων,

166. ΤΟΥ ΑΓΓΟΥ.

Ω Νύξ, ὃ φιλάγρυπνος ἐμοὶ πόθος Ἡλιοδώρας,
 καὶ σκολιῶν ὄρθρων κνίσματα θακρυχαρῇ,
 ἄρα μένει στοργῆς ἐμὰ λείψανα, καὶ τὸ φίλημα,
 μνημόσυνον ψυχρὰ θάλλειτ' ἐν εἰκασίᾳ;
 ἄρα γ' ἔχει σύγκοιτα τὰ δᾶκρυα, καμὸν ὄνειρον-
 ψυχαπάτῃν στέρνοις ἀμφιβαλοῦσα φιλεῖ;
 ἢ νέος ἄλλος ἔρως, νέα παίγνια; μήποτε, λύχνε,
 ταῦτ' ἐσίδῃς, εἴης δ' ἧς παρέδωκα φῦλας.

167. ΑΣΚΛΗΠΙΑΔΟΥ.

Τετὸς ἦν καὶ νύξ, καὶ τὸ τρίτον ἄλγος ἔρωτι,
 οἶνος, καὶ Βορέης ψυχρός, ἐγὼ δὲ μόνος.
 ἀλλ' ὁ καλὸς μόσχος πλέον ἴσχυε· καὶ σὺ γάρ, οὕτως
 ἤλυθες, οὐδὲ θύρην πρὸς μίαν ἡσύχασας —
 τῇδε τοσοῦτ' ἐβόησα βεβραγμένος· — ἄχρι τίνος, Ζεῦ;
 Ζεῦ φίλε, σίγησον, καὐτὸς ἐρᾶν ἔμαθες.

168. ΑΔΗΛΟΝ.

Καὶ πυρὶ καὶ νιφετῷ με, καί, εἰ βούλοιο, κεραυνῷ
βῆλλε, καὶ εἰς κρημνοὺς ἔλκε καὶ εἰς πελάγη.
τὸν γὰρ ἀπαιυδῆσαντα πόνοις, καὶ Ἔρωτι δαμέντα
οὐδὲ Διὸς τρύχει πῦρ ἐπιβαλλόμενον.

169. ΑΣΚΛΗΠΙΑΔΟΥ.

Ἦδὺ θέρους διψῶντι χιῶν ποτόν, ἦδὺ δὲ καύταις,
ἐκ χειμῶνος ἰδεῖν εἰαρωδὸν στέφανον·
ἦδιστον δ' ὁπότεν κρύψῃ μία τοὺς φιλέοντας
χλαῖνα, καὶ αἰνῆται Κύπρις ὑπ' ἀμφοτέρων.

170. ΝΟΣΣΙΔΟΥ.

Ἄδιον οὐδὲν ἔρωτος, ἃ δ' ὄλβια, δεύτερά πάντα
ἔσιν· ἀπὸ στόματος δ' ἔπτυσσε καὶ τὸ μέλι.
τοῦτο λέγει Νοσσίς, τινὰ δ' ἃ Κύπρις οὐκ ἐφίλασεν,
οὐκ οἶδιν κήνας ἄνθρα ποῖα ῥόδα.

171. ΜΕΛΕΑΓΡΟΥ.

Τὸ σκῦφος ἦδὺ γέγηθε· λέγει δ' ὅτι τᾶς φιλέρωτος
Ζηνοφίλας ψαύει τοῦ λαλίου στόματος.
ὄλβιον· εἶθ' ὑπ' ἐμοῖς νῦν χεῖλεσι χεῖλεα θεῖσα·
ἀπνευστὶ ψυχὴν τὰν ἐν ἐμοὶ προπύου.

172. ΤΟΥ ΑΓΓΟΥ.

Ὁρῶ, τί μοι, δυσέραστε, ταχὺς περὶ καῖτον ἐπέστις,
ἄρτι φίλας, Δημοῦς χρωτὶ χλαινομένῃ;
εἶθ' ἄλλιν στρέψας ταχινὸν δρόμον, Ἐσπερος εἶης·
ὦ γλυκὺ φῶς βάλλων εἰς ἐμὲ πικρότατον.
ἦδη γὰρ καὶ πρόσθεν ἐπ' Ἀλκμήνην Διὸς ἦλθες
ἀντίος· οὐκ ἄδαῆς ἐσοὶ παλινδρομῆς.

173. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Ὅρθρε, τί νῦν, δυσέραστε, βραδὺς περὶ κόσμον ἔλλισσῃ
 ἄλλος ἐπεὶ Δημοῦς θάλπεθ' ὑπὸ χλανίδι;
 ἀλλ' ὅτε τὰν ῥαδινὰν κόλποις ἔχον, ὠκύς ἐπέστης,
 ὥς βάλλων ἐπ' ἐμοὶ φῶς ἐπιχαιρέεακον.

174. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Εὐδεις, Ζηνοφίλα, τρυφερόν θάλος· εἴθ' ἐπὶ σοὶ νῦν
 ἄπτερος εἰσῆειν ὕπνος ἐπὶ βλεφάροις,
 ὥς ἐπὶ σοὶ μῆδ' οὔτος, ὃ καὶ Διὸς ὄμματα θέλων,
 φοιτήσαι, κάτεχον δ' αὐτὸς ἐγὼ σε μόνος.

175. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Οἶδ', ὅτι μοι κενὸς ὄρκος, ἐπεὶ σέ γε τὴν φιλάσσωτον
 μηνύει μυρόπνους ἀρτιβρεχῆς πλόκαμος.
 μηνύει ἄγρυπνον μὲν ἰδοὺ βεβαρημένον ὄμμα,
 καὶ σφιγκτὸς στεφάνων ἀμφὶ κόμαισι μίτος.
 ἔσκυλται δ' ἀκόλαστα πεφυρμένος ἄρτι κίκιννος,
 πάντα δ' ὑπ' ἀκρήτου γυῖα σαλευτὰ φορεῖς.
 ἔρρε, γύναι πάγκοινε, καλεῖ σε γὰρ ἡ φιλόκοιμος
 πηκτίς, καὶ κροτάλων χειροτυπῆς πιάταγος.

176. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Δεινὸς Ἔρως, δεινός. τί δὲ τὸ πλεόν, ἢ πάλιν εἶπῶ,
 καὶ πάλιν, οἰμῶζων πολλάκι, δεινὸς Ἔρως;
 ἢ γὰρ ὁ παῖς τούτοις γελᾷ, καὶ πυκνὰ κακισθεὶς
 ἡδεται· ἦν δ' εἶπω λοῖδορα, καὶ τρέφεται.
 Θαῦμα δέ μοι, πῶς ἄρα διὰ γλαυκοῖο φανείσα
 κύματος, ἐξ ὕγροῦ, Κύπρι, σὸ πῦρ τέτοκε

177. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Κηρύσσω τὸν Ἔρωτα, τὸν ἄγριον· ἄρτι γὰρ ἄρτι
 ὀρθρινὸς ἐκ κοίτας ὤχετ' ἀποπτάμενος.
 ἔστι δ' ὁ παῖς γλυκύδακρυς, αἰίλαλος, ὠκύς, ἀθαμβήης,
 σιμὰ γελῶν, πτερόεις νῶτα, φαρειροφόρος.
 πατρός δ' οὐκέτ' ἔχω φράζειν τίος· οὔτε γὰρ Αἰθήρ,
 οὐ Χθών φησι τεκεῖν τὸν θρασύν, οὐ Πέλαγος.
 πάντα γὰρ καὶ πᾶσιν ἀπέχθεται. ἀλλ' ἐσοῦντι
 μή που νῦν ψυχαῖς ἄλλα τίθησι λῖνα.
 καίτοι κείνος, ἰδού, περὶ φωλεόν. οὐ με λέληθας,
 τοξότα, Ζηνοφίλας ὄμμασι κρυπτόμενος.

178. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Πωλείσθω, καὶ ματρός ἔτ' ἐν κόλποισι καθεύδων·
 πωλείσθω. τί δ' ἐμοὶ τὸ θρασὺ τοῦτο τριφεῖν;
 καὶ γὰρ σιμόν ἔφην καὶ ὑπὸ πτερον· ἄκρα δ' ὄνυξιν
 κνίξει· καὶ κλαῖον πολλὰ μετὰ γελᾷ.
 πρὸς δ' ἔτι λοιπὸν ἄτρεπτον, αἰίλαλον, ὀξύ δεδορκός,
 ἄγριον οὐδ' αὐτῇ μητρὶ φίλῃ τιθασόν·
 πάντα τέρας. τοίγαρ πεπράσεται. εἴ τις ἀπόπλοτος
 ἔμπορος ὠνεῖσθαι παῖδα θέλει, προσίτω.
 καίτοι λίσσετ', ἰδού, δεδακρυμένος. οὐ σ' ἔτι πωλῶ·
 θάρσει· Ζηνοφίλα· σύντροφος ὧδε μένει.

179. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Ναὶ τὸν Κύπριν, Ἔρωτος, φλέξω τὰ σὰ πάντα πυρώσας,
 τόξα τε καὶ Σκυθικὴν ἰοδόκον φαρέτρην.
 φλέξω, ναί. τί μάταια γελᾷς, καὶ σιμὰ σεσηρὸς
 μυχθίζεις; τάχα πού σαυδάνιον γελάσεις.

ἦ γάρ σεν τὰ ποδηγὰ. Πόθων ὠκυπέτρα κύπας,
χαλκόδετον σφίγξω σοῖς περὶ ποσσὶ πίδαην.
καίτοι Καδμεῖον κράτος οἶαομεν, εἴ σε πάροϊκον
ψυχῇ συζεύξω, λύγκα παρ' αἰπολίοις.
ἀλλ' ἴθι δυσνίκητε, λαβῶν δ' ἐπὶ κοῦφα πέδιλα
ἐκπέτασον ταχινὰς εἰς ἑτέρους πτέρυγας.

180. ΤΟΤ ΑΡΤΟΤ.

Τί ξένον, εἰ βροτολοιγὸς Ἔρως τὰ πυρίπνοα τόξα
βάλλει, καὶ λαμυροῖς ὄμμασι πικρὰ γελᾷ;
οὐ μάτηρ στέργει μὲν Ἄρη, γαμέτις δ' ἐτέτυκται
Ἀφαιστοῦ, κοινὰ καὶ πυρὶ καὶ ξίφεσιν;
ματρός δ' οὐ μάτηρ ἀνέμων μᾶστιξι Θάλασσα
τραχὺ βοᾷ; γενέτας δ' οὔτε τις, οὔτε τινός.
τολμᾷκεν Ἀφαιστοῦ μὲν ἔχεις φλόγα, κύμασι δ' ὄργαν
σιέρεν ἴσαν, Ἄρεως δ' αἵματόφυρτα βέλη.

181. ΑΣΚΑΗΠΙΑΔΟΥ.

Τῶν καρτίων ἡμῖν λάβε * κωλάκας· ἀλλὰ πόθ' ἦται;
καὶ πέντε στεφάνους, τῶν ροδίνων * τε τόπαξ.
οὐ φῆς κέρματ' ἔχειν; διολώλαμεν. οὐ τροχιεῖ τις
τὸν Λαπίθην; ληστήν, οὐ θεράποντ' ἔχομεν.
οὐκ ἀδικεῖς; οὐδέν; — φέρε τὸν λόγον. ἐλθὲ λαβοῦσα,
Φρύνη, τὰς ψήφοις. ὦν μεγάλου κινάδανς.
πέντ' οἶνος δραχμῶν· ἄλλος δύο
* ὧτα λέγεις. σκόμβροισι θεσμυκες χάδονες. *
αὔριον αὐτὰ καλῶς λογιούμεθα· νῦν δὲ πρὸς Αἰσχρῶν
τὴν μυρόπωλιν ἴων, πέντε λίβ' ἀργυρείας.
εἰπέ δὲ σημείον, Βακχῶν ὅτι πέντ' ἐφύλησαν
ἐξῆς, ὧν κλῆνη μάρτυς ἐπεγράφετο.

182. ΜΕΛΕΑΓΡΟΥ.

Ἄγγελον τὰδε, Δορκάς· ἰδοὺ πάλι δευτερον αὐτῇ
καὶ τρίτον ἄγγελον, Δορκάς, ἅπαντα· τρέχε.
μηκέτι μέλλε, πέτου — βραχὺ μοι, βραχὺ, Δορκάς,
ἐπίσχε.

Δορκάς, ποῖ σπεύδεις, πρὶν σε τὰ πάντα μαθεῖν,
πρὸς θεὸς δ' οἷς εἶρηκα πάλαι — μᾶλλον δ' ἔτι ληρῶ.
μηδὲν ὁκῶς εἶπης — ἀλλ' ὅτι — πάντα λέγε·
μὴ φείδου * τὰ πάντα λέγε * — καίτοι τί σέ, Δορκάς,
ἐκπέμπω, σὺν σοὶ καὐτός, ἰδοὺ, προάγων.

183. ΠΟΣΕΙΔΩΝΗΟΤ.

Τέσσαρες οἱ πίνοντες, ἐρωμένη ἔρχεθ' ἐκάστη·
ὅκτω γιγνομένοις ἐν Χίον οὐχ ἱκανόν·
παιδάριον, βαδίσας πρὸς Ἀρίστιον, εἶπέ τῷ πρῶτον
ἡμιδεὲς πέμψαι· χοῦς γὰρ ἔννεισι δύο
ἀσφαλέως· οἶμαι δ' ὅτι καὶ πλεον. ἀλλὰ τρόχαζε·
ῶρας γὰρ πέμπτης πάντες ἀθροίζομεθα.

184. ΜΕΛΕΑΓΡΟΥ.

Ἐγνων, οὐ μ' ἔλαθες· τί θεούς; οὐ γὰρ με λέληθας·
Ἐγνων· μηκέτι νῦν ὄμνυε· πάντ' ἔμαθον·
ταῦτ' ἦν, ταῦτ', ἐπιορκε; μόνῃ σὺ πάλιν, μόνῃ ὑπνοῖς;
ὦ τόλμης; καὶ νῦν, νῦν ἔτι φησί, μόνῃ.
οὐχ ὁ περίβλεπτος * ἔκλαιον; κἂν μὴ . . . τί δ' ἀπειλῶ;
ἔρρε, κακὸν κολίτης θηρόν, ἔρρε τάχος.
καίτοι σοι δάσω τερπνὴν χάριν· οἶδ' ὅτι βούλει
κεῖνον ὀρεῖν· αὐτοῦ δέσμιος ὥδε μένει.

185. ΑΣΚΛΗΠΙΑΔΟΥ.

Εἰς ἀγορὰν βαδίσας, Δημήτριε, τρεῖς παρ' Ἀμύντου
 γλαυκίσκους αἶτει, καὶ δέκα φυκίδια,
 καὶ κυφὰς καρίδας (ἀριθμήσει δέ σοι αὐτός)
 εἴκοσι καὶ τέτορας δεῦρο λαβὼν ἄπιθι·
 καὶ παρὰ Θαυβορίου ῥοδίνους ἕξ πρόσλαβε·
 καὶ Τρυφέραν ταχέως ἐν παρόδῳ κάλεσον.

186. ΠΟΣΕΙΔΙΠΠΟΥ.

Μή με δόκει πιθανοῖς ἀπατᾶν δάκρυσι Φιλαινί,
 οἶδα, φιλεῖς γὰρ ὅλως οὐδένα μεῖζον ἐμοῦ,
 τοῦτον ὅσον παρ' ἐμοὶ κέκλισαι χρόνον· εἰδ' ἑτερός σε
 εἶχε, φιλεῖν ἂν ἔφην μεῖζον ἐκείνον ἐμοῦ.

187. ΜΕΛΕΑΓΡΟΥ.

Εἰπέ Λυκαινίδι Δορκάς· ἴδ' ὥς ἐπικτήτα φιλοῦσα
 ἤλως· οὐ κρύπτει πλαστόν ἔρωτα χρόνος.

188. ΛΕΩΝΙΔΟΥ.

Οὐκ ἀδικέω τὸν Ἔρωτα, γλυκὺς· μαρτύρομαι αὐτῇ
 Κύπριν· βέβλημαι δ' ἐκ δολίου κέρατος,
 καὶ πᾶς τεφροῦμαι· θερμὸν δ' ἐπὶ θερμῷ ἱάλλει
 ἄτρακτον, λωφᾶ δ' οὐδ' ὅσον ἰοβαλῶν.
 * χῶ θνητὸς τὸν ἀλιτρον ἐσώκει· θνητὸς δ' δαίμων·
 * τίσομαι· ἐγκλήμων δ' ἔσσομ' ἀλεξόμενος.

189. ΑΣΚΛΗΠΙΑΔΟΥ.

Νῦξ μακρὴ καὶ χεῖμα, μέσην δ' ἐπὶ Πλειάδα θύνει,
 καὶ γὰρ παρ' προθύροις κείσομαι ὑόμενος,
 τρωθαῖς τῆς δολλῆς * κείνης πύθω (οὐ γὰρ ἔρωτα
 Κύπρις, ἀνηρόν δ' ἐκ πυρός ἦκε βέλος.

190. ΜΕΛΕΑΓΡΟΥ.

Κῦμα τὸ πικρὸν Ἔρωτος, ἀκοίμητοί τε πνέοντες
 Ζῆλοι, καὶ κώμων χειμέριον πέλαγος·
 ποῖ φέρομαι; πάντα δὲ φρενῶν οἴακες ἀφεῖνται.
 ἢ πάλι τὴν τρυφερὴν Σκύλλαν ἐποψόμεθα;

191. ΤΟΥ ΑΤΤΟΥ.

Ἄστρα, καὶ ἡ φιλέρωσι καλὸν φαίνουσα Σελήνη,
 καὶ Νύξ, καὶ κώμων σύμπλανον ὄργανιον,
 ἀρκά γε τὴν φιλάσσωτον εἴτ' ἐν κοίταισιν ἀθρήσω
 ἄγρυπνον, λύχνῳ πολλῷ * ἀποδαομένην;
 ἢ τιν' σύγκοιτον; ἐπὶ προθύροισι στεφάνους,
 δάκρυσιν ἐκδήσω τοὺς ἱκέτας στεφάνους,
 ἐν τῷδ' ἐπιγράψας· Κύπρι, σοὶ Μελέαγρος, ὁ μύστις
 σῶν κώμων, στοργῆς σκῦλα τὰδ' ἐκρέμασεν.

192. ΜΕΛΕΑΓΡΟΥ.

Γυμνὴν ἦν ἐσίδης ΚΑΛΛΙΣΤΙΟΝ, ὧ ξένη, φήσεις·
 ἥλλακται διπλοῦν γράμμα' Σύρηκοσίῳ.

193. ΔΙΟΣΚΟΡΙΔΟΥ.

Ἡ τρυφερή μ' ἤγρευσε Κλεῶ τὰ γαλάκτιν', Ἄδωνι,
 τῇ σῇ κοψαμένη στήθεα παννυχίδι.
 εἰ δώσει κάμοι ταύτην χάριν, ἦν ἀποπνεύσω,
 μὴ πρόφασις, σύμπλουν σὺν με λαβὼν ἀγέτω.

194. ΠΟΣΕΙΔΙΠΠΟΥ. ἢ ΑΣΚΛΗΠΙΑΔΟΥ.

Αὐτοὶ τὴν ἀπαλὴν Εἰρήνιον εἶδον Ἔρωτες,
 Κύπριδος ἐκ χρύσεων ἐρχόμενοι θαλάμων,
 ἐκ τριχὸς ἄχρ' ποδῶν ἱερὸν θάλος, οἷά τε λύγδου

γλυπτὴν, παρθενίων βριθομένην χαρίτων.
καὶ πολλοὺς τότε χερσὶν ἐπ' ἡϊθέοισιν ὀϊστοῦς
τύξου πορφυρέης ἦκαν ἄφ' ἀρπεδόνης.

195. ΜΕΛΕΑΓΡΟΥ.

Αἱ τρισσαὶ Χάριτες τρισσὸν στεφάνωμά * συνεύνα
Ζηνοφίλῃ, τρισσᾶς σύμβολα καλλοσύνας·
ἃ μὲν ἐπὶ χρωτὸς θεμένα πόθον, ἃ δ' ἐπὶ μορφᾷς
ἥμερον, ἃ δὲ λόγοις τὸ γλυκύμυθον ἔπος.
τρισσύκις εὐδαίμων, ἃς καὶ Κύπρις ὤπλισεν εὐνάγ,
καὶ Πειθῶ μύθους, καὶ γλυκὺ κάλλος Ἔρωος.

196. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Ζηνοφίλῃ κάλλος μὲν Ἔρωος, σὺγκοιτα δὲ φίλτρα,
Κύπρις ἔδωκεν ἔχειν, αἱ Χάριτες δὲ χάριν.

197. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Ναὶ μὰ τὸν εὐπλόκαμον Τιμοῦς φιλέρωτα κίκιννον,
ναὶ μυρόπνουν Δημοῦς χρῶτα τὸν ὑπναιπάτην,
ναὶ πάλιν Πριάδος φίλα παίγνια, καὶ φιλάγρυπνον
λύχνον ἐμῶν κώμων πολλὰ πύοντα μέλη,
βαιὸν ἔχω τό γε λειψθέν, Ἔρωος, ἐπὶ χεῖλεσι πνεῦμα·
εἰ δ' ἐθέλεις καὶ τοῦτ', εἰπέ, καὶ ἐκπύσομαι.

198. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Οὐ πλόκαμον Τιμοῦς, οὐ σάνδαλον Ἡλιοδώρας,
οὐ τὸ μυρόρόφαντον Τιμαρίου πρόθυρον,
οὐ τρυφερὸν μείδημα βοώπιδος Ἀντικλείας,
οὐ τοὺς ἀριψαλεῖς Δωροθέας στεφάνους·
οὐκέτι σοὶ φασίτη [πρ...ω...εκ] πτερόεντας ὀϊστοὺς
κρύπτει, Ἔρωος· ἐν ἐμοὶ πάντα γὰρ ἔστι βέλῃ.

199. ΗΛΤΑΟΤ.

Οἶνος καὶ προπόσεις κατεχοίμισαν Ἀγλαονίκην
αἰδύλιναι, καὶ ἔρωσ ἡδὺς ὁ Νικαγόρεω,
ἧς πάρα Κύπριδι ταῦτα μύροις ἔτι πάντα μυδάτια
κεῖνται, παρθενίων ὕγρα λάφυρα πόθων,
σάνδαλα, καὶ μαλακαί, μαστίων ἐκδύματα, μίτραι,
ὑπνίου καὶ στυλμῶν τῶν τότε μαρτύρεα.

200. ΑΔΗΛΟΝ.

Ὁ κρόκος, οἷ τε μύροισιν ἔτι πηλόντες Ἀλεξοῦς
σὺν μίτραις κισσοῦ κυάνεοι στέφανοι
τῷ γλυκερῷ καὶ θῆλυ κατιλλώπτοντι Πριήπῳ
κεῖνται τῆς ἱερῆς ξείνια παννυχίδος.

201. ΑΔΗΛΟΝ.

Ἠγρύπνησε Λεοντὶς ἕως πρὸς καλὸν ἑῷον
ἄστέρα, τῷ χρυσέῳ τερπομένη Σθενίῳ,
ἧς πάρα Κύπριδι τοῦτο τὸ σὺν Μούσαισι μεληθεῖν
βάρβιτον ἐν κείνης κεῖτ' ἔτι παννυχίδος.

202. ΑΣΚΛΗΠΙΑΔΟΤ. ἢ ΠΟΣΕΙΔΩΠΠΟΤ.

Πορφυρήν μάστιγα, καὶ ἥνία σιγαλόεντα
Πλαγγῶν εὐίπων θῆκεν ἐπὶ προθύρων,
νικήσασα κέλητι Φιλαινίδα τὴν πολύχαρμον,
ἐσπεριῶν πώλων ἄρτι φρουασσομένων.
Κύπρι φίλῃ, σὺ δὲ τῇδε πόροις νημερτέα νίκης
δόξαν, αἰμύνηστον τῇδ' ἐπιθεῖσα χάριν.

203. ΑΣΚΛΗΠΙΑΔΟΤ.

Λυσιδίῃ σοί, Κύπρι, τὸν ἵππαστῆρα μῦπα,
χρύσεον εὐκνήμου κέντρον ἔθηκε ποδός,

ὦ πολὺν ὕπτιον ἵππον ἐγύμνασεν, οὐδὲ ποτ' αὐτῆς
 μητρὸς ἐφοινίχθη κοῦφᾶ τινασσομένης·
 ἦν γὰρ ἀκέντητος τελεοδρόμος· οὐνεκεν ὄπλων
 σοὶ κατὰ μεσσοπύλης χροῦαeson ἐκρέμασεν.

204. ΜΕΛΙΕΑΓΡΟΤ.

Οὐκέτι Τιμάριον, τὰ πρὶν γλαφυροῖο κέλητος
 πῆγμα, φέρει πλωτὸν Κύπριδος εἰρεσίην·
 ἀλλ' ἐπὶ μὲν νώτοιο μετὰφρενον, ὥς κέρας ἱστῶ,
 κυρτοῦται, πολιδὲς δ' ἐκλείνεται πρότονος·
 ἱστία δ' αἰωρητὰ χαλαρὰ σπαδονίσματα μαστῶν,
 ἐκ δὲ σάλου στρεπτάς γαστροδὲς ἔχει ρυτίδας.
 νέρθῃ δὲ πάνθ' ὑπέραντλα νεῶς, κοίλῃ δὲ θάλασσα
 πλημμυρεῖ, γόνασιν δ' ἔντρομός ἐστι σάλος·
 δύστανός τοι ζωὸς ἔτ' ὢν Ἀχερουσίδα λίμνην
 πλεύσει· ἄνωθ' ἐπιβάς γραδὸς ἐπ' εἰκοσόφῳ.

205. ΑΔΗΛΟΝ.

Τῦγξ ἡ Νικουῖς, ἡ καὶ διαπόντιον ἔλκειν
 ἄνδρα, καὶ ἐκ θαλάμων παῖδας ἐπισταμένη·
 χρυσῶ * ποικίλλουσα, διανυγὸς ἐξ ἀμεθύστου·
 γλυπτὴ, σοὶ κεῖται, Κύπρι, φίλον κτέανον,
 πορφυρέης ἄμνου μαλακῇ τριχὶ μέσσα δεθεῖσα,
 τῆς Λαρισσαίης ξείνια φαρμακίδος.

206. ΛΕΩΝΙΔΟΤ.

Μηλῶ καὶ Σατύρη τανυήλικες, Ἀντιγενεΐδῳ
 παῖδες, καὶ Μουσέων εὐκόλοι ἐργάτιδες·
 Μηλῶ μὲν Μούσαις Πιμπληῖσι τοὺς ταχυχειλεῖς,
 αὐλοὺς καὶ ταύτην πύξινον αὐλοδόκην·

ἢ φίλερως Σατύρη δὲ τὸν ἑσπερον οἶνοποτήρων
 σύγκωμον, κῆρ' αὖ τευξαμένη, δόνακα,
 ἡδὺν συριστήρα, σὺν ᾧ παρεπόρφνιος ἦν
 ἡϋγασεν αὐλείοις οὐ κοτέουσα θύραις.

207. ΑΣΚΛΗΠΙΑΔΟΥ.

Αἰ Σάμιαι Βιτιῶ καὶ Νάννιον εἰς Ἀφροδίτης
 φοιτᾶν τοῖς αὐτῆς οὐκ ἐθέλουσι νόμοις·
 ἰς δ' ἕτερόν αὐτομολοῦσιν, ἃ μὴ καλὰ· δεσπότη Κύνπρι
 μίσει τὰς κοίτης τῆς παρὰ σοὶ φυγᾶδας.

208. ΜΕΛΑΕΑΓΡΟΥ.

Οὐ μοι παιδομανῆς κραδία· τί δὲ τερπνόν, Ἔρωτες,
 ἀνδροβατεῖν, εἰ μὴ δοῦς τι λαβεῖν ἐθέλοι;
 ἢ χεῖρ γὰρ τὰν χεῖρα· καλὰ μένειν παρῶκοιτις
 * εἰν πῶς ἄρσῃν ἀρσενικαῖς λαβίσιν.

209. ΠΟΣΕΙΔΩΝΗΠΟΥ ἢ ΑΣΚΛΗΠΙΑΔΟΥ.

Ἐν Παφίῃ Κυθήρεια, παρ' ἡϊόν' εἶδε Κλέανδρος
 Νικοῦς ἐν χαροποῖς κύμασι νηχομένης.
 καιόμενους δ' ὑπ' Ἔρωτος ἐνὶ φρεσὶν ἄνθρακας ὡ' νῆρ
 ξηροὺς ἐκ νοτιερῆς παιδὸς ἐπεσπάσατο.
 ἧν μὲν ἐναυάγει γαίης ἔπι· τὴν δέ, θαλάσσης
 ψαύουσαν, πρηεῖς εἶχουσιν αἰγιαλοί.
 νῦν δ' ἴσος ἀμφοτέροισι φιλίας πόθος· οὐκ ἀτελεῖς γὰρ
 εὐχαί, τὰς κείνης εὐξάτ' ἐπ' ἡϊόνος.

210. ΑΣΚΛΗΠΙΑΔΟΥ.

Τῷ θαλλῷ Διδύμη με συνήρπασεν· ὦ μοι. ἐγὼ δὲ
 τήκομαι, ὥς κηρὸς παρ πυρὶ, κάλλος ὀρῶν.
 εἰ δὲ μέλαινα, τί τοῦτο; καὶ ἄνθρακες· ἀλλ' ὅτε κείνους
 θάλψωμεν, λάμπουσ' ὥς φόδεαι κάλυκες.

211. ΠΟΣΕΙΔΙΠΠΟΥ.

Δάκρυα καὶ κῶμοι, τί μ' ἐγείρετε, πρὶν πόδας ἄραι
 ἐκ πυρός, εἰς ἐτέρην Κύπριδος ἀνδρακιήν;
 λήγω δ' οὔ ποτ' ἔρωτος· αἰεὶ δέ μοι ἐξ Ἀφροδίτης
 ἄλγος ἃ μὴ κρίνω κοινὸν ἄγοντι πόθος.

212. ΜΕΛΕΑΓΡΟΥ.

Αἰεὶ μοι δύνει μὲν ἐν οὐασιν ἥχος Ἔρωτος,
 ὄμμα δὲ σίγα Πόθοις τὸ γλυκὺ δάκρυ φέρει.
 οὐδ' ἢ νύξ, οὐ φέγγος ἐκοίμισεν, ἀλλ' ὑπὸ φίλτρων
 ἦδη πον κραδίᾳ γνωστός ἔνεστι τύπος.
 ὦ πιανοί, μὴ καὶ ποτ' ἐφίπτασθαι μὲν, Ἔρωτες,
 οἶδατ', ἀποτῆναι δ' οὐδ' ὅσον ἰσχύετε;

213. ΠΟΣΕΙΔΙΠΠΟΥ.

Πυθιάς, εἰ μὲν ἔχεις τιν', ἀπέρχομαι· εἰ δὲ καθ' ἐλθεῖς
 ὧδε μόνη, μικρὸν, πρὸς Διός, ἐκκάλεσαι·
 εἰπέ δὲ σημείον, μεθύων ὅτι καὶ διακλωπῶν
 ἦλθεν, Ἔρωτι θρασεῖ χρώμενος ἡγεμόνι.

214. ΜΕΛΕΑΓΡΟΥ.

Σφαιριστὰν τὸν Ἔρωτα τρέφω· σοὶ δ', Ἥλιοδώρα,
 βάλλει τὰν ἐν ἐμοὶ παλλομένην κραδίαν.
 ἀλλ' ἄγε συμπαίχταν δέξαι Πόθον· εἰ δ' ἀπὸ σεῦ με
 ῥίψαις, οὐκ οἶσω τὴν ἀπάλαιστρον ὕβριν.

215. ΤΟΤ ΑΤΤΟΥ.

Λίσσομ', Ἔρωι, τὸν ἄγρυπνον ἐμοὶ πόθον Ἥλιοδώρας
 κοίμισον, αἰδεσθεὶς Μοῦσαν ἐμὴν ἱκέτιν.
 ναὶ γὰρ δὴ τὰ σὰ τόξα, τὰ μὴ δεδιδαγμένα βάλλειν
 ἄλλον, αἰεὶ δ' ἐπ' ἐμοὶ πτηνὰ χέοντα βέλη,

εἰ καὶ με κτείναις, λείψω φωνὴν προΐκντα
γράμματ' Ἐρωτος ὄρα, ξεῖνε, μισαιφανήν.

216. ΑΓΑΘΙΟΥ ΣΧΟΛΑΣΤΙΚΟΥ.

Εἰ φιλέεις, μὴ πάμπαν ὑποκλασθέντα χαλάσσης
θυμὸν ὀλισθηρῆς ἔμπλεον ἱκεσίης.
ἀλλὰ τι καὶ φρονέεις στεγανώτερον, ὅσον ἐρῦσαι
ὄφρ' ὕας, ὅσον ἰδεῖν βλέμματι φειδομένῳ.
ἔργον γάρ τι γυναιξὶν ὑπερφιάλους ἀθερίζειν,
καὶ κατακαγχάζειν τῶν ἄγαν οἰκτροτάτων.
κεῖνος δ' ἐστὶν ἄριστος ἐρωτικός, ὅς τάδε μῖξει
οἶκτον ἔχων οἰλίγη ξυνὸν ἀγνηορίη.

217. ΠΑΥΛΟΥ ΣΙΛΕΝΤΙΑΡΙΟΥ.

Χρῦσος ἄψαύστοιο διέτμ' ἄμμα κορείας
Ζεὺς, διαδύς Δανάας χαλκελάτους θαλάμους.
φαμὶ λέγειν τὸν μῦθον ἐγὼ τάδε · „χάλκεα νικᾷ
τείχεα καὶ θεσμούς χρυσὸς ὁ πανδαμάτωρ.“
χρυσὸς ὅλους θυτῆρας, ὅλας κληῖδας ἐλέγχει,
χρυσὸς ἐπιγράφει τὰς σοβαροβλεφάρους,
καὶ Δανάας ἐλύγωσεν ὅδε φρένα. μὴ τις ἐραστὴς
λίσσεται Παφίαν, ἀργύριον παρέχων.

218. ΑΓΑΘΙΟΥ ΣΧΟΛΑΣΤΙΚΟΥ.

Τὸν σοβαρὸν Πολέμονα, τὸν ἐν θυμέλῃσι Μενάνδρου
κείραντα Γλυκέρας τῆς ἀλόχου πλοκάμους,
ὑπλότερος Πολέμων μμήσατο, καὶ τὰ Ῥοδάνθης
βόστρυχα παντόλμοις χερσὶν ἐλτῆσατο,
καὶ τραγικοῖς ἀχέεσσι τὸ κωμικὸν ἔργον ἀμείψας
μάστιξεν ῥαδινῆς ἄψα θηλυτέρας.

ζηλομανές τὸ κῶλασμα· τί γὰρ τόσον ἤλιτε κούρη,
 εἴ με κατοικτεῖρουν ἤθελε τειρόμενον;
 σχέτλιος, ἀμφοτέρους δὲ διέτμαγε, μέχρι καὶ αὐτοῦ
 βλέμματος ἐνοστήσας αἴθοπα βασκανίην.
 ἀλλ' ἔμπης τελέθει ΜΙΣΟΤΜΕΝΟΣ· αὐτὰρ ἔγωγε,
 ΔΤΣΚΟΛΟΣ, οὐχ ὁρώων ΤΗΝ ΠΕΡΙΚΕΙ-
 ΡΟΜΕΝΗΝ.

219. ΠΑΤΛΟΤ ΣΙΛΕΝΤΙΑΡΙΟΤ.

Κλίσσωμεν, Ῥοδόπη, τὰ φιλήματα, τὴν τ' ἐρατεινὴν
 καὶ περιδήριτον Κύπριδος ἐργασίην.
 ἦδὺ λαθεῖν, φυλάκων τε παναγρέα κανθὸν ἀλύξαι·
 φώρια δ' ἀμφαδίων λέκτρα μελιχρότερα.

220. ΑΓΑΘΙΟΤ ΣΧΟΛΑΣΤΙΚΟΤ.

Εἰ καὶ νῦν πολὴ σε κατεύνασε, καὶ τὸ θαλυκρὸν
 κεῖνο κατημβλύνθη κέντρον ἐρωμανίης,
 ὦφαιες, ὦ Κλεόβουλε, πόθους νεότητος ἐπιγνοῦς,
 νῦν καὶ ἐποικτεῖρουν ὑπλοτέρων ὀδύνας,
 μηδ' ἐπὶ τοῖς ξυνοῖς κοτέειν μέγα, μηδὲ κομᾶων
 τὴν ῥαδινὴν κοίτην πάμπαν ἀπαγλαῖσαι.
 ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΣ τῇ παιδὶ πάρος μεμέλησο ταλαίνῃ
 καὶ νῦν ἑξαπίνης ΑΝΤΙΠΑΛΟΣ γέγονας.

221. ΠΑΤΛΟΤ ΣΙΛΕΝΤΙΑΡΙΟΤ.

Μέχρι τίτος φλογόεσσαν ὑποκλέπτοντες ὀπωπὴν
 φώριον ἀλλήλων βλέμμα τιτυσκόμεθα;
 λεκτέον ἀμφαδίην μελεδήματα· κῆν τις ἐρύξη
 μαλθακὰ λυσιπόνου πλέγματα συζυγίης,
 φάρμακον ἀμφοτέροις εἶφος ἔσσεται· ἦδιον ἡμῖν
 ξυγὸν αἰεὶ μεθέπειν ἢ βίον ἢ θάνατον.

222. ΑΓΑΘΙΟΥ.

Εἰς Ἀριάδην κιθαριστείδα.

Εἴ ποτε μὲν κιθάρης ἐπαφήσατο πληκτρον ἐλοῦσα
 κούρη, Τερψιχόρης ἀντεμέλιζε μέτοις·
 εἴ ποτε δὲ τραγικῷ ῥοιζήματι ῥήξατο φωνήν,
 αὐτῆς Μελπομένης βόμβον ἀπεπλάσατο.
 εἰ δὲ καὶ ἀγλαΐης κρίσις ἴστατο, μᾶλλον ἂν αὐτῇ
 Κύπρις ἐνικήθη, καὶν ἐδίκαζε Πάρις·
 σιγῇ ἔφ' ἡμείων, ἵνα Διόνυσος ἀκρούσας
 τῶν Ἀριαδνείων ζῆλον ἔχοι λεχέων.

223. ΜΑΚΗΔΟΝΙΟΥ.

Φασφόρε, μὴ τὸν Ἔρωτα βιάξῃς, μηδὲ δεδάσκου,
 Ἄρει γειτονέων, νηλεὲς ἦτορ ἔχειν.
 ὅς δὲ πάρος Κλυμένης ὀρόων Φαίδοντα μελάθρῳ
 οὐδ' ὀρόμον ὠκυπόδην εἶχες ἀπ' ἀντολῆς,
 οὕτω μοι περὶ νύκτα, μόγις ποθέοντι φανεῖσαν,
 ἔρχεο δηθύνων, ὥς παρὰ Κίρμερίοις.

224. ΤΟΥ ΑΤΤΟΥ.

Ἀῖξον Ἔρως κραδίνης τε καὶ ἥπατος· εἰ δ' ἐπιθυμῇ,
 βάλλειν, ἄλλο τί μου τῶν μελέων μετάβα.

225. ΤΟΥ ΑΤΤΟΥ.

Ἐλκος ἔχω τὸν ἔρωτα· ῥίει δέ μοι ἔλκος ἰχθῆρ,
 δύκρονον, ὠτειλῆς οὐποτε τερσομένης.
 ἐγὼ καὶ ἐκ κακότητος ἀμήχανος, οὐδὲ Μαχάων
 ἥτις μοι πάσσει φάρμακα δευομένη.
 Τήλαφος εἰμι, κάρη, σὺ δὲ γίνεο πιστὸς Ἀχιλλεύς·
 κάλλει σὴ παῦσον τὸν πόθον, ὥς ἔβαλες.

226. ΠΑΤΛΟΥ ΣΙΛΕΝΤΙΑΡΙΟΥ.

Ὁφθαλμοί, τέο μέχρις ἀφύσσετε νέκταρ Ἐρώτων,
 καλλέος ἀκρήτου ζωρόπύται θρασέες,
 ἵηλε διαθρέξωμεν ὅπη σθένος· ἐν δὲ γαλήνῃ
 νηφάλια σπείσω Κύπριδι Μειλιχίῃ.
 εἰ δ' ἄρα πον καὶ κεῖθε κατάσχετος ἔσσομαι οἴστρῳ,
 γίνεσθε κρηεροῖς δάκρυσι μυδαλέοι,
 ἔνδικον ἐτλήσοντες αἰὲ πόνον· ἐξ ὑμέων γάρ,
 φεῦ, πυρὸς ἐς τόσσην ἤλθομεν ἐργασίην.

227. ΜΑΚΗΔΟΝΙΟΥ ΤΗΛΑΤΟΥ.

Ἡμερίδας τρυγῶσιν ἐτήσιον, οὐδέ τις αὐτῶν
 τοὺς ἑλικας κόπτων βότρυν, ἀποστρέφεται.
 ἀλλὰ σε τὴν ῥοδόπηχυν, ἐμῆς ἀνάθημα μερίμνης,
 ὑγρὸν ἐντεπλέξας ἄμματι δεσμὸν ἔχω,
 καὶ τρυγῶ τὸν ἔρωτα· καὶ οὐ θέρος, οὐκ ἔαρ ἄλλο
 οἶδα μένειν, ὅτι μοι πᾶσα γέμεις χαρίτων.
 ὥδε καὶ ἡβήσεας ὅλον χρόνον· εἰ δέ τις ἔλθῃ
 λοξὸς ἑλιξ ῥυτίδων, τλήσομαι ὥς φιλέων.

228. ΠΑΤΛΟΥ ΣΙΛΕΝΤΙΑΡΙΟΥ.

Εἰπέ· τί νι πλέξεις ἔτι βόατρυχον, ἢ τίνι χεῖρας
 παιδρύνεις, ὀνύχων ἀμφιτεμῶν ἀκίδα;
 ἐς τί δὲ κοσμήσεις ἀλιανθεῖ φάρεα κύχλω,
 μηκέτι τῆς καλῆς ἐγγὺς ἴων Ῥοδόπης;
 ὄμμασιν οἷς Ῥοδόπην οὐ δέρομαι, οὐδὲ φαινηῆς
 φέγγος ἰδεῖν ἐθέλω χρύσεον Ἡριπώλης.

229. ΜΑΚΗΔΟΝΙΟΥ ΤΗΛΑΤΟΥ.

Τὴν Νιδόβην κλαίουσαν ἰδὼν ποτε βουκόλος ἀνὴρ
 θάμβειν, εἰ λείβειν δάκρυον οἶδε λίθος.

αὐτὰρ ἐμὶ στενάχοντα τόσης κατὰ νυκτὸς ὁμίχλῃν
 ἔμπνοος Εὐΐππης, οὐκ ἐλείαις λίθος.
 αἴτιος ἀμφοτέροισιν ἔρως ὀχειτῆχός ἀνίης,
 τῇ Νιόβῃ τεκέων, αὐτὰρ ἐμοὶ παθέων.

230. ΠΑΤΛΟΤ ΣΙΛΕΝΤΙΑΡΙΟΤ.

Χρυσῆς εἰρύσασσα μίαν τρίχα Δωρὶς ἐθείρης,
 οἷα δορυκτῆτους δῆσεν ἐμεῦ παλάμας.
 αὐτὰρ ἐγὼ τὸ πρὶν μὲν ἐκάγχασα, δεσμὰ τινάξαι
 Δωρίδος ἡμερτῆς εὐμαρὲς οἶόμενος·
 ὥς δὲ διαρῥῆξαι σθένος οὐκ ἔχον, ἔστινον ἦδη,
 οἷα τε χαλκείῃ σφιγκτὸς ἀλυσκοπέδῃ.
 καὶ νῦν ὁ τρισάποτμος ἀπὸ τριχὸς ἡέρτημαι,
 θνυσπότις ἐνθ' ἐρύσῃ, πυκνὰ μεθειλκόμενος.

231. ΜΑΚΗΔΟΝΙΟΤ ΤΠΑΤΟΤ.

Τὸ στόμα ταῖς Χαρίτεσσι, προσώπατα δ' ἄνθεισι βάλλει,
 ὄμματα τῇ Παφίῃ, τὴν χέρα τῇ κιθάρῃ·
 συλεύεις βλεφάρων φάος ὄμμασιν, οὐας ἀοιδῇ·
 πάντοθεν ἀγρεύεις τλήμονας ἡϊθέους.

232. ΠΑΤΛΟΤ ΣΙΛΕΝΤΙΑΡΙΟΤ.

Ἴππομένην φιλέουσα νόον προσέρισα Λεάνδρῳ·
 ἐν δὲ Λεανδρείοις χεῖλεσι πηχθυμένη
 εἰκόνα τὴν Ξάνθοιο φέρω φρεσὶ· πλεξαμένη δὲ
 Ξάνθον, ἐς Ἴππομένην νόστιμον ἦτορ ἄγω.
 πάντα τὰν ἐν παλάμῃσιν ἀναίνομαι· ἄλλοτε δ' ἄλλον
 αἶεν ἀμοιβαίοις πῆχεσι δεχθυμένη,
 ἀφνειὴν Κυθήρειαν ὑπέρχομαι. εἰ δέ τις ἡμῖν
 μέμφεται, ἐν πενίῃ μιμνέτω οἰογάμῳ.

233. ΜΑΚΗΔΟΝΙΟΥ ΤΡΑΤΟΥ.

Αὔριον ἀθήσω σε. τὸ δ' οὐ ποτε γίνεται ἡμῖν,
 ἡθάδος ἀμβολίης αἰὲν ἀεξομένης.
 ταῦτά μοι ἱμεῖροντι χαρίζαι· ἄλλα δ' ἐς ἄλλους
 δῶρα φέρεις, ἐμέθεν πλάστιν ἀπειπαμένη.
 ὄψομαί ἐσπερίῃ σε. τί δ' ἐσπερός ἐστι γυναικῶν;
 γῆρας ἀμετρήτῳ πληθόμενον ῥυτίδι.

234. ΠΑΤΑΟΥ ΣΙΛΕΝΤΙΑΡΙΟΥ.

Ὁ πρὶν ἀμαλθάκτοισιν ὑπὸ φρεσὶν ἡδὺν ἐν ἡβῃ
 οἰστροφόρου Παφίης θεσμόν ἀπειπάμενος,
 γυιοβόροις βελέεσσιν ἀνέμβατος ὁ πρὶν Ἑρώτων,
 αὐχένα σοὶ κλίνω, Κύπρῃ μεσαιπύλιος.
 δεῖξο με καχχαλώσα, σοφὴν ὅτι Παλλάδα νικᾷς
 νῦν πλέον, ἢ τὸ πάρος μήλωι ἐφ' Ἑσπερίδων.

235. ΜΑΚΗΔΟΝΙΟΥ ΤΡΑΤΟΥ.

Ἦλθες ἐμοὶ ποθέοντι παρ' ἐλπίδα· τὴν δ' ἐνὶ θυμῷ
 ἐξεσάλαξας ὅλην θάμβει φαντασίην,
 καὶ τρουίῳ, κραδίῃ τε βυθῷ πελεμίζεται οἴστρῳ,
 ψυχῆς πνιγομένης κύματι κυπριδίῳ.
 ἀλλ' ἐμὲ τὸν ναυηγὸν ἐπ' ἡπείροιο φανέντα -
 σῶε, τεῶν λιμένων ἐνδοθι δεξαμένη.

236. ΠΑΤΑΟΥ ΣΙΛΕΝΤΙΑΡΙΟΥ.

Ναὶ τάχα Τανταλέης Ἀχερόντια πῆματα ποινῆς
 ἡμετέρων ἀχέων ἐστὶν ἐλαφρότερα.
 οὐ γὰρ ἰδὼν σῖο κάλλος, ἀπείργετο χεῖλεα μῆλαι
 χεῖλεϊ σῷ, ῥοδέων ἀβροτέρῳ καλύκων,
 Τάνταλος ἀκριόδακρυς· ὑπερτέλλοντα δὲ πέτρῳ
 δείδειν· ἀλλὰ θανεῖν δεύτερον οὐ δύναται.

νῦν γὰρ ἐγὼ ζωὴς μὲν εἶν κατατήκομαι οἷστρον,
ἐκ δ' ὀλιγοδρανίης καὶ μόρον ἐγγὺς ἔχω.

137. ΑΓΑΘΙΟΤ ΜΤΡΙΝΑΙΟΤ ΣΧΟΛΑΣΤΙΚΟΤ.

Πᾶσαν ἐγὼ τὴν νύκτα κινύρομαι· τῦτε δ' ἐπέλθῃ
ὄφθρος ἐλινῦσαι μικρὰ χαριζόμενος,
ἀμφιπεριτρύζουσι χελιδόνες, ἐς δέ με δάκρυ
βάλλουσιν, γλυκερὸν κῶμα παρωσόμεναι.
Ομματα δὲ σταλάοντα φυλάσσεται· ἡ δὲ Ῥοδανθῆς
αὐθις ἐμοῖς στέργοις φροντὶς ἀνιστρέφεται.
ὦ φθονεραὶ παύσασθε λαλητρίδες· οὐ γὰρ ἔγωγε
τὴν Φιλωμῆλείην γλῶσσαν ἀπεθροιάμην.
ἀλλ' Ἴτυλον κλαίετε κατ' οἴρεα, καὶ γοάοιτε
εἰς ἔποπος κρανιὴν αὐλιν ἐφιζόμεναι,
βαιὸν ἵνα κνώσσοιμεν· ἴσως δέ τις ἦξει ὄνειρος,
ὃς με Ῥοδανθείοις πήχεσιν ἀμφιβαίλοι.

238. ΜΑΚΗΔΟΝΙΟΤ ΤΗΛΟΤ.

Τὸ ξίφος ἐκ κολεοῖο τί σύρεται; οὐ μὲν σέ, κούρη,
οὐχ ἵνα τι πρήξῃ Κύπριδος ἀλλότριον,
ἀλλ' ἵνα σοι τὸν Ἄρηα, καὶ ἄζαλέον περ ἰόντα,
δείξῃ τῇ μαλακῇ Κύπριδι πειθόμενον.
οἷτος ἐμοὶ ποθέοντι συνέμπορος, οὐδὲ κατόπτρον
δεύομαι, ἐν δ' αὐτῷ δέρομαι αὐτὸν ἐγὼ·
καὶ, καλὸς ὡς ἐν ἔρωτι. σὺ δ' ἦν ἀπ' ἐμεῖο * λαθῆναι,
τὸ ξίφος ἡμέτερον δύσεται ἐς λιγόννα.

239. ΠΑΤΛΟΤ ΣΙΑΛΕΝΤΙΑΡΙΟΤ.

Ἐσβέσθη φλογεροῖο πυρὸς μένος, οὐκέτι κάμνω·
ἀλλὰ καταθνήσκω ψυχόμενος, Παφίη.

ἔδη γὰρ μετα σάρκα δι' ὅστιά καὶ φρένας ἔρπει
 παμφάγον ἀσθμαίνων οὗτος ὁ πικρὸς Ἔρως.
 καὶ φλόξ ἐν τελεταῖς, ὅτε θύματα πάντα λαφύξῃ,
 φορβῆς ἡπανίη ψύχεται αὐτομάτως.

240. ΜΑΚΗΔΟΝΙΟΤ.

Τῷ χρυσῷ τὸν ἔρωτα μετέρχομαι· οὐ γὰρ ἀσέτρῳ
 ἔργα μελισσῶν γίνεται ἢ σκαπάνῃ·
 ἀλλ' ἔαρι δροσιρῷ· μέλιτός γε μὲν Ἀφρογενείης
 ὁ χρυσὸς τελέθει ποικίλος ἐργατίνης.

241. ΠΑΤΗΟΤ ΣΙΔΕΝΤΙΑΡΙΟΤ.

ΣΩ' ΖΕΟ' σοι μέλλων ἐνέπειν, παλίνορσον ἰωὴν
 ἄψ ἀνασειράζω, καὶ πάλιν ἄγχι μένω·
 σὴν γὰρ ἐγὼ δαυπλήτῃ διαστάσιν οἶά με πικρὴν
 νύκτα καταπτήσω τὴν Ἀχεροντιάδα·
 ἡματι γὰρ σέο φέγγος ὁμοῖον· ἀλλὰ τὸ μὲν που
 ἄφθογγον· σὺ δέ μοι καὶ τὸ λάλημα φέρεις
 κεῖνο, τὸ Σειρήνων γλυκερώτερον, ᾧ ἔπι πᾶσαι
 εἰσὶν ἐμῆς ψυχῆς ἐλπίδες ἐκκρεμέες.

242. ΕΡΑΤΟΣΘΕΝΟΥΣ ΣΧΟΛΑΣΤΙΚΟΥ.

Ὡς εἶδον Μελίτην, ὥχρός μ' ἔλε· καὶ γὰρ ἀκοίτη
 κείνη ἐφωμάρτει· τοῖα δ' ἔλεξα τρέμων·
 Τοῦ σοῦ ἀνακροῦσαι δύναμαι πυλεῖνος ὀχῆας,
 διπλίδος ἡμετέρης τὴν βάλανον χαλάσας,
 καὶ δισσῶν προθύρων πλαδαρὴν κρηπίδι περῆσαι,
 ἄκρον ἐπιβλήτος μεσοῦθι πηξάμενος·
 ἡ δὲ λέγει γελᾶσασα, καὶ ἀνέρα λοξὸν ἰδοῦσα·
 Σῶν προθύρων ἀπέχον, μὴ σκεῦῃν ὀλέσῃς.

243. ΜΑΚΗΔΟΝΙΟΥ.

Τὴν φιλοπολυγέλωτα κόρην ἐπὶ νυκτὸς ὀνείρου
 εἶχον, ἐπισφίγξας πῆχεσιν ἡμετέροις.
 πείθειτό μοι ξύμπαντα, καὶ οὐκ ἀλέγιζεν ἐμεῖο
 κύπριδι παντοίῃ σώματος ἀποτομένου,
 ἀλλὰ βαρύζηλός τις Ἔρως καὶ νύκτα λοχῆσας
 ἐξέχεεν φιλήν, ἕπνον ἀποσκεδάσας.
 ὦδ' ἐμοὶ οὐδ' αὐτοῖσιν ἐν ὑπναλέοισιν ὀνείροις
 ἄφθονός ἐστιν Ἔρως κέρδεος ἡδυγάμου.

244. ΠΑΤΛΟΥ ΣΙΛΕΝΤΙΑΡΙΟΥ.

Μακρὰ φιλεῖ Γαλάτεια καὶ ἔμψοφα· μαλθακὰ Δημοῦ.
 ἄωρίς ὀδακτάζει. τίς πλέον ἐξέρεθαι;
 οὐατα μὴ κρίνωσι φιλήματα· γενεσάμενοί δέ
 τριχθαδίων στομάτων, ψῆφον ἐποισόμεθα.
 ἐπλάγχθης κραδίη· τὰ φιλήματα μαλθακὰ Δημοῦς
 ἔγνωσ, καὶ δροσερῶν ἡδὺ μέλι στομάτων.
 μίμν' ἐπὶ τοῖς· ἀδέκαστον ἔχει στέφος. εἰ δέ τις ἄλλος
 τέρεται, ἐκ Δημοῦς ἡμέας οὐκ ἐρύσει.

245. ΜΑΚΗΔΟΝΙΟΥ.

Κιχλίζεις, χρεμέτισμα γάμου προκέλευθον ἱῶσα,
 ἥσυχά μοι νεύεις· πάντα μᾶτην ἐρέθεις.
 ὦμοσα τὴν δυσέροτα κόρην, τρισὶν ὦμοσα πέτραις,
 μήποτε μειλιχίοις ὀμμήσιν εἰσιδέειν.
 παῖζε μόνη τὸ φίλημα· μᾶτην πόμπυζε σεαυτῇ,
 χεῖλεσι γυμνοτάτοις, οὐτινι μισγομένοις.
 αὐτὰρ ἐγὼν ἐτέρην ὁδὸν ἔρχομαι· εἰσὶ γὰρ ἄλλαι
 κρέσσοντες εὐλέκτρον Κύπριδος ἐργάτιδες.

246. ΠΑΤΛΟΤ ΣΙΛΕΝΤΙΑΡΙΟΤ

Μαλθακά μὲν Σαπφοῦς τὰ φιλήματα, μαλθακα γυῖων
 πλέγματα χιανέων, μαλθακά πάντα μέλη.
 ψυχὴ δ' ἔξ ἀδάμαντος ἀπειθέος· ἄχρι γὰρ οἶων
 ἔστιν ἔρωσ υτομάτων· τᾶλλια δὲ παρθενίης.
 καὶ τίς ὑποτλαίη; τάχα τις τάχα τοῦτον ταλάσσης
 δίψαν Τανταλέην τλήσεται εὐμαρέως.

247. ΜΑΚΗΔΟΝΙΟΤ ΤΠΑΤΟΤ.

Παρμενὺς οὐκ ἔργω· τὸ μὲν οὔνομα καλὸν ἀκούσας
 ὠϊσάμην· σὺ δέ μοι πικροτέρη θανάτου.
 καὶ φεύγεις φιλέοντα, καὶ οὐ φιλέοντα διώκεις,
 ὄφρα πάλιν κεῖνον· καὶ φιλέοντα φύγῃς.
 πεντρομακίς δ' ἰγκιστρον ἔφυστόμα, καί με δακόντι
 εὐθύς ἔχει ῥοδέου χεῖλεος ἐκκρεμέα.

248. ΠΑΤΛΟΤ ΣΙΛΕΝΤΙΑΡΙΟΤ.

Ω παλαίμη πάντολμε, σὺ τὸν παγχρόσεον ἔτλης
 ἀπριξ δραξαμένη βόστρυχον αὐερύσαι.
 ἔτλης· οὐκ ἐμίλιαξε τιδὸν θράσος αἰλινος αὐδῆ,
 σκύλμα κόμης, αὐχὴν μαλθακά κεκλιμένος.
 νῦν θαμνοῖς πιτάχνουσι μάτην τὸ μέτωπον ἀράσσεις
 οὐκέτι γὰρ μαζοῖς σὸν θέναρ ἐμπελάσει.
 μή, λίτομαι, δέσποινα, τύσην μὴ λάμβανε ποινήν·
 μᾶλλον ἐγὼ τλαίην φάσγανον ἀσπασίως.

249. ΕΙΡΗΝΑΙΟΤ ΡΕΦΕΡΕΝΔΑΡΙΟΤ.

Ω σοβαρὴ Ῥοδότῃ, Ηιφίης εἴξιμα βελέμνοις
 καὶ τὸν ὑπερφίαλον κόμπον ἀπωσαμένη,
 ὀγκᾶς ἐλοῦσά μ' ἔχεις παρὰ σὸν λέχος· ἐν δ' ἄρα δισμοῖς
 κεῖμαι, ἐλευθερίης οὐκ ἐπιθυόμενος.

οὕτω γὰρ ψυχὴ τε καὶ ἔκχυτα σώματα φωτῶν
συμφέρεται, φιλήης ῥεύμασι μιγνύμενα.

250. ΠΑΤΛΟΤ ΣΙΛΕΝΤΙΑΡΙΟΥ.

Ἦδὺ, φίλοι, μείδημα τὸ Λαΐδος· ἡδὺ καὶ αὐτῶν
ἡπιοδινήτων δακρυχέει βλεφάρων
χθιζᾶ μοι ἀπροφάσιστον ἐπέστενεν, ἐγκλιδὼν ὤμων
ἡμετέρῳ κεφαλὴν δηρὸν ἄρρυσσάμενη·
μυρομένην δ' ἐφίλησα· τί δ' ὥς δροσερῆς ἀπὸ πηγῇ
δάκρυα μιγνυμένων πίπτε κατὰ στομάτων.
εἶπε δ' ἀνειρομένῳ· Τίνος εἵνεκα δάκρυα λείβεις;
Δείδια μὴ με λίπης· ἐστὲ γὰρ ὄρακάπαται.

251. ΕΙΡΗΝΑΙΟΥ ΡΕΦΕΡΕΝΔΑΡΙΟΥ.

Ὄμματα δινεύεις κρυφίῳ ἰνδάλματα πυρσῶν,
χείλεα δ' ἀκροβαφῇ λοξὰ παρεκτανύεις,
καὶ πολὺ κυχλίζουσα σοβεῖς εὐβόστρινχον αἶγλην,
ἐκχυνόμενας δ' ὀρθῶ τὰς σοβαρῆς παλάμας.
ἀλλ' οὐ σῆς κραδίης ὑψαύχενος ἄκλασεν ὄγκος·
οὐπὼ ἐθελκύνθης, οὐδὲ μαραινομένη.

252. ΠΑΤΛΟΤ ΣΙΛΕΝΤΙΑΡΙΟΥ.

Ῥίψωμεν, χαρίεσσα, τὰ φάρεα· γυμνά δὲ γυμνοῖς
ἐμπεκύνσαι γυνίοις γυνῖα περιπλοκάδην·
μηδὲν ἔοι τὸ μεταξὺ· Σεμιράμιδος γὰρ ἐκεῖνο
τείχος ἐμοὶ δοκέει λεπτὸν ὕφασμα σέθεν.
σιτήθεα δ' ἐξεύχθω, τὰ τε χεῖλεα· τᾶλλα δὲ σιγῇ
κρυπτέον· ἐχθαίρω τὴν ἀθυροστομίην.

253. ΕΙΡΗΝΑΙΟΥ ΡΕΦΕΡΕΝΔΑΡΙΟΥ.

Τίπτε πέδον, Χρυσίλλα, κάτω νεύουσα δοκεύεις,
καὶ ζώνην παλάμαις οἷά περ ἀκρολυτεῖς;

αἰδώς ῥόσφι πέλει τῆς Κύπριδος· εἰ δ' ἄρα σιγαῖς,
νεύματι τὴν Παφίην δεῖξον ὑπερχομένην.

254. ΠΑΤΑΟΤ ΣΙΑΕΝΤΙΑΡΙΟΤ.

Ὠμοῖα μιμνᾷζειν σέο τηλόθεν, ἄργετι κούρη,
ἄχρη δυωδεκάτης, ὦ πόποι, ἥριπόλης·
οὐ δ' ἔτλην ὁ τάλας· τὸ γὰρ αὔριον ἄμμι φαάνθη
τηλοτέρω μῆνης, ναὶ μὰ σέ, δυωδεκάτης.
ἀλλὰ θεοὺς ἰκέτευε, φίλη, μὴ ταῦτα χαράξαι
ὄρκια ποιναῖης νῶτον ὑπὲρ σελίδος·
θάλγε δὲ δαῖς χαρίτευσσιν ἐμὴν φρένα· μὴ δέ με μᾶστιξ,
πότνα, κατασμύξῃ καὶ σέο καὶ μακάρων.

255. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Εἶδον ἐγὼ ποθέοντας· ὑπ' ἀτλήτοιο δὲ λύσσης
δηρὸν ἐν ἀλλήλοισι χεῖλεα πηξάμενοι,
οὐ κόρον εἶχον ἔρωτος ἄφειδός· ἱέμενοι δέ,
εἰ θέμις, ἀλλήλων δύμεναι ἐς κραδίην,
ἄμφασίης ὅσον ὅσον ὑπεπρήϊνον ἀνάγκην,
ἀλλήλων μαλακοῖς φάρεσιν ἐσσάμενοι.
καὶ ὃ ὁ μὲν ἦν Ἀχιλῆϊ πανείκελος, οἷος ἐκεῖνος
τῶν Λυκομηδείων ἔνδον ἦν θαλάμων·
κούρη δ' ἄργυφῆς ἐπιγουνίδος ἄχρη χιτῶνα
ζωσαμένη, Φοίβης εἶδος ἀπεπλάσατο.
καὶ πάλιν ἠρῆρειστο τὰ χεῖλεα, γυιοβόρον γὰρ
εἶχον ἀλωφήτου λιμὸν ἐρωμανίης.
ῥεῖά τις ἡμερίδος στελέχη δύο σύμπλοκα λύσει,
στρεπτά, πολυχρονίῳ πλέγματι συμφυέα,
κείνους φιλέοντας, ὑπ' ἀντιπῶροισί τ' ἀγοστοῖς
ὑγραὶ περιπλέγδην ἄψα δησαμένους.

τρὶς μάκαρ, ὅς τοίοισι, φίλῃ, δεσμοῖσιν ἐλίχθῃ·
 τρὶς μάκαρ· ἀλλ' ἡμεῖς ἄνδιχα καϊόμεθα.

256. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Δικλίδας ἀμφετίναξεν ἐμοῖς Γαλάτεια προσώποις
 ἔσπερος, ὑβριστὴν μῦθον ἐπευξαμένη,
 „Τρῖς ἔρωτας ἔλυσε.“ μᾶτην ὅδε μῦθος ἔλαται.
 ὕβρις ἐμὴν ἐρέθει μᾶλλον ἐρωμανίην.
 ὤμωσα γὰρ λυκάβαντα μένειν ἀπάνευθεν ἐκείνης·
 ὦ πόποι· ἀλλ' ἐκέτης πρώϊος εὐθύς ἔβην.

257. ΠΑΛΛΑΔΑ.

Νῦν καταγιγνώσκω καὶ τοῦ Διὸς ὥς ἀνεράστου,
 μὴ μεταβαλλομένου τῆς σοβαρᾶς ἔνεκα·
 οὔτε γὰρ Εὐρώπης, οὐ τῆς Δανάης περὶ κάλλος,
 οὔθ' ἀπαλῆς Αἰθίδης εἰς ἀπολειπομένη.
 εἰ μὴ τὰς πόρνας παραπέμπεται· οἶδα γὰρ αὐτὸν
 τῶν βασιλευουσῶν παρθενικῶν φθορέα.

258. ΠΑΤΛΟΤ ΣΙΛΕΝΤ.

Πρόκριτός ἐστι, Φίλιννα, τεὴ ῥυτίς, ἣ ὁπὸς ἦβης
 πάσης· ἰμείρω δ' ἀμφὶς ἔχειν παλάμαις
 μᾶλλον ἐγὼ σέο μῆλα καρηβαρέοντα κορυμβοῖς,
 ἢ μαζὸν νεαρῆς ὄρθιον ἡλικίης.
 σὸν γὰρ ἔτι φθινόπωρον ὑπέρτερον εἶαρος ἄλλης,
 χεῖμα σὺν ἀλλοτρίου θερμότερον θέρους.

259. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Οἰμματα σεῦ βαρὺ θοῦσι, πῶθου πνέοντα, Χαρικλοῖ,
 οἷά περ ἐκ λίκτρων ἄρτι διεγρομένης·

ἔσφυλται δὲ κόμη, ῥοδέης δ' ἁμάρνυμα παρειῆς
 ὤχρος ἔχει λευκός, καὶ δέμας ἐκλείνεται.
 καὶ μὲν παννυχίῃσιν ὀμιλήσασα παλαιόστραις
 ταῦτα φέρεις, ὄλβου παντός ὑπερπέτῃται,
 ὅς σε περιπλέγδην ἔχε πήχεσιν· αἶ δέ σε τήκει
 θερμός ἔρως, εἷς εἰς ἐμὲ τηκομένη.

260. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Κεκρύφαλοι σφίγγουσι τήν τριχα; τήκομαι οἷστροι
 ῥεῖης πυργοφόρου δείκελον, εἰσορούων.
 ἄσκεπές ἐστι κίρκηρον; ἐγὼ ξανθίσμασι χαίτης
 ἔκχυτον ἐκ στέρνων ἐξεσόβησα νόον.
 ἄργενταῖς ὀθόνησι κατήορα βύστρυχα κεύθεις;
 οὐδὲν ἐλαφροτέρῃ φλόξ κατέχει κραδίην.
 μορφὴν τριχθαδίην Χαρίτων τριῖς ἀμφιπολεῦει·
 πᾶσα δέ μοι μόρφῃ πῦρ ἴδιον προχέει.

261. ΑΓΑΘΙΟΤ ΣΧΟΛ.

Εἰμὶ μὲν οὐ φιλόοινος· ὅταν δ' ἐθέλῃς με μεθύσσαι
 πρῶτα σὺ γενομένη πρόσφερε, καὶ δέχομαι.
 εἰ γὰρ ἐπιψαύσεις τοῖς χεῖλεσιν, οὐκέτι νήφειν
 εὐμαρές, οὐδὲ φυγεῖν τὸν γλυκὺν οἶνοχόον·
 πορθμεύει γὰρ ἔμοιγε κύλιξ παρὰ σοῦ τὸ φίλημα,
 καὶ μοι ἀπαγγέλλει τὴν χάριν ἣν ἔλαβεν.

262. ΠΑΤΛΟΤ ΣΙΛΕΝΤ.

Φεῦ φεῦ, καὶ τὸ λάλημα τὸ μείλιχον ὁ φθόνος εἴργει
 βλέμμα τε λαθριδίως φθεγγομένων βλεφάρων
 ἱσταμένοι δ' ἄγχιστα τεθῆπαμεν ὄμμα γεραιῆς,
 οἷα πολὺγληνον βουκόλον Ἰναχίης.

Ἰστασο, καὶ σκοπίαζε, μάλιστα δὲ σὸν ἥτορ ἄμυσσον
οὐ γὰρ ἐπὶ ψυχῆς ὄμμα τέον τανύσεις.

263. ΑΓΑΘΙΟΥ ΣΧΟΛ.

Μήποτε λύχνε μύκητι φέροις, μηδ' ὄμβρον ἐγείροις,
μὴ τὸν ἐμὸν παύσης νυμφίον ἐρχόμενον.
αἰεὶ σὺ φθογείς τῇ Κύπριδι, καὶ γὰρ ὅθ' Ἑρὸς
ἤρμοσε Λεϊάνδρῳ... θυμέ, τὸ λοιπὸν ἔα.
Ἥφαιστου τελέθεις, καὶ πείθομαι, ὅτι χαλέπτων
Κύπριδα, θωπεύεις δεσποτικὴν ὀδύνην.

264. ΠΑΤΛΟΥ ΣΙΛΕΝΤ.

Βόστρυχον ὠμογύροντα τί μέμφει, ὄμματά θ' ὕγρα
δάκρυσιν; ὑμετέρων παίγνια ταῦτα πόθων.
φροντίδες ἀπρήκτοιο πόθου τάδε, ταῦτα βελέμων
σύμβολα, καὶ δολιχῆς ἔργα νιχεγρεσίης.
καὶ γὰρ που λαγόνεσσι ρυτίς παναώριος ἦδη,
καὶ λαγαρόν δειρὴν δέρμα περικρέμαται.
ὅσπῃσον ἡβᾷσκει φλογὸς ἄνθρα, τόσσον ἐμεῖ
ἄψα γηράσκει φροντίδι γυιοβόρῃ.
ἄλλὰ κατοικτείρασα δίδου χάριν· αὐτίκα γὰρ μοι
χρῶς ἀναθηλήσει κρατὶ μελαινομένῃ.

265. ΚΟΜΗΤΑ ΧΑΡΤΟΥΛΑΡΙΟΥ.

Ὅμματα Φυλλίς ἐπεμπε κατὰ πλῆθος· ὄρκος ἀλήτης
πλαίετο, Δημοφῶν δ' ἦεν ἄπιστος ἀνὴρ.
νῦν δέ, φίλη, πιστὸς μὲν ἐγὼ παρὰ θῖνα θαλάσσης
Δημοφῶν· σὺ δὲ πῶς, Φυλλίς, ἄπιστος ἔφες;

266. ΠΑΤΛΟΥ ΣΙΛΕΝΤ.

Ἄντρα λυσσητῆρι κυνὸς βεβολημένον ἰῶ
ῥῶσαι θηρίην εἰκόνα φασὶ βλέπειν.

λυσσῶν τάχα πικρὸν Ἔρως ἐνέπηξεν ὄδοντα
 εἰς ἐμέ, καὶ μακίαις θυμὸν ἐληΐσατο.
 σὴν γὰρ ἐμοὶ καὶ πόντος ἐπήρατον εἰκόνα φαίνει,
 καὶ ποταμῶν δῖναι, καὶ δέπας οἰνοχῶν.

267. ΑΓΑΘΙΟΤ ΣΧΟΛ.

Τι στενάχεις; φιλέω. τίνα; παρθένον. ἡ δὲ γὰρ καλὴν
 καλὴν ἡμετέροισι ὄμμασι φαινομένην
 ποῦ δέ μιν εἰσενόησας; ἐκεῖ ποτὶ δεῖπνον ἐπελθὼν
 ξυνῇ κεκλιμένην ἰδρακον ἐν στιβάδι.
 ἐλπίζεις δὲ τυχεῖν; ναὶ ναὶ φίλος· ἀμφοδίην δὲ
 οὐ ζητῶ φιλίην, ἀλλ' ὑποκλεπτομένην.
 τὸν νόμιμον μᾶλλον φεύγεις γάμον· ἀτρεκὲς ἔγνω
 ὅτι γε τῶν κτεάνων πουλὺ τὸ λειπόμενον.
 ἔγνωσ. οὐ φιλέεις, ἐψεύσαο· πῶς δύναται γὰρ
 ψυχὴ ἔρωμανεῖν ὁρῶν λογιζομένη;

268. ΠΑΤΛΟΤ ΣΙΛΕΝΤ.

Μηκέτι τις πτήξειε πόθου βέλος· ἰοδόκην γὰρ
 εἰς ἐμέ λάβρος Ἔρως ἐξέκένωσεν ὅλην.
 μὴ πτερύγων τρομέοι τις ἐπήλυσιν· ἐξότε γὰρ μοι
 λαῖξ ἐπιβὰς στέρνοισι πικρὸν ἔπηξε πόδα,
 ἄστεμαγής, ἀδόνητος ἐνέζεται, οὐδὲ μετέστη,
 εἰς ἐμέ συζυγίην κειράμενος πτερύγων.

269. ΑΓΑΘΙΟΤ ΣΧΟΛ.

Δισσῶν θηλυτέρων μοῦνός ποτε μέσσος ἐκείμην,
 τῆς μὲν ἐφιμείρων, τῇ δὲ χαριζόμενος.
 εἶλκε δὲ μ' ἡ φιλέουσα· πάλιν δ' ἐγὼ, οἷά τε τις φῶρ,
 χεῖλεθ' φειδομένῳ τὴν ἑτέραν ἐφίλουν,

ἤλον ὑποκλέπτων τῆς γείτονος, ἥς τὸν ἔλεγχον
καὶ τὰς λυσιπόθους ἔτρεμον ἀγγελίας.
ἤχθησας δ' ἄρ' εἶπον· ἐμοὶ τάχα καὶ τὸ φιλεῖσθαι
ὥς τὸ φιλεῖν χαλεπὸν, διςσὰ κολαζομένην.

270. ΠΑΤΛΟΤ ΣΙΛΕΝΤ.

Οὔτε ῥόδον στεφάνων ἐπιδεύεται, οὔτε σὺ πέπλῳ,
οὔτε λιθοβλήτων, πότνια, κεκρυφάλων.
μάργαρα σῆς χροῆς ἀπολείπεται, οὐδὲ κομίζει
χρυσὸς ἀπεκτῆτου σῆς τριχὸς ἀγλαΐην·
Ἰνδὴν δ' ὑάκινθος ἔχει χάριν αἵθοπος αἴγλης,
ἀλλ' ἡ τῶν λογάδων πολλὸν ἀφανροτέρην.
χείλα δέ δροσόεντα, καὶ ἡ μελίφυρτος ἐκείνη
ἦθεος ἁρμονίη, κεστός ἐφ' Παφίης.
τούτοις πᾶσιν ἐγὼ καταδάμναμαι· ὅμμασι μούνοις
θέλωμαι, οἷς ἐλπίς μέλιχος ἐνδιαίει.

271. ΜΑΚΗΛΟΝΙΟΥ ΤΗΑΤΙΚΟΥ

Τὴν ποτε βακχεύουσιν ἐν εἰδεῖ θηλυτεράων,
τὴν χρυσοκροτάλῳ σειομένην σπατάλη,
γῆρας ἔχει καὶ νοῦσος ἀμείλιχος· οἱ δὲ φιληταί,
οἱ ποτε τριλλίστως ἀντίον ἐρχόμενοι,
νῦν μέγα πεφρίκασιν· τὸ δ' αὖξοσέληνον ἐκείνο
ἐξέλιπεν, συνόδου μηκέτι γινομένης.

272. ΠΑΤΛΟΤ ΣΙΛΕΝΤ.

Μαζοὺς χερσὶν ἔχω, στόματι στόμα, καὶ περὶ δειρὴν
ἄσχετα λυσσῶων βόσκομαι ἀργυφῆν.
οὔτω δ' ἀφρογένειαν ὅλην ἔλον· ἀλλ' ἔτι κάμνω,
παρθένον ἀμφιέπων, λέκτρον ἀναινομένην.

ἡμῖν γὰρ Παφίη, τὸ δ' ἄρ' ἡμῖν δῶκεν Ἀθήνη·
αὐτὰρ ἐγὼ μέσσοις τήκομαι ἀμφοτέρων.

273. ΑΓΑΘΙΟΥ ΣΧΟΛ.

Εἰ πάρος ἀγλαΐῃσι μετάρσιος, ἢ τλολαμῖδας
σειομένη πλεκτάς, καὶ σοβαρευομένη,
ἢ μεγαλαυχήσασα κατ' ἡμετέρας μελεδώνης,
γῆραϊ ῥιγκώδης τὴν πρὶν ἀφῆκε χάριν.
μαζὸς ὑπεκλίνθη, πέσον ὄφρυες, ὄμμα τέτληται,
κεῖλεα βαμβαίνει φθέγματι γηραλέῳ.
τὴν πολιὴν καλέω Νέμεσιν ἰδόθου, ὅτι δικάζει
ἐννομα, ταῖς σοβαραῖς θλίσσον' ἐπερχομένη.

274. ΠΑΤΑΟΥ ΣΙΛΕΝΤ.

τὴν πρὶν ἐνεσφρήγισεν Ἔρως θρασὺς εἰκόνα μορφῆς
ἡμετέρας θερμῷ βένθεϊ σῆς κραδίης,
ρεῦ φεῦ, νῦν ἀδόκητος ἀπέπτυσας· αὐτὰρ ἐγὼ τοι
γραπτὸν ἔχω ψυχῇ σῆς τύπον ἀγλαΐης.
ιοῦτον καὶ φασέθοντι καὶ Ἄϊδι, βίρβαρε, δείξω,
Κεῖσσαν ἐπισπέρχων εἰς σὲ δικασπολίν.

275. ΤΟΥ ΑΤΤΟΥ.

Διελαντὴ χαρίεσσα Μινεκρατὶς ἔκχυτος ὕπνω
κεῖτο περὶ κροτάφους πῆχυν ἐλιξαμένη.
τολμήσας δ' ἐπέβην λεχέων ὕπερ· ὥς δὲ κελεύθου
ἡμῖν κυπριδὶς ἦνυον ἀσπασίως,
ἢ παῖς ἐξ ὕπνου διέγρετο, χερσὶ δὲ λευκαῖς
κρίατος ἡμετέρου πᾶσαν ἔτιλλε κόμην·
μαρναμένης δὲ τὸ λοιπὸν ἀνύσαμεν ἔργον ἔρωτος·
ἢ δ' ὑποπιμπλαμένη δάκρυσιν εἶπε ταῦδε·

Σχέτις, νῦν μὲν ἔρεξας ὃ τοι φίλον, ὧς ἐπὶ πουλὺν
 πολλάκι σῆς παλιμῆς χρυσὸς ἀπώμοσάμην·
 οἰχόμενος δ' ἄλλην ὑπακόλπιον εὐθὺς ἐλίξεις·
 ἐστὲ γὰρ ἀπλήστου κύπριδος ἐργατῖναι.

276. ΑΓΑΘΙΟΥ ΣΧΟΛ.

Σοὶ τόδε τὸ κρήδεμνον, ἐμὴ μνήστειρα, κομίζω,
 χρυσεοπηνήτω λαμπόμενον γραφίδι.
 βάλλε δὲ σοῖς πλοκάμοισιν· ἐφεσσαμένη δ' ὑπὲρ ὤμων
 στήθεϊ παλλεύκῳ τήνδε δὸς ἀμπεχόνην.
 ναὶ ναὶ στήθεϊ μᾶλλον, ὅπως ἐπιμάξιον εἴη
 ἀμφιπεριπλέγδην εἰς σὲ κεδαντύμενον.
 καὶ τόδε μὲν φορέοις ἄτε παρθένος· ἀλλὰ καὶ εὐνήν
 λεύσσοις, καὶ τεκέων εὐσταχυν ἀνθουσύνην,
 ὄφρα σοι ἐκτελέσαιμι καὶ ἀργυφὴν ἀναδέσμην,
 καὶ λιθολλήτων πλέγματα κεκρυφάλων.

277. ΕΡΑΤΟΣΘΕΝΟΥΣ ΣΧΟΛ.

Ἄρσενας ἄλλος ἔχοι· φιλέειν δ' ἐγὼ οἶδα γυναῖκας,
 ἐς χρσνίην φιλίην οἷς φυλασσόμενας.
 οὐ καλὸν ἡβητῆρες· ἀπεχθαίρω γὰρ ἐκείνην
 τὴν τρίχα, τὴν φθονετήν, τὴν ταχὺ φυομένην.

278. ΑΓΑΘΙΟΥ ΣΧΟΛ.

Αὐτὴ μοι Κυθέφεια καὶ ἱμερόεντες Ἔρωτες
 τήξουσιν κενεὴν ἀχθόμενοι κραδίην,
 ἄρσενας εἰ σπεύσω φιλέειν ποτέ. μήτε τυχήσω,
 μήτ' ἐπολισθήσω μείζουσιν ἀμπλακίαις.
 ἄρκια θηλυτέρων ἀλιτήματα, κεῖνα κομίσσας,
 καλλείψω δὲ νέους ἄφρονι Πιτταλάκῳ.

279. ΠΑΤΑΙΟΥ ΣΙΛΕΝΤ.

Δηθύνει Κλεοφάντις· ὁ δὲ τρίτος ἄρχεται ἤδη
 λύχνος ὑποκλάζειν ἤκα μαραινόμενος·
 αἶθε δὲ καὶ κραδίης πυρρός· συναπέσβετα λύχνω;
 μηδὲ μ' ὑπ' ἀγρύπνοις δηρὸν ἔκαιε πόθοις.
 ἀπόσα τὴν Κυθήρειαν ἐπώμοσεν ἔσπερος ἦξεν;
 ἀλλ' οὔτ' ἀνθρώπων φεῖδεται οὔτε θεῶν.

280. ΑΓΑΘΙΟΥ ΣΧΟΛ.

Ἢ ῥά γε καὶ σὺ, Φιλίνα, φέρεις πόθον, ἧ ῥα καὶ αὐτὴ
 κάμνεις, αὐαλέοις ὄμμασι τηχομένη;
 ἦ σὺ μὲν ὕπνον ἔχεις γλυκερώτατον, ἡμετέρης δὲ
 φροντίδος οὔτε λόγος γίνεται, οὔτ' ἀριθμός;
 εὐρήσεις τὰχ' ὅμοια, τὴν δ', ἀμέγαρτε, παρειήν
 ἀθρήσω θαμινῶς δάκρυσι τεγχομένην.
 Κύπρις γὰρ τὰ μὲν ἄλλα παλίγκοτος· ἐν δέ τι καλὸν
 ἔλλαχεν, ἐχθαίρειν τὰς σοβαρευόμενας.

281. ΠΑΤΑΙΟΥ ΣΙΛΕΝΤ.

Χθιζὰ μοι Ἑρμώνασσα φιλακρήτους μετὰ κώμους
 στέμμασιν αὐλείας ἀμφιπλέκοντι θύρας
 ἐκ κυλίκων ἐπέχευεν ὕδωρ· ἀμάθυνε δὲ χαίτην,
 ἣν μόλις ἐς τρισσὴν πλέξαμεν ἀμφιλύκην.
 ἐφλέχθην δ' ἔτι μᾶλλον ὑφ' ὕδατος· ἐκ γὰρ ἐκείνης
 λάθριον εἶχε κύλιξ πῦρ γλυκερῶν στομάτων.

282. ΑΓΑΘΙΟΥ ΣΧΟΛ.

Ἢ ῥαδινὴ Μελίτη ταναοῦ ἐπὶ γήραος οὐδῶ
 τὴν ἀπὸ τῆς ἡβης οὐκ ἀπέθηκε χάριν.
 ἀλλ' ἔτι μαρμαίρουσι παρηίδες, ὄμμα δὲ θέλγειν
 οὐ λάθε· τῶν δ' ἐτέων ἢ δεκάς οὐκ ὀλίγη.

μῖμνει καὶ τὸ φρύαγμα τὸ παιδικόν· ἐνθάδε δ' ἔγνων
ὅτι φύσιν νικᾷν ὁ χρόνος οὐ δύναται.

283. ΠΑΤΛΟΤ ΣΙΛΕΝΤ.

Δύκρυνά μοι σπένδουσας ἐπήρατον οἰκτρὰ Θεανῶ
εἶχον ὑπὲρ λέκτρων πάννυχον ἡμετέρων·
ἔξοτε γὰρ πρὸς Ὀλυμπον ἀνέδραμεν ἑσπερος αὐστήρ,
μέμφετο μελλούσης ἄγγελον ἡριπόλης.
οὐδέν ἐφημερίοις καταθύμιον. εἴ τις Ἑρώτων
λάτρης, νύκτας ἔχειν ὥφειλε Κιμμερίων.

284. ΡΟΤΦΙΝΟΤ ΔΟΜ.

Πάντα σέθεν φιλέω· μόνον δὲ σὸν ἄκριτον ὄμμα
ἐχθαίρω, στυγεροῖς ἀνδράσι τερπόμενον.

285. ΑΓΑΘΙΟΤ ΣΧΟΛ.

Εἰργομένη φιλέειν με κατὰ στόμα· δια Ῥοδάνθη
ζώνην παρθενικὴν ἐξετάνυσσε μέσην,
καὶ κείνην φιλέεσκεν· ἐγὼ δὲ τις ὡς ὀχετηγὸς
ἀρχὴν εἰς ἑτέραν εἵλκον ἔρωτος ὕδωρ,
αὐερύων τὸ φίλημα· περὶ ζωστήρα δὲ κούρης
μάστακι πομπύζων, τηλόθεν ἀντεφίλουν.
ἦν δὲ πόνου καὶ τοῦτο παραίφασις· ἡ γλυκερὴ γὰρ
ζώνη πορθμὸς ἦν χεῖλεος ἀμφοτέρου.

286. ΠΑΤΛΟΤ ΣΙΛΕΝΤ.

Φράζεσθαι μοι, Κλεοφάντις, ὅση χεῖρις, ὅπποτε δοιοὺς
λάβρον ἐπαιγίζων ἴσος ἔρως κλονέει.
ποῖος ἄρης, ἢ τάρβας ἀπειρίτον, ἢς τις αἰδῶς
τούςδε διακρίνει, πλέγματα βαλλομένους;

εἴη μοι μελείσσι τὰ Λήμνιος ἤρμοσεν ἄκμων
 δεσμά, καὶ Ἥφαιστου πᾶσα δολορῥαφίη·
 μοῦνον ἐγὼ, χαρίεσσα, τὸν δῆμις ὕγκις ἐλίξας
 θελγοίμην ἐπὶ σοῖς ἄψει βοσκομενός.
 δὴ τότε καὶ ξεῖνός με καὶ ἐνδάπιος καὶ ὀδίτης,
 πότνα, καὶ ἀρητὴρ, χή παράκοιτις ἴδοι.

287. ΑΓΑΘΙΟΥ ΣΧΟΛ.

Σπείδων εἰ φιλέει με μαθεῖν εὐῶπις Ἐρευθώ,
 πείραζον κραδίην· πλάσματος κερδαλέω·
 θήσομαι ἐς ξείνην τινα που χθόνα· μίμνε δὲ κόρυνη
 ἀρίππος, ἡμετέρου μνηστὴν ἔχουσα πόθου.
 ἡ δὲ μέγα σιτονάχησε καὶ ἤλατο, καὶ τὸ πρόσωπον
 πληῆξε, καὶ εὐπλέκτου βότριν ἐσηξε κόμης,
 καὶ με μένειν ἱκέτευσεν· ἐγὼ δὲ τις ὥς βραδυπειθής
 ὄμματι θρυπτομένῳ συγκατένευσά μόνον·
 Ἰλβιος ἐς πόθον εἰμί· τὸ γὰρ μενέαινον ἀνύσσαι
 πάντων· εἰς μεγάλην τοῦτο δέδωκα χάριν.

288. ΠΑΤΑΟΥ ΣΙΛΕΝΤ.

Ἐξότε μοι πίνοντι συνεψιάουσα Χαρικλῶ
 λάθρη τοὺς ἰδίους ἀμφέβαλε στεφάνους,
 πῦρ ὅλοδ' ἀπτεῖ με· τὸ γὰρ στέφος, ὥς δασύω, τι
 εἶχεν, ὃ καὶ Ἰλαύκην φλεξε Κρεοντιάδα.

289. ΑΓΑΘΙΟΥ ΣΧΟΛ.

Ἡ γραῦς ἡ τρικόρωνος, ἡ ἡμετέρους διὰ μόχθους
 μοίρης ἀμβολίην πολλάκι διέξαμένη,
 ἄγχιον ἦτορ ἔχει, καὶ θέλγεται οὔτ' ἐπὶ χρυσῷ,
 οὔτε ζωροτέρῳ μείζονι κισσυβίῳ.

τὴν κοῦρην δ' αἰεὶ περιδέρκεται· εἰ δέ ποτ' αὐτὴν
 ἄθρήσει κρυφίοις ὄμμασι φεμβομένην,
 ἃ μέγα τολμήσῃ, θαπίσμασιν ἄμφι πρόσωπα
 πλήσσει τὴν ἀπαλὴν οἶκτρον κινυρομένην.
 εἰ δ' ἔτιδὼν τὸν Ἀδωνιν ἐφίλαο, Περσεφόνεια,
 οἴκτιρον ξυγῆς ἄλγεα τηκεδόνος.
 ἴστω δ' ἀμφοτέροισι χάρις μία· τῆς δὲ γεραίης
 ῥύεο τὴν κοῦρην, πρὶν τι κακὸν παθεῖν.

290. ΠΑΤΕΡ ΣΙΛΕΝΤ.

Ὅμμα πολυπτοίητον ὑποκλέπτουσα τικούσης,
 συζυγίην μῆλων δῶκεν ἐμοὶ φουδῶν
 θηλυτέρῃ χαρίεσσα. μάγον τάχα πυρσὸν ἐρώτων
 λαθριδίως μῆλοισι μίξεν ἐρευθομένοις·
 εἰμὶ γὰρ ὁ τλήμων φλογὶ σύμπλοκος· ἀντὶ δὲ μαζῶν
 ὧ πόποι, ἀπρήκτοις μῆλα φέρω παλῦμαις.

291. ΤΟΤ ΑΓΤΟΤ.

Εἰ μὲν ἐμοί, χαρίεσσα, τῶν τάδε σύμβολα μαζῶν
 ὥπασας, ὀλβίζω τὴν χάριν ὥς μεγάλην·
 εἰ δ' ἐπὶ τοῖς μέμνεις, ἀδικεῖς, ὅτι λάβρον ἀνῆψας
 πυρσόν, ἀποσβέσσαι τοῦτον ἀναινομένη.
 Τήλαφον δ' τρώσας καὶ ἄκέσσατο· μὴ σὺ γε κοῦρην
 εἰς ἐμὲ δυσμενέων γίνεο πικροτέρη.

292. ΑΓΑΘΙΟΥ ΣΧΟΛΑΣΤ.

πῆκται τῆς πόλεως διάγοντος διὰ τὸ λύσιμα τῶν νόμων
 ὑπομνηστικὸν πεμφθὲν πρὸς Παῦλον Σιλεντιάριον.
 Ἐνθαυτε μὲν χλοάουσα τεθηλότι βῆλος ὀράμην
 φυλλάδος εὐκάρπου πᾶσαν ἔδειξε χάριν·
 Anth. I. I

ἐνθάδε δὲ κλάζουσιν ὑπὸ σκυραῖς κυπαρίσσοις
 ὄρνιθες ὁροσερῶν μητέρες ὀρταλίχων·
 καὶ λιγυρὸν βομβεῦσιν ἀκανθίδες· ἡ δ' ὀλολυγῶν
 τρῦζει, τρηχαλέαις ἐνδίκουσα βᾶτοις.
 ἀλλὰ τί μοι τῶν ἡδός, ἐπεὶ σίε' μῦθον ἀκούειν
 ἡθέλον, ἢ κιθάρης κρούσματα Δηλιάδος;
 καὶ μοι δισαὸς ἔρως περικίδνυται· εἰσοράαν γὰρ
 καὶ σὲ μάκαρ ποθείω, καὶ γλυκερὴν δάμαλιν,
 ἧς με περισμύχουσι μεληδόνες. ἀλλὰ με θεσμοὶ
 εἴργουσιν ῥαδινηῆς τηλόθεν δορκαλίδος.

293. ΠΑΤΕΡ ΣΙΛΕΝΤΙΑΡΙΟΥ.

ἀντίγραφον ἐπὶ τῇ αὐτῇ ὑποτίθει περὶ τὸν φίλον Ἀγαθίαν.
 Θεσμὸν ἔρως οὐκ οἶδε βιημάχος, οὐδέ τις ἄλλη
 ἀνέρα νοσφίζει προῆξίς ἐρωμανίης.
 εἰ δέ σε θεσμοπόλοιο μεληδόνος ἔργον ἐρύκει,
 οὐκ ἄρα σοῖς στέγραις λάβρος ἔνεστιν ἔρως.
 παῖς ἔρως, ὅτε βλαστὸς ἄλός πόρος οἶδε μερίζειν
 σὺν χρόνῳ παρθενικῆς τηλόθεν ὑμετέρης·
 κηχομένος Λεωνδρος ὅσον κράτος ἐστὶν ἐρώτων·
 δείκνυσιν, ἐκκυχλῶν κύματος οὐκ ἀλέγων·
 σοὶ δέ, φίλος, παρέασι καὶ ὀλκάδες· ἀλλὰ θαμίζεις
 μάλλον Ἀθηναίῃ, Κύπριν ἀπωσάμενος.
 Θεσμοὺς Παλλάς ἔχει, Παφίῃ πόθον. εἰπέ, τίς ἀνὴρ
 εἴν' ἐνὶ θῆτεῦσι Παλλάδι καὶ Παφίῃ;

294. ΑΓΑΘΙΟΥ ΣΧΟΛ.

Ἡ γραῦς ἡ ψυχρονερὴ παρεκέκλητο γείτονι κούρῃ
 δόχμιον ἐν λέκτρῳ νῶτον ἐφρυσσάμενη,

προβλής ὥς τις ἑπαλξίς ἀνέμβατος· οἶα δὲ πύργος
 ἔσκεπε τὴν κούρην ἀπλοῖς ἐκταδίῃ.
 καὶ σόβαρῇ θεράπαινα πύλας σφίγγουσα μελάθρου
 κείτο χαλικορήτω νάματι βριθομένη.
 ἔμπης οὐ μὲν ἐφόβησαν· ἐπεὶ στρεπτιῆρα θυρέτρου
 χερσὶν αὐδουπήτοις βαιὼν ἀειράμενος
 φρυκτοὺς αἰθαλόεντας ἐμῆς ὑπὶ πύμασι λώπης
 ἔσβεσα, καὶ διαδύς λέχριος ἐν θαλάμῃ
 τὴν φύλακα κνώσσουσιν ὑπέκφυγον· ἦκα δὲ λίκτρου
 νέσθην ὑπὸ αχοίνοις γαστέρι συρόμενος,
 ὠρδοῦμην κατὰ βαιὼν, ὅπη βατὼν ἔπλετο τείχος·
 ἄγχι δὲ τῆς κούρης στήρνον ἐρεισάμενος,
 μαζοὺς μὲν κρατέσσοχα· ὑπεθρύφθην δὲ προσώπων
 μάστακα παιίνων χεῖλεος εὐαφίῃ.
 ἦν δ' ἄρα μοι τὰ λάφυρα καλὸν στόμα, καὶ τὸ φίλημα
 σύμβολον ἐννυχίης εἶχον ἀεθλοσύνης.
 οὐπω δ' ἐξαλάπαξα φίλης πύργωμα κορείης·
 ἔλλ' ἔτ' αἰδηρίτῳ σφίγγεται ἀμβολίῃ.
 ἔμπης ἦν ἐτέροιο μόθου στήσωμεν ἄγῳνα,
 ναὶ τάχα ἠορδήσω τείχεα παρθενίης,
 οὐ δ' ἔτι με σχήσουσιν ἐπάλξεις· ἦν δὲ τυχήσω,
 στέμματα σοὶ πλέξω, Κύπρι τροπαιοφόρε.

295. ΛΕΟΝΤΙΟΥ.

Ῥαῖε μελισταγέων στομάτων, δέπας· εὖρες, ἄμελγε
 οὐ φθορέω· τὴν σὴν δ' ἠθέλον αἶσαν ἔχειν.

296. ΑΓΓΑΘΙΟΥ ΣΧΟΛ.

Ἐξότε τηλεφίλου πλαταγήματος ἡχέτα βόμβος
 γαστέρα μιντώου μάζατο κισσενβίου,

ἔγνων ὥς φιλεῖς με· τὸ δ' ἀτρεκέες αὐτίκ' αἰεὶ
 εὐνῆς ἡμετέρης πάννυχος ἀπτομένη.
 τοῦτό σε γὰρ δείξει παναληθέα· τοὺς δὲ μεθυστάς
 καλλείψω λατάγων παίγμασι τερπομένους.

297. ΤΟΤ ΑΥΤΟΤ.

Ἢ θέοις οὐκ ἔστι τόσος πόνος, ὅππόσος ἡμῖν
 ταῖς ἀταλοψύχοις ἔχρας θηλυτέραις.
 τοῖς μὲν γὰρ παρέασιν ὁμήλικες, οἷς τὰ μερίμνης
 ἄλγεα μυθεῦνται φθέγματι θαρσαλέω,
 ταίγνι' αἰ ἀμφιέπουνσι παρήγορα, καὶ κατ' ἀγυιάς
 πλάζονται γραφίδων χρώμασι ρεμβόμενοι·
 ἡμῖν δ' οὐδὲ φῶς λεύσσειν θέμις, ἀλλὰ μάλα θροῖς
 κρυπτόμεθα, ζοφεραῖς φροντίσι τηκόμεναι.

298. ΙΟΥΛΙΑΝΟΥ ΑΠΟ ΤΗ ΠΑΡΧΩΝ ΑΙΓΥΠΤΟΥ.

Ἰμερτὴ Μαρίη μεγαλίζεται· ἀλλὰ μετέλθοις
 κείνης, πότνα Δίκη, κόμπον ἀγνηροῦς·
 μὴ θανάτῳ, βασιλεῖα· τὸ δ' ἔμπαλιν, ἐς τρίχας ἤτοι
 γήραος, ἐς ῥυτίδας σκληρὸν ἔκοιτο ῥέθος·
 τίσιαν πολιαὶ τέδε δάκρυα· κάλλος ὑπόσχει
 ψυχῆς ἀμπλακίην, αἷτιον ἀμπλακίης.

299. ΑΓΑΘΙΟΥ ΣΧΟΛ.

„Μηδὲν ἄγαν,“ σοφὸς εἶπεν· ἐγὼ δέ τις ὥς ἐπέραστος,
 ὧς καλός, ἠέρθην ταῖς μεγαλοφροσύναις,
 καὶ ψυχὴν δοκέσσκον ὅλην ἐπὶ χερσὶν ἐμείο
 κείσθαι τῆς κούρης, τῆς τάχα κερδαλέης·
 ἢ δ' ὑπερηέρθη, σοβαρὴν θ' ὑπερέσχεθεν ὄφρυν,
 ὥσπερ τοῖς προτέροις ἤθεσι μεμφομένη.

καὶ νῦν ὁ βλοσυρῶπός, ὁ χάλκεος, ὁ βραδυπειθής,
ὁ πρὶν ἀρσιπότης, ἤριπον ἐξαπίνης·
πάντα δ' ἐναλλά γέγοντο· πεσὼν δ' ἐπὶ γούνασι κούρης
ἴαχον· ἰλήκοις, ἤλιτεν ἢ νεότης.

300. ΠΑΡΑΟΤ ΣΙΔΕΝΤ.

Ὁ Θρασύς, ὑψαύχην τε, καὶ ὀφρύας εἰς ἓν ἀγείρων
κεῖται παρθενικῆς παίγνιον ἀδρανέος·
ὁ πρὶν ὑπερβατὴ δούκων τὴν παῖδα χαλέπτειν
αὐτὸς ὑποδμηθεὶς ἐλπίδος ἐκτὸς ἔβη.
καὶ ὅ· ὁ μὲν ἱκεσίοισι πεσὼν θηλύνεται οἴκτοις·
ἡ δὲ κατ' ὀφθαλμῶν ἄρσενά μῆνιν ἔχει.
παρθένα θυμολέαινα, καὶ εἰ χόλον ἔνδικον αἰθερς,
σβέσσον ἄγνηορίην, ἐγγὺς ἴδ' ἐς Νέμεσιν.

301. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Εἰ καὶ τηλοτέρω Μερόης τεδὸν ἔχνος ἐρεῖσαις,
πτηνὸς Ἔρως, πτηνὸν κεῖσέ με ὥστε φέρειν.
εἰ καὶ ἐς ἀντολίην πρὸς ὁμόχροον ἔξειαι Ἥῳ,
πεζὸς ἀμετρήτοις ἔψομαι ἐν σταδίοις.
εἰ δέ τι σοὶ στέλλω βύθιον γέρας, ἴλαθι, κούρη,
εἰς σὲ θαλασσαίη τοῦτο φέρει Παφίη,
κάλλει νικηθεῖσα τεοῦ χροὸς ἱμερόεντος,
τὸ πρὶν ἐπ' ἀγλαΐῃ θάρσος ἀπωσαμένη.

302. ΑΓΑΘΙΟΥΤ ΣΧΟΛ.

Ποίην τις πρὸς ἔρωτας ἴοι τρίβον; ἐν μὲν ἀγυαῖς
μαχλάδος οἰμῶξεις χρυσομανεῖ σπατάλῃ.
εἰ δ' ἐπὶ παρθενικῆς παιδείᾳς λέχος, ἐς γάμον ἤξεις
ἐννομον, ἢ ποιναῖς τὰς περὶ τῶν φθορέων.

κουριδίαις δὲ γυναῖξιν ἄτερπέα κύπριν ἐγείρειν
 τίς κέν ὑποτλαίῃ, πρὸς χρέος ἐλκόμενος ;
 μοίχια λέκτρα κάκιστα, καὶ ἔκτοθεν εἰσὶν ἐρώτων,
 ὧν μέτα παιδομανῆς κείσθω ἀλιτροσύνη.
 χήρη δ', ἥ μὲν ἄκοσμος ἔχει πάνδημον ἐραστήν,
 καὶ πάντα φροσέει δῆνεα μαχλοσύνης·
 ἥ δὲ σαοφροσύουσα μὲν φιλότῃτι μεγεῖσα
 δέχνεται ἀστόργου κέντρα παλιμβολίης,
 καὶ στυγέει τὸ τελεσθὲν· ἔχουσα δὲ λείψανον αἰδοῦσα
 ἄψ ἐπὶ λυσιγάρμους χαίζεται ἁγγελίας·
 ἦν δὲ μιγῆς ἰδίῃ Θεραπαινίδι, τλήθῃ καὶ αὐτὸς
 δοῦλος ἐναλλέγδῃ δρωῖδε γινώμενος·
 εἰ δὲ καὶ ὀθνεῖη, τότε σοὶ κόμος αἴσχος ἀνάψει,
 ἔβρον ἀνιχνεύων δάματος ἀλλοτρίου.
 πάντ' ἄρα Διογένης ἔφυγεν ταῖδε, τὸν δ' Ἑρμῆαιον
 ἦειδεν παλάμη, Λαῖδος οὐ χατέων.

303. ΑΔΗΛΟΝ.

Κλαγγῆς πέμπεται ἦχος ἐς οὐατα, καὶ θόρυβος δὲ
 ἄσπετος ἐν τριόδαις· οὐκ ἀλέγεις, Πάφῃη ;
 ἐνθάδε γὰρ σέο κοῦρον ὁδοιπορίοντα κατέσχεν
 ἔσσοι ἐνὶ κραδίῃ πυρσὸν ἔχονσι πόθον.

304. ΑΔΗΛΟΝ.

Ὅμφαξ οὐκ ἐπένευσας· ὅτ' ἦς σταφυλή, παρεπέμψαι
 μὴ φθορέσης δοῦναι κἄν βραχὺ τῆς σταφίδος.

305. ΑΔΗΛΟΝ.

Κούρη τίς μ' ἐφίλησεν ὑφώπερα χεῖλεσιν ὑγροῖς.
 νίκταρ ἦν τὸ φίλημα· τὸ γὰρ στόμα νίκταρος ἔπρει
 καὶ μεθύω τὸ φίλημα, πολὺν τὸν ἔρωτα πεπεικώς.

306. ΦΙΛΟΔΗΜΟΤ.

Δακρύεις, ἔλεϊνὰ λαλεῖς, περίεργα θεωρεῖς,
 ζηλοτυπεῖς, ἄπτη παλλάκι, πυκνὰ φιλεῖς.
 ταῦτα μὲν ἔστιν ἐρώντος· ὅταν δ' εἶπω· παράκειμαι.
 καὶ σὺ μένεις — ἀπλῶς οὐδὲν ἐρώντος ἔχεις.

307. ΑΝΤΙΦΙΛΟΤ.

Χεῦμα μὲν· Εὐρώταο Λακωνικόν· ἃ δ' ἀκάλυπτος,
 Αἴδα· ᾧ κύκνω κρυπτόμενος, Κρονίδας.
 οἱ δέ με τὸν δυσέρωτα καταΐθετε, καὶ τί γίνωμαι
 ὄρνεον; εἰ γὰρ Ζεὺς κύκνος, ἐγὼ κόρυδος.

308. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ ἢ μᾶλλον ΦΙΛΟΔΗΜΟΤ.

Ἡ κομπή, μεῖνόν με· τί σοι καλὸν εὖνομα; ποῦ σε
 ἔστιν ἰδεῖν; ὃ θέλεις δάσομεν· οὐδὲ λαλεῖς.
 ποῦ γίνῃ; πέμπω μετὰ σοῦ τινά. μή τις ἔχει σε;
 ὧ σοβαρή, ὑγίαιν'. οὐδ' ὑγίαινε λέγεις;
 καὶ πάλι, καὶ πάλι σοὶ προσελεύσομαι· οἶδα μαλάσσει
 καὶ σοῦ σκληροτέρας· νῦν δ' ὑγίαινε, γόναι.

309. ΔΙΟΦΑΝΟΤΣ ΜΤΡΙΝΑΙΟΤ.

Φιλητὴς ὃ Ἔρως καλοῖτ' ἂν ὄντως·
 ἄγρυπνεῖ, θρασὺς ἔστιν, ἐκδιδύσκει.



VI.

ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΝΑΘΗΜΑΤΙΚΑ.

1. ΠΛΑΤΩΝΟΣ.

Ἡ σοβαρὸν γελάσασα καθ' Ἑλλάδος, ἥ τὸν ἐραστῶν
ἔσμὸν ἐνὶ προθύροις Λαῖς ἔχουσα νέων,
τῇ Παφίῃ τὸ κύτοπιτρον· ἐπεὶ ταίῃ μὲν δρᾶσθαι
οὐκ ἐθέλω· οἷη δ' ἦν πάρος οὐ δύναμαι.

2. ΣΙΜΩΝΙΔΟΥ.

Τύξα τάδε πτολέμοιο πεπαυμένα δακρυόετος
νηῶ Ἀθηναίης κεῖται ὑπωρόφια,
πολλάκι δὴ στονόεντα κατὰ κλόνον ἐν δαΐ φωτῶν
Περσῶν ἵππομάχων αἵματι λουσάμενα.

3. ΔΙΟΝΤΣΙΟΥ.

Ἡράκλεις, Τρηχίνα πολύλλιθον, ὅς τε καὶ Θῆτην
καὶ βαθὺν εὐδένδρου πρῶνα πατεῖς Φολόης,
τοῦτό σοι ἄγροτέρης Διονύσιος αὐτὸς ἐλαίης
χλωρὸν ἀπὸ δρεπάνῳ θῆκε ταμῶν ῥόπαλον.

4. ΛΕΩΝΙΔΟΥ.

Εὐκαμπὲς ἄγκιστρον, καὶ δούρατα δουλιχόεντα,
χύρμειήν, καὶ τὰς ἰχθυόδους σπυρίδας,

καὶ τοῦτον νηκτοῖσιν ἐπ' ἰχθυοῖσι τεχρασθέντα
 κύρτον, ἀλιπλάγκτων εὖρεμα δικτυβόλων,
 τρηχὺν τε τριόδοντα, Ποσειδαώνιον ἔγχος,
 καὶ τοὺς ἐξ ἀκάτων διχθαδίους ἐρέτας,
 ὃ χριπεὺς Διόφαντος ἀνάκτορι θήκατο τέχνας,
 ὡς θέμις, ἀρχαίας λείψανα τεχνουσύνας.

5. ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΣΣ.

Δούρακας ἀκροδέτους, καὶ τὴν ἀλινηχέα κώπην,
 χυρῶν τ' ἀγκίστρων λαιμοδακεῖς ἀκίδας,
 καὶ λίνον ἀκρομόλιβδον, ἀπαγγελτῆρά τε κύρτου
 φελλόν, καὶ δισσᾶς ἀχοινατενεῖς σφυρίδας,
 καὶ τὸν ἐγερσιφαῇ πυρὸς ἔγκυον ἔμφλογα πέτρον,
 ἄγκυράν τε, νεῶν πλαζομένων παγίδα,
 Πείσων ὃ χριπεὺς Ἑρμῇ πόρεν, ἔντρομος ἦδη
 δεξιτερὴν, πολλοῖς ἀχθόμενος καμάτοις.

6. ΑΔΕΣΠΟΤΟΝ.

εἰς τὸν ἐν Πυθοῖ λήβητα,
 Ἀμφιτροῦων μ' ἀνέθηκεν ἔων ἀπὸ Τηλεβοάων.

7. ΑΛΛΟ.

Σκαιὸς πυγμαχέων με ἐκηβόλω Ἀπόλλωνι
 νικήσας ἀνέθηκε τὲν περικαλλὲς ἄγαλμα.

8. ΑΛΛΟ.

Λαοδάμας τρίποδ' αὐτὸν εὖσκοπῳ Ἀπόλλωνι
 μουναρχέων ἀνέθηκε τὲν περικαλλὲς ἄγαλμα.

9. ΜΝΑΣΑΛΚΟΥ.

Σοὶ μὲν καμπύλα τόξα, καὶ ἰοχέαιρα φαρέτρα,
 δῶρα παρὰ Προμήχου, Φοῖβε, τάδε κρέματα.

ἰοὺς δὲ πτερόεντας ἀνὰ κλόναν ἄνδρες ἔχουσιν
ἐν κραδίαις, ὅλα δὲ ξείνια δυσμενέων.

10. ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΥ.

Τρίτογενές, Σώτειρα, Διὸς φυγοδέμνιε κούρα,
Παλλὰς, ἀπειροτόκου δεσπότι παρθενίης,
βωμόν τοι κεραοῦχον ἐδείματο τόνδε Σέλευκος,
Φοιβείαν ἰαχὰν φθεγγομένου στόματος.

11. ΣΑΤΤΡΙΟΥ.

Θηρευτῆς δολιχὸν τόδε δίκτυον ἄνθετο Δῶμις·
Πίγρης δ' ὀρνίθων λεπιόμιτον νεφέλην,
τριγλοφόρους δὲ χιτῶνας ὁ νυκτερέτης θῆτο. Κλείτωρ
τῷ Πανί, τρισσῶν ἐργασίην καμμάτων.
Ἰλαος εὐσεβέεσσιν ἀδελφείοις ἐπίνευσον
πιτηνά, καὶ ἀγροτέρων κέρδεα, καὶ νεπόδων.

12. ΙΟΥΑΙΑΝΟΥ ΑΙΓΥΠΤΙΟΥ ΑΠΟ
ΤΗ ΠΑΡΧΩΝ.

Γνωτῶν τρισσατίων ἐκ τρισσατίης λίνα θῆρης
δέχνησσο, Πάν· Πίγρης σοὶ γὰρ ἀπὸ πτερόγων
ταῦτα φέρει· θηρῶν, Δῶμις· Κλείτωρ δέ, θαλάσσης.
καὶ σφι δὸς εὐαγρεῖν ἡέρα, γαῖαν, ὕδωρ.

13. ΛΕΩΝΙΔΟΥ.

Οἱ τρισσοὶ τοι ταῦτα τὰ δίκτυα θῆκαν ὀραιμοί,
ἀγρότια Πάν, ἄλλης ἄλλος ἀπ' ἀγρεσίης.
ὧν ἀπὸ μὲν πτωῶν Πίγρης τάδε· τάττα δὲ Δῶμις,
τετραπόδων· Κλείτωρ δ' ὁ τρίτος, εἰναλίων.
ἀνθ' ὧν τῷ μὲν πέμπε δι' ἡέρος εὐστοχὸν ἄγρην·
τῷ δέ, διὰ δρυμῶν· τῷ δέ, δι' ἡϊόνων.

14. ἈΝΤΙΠΑΤΡΟΥ ΣΙΔΩΝΙΟΥ.

Πανὶ τὰδ' αἴθαιμοι τρισσοὶ θέσαν ἄρμενα τέχνας.
 Δῆμις μὲν θηρῶν ἄρκυν ὀρειονόμων·
 Κλείτωρ δὲ πλωτῶν τὰδε δίκτυα· τῶν δὲ πετηνῶν
 ἄρρηκτον Πίγρης τὰνδε δεραιοπέδαν.
 τὸν μὲν γὰρ ξυλέρχων, τὸν δ' ἥερος, ὃν δ' ἀπὸ λίμνας
 οὐ ποτε σὺν κενεοῖς οἶκος ἔδεκτο λίνοις.

15. ΤΟΥ ΑΤΤΟΥ Οἱ δὲ ΖΩΣΙΜΟΥ.

Εἰναλίῳν Κλείτωρ τὰδε δίκτυα, τετραπόδων δὲ
 Δῆμις, καὶ Πίγρης θῆκαν ἐπιηρίων
 Πανί, κασιγνήτων ἑρῆ, τρεῖς· ἀλλὰ σὺ θήρη
 ἥερι, κῆν πόντι, κῆν χθονὶ τοῖσδε νέμε.

16. ΑΡΧΙΟΥ.

Σοὶ τὰδε, Παν σκοπιῆτα, παναίολα δῶρα σὺναιμοὶ
 τρίζυγες ἐκ τρισσῆς θέντο λινοστασίης.
 δίκτυα μὲν Δῆμις θηρῶν· Πίγρης δὲ, πετηνῶν
 λαιμοπέδας· Κλείτωρ δ', εἰναλίφοιτα λίνα·
 ὧν τὸν μὲν καὶ ἐσαῦθις ἐν ἥερι, τὸν δ' ἔτι θείης
 εὐσιοχὸν ἐν πόντι, τὸν δὲ κατὰ δρυόχους.

17. ΛΟΥΚΙΑΝΟΥ.

Αἱ τρισσαὶ τοι ταῦτα τὰ παίγνια θῆκαν ἐταῖραι,
 Κύπρι μάκαιρ', ἄλλης ἄλλη ἀπ' ἐργασίης.
 ὧν ἀπὸ μὲν πυγῆς Εὐφρώ τὰδε· ταῦτα δὲ Κλειώ,
 ὥς θέμις· ἡ τριτάτη δ' Αἰθὺς ἀπ' οὐρανίων.
 ἀνθ' ὧν τῇ μὲν πέμπε τὰ παιδικὰ, δισπότι, κέρδη·
 τῇ δὲ τὰ θηλείης· τῇ δὲ τὰ μηδετέρης.

18. ΙΟΥΛΙΑΝΟΥ ἀπὸ ΤΗΡΑΡΧΩΝ
ΑΙΓΥΠΤΟΥ.

Λαῖς ἀμαλδυνθεῖσα χρόνῳ περικαλλέα μορφήν,
 γηραλέων στυγέει μαρτυρίην θυτίδων·
 ἔνθεν πικρὸν ἔλεγχον ἀπεχθήρασα κατόπτρου,
 ἄνθετο δεσποίνῃ τῆς πάρος ἀγλαΐης.
 ἀλλὰ σὺ μοι, Κυθέρεια, δέχου νεότητος ἑταῖρον
 δίσκον, ἔπει μορφῇ σὴ χρόνον οὐ τρομέει.

19. ΤΟῦ ΑἲΤΟΥ.

Κάλλος μὲν, Κυθέρεια, χαρίζεται· ἀλλὰ μαραίνει
 ὁ χρόνος ἐρπύζων σὴν, βασιλεία, χάριν.
 δώρου δ' ὑματέροιο παραπταμένου με, Κυθήρη,
 δέχνυσο καὶ δώρου, πότνια, μαρτυρίην.

20. ΤΟῦ ΑἲΤΟΥ.

Ἑλλάδα νικήσασαν ὑπέρβιον ἀσπίδα Μῆδων
 Λαῖς θῆκεν ἕω κάλλει ληϊδίην·
 μόνῳ ἐνικήθη δ' ὑπὸ γηραΐ, καὶ τὸν ἔλεγχον
 ἄνθετο σοί, Πάφίη, τὸν νεότητι φίλον·
 ἧς γὰρ ἰδεῖν στυγέει πολιῆς παναληθέα μορφήν,
 τῇσδε συνεχθαίρει καὶ σκιδόντα τύπον.

21. ΑἲΕΣΠΟΤΟΝ.

Σκάπτειραν κήποιο φιλυδρήλοιο δίκελλαι,
 καὶ δρεπάνην καυλῶν * ἄσκυλον ἑκτομίδα,
 τὴν τ' ἐπινωτίδιον βροχετῶν ῥακδέσαν ἀρωγόν,
 καὶ τις ἀρρήκτους ἐμβάδας ὠμοβοεῖς,
 τὸν τε δι' εὐτρήτοιο πέδου δύνοντα κατ' ἰθὺ
 ἀρτιφυοῦς κράμβης πάσσλλον ἐμβολία,

καὶ σκάφος ἐξ ὀχετῶν πρασιῆν διψεύσαν ἐγείρειν
 αὐχμηροῖο θέρους οὐ ποτε παυσάμενον,
 σοὶ τῷ κηπουρῷ Ποτάμων ἀνέθηκε, Πρίηπε,
 κτησάμενος ταύτης ὄλβον ἀπ' ἐργασίης.

22. ΑΔΗΛΟΝ [οἱ δὲ ΖΩΝΑ.]

Ἄρτιχανῇ ῥοιᾶν τε, καὶ ἄρτιχνουν τόδε μῆλον,
 καὶ ῥυτιδόφλοιον σῦκον ἐπομφάλιον,
 πορφύρεόν τε βότρυν μεθυπίδακα, πυκνοῖσθα,
 καὶ κάρυον χλωρῆς ἀντίδορον λεπίδος,
 ἄγροιάτη τῷδε μονοσιτόρῳ γγί Πρίηπῳ
 θῆκεν ὁ καρποφέλας, δένδριακὴν θυσίην.

23. ΑΛΛΟ.

Ἑρμεία, σήραγγος ἀλίκυπον ὃς τόδε νάϊεις
 εὐσιτιβὲς αἰθυΐαις ἰχθυόλοισι λέπας,
 δέξο σαγηναίοιο λίνου τετριμμένον ἄλμη
 λείψανον, αὐχμηρόν, ξανθὸν ἐπ' ἡϊόνων,
 γριπούς τε, πλωτῶν τε πάγην, περιδιωέα κύρτον,
 καὶ φελλὸν κρυφίων σῆμα λαχόντα βόλων.
 καὶ βαθὺν ἱππεΐης πεπεδημένον ἄμματι χαίτης,
 οὐκ ἄτερ ἀρκίστρων, λιμνοφυῇ δόνακα.

24. ΑΛΛΟ.

Δαίμονι τῇ Συρίῃ τὸ μάτην τριβὲν Ἡλίοδωρος
 δίκτυον ἐν νηοῦ τοῦδ' ἔθετο προπύλοισι.
 ἄγνόν ἀπ' ἰχθυόλου θήρας τόδε· πολλὰ δ' ἐν αὐτῷ
 φυκί' ἀπ' εὐόρμων εἵλκυσεν αἰγιαλῶν.

25. ΙΟΥΛΙΑΝΟΥ ΑΠΟ ΤΗΛΑΡΧ. ΑΙΓ.

Ἐκμηρὰς χρονίῃ πεπονηκότα δίκτυα θήρη
 ἄνθετο ταῖς Νύμφαις ταῦτα γέρον Κινύρης.

οὐ γὰρ ἔτι τρομερῇ παλάμῃ πεδιηγέα κόλπον
εἶχεν ἀκοντίδων οἰγομένοιο λίνου.

εἰ δ' ὀλέγου δώρου τελέθει δόσις, οὐ τότε, Νύμφαι
μέμψις, ἐπεὶ Κινύρου ταῦθ' ὅλος ἔσχε βίος.

26. ΤΟΤ ΑΥΤΟΤ.

Ταῖς Νύμφαις Κινύρης τότε δίκτυον· οὐ γὰρ αἶρει
γῆρας ἀκοντιστὴν μόχθον ἐκηβολίης.

ἰχθυές, ἀλλὰ νέμοισθε γεγηθότες, ὅτι θαλάσση
δῶκεν ἔχειν Κινύρου γῆρας ἐλευθερίην.

27. ΘΕΛΙΤΗΤΟΥ ΣΧΟΛ.

Ἰχθυόβδolon πολυωπὲς ἀπ' εὐθῆρου λίνον ἄγρης,
τῶν τ' ἀγκιστροδέτων συζυγίην δονάκων,
καὶ πίστων βυθίων παγίδων σημάντορα φελλόν,
καὶ λίθον ἀντιτύπῳ κρούσματι πυρσοτόκον,
ἀγκυρὰν τ' ἐπὶ τοῖς ἐχενήϊδα, διασπὸν ἀέλλης,
στρεπτιῶν τ' ἀγκιστρῶν ἰχθυοπαγῇ στόματα,
δαίμοσιν ἀγροδότῃσι θαλασσοπύργος πόρε Βαίτων,
γῆραϊ νουσοφύρῳ βριθομένης παλάμης.

28. ΙΟΥΛΙΑΝΟΥ ΑΠΟ ΤΗ ΠΑΡΧ. ΑΙΓ.

Καμπτομένους δονάκας, κώπην θ' ἄμα, νηὶς ἱμάσθλην,
γυρῶν τ' ἀγκιστρῶν καμπυλόεσσαν ἵτιν,
εὐκόλπου τε λίνου περίπλοα κύκλα μολίβδω,
καὶ φελλοὺς κύρτιαν μάρτυρας εἰναλίων,
ζεῦγός τ' εὐπλεκέων σπυρίδων, καὶ μητέρα πυρσῶν
τήνδε λίθον, νηὶν θ' ἔδραν ἄσταθῶν
ἀγκυρὰν, γριπεύς, Ἐριούνιε, σοὶ τάδε Βαίτων
δῶρα φέρει, τρομεροῦ γῆραος ἀντιάσας.

29. ΤΟΥ ΑΤΤΟΥ.

Ἑρμείη Βαίτων ἁλινηχέος ὄργανα τέχνης
 ἄνθετο, δειμαίνων γήραος ἄδρανίνην.
 ἄγκυραν, γυρόν τε λίθον, σπυρίδας θ' ἅμα φελλῶ,
 ἄγκιστρον, κώπην, καὶ λίνα, καὶ δόνακας.

30. ΜΑΚΗΔΟΝΙΟΥ ΤΗΑΤΟΥ.

Δίκτυον ἀκρομόλιβδον Ἀμύντιχος ἄμφι τριαίκτη
 δῆσε γέρων, ἁλίων παυσάμενος καμάτων,
 ἐς δὲ Ποσειδάωνα καὶ ἁλμυρόν οἶδμα θαλάσσης
 εἶπεν, ὑποσπένδων δάκρυον ἐκ βλεφάρων.
 Οἶσθα, μάκαρ, κέκμηκα· κακοῦ δ' ἐπὶ γήραος ἡμῶν
 ἄλλυτος ἡβήσκει γυιοτακῆς πενίη.
 Θρέψον ἔτι σπαῖρον τὸ γερόντιον, ἄλλ' ἀπὸ γαίης,
 ὥς ἐθέλεις, μεδέων καὶ χθονὶ καὶ πελάγει.

31. ΑΔΗΛΟΝ οἱ δὲ ΝΙΚΑΡΧΟΥ.

Αἰγιβάτη τόδε Πανί, καὶ εὐκάρπῳ Διονύσῳ,
 καὶ Διοῖ Χθονίῃ ξυνὸν ἔθηκα γέρας.
 αἰτέομαι δ' αὐτοὺς καλὰ πώεα, καὶ καλὸν οἶνον,
 καὶ καλὸν ἀμῆσαι καρπὸν ὦπ' ἀσταχύων.

32. ΑΓΑΘΗΟΥ ΣΧΟΛ.

Δικραροὶ δικέρωτα, δασυκνάμφ· δασυχαίταν,
 ἱξάλον εὐσκάρθμον, λόχμιον ὑλοβύτα,
 Πανὶ φιλοσκοπέλῳ· λάστον παρὰ πρῶνα Χαρικλῆς
 κνακὼν ὑπήνῃταν τόνδ' ἀνέθηκε τράγον.

33. ΜΑΙΚΙΟΥ.

Αἰγιαλίτα Πρίηπε, σαγηνευτῆρες ἔθηκαν
 δῶρα παρ' ἀκταίης σοὶ τὰδ' ἐπωφελίης.

Θύννων εὐκλώστοιο λίνου βυσσώμασι ῥόμβον
 φράξαντες, γλαυκαῖς ἐν παρόδοις πελάγευς,
 φηγινεον κρητῆρα, καὶ αὐτούργητον ἐρείκης
 βάθρον, ἰδ' ὑαλὴν οἰνοδόκον κύλικα,
 ὥς ἂν ὑπ' ὀρχησμάτων λελυγισμένον ἔγκοπον ἔχνος
 ἀμπαύσης, ξηρὴν δίψαν ἐλαυνόμενος.

34. ΠΙΑΝΟΤ.

Τὸ ῥόπαλον τῷ Πανὶ καὶ ἰοβόλον Πολυσαινος
 τόξον, καὶ κάπραν τοὺςδε καθ᾽ ᾤψε πῶδας,
 καὶ ταύταν γωρυτόν, ἐπανχένιον τε κυνάγχαν
 θῆκεν ὀρειάρχα δῶρα συναγρεσίης.
 ἀλλ', ὦ Πᾶν σκοπιῆτα, καὶ εἰς ὀπίσω Πολύταινον
 εὖαγρον πέμποις νῆα Σιμύλῳ.

35. ΔΕΩΝΙΔΟΤ.

Τοῦτο χιμαιροβάτα Τελέσων αἰγώνυχι Πανὶ
 τὸ σκύλος ἀγρείης τέινε κατὰ πλατάνου,
 καὶ τὰν φαιβόκρανον ἐϋστόρθην γα κορῦναν,
 ἃ πάρος αἰμωποὺς ἐστυφέλιξε λύκους,
 γαυλοὺς τε γλαγοπῆγας, ἀγωγαῖδον τε κυνάγχαν,
 καὶ τὰν εὐρίνων λαιμοπέδαν σκυλάκων.

36. ΦΙΛΙΠΠΟΤ ΘΕΣΣΑΛ.

Δράγματά σοι χώρου μικραύλακος, ὦ φιλόπυρε
 Δημοῖ, Σωσικλέης θῆκεν ἄρουροπόνος,
 εὖσταχυν ἀμήσας τὸν νῦν σπόρον· ἀλλὰ καὶ αὐτὶς
 ἐκ καλαμητομῆς ἀμβλὺ φέροι δρέπανον.

37. ΑΔΗΛΟΝ.

Γῆραι δὴ καὶ τόνδε κεκυφότα φηγινὸν ὄζον
 οὔρεσιν ἀγρῶται βουκόλοι ἐξέταμον·

Πανὶ δέ μιν ξέσσαντες ῥῶν ἐπὶ καλὸν ἄσθμα
κάτθεσαν, ὥραιων ὅτορι βουκολίων.

38. ΦΙΛΙΠΠΟΥ.

Δικτυὰ σοι μολίβῳ στεφανούμενα, δυσιθάλασσα,
καὶ κώπην, ἄλμης τὴν μεθύουσαν ἔτι,
κητοφθόρον τε τρῆλαιναν, ἐν ὕδασι καρτερὸν ἔγχος
καὶ τὸν αἰεὶ φελλοῖς κύρτον ἐλεγχόμενον,
ἄγκυράν τε νεῶν στιβαρὴν χέρα, καὶ φιλοναύτην
σπέρμα πυρὸς σώζειν πέτρον ἐπιστάμενον,
ἄρχιθάλασσε Πόσειδον, Ἀμύντιχος ὕστατα δῶρα
θήκας ἐπὶ μογερῆς παύσας ἁλιπλανίης.

39. ΑΡΧΙΟΥ.

Αἰ τρισσαι, Σατύρη τε, καὶ Ἡράκλεια, καὶ Εὐφρώ,
θυγατέρες Εὐόθου καὶ Μελίτης, Σάμιαι
ἃ μὲν, ἀραχναίοιο μίτου πολυδίνεια λάτριν,
ἄτρακτον, δολιχῶς οὐκ ἄτερ ἁλακάτας
ἃ δέ, πολυσπαθέων μελεδήμονα κερκίδα πέπλων
εὐθροσάν· ἃ τριτάτα δ' εἰροχάρη τάλαρον.
οἷς ἔσχον χερσὶν ἡττα βίον δηναιόν, Ἀθάναι
πῶτιναι, ταῦθ' αἰ σαὶ σοὶ θέσαν ἐργυτίδες.

40. ΜΑΚΗΔΟΝΙΟΥ.

Τὼ βόε μοι, σῖτον δὲ τετεύχατον, ἵλαθι Διοῖ·
δέχνησο δ' ἐκ μάξης, οὐκ ἀπὸ βουκολίων·
δὸς δὲ βόε ζῶειν ἐτόμῳ, καὶ πλῆσοι ἀρούρας
ἀργύματος, δλβιστην ἀντιδιδούσῃ χάριν.
ἡ γὰρ ἀρουροπόνη φιλαλήθει τέτρατος ἦδη
ὀκτάδος ἐνδεκάτης ἐστὶ φίλος λυκάβας,

Α.

πικρῶς
της-

τορῆα,
υχεσίην,
τα γόμφον
ρος,
ἐπινεύσεις
ἐν κομίῳ.

κήρυ
ος θέρεος,
ἐν κομίῳ,
ἦν ταμία,
ἐκ πέτρης
ἐν ἑλβε.

Ε.
ιον, ὑγρὸν αἰδόν,
τον βάτραχον
ἔχος ἔθηκεν,
ἀκροσάμενος,
αφ' αἰσίας
ἐν στόματι
ἐκ ἀπολίπων
ἐν ταμάτων.]

ΝΙΛΟΥ ΤΑΡ.
πλοφύτοι Βόχρ
φυσικῆς.

τρισσῶν οἶνοπέδων τρισσοῦς ἱερῶσατο τοὺςδε,
 ἐμπλήσας οἶνου πρωτοχύτοιο, κῆδαν·
 ὧν ἡμεῖς σπείσαντες, ὅσων θίμις, οἶνοπι Βάκχῳ
 καὶ Σατύρῳ, Σατύρων πλείονα πιόμεθα.

45. ΑΛΗΛΟΝ.

Ὅξέσι λαχνήεντα δέμας κέντροισιν ἔχινον
 φαγολόγον, γλυκερῶν σίντορα θειλοπέδων,
 σφαιρηδὸν σταφυλῆσιν ἐπιτροχάοντα δοκεύσας,
 Κώμανλος Βροβίῳ ζῶν ἀνεκρέμασεν.

46. ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΥ ΣΙΔΩΝΙΟΥ.

Τὰν πρὶν Ἐνυάλειο καὶ Εἰράνας ὑποφᾶιν,
 μέλπουσαν κλαγγὰν βάρβαρον ἐκ στομάτων,
 χαλκοπαγῇ σάλπιγγα, γέρας Φερένικος Ἀθάνᾳ,
 λήξας καὶ πολέμου καὶ θυμέλης, ἔθετο.

47. ΤΟΥ ΑΓΓΟΥ.

Κερκίδα τὴν φιλοειδὸν Ἀθηναίῃ θέτο Βιτιῶ
 ἄνθεμα, λιμηρῆς ἄρμενον ἐργασίης,
 ἔπει δέ· Χαῖρε θεά, καὶ τήνδ' ἔχε· χήρῃ ἐγὼ γάρ
 τέσσαρας εἰς ἐτέων ἐρχομένη δεκάδας,
 ἀρνεῦμαι τὰ σὰ δῶρα· τὰ δ' ἔμπαλι, Κύπριδος ἔργων
 ἔμπομαι· ὥρῃς γάρ κρείσσον ὁρῶ τὸ θέλειν.

48. ΑΛΗΛΟΝ.

Κερκίδα τὴν φιλοειδὸν Ἀθηναίῃ θέτο Βιτιῶ
 ἄνθεμα, λιμηρῆς ἄρμενον ἐργασίης,
 πάντας ἀπουσύνεσσα γυνὴ τότε τοὺς ἐν ἐρίθοις
 μόχθους, καὶ στυγεράς φροντίδας ἱστοπόρων.

εἶπε δ' Ἀθηναίη· τῶν Κύπριδος ἄπομαι ἔργων,
τὴν Πάριδος κατὰ σοῦ ψῆφον ἐνεγκιμένη.

49. ΑΛΛΟ.

Ἀνάθημα Διομήδους.

Χάλκεός εἰμι τρίπους· Πυθοῖ δ' ἀνάκειμαι ἄγαλμα,
καί μ' Πατρόκλῳ θῆκεν πόδας ὠκύς Ἀχιλλεύς·
Τυδεΐδης δ' ἀνέθηκε βαῖν ἄγαθος Διομήδης,
νικάσας ἵπποισιν ἐπὶ πλατὺν Ἑλλήσποκτον.

50. ΣΙΜΩΝΙΔΟΥ.

Τόνδε ποθ' Ἑλλανες ῥώμῃ χερσός, ἔργῳ Ἄρηος
εὐτόλμῳ ψυχᾷς λάματι πειθόμενοι,
Πέρσας ἐξελάσαντες, ἐλεύθερον Ἑλλάδι κόσμον
ιδρύσαντο Δῶς βωμόν Ἐλευθερίου.

51. ΑΔΗΛΟΝ.

Μῆτερ ἐμή, γαίῃ Φρυγίων, θρέπτειρα λεόντων,
Δίνδυμον ἢ μύσταις οὐκ ἀπᾶτητον ὄρος,
σοὶ τάδε θῆλυς Ἀλεξίς ἔης οἰστρήματα λύσσης·
ἄνθετο, χαλκοτύπου παυσάμενος μανίης,
κύμβαλά τ' ὀξύφθογγα, βαρυφθόγγων τ' ἀλαλητῶν
αὐλῶν, οὓς μόσχου λοξὸν ἔκαμψε κέρας,
τόμπανά τ' ἠχήεντα, καὶ αἵματι φοινιχθέντα
φάσγανα, καὶ ξανθὰς, τὰς πρὶν ἔσεισε, κόμας
Ἰλαος, ὃ δέσποινα, τὸν ἐν νεότητι μανέντα,
γηραλέην προτέρης παῦσον ἀγρειοσύνης.

52. ΣΙΜΩΝΙΔΟΥ.

Οὕτω τοι μελία ταναὰ ποτὶ κίονα μακρόν
ἦσο, Πανομφαίῳ Ζηνὶ μένουσ' ἱερά·

ἤδη γὰρ χαλκός τε γέρον, αὐτὴ τε τέτρυσαι
πυκνὰ κραδαινομένα δῆϊφ ἐν πολέμῳ.

53. ΒΑΚΧΤΛΙΔΟΤ.

Εὐδημος τὸν νηὸν ἐπ' ἀγροῦ τὸνδ' ἀνέθηκεν
τῷ πάντων ἀνέμων πιστάτῳ Ζεφύρῳ.
εὐξαμένῳ γὰρ οἱ ἦλθε βραθύος, ὅφρα τάχιστα
λικμήσῃ πεπόνων καρπὸν ἀπ' ἀσταχύων.

54. ΠΑΤΛΟΤ ΣΙΑΕΝΤ.

Τὸν χαλκοῦν τέττιγα Λυκωρεῖ Δοκρὸς ἀνάπτει
Εὐνομος, ἀθλοσύρας μνᾶμα φιλοστεφάνου.
ἦν γὰρ ἀγὼν φόρμιγγος· ὁ δ' ἀντίσῆστοιτο Πύρρῳ.
ἀλλ' ὅκα δὴ πλάττω Δοκρὶς ἔκρεξε χέλυσ,
βραγχὰν τετραγυῖα λύρας ἀπεκόμπασε χορδὰ·
πρὶν δὲ μέλος σκάζειν εὐποδος ἀρμόνιας,
ἄβρον ἐπιτρύζων κιθάρας ὑπὲρ ἕζετο τέττιξ,
καὶ τὸν ἀποιχομένου φθόγγον ὑπῆλθε μίτου·
τὰν δὲ πάρος λαλαγεῦσαν ἐν ἤλυσιν ἀγρόειν ἄχῳ
πρὸς νόμον ἀμετέρως τρέψε λυροκτυπίας.
τῷ δὲ, μάκαρ Αἰτῶε, τεῷ τέττιγι γεραίρει,
χάλκεον ἰδρύσας ᾧδὸν ὑπὲρ κιθάρας.

55. ΙΩΑΝΝΟΤ ΤΟΤ ΒΑΡΒΟΚΑΛΛΟΤ.

Πειθοῖ καὶ Παφίᾳ πακτῶν καὶ κηρία σίμβλων
πῶς καλυκουτεφάνου νυμφίος Εὐρυνόμας
Ἑρμοφίλας ἀνέθηκεν ὁ βωκόλος· ἀλλὰ δέχεσθε
ἀντ' αὐτᾶς πακτῶν, ἀντ' ἐμέθεν τὸ μέλι.

56. ΜΑΚΗΔΟΝΙΟΤ ΤΗΑΤ.

Κισσοκόμαν Βρομίῃ Σάτυρον σεσαλαγμένον οἶνω
ἀμπιλοεργὸς ἀνῆλ' ἀνθῆτο Αἰναγόρας.

τῷ δὲ καρηβαρέοντι, δορὴν, τριχα, κισσόν, ὀπώρην,
 πάντα λέγοις μεθύειν, πάντα συνεκλέλνται·
 καὶ φύσιν ἀφ' ὁδοῦχοις τύποις μιμήσατο τέχνη,
 ὕλης ἀντιλέγειν μηδὲν ἀνασχομένης.

57. ΠΑΤΛΟΤ ΣΙΑΕΝΤ.

Σοὶ τόδε, πενταίχμοισι ποδῶν ὀπλισμένον ἀκμῆς,
 ἀκροχανές, φοινῶ κρατὶ συνεξερούσας.
 ἄνθετο δέρμα λεόντος ὑπὲρ πίτυν, αἰγιπόδη Πάγ,
 Τεῦκρος Ἄραψ, καὶ τῶν ἀγρότιν αἰγανέων.
 αἰχμῇ δ' ἡμιβρωῖτε τύποι μίμνουσιν ὀδόντων,
 ἃ ἐπὶ βρυχητῶν θῆρ ἐκένωσε χόλον·
 Ἰδρυάδες Νύμφαι δὲ σὺν ὕλονόμοισι χορείαν
 στήσαν, ἐπεὶ καὶ τὰς πολλὰς ἐξέφοβει.

58. ΙΣΙΔΩΡΟΤ ΣΧΟΜΑΣΤ. ΒΟΛΒΤΘΙΩΤΟΤ.

Λέκτρα μάτην μίμνοντα, καὶ ἀπρήκτου σκέπας εὐνῆς
 ἄνθετο σοί, Μῆνη, σὸς φίλος Ἐνδυμίων,
 αἰδόμενος· πολὴ γὰρ ὅλου κρατέουσα καρῆνον
 οὐ σώζει προτέρης ἔκκων ἀγλαῆς.

59. ΑΓΛΘΙΟΤ ΣΧΟΛ.

Τῇ Παφίῃ στεφάνους, τῇ Παλλάδι τὴν πλοκαμίδα,
 Ἀρτέμιδι ζώνην ἄνθετο Καλλιρόη.
 εὗρετο γὰρ μνηστῆρα τὸν ἠθέλει, καὶ λάχεν ἥβην
 σώφρονα, καὶ τεκῶν ἄρσεν ἔτικτε γένος.

60. ΠΑΛΜΑΔΑ.

Ἀντὶ βοός, χρυσέου τ' ἀναθήματος Ἰσιδι τοῦςδε
 ἤκατό τοις λιπαροῦς Παμφίλιον πλοκίμους.

ἥ δὲ θεὸς τοῦτοις γάννται πλέον, ἥπερ Ἀπόλλων
χρυσῶ, ὃν ἔκ Λυδῶν Κροῖσος ἔπεμψε θεῷ.

61. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

ὦ ξυρόν οὐράνιον, ξυρόν ὄλβιον, ὦ πλοκάμειδας
κειραμένη πλεκτάς, ἄνθετο Παμφίλιον,
οὗ σὲ τις ἀνθρώπων χαλνεύσατο· πᾶρ δὲ καμίνῃ
Ἥφαίστου, χρυσέην σφῦραν ἀειραμένη
ἡ λιπαροκρήδεμνος, ἣν εἶπωμεν καθ' Ὅμηρον,
χερσὶ σε ταῖς ἰδίαις ἐξαπόνησε Χάρις.

62. ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΘΕΣΣΑΛΙΟΝΙΚΕΙΣ.

Κυκλοτερεῇ μόλιβον, σελίδων σημάτων τε πλευρῆς,
καὶ σμέλλαν δονάκων ἀκροβελῶν γλυφίδα,
καὶ κανονίδ' ὑπάτην, καὶ τὴν παρὰ θῖνα κίσσην,
αὐχμηρόν πόντου τρηματόεντα λίθον,
Καλλιμένης Μούσαις, ἀποπαυσάμενος καμάτοιο,
θῆκεν, ἐπεὶ γῆρα κανθὸς ἐπισπέπετο.

63. ΔΑΜΟΧΑΡΙΔΟΣ.

Γραμματόχει πλήθοντα μελάσματι κυκλομόλιβον
καὶ κανόνα γραφίδων ἰδυιῶν φύλακα,
καὶ γραφικοῖο δοχεῖα κελαινοτάτοιο φέθρου,
ἄκρα τε μεσσοτόμους αὐγλυφίας καλάμους,
τρηχαλέην τε λίθον, δονάκων εὐθηγεῖα κόσμον,
ἐνθα περιτριβέων ὀξὺ χάραγμα πέλει,
καὶ γλύφανον καλῆμεν, πλατεῖος γλαχῆνα σιδήρου,
ὅπλα σοὶ ἐμπορείης ἄνθετο τῆς ἰδῆς
κεκμηρὸς Μενέδημος ὑπ' ἀγκύος ὄμμα παλαιόν,
Ἑρμεία· σὺ δ' εἰς φέρεβ' σὺν ἐργατίνην.

64. ΠΑΤΛΟΥ ΣΙΛΕΝΤ.

Γυρόν κυανέης μόλιβον σημάντορα γραμμῆς,
 καὶ σκληρῶν ἄκονην τρηχαλήην καλάμων,
 καὶ πλατὺν ἄξυντῆρα μεσοσχιδέων δανακῆων,
 καὶ κανόνα γραμμῆς ἰθυπόρου ταμίην,
 καὶ χρόνιον γλυπτοῖσι μέλαν πεφυλαγμένον ἄντροις,
 καὶ γλυφίδας καλάμων ἄκρα μελαινομένων
 Ἑρμείῃ Φιλόδομος, ἐπεὶ χρόνῳ ἐκκρεμὲς ἦδη
 ἦλθε κατ' ὀφθαλμῶν ῥυσὸν ἐπισκύνιον.

65. ΤΟΥ ΑΤΤΟΥ.

Τὸν τροχόντα μόλιβδον, ὃς ἀτραπὸν οἶδε χαράσσειν
 ὀρθὰ παραξύνῃ ἰθυτενῇ κανόνα,
 καὶ χάλυβα σκληρὸν καλαμηφάγον, ἀλλὰ καὶ αὐτὸν
 ἠγέμονα γραμμῆς ἀπλανέος κανόνα,
 καὶ λίθον ὀκρίωντα, δόναξ ὅθι δισσοὺν ὀδόντα
 θήγεται ἀμβλυνθεὶς ἐκ δολιχογραφίης,
 καὶ βυθίην Τρίτωνος ἑλιπλάγκτοιο χαμεύνην,
 σπόγγον, ἀκεστορίην πλαζομένης γραφίδος,
 καὶ κίστην πολὺωπα μελανδόκον, εἰν ἐνὶ πάντα
 εὐγραφέος τέχνης ὄργανα φυομένην,
 Ἑρμῇ Καλλιμένης, τρομερὴν ὑπὸ γήραος ὄκνη
 χεῖρα καθαρμόζων ἐκ δολιχῶν καμάτων.

66. ΤΟΥ ΑΤΤΟΥ.

Ἀβροχόν ἀπλανέος μόλιβον γραπτῆρα κελεύθου,
 ἧς ἐπὶ δίξονται γράμματος ἀρμονίη,
 καὶ κανόνα τροχαλοῖο κυβερνητῆρα μόλιβδον,
 καὶ λίθακα τρητὴν σπόγγῳ ἐκδομένην,

καὶ μέλανος σταθεροῦ δοχηῖον, ἀλλὰ καὶ αὐτῶν
 εὐγραφίων καλῶν ἀκροβαφεῖς ἀκίδας,
 σπόγγον, ἄλός βλάστημα, χυτῆς λειμῶνα θαλάσσης,
 καὶ χαλκὸν δονάκων τέκτονα λεπταλέων
 ἐνθάδε Καλλιμένης φιλομειδεῖν ἄνθετο Μούσαις,
 γῆραϊ κεκμηῶς ὄμματι καὶ παλάμῃ.

67. ΙΟΥΛΙΑΝΟΥ ΑΠΟ ΤΗ ΠΑΡΧ. ΑΙΓΥΠΤ.

Ἀκλινείας γραφίδεσσιν ἀπιθύνοντα πορείας
 τόνδε μόλιβδον ἄγων, καὶ μολίβδου κακὸνα
 σύνδρομον ἥνιοχῆα, πολυτρήτου τ' ἀπὸ πέτρης
 λαῶν; αἳ ἀμβλύαν θῆγῃ γένυν καλῶμου,
 σὺν δ' αὐτοῖς καλῶμοισι μέλαν, μυστήρια φωνῆς
 ἀνδρομῆς, σμίλης τ' ὀξύτομον κοπίδα,
 Ἑρμείη Φιλόδημος, ἐπεὶ χρόνος ὄμματος αὐγῇ
 ἀμβλύνας παλάμη δῶκεν ἑλευθερίην.

68. ΤΟΥ ΑΓΓΘΟΥ.

Αὐλακας ἰθυπόρων γραφίδων κύκλοισι χαρίσσει
 ἄνθεμα σοῦ τροχόεις οὗτος ἐμὸς μόλιβδος,
 καὶ μολίβῳ χρωστῆρι κανὼν τύπον ὀρθὸν ὀπάζων,
 καὶ λίθος εὐσχιδέων θηγαλὴ καλῶμον,
 σὺν καλῶμοις ἄγγος τε μελανδόκον, οἷσι φυλύσσει
 αἰὼν ἐσσομένοις γῆρυν ὑπορχομένων.
 δέχνησο καὶ γλυπτῆρα σιδήρεον, ᾧ θρασυὶς Ἄρης
 σὺν Μούσαις ἰδίην δῶκε διακτορίην,
 Ἑρμείη, σὺ γὰρ ὄπλα· σὺ δ' ἀδρανέας Φιλόδημον
 ἰθὺν ζῶν λειπομένοιο βίου.

69. ΜΑΚΗΔΟΝΙΟΥ ΤΗΛΕΤΟΥ.

Νῆα Πασειδάωνι πολὺπλανος ἄνθετο Κράντας,
 ἔμπειδον ἐς νηοῦ πέζαν ἐρυσάμενος,

αὔρης οὐκ ἀλέγουσαν ἐπὶ χθονός, ἧς ἐπὶ Κράντας
εὐρύς ἀνακλινθεὶς ἄτρομον ὕπνον ἔχει.

70. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Νῆα σοί, ὦ πόντου βασιλεῦ καὶ κοίρανε γαίης,
ἀντίθεμαὶ Κράντας, μηκέτι τεγχομένην,
νῆα, πολυπλάμεων ἀνέμων πτερόν, ἧς ἐπὶ δειλὸς
πολλάκις ὠϊσάμην εἰσελάαν Ἀΐδην·
πάντα δ' ἀπειπάμενος, φόβον, ἐλπίδα, πόντον, αἴλλας,
πιστὸν ὑπὲρ γαίης ἔχνιον ἠδρασάμην.

71. ΠΑΤΛΟΤ ΣΛΕΝΤ.

Σοὶ τὰ λιποστεφάνων διατίλματα μυρῖα φύλλων,
σοὶ τὰ νοοπλήκτου κλαστὰ κύπελλα μέθης,
βόστρυχα σοὶ μύροισι δεδευμένα, τῇδε κονίῃ
σκῦλα ποθοβλήτου κεῖται Ἀνάξαγόρα,
σοὶ τὰδε, Λαῖς, ἅπαντα· παρὰ προθύροις γὰρ ὁ δειλὸς
τοῖσδε, σὺν ἀκρήβας πολλάκι παννυχίσας,
οὐκ ἔπος, οὐ χαρίεσσαν ὑπόουχέσιν, οὐδὲ μελιχρῆς
ἐλπίδος ὕβριστήν μῦθον ἐπεσπάσατο.
φεῦ φεῦ, γυιοτακῆς δὲ λιπῶν τόδε σύμβολα πᾶμων,
μέμφεται ἀστρέπτου κάλλει Θηλυτέρης.

72. ΜΓΑΘΙΟΤ ΣΧΟΛ.

Εἶδον ἐγὼ τὸν πιῶκα καθήμενον ἐγγὺς ὀπώρας
βακχιάδος, ποιλὺν βότρυν ἀμεργόμενον·
ἀγρονόμῳ δ' ἀγόρευσα, καὶ ἔδρακεν· ἀπροσίδης δὲ
ἐγκέφαλον πλήξας ἐξεκύλισε λίθῳ.
εἶπε δὲ καὶ χαίρων ὁ γεωπόνος· ἃ τάχα Βάκχω
λοιβῆς καὶ θυῶν μικτὸν ἔδωκα γέρας.

73. ΜΑΚΗΘΟΝΙΟΥ ΤΗΑΤ.

Δάωνις δ' αὖριχτὰς τρομερῶ περὶ γῆραϊ κάμνων,
 χειρὸς ἀεργηλῆς τάνδε βαρβαρομένης
 Πανὶ φιλαγραυλῶ νομίαν ἀπέθηκε κορύναν,
 γῆραϊ παιμικίων πανσάμενος καμάτων.
 εἰσέτι γὰρ αὖριγγι μελίσδομαι, εἰσέτι φωνῇ
 ἄτρομος ἐν τρομερῶ σώματι ναισताί.
 ἀλλὰ λύκοις σίντησιν ἀν' οὔρεα μὴ τις ἐμῖο
 αἰπὸλος ἀγγεῖλῃ γῆραος ἀδρανίην.

74. ΑΓΑΘΙΟΥ ΣΧΟΛ.

Βασταρὶς Εὐρυνόμῃ σκοπιλοδρόμος, ἣ ποτε ταύρων
 πολλὰ τανυκράϊων στήνα χαρᾶξάμενη,
 ἣ μέγα καυχάζουσα λιοντοφόνοις ἐπὶ νίκαις,
 παλγνιον ἀτλήτου θηρὸς ἔχουσα κάρη,
 ἰλήκοις Λιδόνυσε, τεῆς ἀμέλησα χορείης,
 Κύπριδι βακχεῦειν μᾶλλον ἐπειγομένη.
 Θῆκα δὲ σοὶ τὰδε ῥόπτρα, παραρῥίψασα δὲ κισσὸν
 κεῖρα περισφίγῃ χρυσοδέτω σπατάλῃ.

75. ΠΑΤΛΟΥ ΣΙΛΕΝΤ.

Ἄνδροκλος δ' ἄπολλον, τὸδε σὸν κέρας, ᾧ ἐπὶ πούλῳ
 θῆρα βαλὼν, ἄγρας εὐσχοπον εἶχε τύχην.
 οὔποτε γὰρ πλάγκτιος γυρᾶς ἐβόλλτο κεφαλᾶς
 ἰὸς ἐπ' ἡλεμάτῃ χειρὸς ἐκηβολία.
 ὁσσάκι γὰρ τόξοισ' πατάγρεϊός ἔαχε νευρά,
 τοσσάκις ἦν ἄγρευς ἥρος ἢ ἐυλόχου.
 ἀνθ' ὧν σοὶ, τούδε, Φαῖβε, τὸ Δάκτιον ὄπλον ἀγινεῖ,
 χρυσαίαις πλάξας μέλιον ἀμφιδέαις.

76. ΑΓΑΘΙΟΥ ΣΧΟΛ.

Σὸς πόδας Ἀγχίσης, τοῦ εἵνεκα πολλὰνι, Κύπρι;
 τὸ πρὶν ἐς Ἰδαίην ἔτρεχες ἡϊόνα;
 νῦν μόλις εὗρε μέλαιναν ὑπὸ κροτάφων τρίχα κόψαι.
 θῆκε δὲ σοὶ προτέρης λείψανον ἡλικίης.
 ἀλλὰ θεῶ, δύνασαι γάρ, ἢ ἡβητῆρά με τεύξομαι,
 ἢ καὶ τὴν πόλιν ὥς νεότητι δέχου.

77. ΕΡΑΤΟΣΘΕΝΟΥΣ ΣΧΟΛΑΣΤ.

Οἰνοπόδας Ξενοφῶν κενὸν πῖθον ἄνθετο, Βάκχα.
 δέχνυσθ' εὐμενέως· ἄλλο γὰρ οὐδὲν ἔχει.

78. ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ.

Τὼς τρητὰς δόνακας, τὸ νῆκος τόδε, τὰν τε κορύναν
 ἄνθετο Πανὶ φίλῳ, Δάφνι γυναικοφίλῳ.
 ὦ Πάν, δέχνυσθ' ὁδῶρα τὰ Δάφνιδος· ἴσα γὰρ αὐτῷ
 καὶ μολπὰν φιλέεις, καὶ δύνεως τελέθεις.

79. ΑΓΑΘΙΟΥ ΣΧΟΛ.

Ἄσπορα, Πάν λοφιῆτα, τὰδε Στρατόνικος ἄροτρεὺς
 ἀντ' εὐεργεσίας ἄνθετό σοι τεμένη.
 βόσκει δ', ἔφη, χαίρων τὰ σὺ ποιῆμνια, καὶ σέο χάριτη
 δέρεο, τὴν χαλκῷ μηκέτι τεμνομένην.
 αἴσιον εὐρήσεις τὸ ἐπαύλιον· ἐνθάδε γὰρ σοι
 Ἠχὼ τερπομένη καὶ γάμον ἐκτελείσει.

80. ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ.

Δαφνιακῶν βιβλῶν * Ἀγαθηῆς ἐννεάς εἰμι *
 ἀλλὰ μ' ὁ τεκτῆνας ἄνθετο σοί, Παφίη;
 οὐ γὰρ Πιερίδεσσι τόσον μέλω, ὅσων Ἑρωτι,
 ὄργια τοσσατίων ἀμφιέπουσα πόθων.

αἰτεῖ δ' ἀντὶ πόνων, ἵνα οἱ διὰ αἰὼ παρείη
ἢ τινα μὴ φιλέειν, ἢ ταχὺ πειθομένην.

81. ΠΑΡΑΟΤ ΣΤΑΕΝΤ.

Ἰσπίδα ταυρείην, ἱερμα χροός, ἀντιβίων τε
πολλάκις ἐγχείην γευσάμενην χολάδων,
καὶ τὸν ἀλεξιβέλεμνον ἀπὸ στέρνοιο χιτῶνα,
καὶ κόρυν ἱππείαις θοριξὶ δασυνομένην.
ἔνθεντο Λυσιμαχὸς γέρας Ἰφρί, γηραλέον ἰδὺν
ἀντὶ πανοπλίας βύκτρον ἀμειψάμενος.

82. ΤΟΥ ΜΥΤΟΥ.

Ἰυλοῦς Πανὶ Μελίκατος· ὃ δ' ἐννεπαιμὴ γέρας αἰεῖται
τούτου· ἐκ καλῶν αἰστρον ἐπεσπαύμενην.

83. ΜΑΚΗΔΟΝΙΟΥ ΤΙΛΕΟΥ.

Τὴν κιθάρην Εὐμόλπος ἐπὶ τριπόδων ποτὲ ψοῖβω
ἄενθετο, γηραλὴν χεῖρ' ἐπιμαρσάμενος·
εἶπε δέ· μὴ ψαύσῃμι λύρας ἔτι, μηδ' ἐδιδῆμι
τῆς πύργου ἐκμοσῆς ἐμμελέτην· φράξαι
ῥήθεσι μελέτω κιθάρας μένος· ἀντὶ δὲ πλήτερος
σκηπακίῳ τρομερῆς χεῖρας ἐρεισάμενθα.

84. ΠΑΡΑΟΤ ΣΤΑΕΝΤ.

Ζηνὶ τόδ' ὀμφάλιον σῦκτος τρύφος, ὃ ἐπὶ λαίων
ἔσχευ ἀριστεύων, ἀνθεντο Νικαγόρας,
πάν δὲ τὸ λοιπὸν ἄκρογχι ἰσηριθμός τε χαλὰς
χειρῶν, καὶ ἐφύων ἐξεκόλαψε γένος,
ἀλλὰ καὶ ἀμφιδροπιον εἶον τόδε χειρὶ μεναίχμῃ
αὔξειτο Νικαγόρας, πῶς δὲ Νικαγόραν
γεσμὸν τὸν Σπάρτας μενεφύλοπιν ἀμφὶ βοεῖα
τῇδὲ τις ῥέθρησει πάντα φιλασσύμεναι.

85. ΠΑΛΛΑΔΑ.

ἀνάθημα πεπαιγμένον.

Τὸν θῶ, καὶ τὰς κνή, τὰν τ' ἄσπίδα, καὶ δόρυ, καὶ κρά
Γορδιόπριάριος ἀνθετο Τημοδίας.

86. ΕΥΤΟΛΜΙΟΥ ΣΧΟΛ. ΙΛΛΟΥΣΤΡ.

εἰς τὸ παιχθῆν ὑπὸ Παλλάδᾶ.

Κνημιῖδας, θώρηκα, σάκος, κόρυν, ἔγχος Ἀθήνη
Ρούφας Μεμνιάδης Γέλλιος ἐκρέμασεν.

87. ΑΔΗΔΟΝ

Ἀνθετο σοὶ χορυμῇ καὶ ναβρίδας ἡμίτερος Πάρι,
Εὖναι, καλλείμας σὸν χορὸν ἐκ Παφίης.
Ἦχὼ γὰρ φίλει, καὶ πλάζεται· ἄλλα σὺ, Βάκχε,
ἴλασθαι τῷ ξυγῇ ἀμφιπορῆτι τύχην.

88. ΜΗΝΤΙΦΑΝΟΥΣ ΜΑΚΕΔΟΝΟΣ

Αὐτῇ σοὶ Κυθέρεια τὸν ἡμερόντι ἀπὸ μαστῶν
Ἴνῳ, ἡρώμενῃ κροτὸν ἔδωκεν ἔχειν,
ὡς ἂν θελξινδοίωσι δειφίλοισι δαρδάνης
ἀνδράς· ἐχρήσασθαι δ' εἰς ἐμὲ πῶσι μόνον.

89. ΜΑΪΚΙΟΥ ΚΟΙΝΤΟΥ

Ἀκταίης νησιδὸς Ἀλεξάντιοις, Πριήνῃ,
χοιράσι, καὶ τρηχεῖ τερπόμενε σκοπέλω,
σοὶ Πάρις οὐτρακώδερμον ἐπ' εὐθήροισι δαμέντα
δ' ἡριπύδης καλύμοις παράθον ἐκρέμασεν,
σάρκα μὲν ἔμπυρρον αὐτὸς ὑφ' ἡμίβρωτον ὀδόντα
θεῖς μάκαρ, αὐτὸ δὲ σοὶ τοῦτο πόρε σκύβαλον
τῷ σὺ δίδου μὴ πολλὰ, δὲ εὐάγρου δὲ λίνουιο,
δαῖμον, ὑλακτούσης νηδύος ἡσυχίην.

90. ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ.

Ἀγκυραν ἐμβρύοικον, ἐρυσινῆϊδα,
κώπας τε δισσᾶς τὰς ἁλωσιχυμάτους,
καὶ δικτύσις μόλινον ἠψιδωμένον,
κύρτους τε φελλοῖς τοῖς ἐπεσφραγισμένους,
καὶ πῖλον ἀμφίερνον ὑδασιστεγῇ,
λίθον τε ναύταις ἐσπέρας * πυρητύκον,
ἄλός τύραννε, σοί, Πόσειδον, Ἀρχιμῆς
ἔθηκε, λήξας τῆς ἀπ' ἡόνων ἄλης.

91. ΘΑΛΛΟΥ ΜΙΛΗΣΙΟΥ.

Ἀσπίδα μὲν Πρόμαχος, τὰ δὲ δοῦρατα θῆκεν Ἀκοντιεύς,
τὸ ξίφος Εὐμήδης, τόξα δὲ ταῦτα Κύδων,
Ἱππομέδων τὰ χαλινὰ, κόρυν δ' ἀνέθηκε Μελάντιος,
κνημίδας Νίκων, κοντόν Ἀριστέμαχος,
τὸν θώρηκα Φιλίνος· αἰεὶ δ', ἄρες βροτολαγνέ,
σκόλα θέρειν δώης πᾶσιν ἀπ' ἀντιπάλων.

92. ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝ.

Αὐλὸν κατινευτήρα τὸν φιλήνεμον,
ρίνην τε κνησίχρυσον ὠκυδῆκτορα,
καὶ τὸν δίχηνον καρκίνον πυραγρέτην,
πτωκὲς πόδας τε τοῖςδε λειψανηλόγους,
ὁ χρυσοτέκτων Δημοφῶν Κυλληνίῳ
ἔθηκε, γῆρα κανθὺν ἐξοφωμένος.

93. ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΥ ΣΙΔΩΝΙΟΥ.

Ἀρπαλίων ὁ πρῶτος, ὁ πᾶς θυτὴς εὐπαλιευτῆς,
τόνδε παρ' Ἡρακλεῖ θῆκε με τὸν σιβύτην,
ἐκ πολλοῦ πλειῶνος ἐπεὶ βάρος οὐκέτι χεῖρες
ἔσθενον, εἰς κεφαλὴν δ' ἤλυθε λευκοτέρην.

94. ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝ.

Ἀραξόχειρα ταῦτά σοι τὰ τύμπανα,
καὶ κύμβαλ' ὀξύδουπα κοιλοχεύλα,
διδύμους τε λωταὺς κερροβόας, ἐφ' οἷς ποτὲ
ἐπωλόλυξεν αὐχένα στροβιλίσας,
λυσίφλεβῃ τε σάγαριν ἀμφιθηγέα,
λεοντόδιφρε σοί, Ῥέη, Κλυτοσθένης.
ἔθηκε, λυσσητῆρα γηράσας πόδα.

95. ΑΝΤΙΦΙΛΟΥ.

Βουστρόφον ἀκροσίδαρον, ἀπειλητῆρα μῦωπα,
καὶ πήραν μέτρου σιτοδόχον σπερίμου,
γαμψὸν τε δρέπανον, σταχυητόμον ἔπλον ἄρουρας
καὶ παλιουρόφορον, χεῖρα θέρους, θρίνακα,
καὶ τρητοὺς ποδεῶνας ὃ γατόμος ἀνθ' οἱ Διοῦ
Πάρμις, ἀνιήρων παυσάμενος καμμάτων.

96. ΕΡΤΚΙΟΥ.

Γλαύκων καὶ Κορύδων, οἱ ἐν οὖρεσι βουκόλονται,
Ἀρκάδες ἀμφοτέρω, τὰν κεραὰν δαμιάλην
Πανὶ φιλωρεῖται Κυλληνίῳ αὐερύσαντες
ἔρρεξαν, καὶ οἱ δωδεκάδωρα κέρα
ἄλλω μακροτένδοντι ποτὶ πλατάνιστον ἔπαξαν
εὐρεΐαν, νομίῳ καλὸν ἄγαλμα θεῶ.

97. ΑΝΤΙΦΙΛΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ.

Δοῦρας Ἀλεξάνδροιο· λέγει δ' αὖ σε γράμματ' ἐκείνον
ἐκ πολέμου θέσθαι σύμβολον Ἀρτέμιδι,
ὄπλον ἀνικητοῖο βραχίονος. ἃ καλὸν ἔγχος,
ὃ πόντος καὶ χθὼν εἶνε κραδαινομένη.

Ἰαθι δοῦρας ἄταρβες· αἰεὶ δὲ σε πῶς τις ἀθρήσας
ταρβήσῃ, μεγάλῃς μνησάμενος παλάμης.

98. ΖΩΝΑ.

Διοὶ λιχμαίη, καὶ ἐναυλακοφοίτισιν Ὠρεῖς
Ἡρώναξ πενιχρῆς ἐξ ὀλιγηροσύνης
μοῖραν * ἀλωεῖται στάχυς, πάνσπερμά τε ταῦτα
ὄσπρ' ἐπὶ πλακίνου τοῦδ' ἔθετο τρίποδος,
ἐκ μικρῶν ὀλίγιστα· πέπατο γὰρ οὐ μέγα τοῦτο
κληρίον ἐν λυπρῇ τῇδε γεωλοφίῃ.

99. ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝ.

Κόψας ἐκ φηγοῦ σὲ τὸν αὐτόφλοιοι ἐθήκαν
Πᾶνα Φιλοξενίδης, ὁ κλυτὸς αἰγελάτης,
θύσας αἰγιβάτην πολιὸν τράγον, ἐν τε γάλακτι
πρωτογόνῳ βωμοῦς τοὺς ἱεροὺς μεθύσας.
ἀνθ' ὧν ἐν σηκοῖς διδυματόκοι αἶγες ἔσονται
γαστέρα, φεύγουσαι τρηχὺν ὀδόντα λυκόν.

100. ΚΡΙΝΑΓΟΡΟΥ.

Δαμπάδα, τὴν κούροις ἱερὴν ἔριν, ὥκυν ἐνέγκας,
οἷα Προμηθεΐης μνήμα πυροκλοπίας,
νίκης κλεινὸν ἄεθλον, ἔτ' ἐκ χερὸς ἔμπυρον Ἑρμῇ
θήκεν * ὁμωνυμίῃ παῖς πατρὸς Ἀντιφάνης.

101. ΦΙΛΙΠΠΟΥ.

Ξίφη τὰ πολλῶν κνωδάλων λαιμητόμα
πυριτρόφους τε ριπίδας * πυρηνέμους,
ἡθμόν τε πούλκντρητον, ἡδὲ τετράπουν,
πυρὸς γέφυραν, ἐσχάτην κρηίδον,
ζωμήρουσιν τε τὴν λίπους ἀφρηλόγον,
ὁμοῦ κρεάγρη τῇ σιδηροδακτύλῳ,

βραδυσελῆς Ἡφαιστε, σοὶ Τιμασίῳ
ἔθηκεν, ἀκμῆς γυῖον ὠφρανωμένος.

102. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Ῥοιήν ξανθοχίτωνα, γεραιόφλοιά τε σῦκα,
καὶ ῥοδέας σταφυλῆς ὤμων ἀποσπάδιον,
μῆλον θ' ἡδύπνου λειπτῇ πεποκωμένον ἄχνη,
καὶ κάρυον χλωρῶν ἐκφανές ἐκ λεπίδων,
καὶ σίκυον χροάοντα, τὸν ἐκ φύλλοις πεδακώλην,
καὶ πέρκην ἥδη χρυσοχίτων' ἐλάην,
σαί, φιλοδίτα Πρίηπε, φυτοσκάφος ἄνθετο Λάμην,
δένδροισι καὶ γυίοις εὐξάμενος θαλέθειν.

103. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Στάθμην ἰθυσενῇ μολιβαχθεῖα, δουριτυπῇ τε
σφῦραν, καὶ γυρὰς ἀμφιδέτους ἀρίδας,
καὶ στιβαρὸν πέλεκυν στελεχητόμον, ἰθύδρομόν τε
πρίονα, μιλιεῖω στάγματι πειθόμενον,
τρύπανά θ' ἐλκεσίχειρα, τέρετρά τε, μιλοφυρῇ τε
σχοῖνον, ὑπ' ἀκρονύχῳ ψαλλομένην κανόνι,
σαί, κούρη γλανκῶπι, Διόντιχος ὥπασε δῶρον,
ἄνθος ἐπὶ γυίων πᾶν ἀπέδυσσε χρόνος.

104. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Σπερμοφόρον πήρην ὦμαχθεῖα, κῶλσειβῶλον
σφῦραν, καὶ γαμψὰς πυρολόγους δρεπάνας,
καὶ τριβόλους ὀξεῖς ἀχυρότριβας, ἱστοβύην τε
σὺν γυροῖς ἀρότροις, καὶ φιλόγαιον ὕνιν
κέντρα τ' ὀπισθοσυγγῇ, καὶ βούστροφα δεσμάτενότων,
καὶ τρίνακας ξυλίνδας, χεῖρας ἀρουροπόδων,

γυῖα * πεπρωθεῖς Λυαῖζενος αὐλακι πολλῇ
ἐκρέμασεν Διοῖ τῇ σταχνοστεφάνῳ.

105. ΑΗΟΛΛΩΝΙΔΟΤ.

Τρεῖγλαν ἀπ' ἀνθρακιῆς καὶ φυκίδα σοὶ λιμενῖτιν,
Ἄρτεμι, δωρεῦμαι Μῆνις δ' δικτυβόλος,
καὶ ζωρόν, κεράσας ἰσοχειλέα, καὶ τρύφας ἄρτου,
αὖτον ἐπιθραύσας, τὴν πενιχρὴν θυσίην·
ἀνθ' ἧς μοι πλησθέντα δίδου θηράμασιν αἰὲν
δίκτυα· σοὶ δέδοται πάντα, μύκαιρα, λίνα.

106. ΖΩΝΑ.

Τούτο σοί, ὑλειῶτα, κατ' ἀγριάδος πλυτάνοιο
δέρμα λυκορφαίστης ἐκρέμασεν Τελίσων,
καὶ τὰν ἐκ κοτίνοιο καλαύροπα, τὰν πόκα τήνος
πολλήκι ρόμβητάν ἐκ χειρὸς ἠκροβόλει.
ἀλλὰ τὸ, Πᾶν βουνῖτα, τὰ μὴ πολυολβά τε δέξαι
δῶρα, καὶ * εὐάγρει τῷδε πέτασσον ὄρος.

107. ΦΙΛΙΠΠΙΟΤ.

Ἐλυσκόπῳ μα Πανὶ θηρευτῆς Γέλων
ἔθηκε λόγην, ἧς ἀπέθριψε χρόνος
ἀκμήν ἐν ἔργῳ, καὶ λίτων πολυστρόφων
γεφαιὰ τρύχη, καὶ πάγας θεραγχείας,
νευροπλεκεῖς τε κνωδάλων ἐπισφύρους
ὠκέϊς ποδίστρας, καὶ τραχηλοδεσμότας
κλοιοὺς κυνούχους· γυῖα γὰρ δαμεῖς χρόνῳ
ἀπεῖπεν ἤδη τὴν ὀρεινόμον πλάνην.

108. ΜΤΡΙΝΟΤ.

Ἐψηλῶν ὄρεων ἔφοροι, κεραδὶ χοροπαῖκται.
Πᾶνες, βουχίλου κράντορες Ἀρκαδίας.

εὐαρονθὲν θείητε καὶ εὐχίμαρον Διότιμον,
δεξαμένοι λαμπρῆς δῶρα θυηπολίας.

109. ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΤ.

Γηραλέον νεφέλας τροχὸς τόδε, καὶ τριέλικτον
ἰχνοπέδαν, καὶ τὰς νευροτενεῖς παγίδας,
κλωβούς τ' ἀμφιῤῥῶγας, ἀνασπαστοὺς τε δεράγχας,
καὶ πυρὶ θηγαλέους ὀξυπαγεῖς στάλικας,
καὶ τὰν εὐκόλλον δρυὸς ἱκμάδα, τὸν τε πετηνῶν
ἀγρευτὰν ἱστῷ μυδαλέον δόνακα,
καὶ κριφίου τρικλασθεν ἐπισπαστήρα βόλοιο,
ἄρκυν τε κλαγερῶν λαιμοπέδαν γεράκων,
σοί, Πάν ὧ σχοπήητα, γέρας θάτο παῖς Νεολάδα
Κραῦβις, ὃ θηρευτὴς, Ἀρκὰς ἀπ' Ὀρχομενοῦ.

110. ΛΕΩΝΙΔΑ οἱ δὲ ΜΝΑΣΑΛΚΟΤ.

Τὰν ἔλαφον Κλεόλαος ὑπὸ κρημοῖσι λοχήσας,
ἔκτανε Μαιάνδρου παρ τριέλικτον ὕδαρ,
θηκτῷ σαυρωτῆρι· τὰ δ' ὀκτάρῥιζα μετώπων
φράγμαθ' ὑπὲρ κρήναν ἄλος ἔπαξεν πίτυν.

111. ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΤ.

Τὰν ἔλαφον, Λάδωνα καὶ ἄμφ' Ἐρύμινθιον ὕδαρ
κῶτά τε θηρονόμου φερισομένην Φολόας,
παῖς ὃ Θεαρίδεω Λασιώνιος εἶλε Λυκὸρῆας,
πλήξας ῥομβωτῷ δούρατος οὐριάχῃ·
δέρμα δὲ καὶ δικέραιον ἀπὸ στόρφυγγα μετώπων
σπασάμενος, κούρεθ' ἔθηκε παρ' ἀγρότιδι.

112. ΠΕΡΣΟΤ.

Τρεῖς ἄφατοι κεράεσσιν ἔπ' αἰθρῶσαις τοι, Ἀπόλλον,
ἄγκυνται κεφαλαὶ Μαιναλίων ἐλάφῳ,

ἄς ἔλον ἐξ ἱππων * γυγερῶ χέρας Δαΐλοχος τε
καὶ Προμένης, ἀγαθοῦ τέκνα Λευκτιάδαν.

113. ΣΙΜΜΙΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΥ.

Πρόσθε μὲν ἄγραυλοιο δασύτριχος ἰξάλον αἰγὸς
δοιὸν ἐπὶ χλωροῖς ἐστεφόμεν πετάλοις·
οὖν δέ με Νικομάχῳ κεραοξόος ἤρμους τέκτων,
ἐντανύσας ἑλικὸς καρτερὰ νεῦρα βοός.

114. ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΣ.

Δέρμα καὶ ὀργυῖαια κέρα βοός ἐκ βασιλῆος
Ἀμφίτρονιᾶδα κείμεθ' ἕνα πρόπυλον,
τεσσαράκαδεκάδωρα, τὸν αὐχένια Φιλίππῳ
ἀντόμενον, κατὰ γὰρ ἥλασέ δεινὸς ἄκων,
βούβοτον Ὀρβηλοῖο παρὰ σφυρὸν· ἃ πολὺολβος
Ἥμαθία τοίῳ κραίνεται ἀγέμονι.

115. ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΥ.

Τὸν πάρος Ὀρβηλοῖο μεμνέοτα δειράσι ταῦρον,
τὸν πρὶν ἐρημωτὰν Θῆρα Μακεδόντας,
Δαρδανέων δ' ἐλπίτῃ, ὃ κεραυνίος εἶλε Φίλιππος,
πλήξας αἰγανῆα βρέγμα κυναγέτιδι·
καὶ τὰδε σοὶ βριαρᾶς, Ἡράκλεες, οὐ δίχα βύρσας
Θῆκεν, ἀμαιμακέτον κρατὸς ἔρεισμα, κέρα.
οὔτ' οὐδ' ἐκ ρίζας ἀναδεδρόμεν· οὐ τι αἰεὶ
πατρῷα ζαλοῦν ἔργα βδοκτασίας.

116. ΣΑΜΟΥ.

Σοὶ γέρας, Ἀλκείδα Μινναμάχε, τοῦτο Φίλιππος
δέρμα ταναίμυκου λευρὸν ἔθηκε βοός
αὐταῖς σὺν κεράεσσιν, * τὸν βρέγμα κυδιώοντα
ἔσβεσεν Ὀρβηλοῦ τρηχὺν ὑπὸ πρόποδα.

ὁ φθόνος αὐαίνοιτο, τεινὸν δ' ἔτι κῦδος ἀέξοι
 ῥίξα Βεροικίου κράντορος Ἡμαθίας.

117. ΠΑΓΚΡΑΤΟΣ.

Ἐκ πυρός ὁ ῥαιστήρ, καὶ ὁ καρκίνος, ἣ τε πυράγρη
 ἄγκεινθ' Ἡφαίστω, δῶρα Πολυκράτεος,
 ὃ πυκνὸν κροτέων ὑπὲρ ἄκμονος εὗρετο παλαιὸν
 ὄλβον, οἷζυρήν ὠσάμενος πενήτην.

118. ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΣ.

Ἄ φόρμιγξ, τὰ τε τόξα, καὶ ἀγκύλα δίκτυα Φοῖβε
 Σώσιδος, ἔκ τε Φίλας, ἔκ τε Πολυκράτεος.
 ᾧ μὲν οἰστυτῆρ κεραὸν βίον· ᾧ δὲ λυρωδὸς
 τὰν χέλυν· ᾧ γρεντῆς ὠπασε πλεκτὰ λίνα.
 ἀλλ' ὁ μὲν ὠκυβόλων ἰὼν κράτος, ᾧ δὲ φέροιο.
 ἄκρα λύρας, ὃ δ' ἔχοι πρῶτα κυναγείας.

119. ΜΟΙΡΟΣ ΒΥΖΑΝΤΙΑΣ.

Κεῖσαι δὴ χρυσέαν ὑπὸ πασιτάδα τὰν Ἀφροδίτας
 βότρυ, Διωνύσου πληθόμενος σταγόνι·
 οὐδ' ἔτι τοι μάτηρ ἐρατὸν περὶ κλῆμα βαλοῦσα
 φῦσε ὑπὲρ κρατὸς νεκτάρειον πέταλον.

120. ΜΕΛΕΝΙΔΑ.

Οὐ μόνον ὑψηλοῖς ἐπὶ δένδρεσιν οὔδα καθίζων
 αἰδεῖν, ζαθερεῖ καύματι θαλπόμενος,
 προίκιος ἀνθρώποισι κελευθήτησιν αἰοιδός,
 θηλείης ἔρσης ἰκμάδα γεσθόμενος·
 ἀλλὰ καὶ εὐπῆληκος Ἀθηναίης ἐπὶ δουρὶ
 τὴν τέτιγ' ὄψη μ', ᾧ νερ, ἐφεζόμενον·
 ὅσον γὰρ Μούσαις ἐστέργμεθα, τόσον Ἀθήνη
 ἐξ ἡμέων· ἣ γὰρ παρθένος ἀύλοθετεῖ.

121. ΚΑΛΛΙΜΑΧΟΥ.

Κυνθιάδες θαρσείτε· τὰ γὰρ τοῦ Κρητὸς Ἐχέμμα
 κεῖται ἐν Ὀρτυγίῃ τόξα παρ' Ἀρτέμιδι,
 οἷς ἑμῶν ἐκένωσεν ὄρος μέγα. νῦν δὲ πέπνυται,
 αἶγες, ἐπεὶ σπονδὰς ἡ θεὸς εἰργάσατο.

122. ΝΙΚΙΟΥ.

Μαινὰς Ἐνυαλίου, πολεμαδόχε, θούρι κράνεια,
 τίς νῦ σε θῆκε θεῶ· δῶρον ἐγερομάχα;
 Μήνιος· ἡ γὰρ τοῦ παλάμας ἀπο ῥίμφα θοροῦσα
 ἐν προμάχοις * ἰδρύνσας δῆϊον ἀμπεδίον.

123. ΑΝΤΥΗΣ.

Ἔσταθι τῇδε κράνεια βροτοκτόνε, μηδ' ἔτι λυγρὸν
 χάλκεον ἀμφ' ὄνυχα σιάζε φόνον δῆϊων.
 ἀλλ' ἀνὰ μαρμάρεον δόμον ἡμένα αἰπὺν Ἀθάνας
 ἄγγελ' ἀνορίαν Κρητὸς Ἐχεκράνιδα.

124. ΗΓΗΣΙΠΠΟΥ.

Ἀσπίς ἀπὸ βροτέων ὤμων Τιμάνορος ἤμῃ
 ναῶ ὑπωροφία Παλλείδος ἀλκιμάχας,
 πολλὰ σιδαρεῖον κεκοιμένα ἐκ πολέμοιο,
 τὸν με φέροντ' αἰεὶ ῥυσμένα θανάτου.

125. ΜΝΑΣΑΛΚΟΥ.

Ἦδη τῇδε μένω πολέμου δίχα, καλὸν ἄνακτος
 στέρνον ἐμῷ νῶτῳ πολλάκι ῥυσάμενα.
 καί περ τηλεβόλους ἰούς, καὶ χερμαδί' αἰνὰ
 μυρία, καὶ δολιχὰς δεξαμένα μάμακας,
 οὐδέποτε Κλείτοιο λιπεῖν περιμάκκα πῦχυν
 ὡπὲ κατὰ βλοσυρὸν φλοῖσβον Ἐνυαλίου.

126. ΔΙΟΣΚΟΡΙΔΟΥ.

Σῦμά τοι οὐχὶ μάταιον ἐπ' ἀσπίδι παῖς ὁ Πολύτιον,
 ἄλλος ἀπὸ Κρήτης θούρος ἄνῃρ ἔθετο,
 Ἰοργόνα τὰν λιθοεργὸν ὄρου καὶ τριπλόα γούνα
 γραφίμενος· δῆεις· τοῦτο δ' ἔοικε λέγειν·
 Ἀσπίδος ὦ κατ' ἐμᾶς πάλλων δόρυ, μὴ κατίδῃς με,
 ἢ φεῦγε τρισσοῖς τὸν ταχὺν ἄνδρα ποσὶν.

127. ΝΙΚΙΟΥ.

Μέλλον ἄρα στυγεράν καγὼ ποτε δῆριν Ἄρης
 ἐκπρολιποῦσα χορῶν παρθενίων ἄϊειν
 Ἀρτέμιδος περὶ ναόν, Ἐπίξενος ἔνθα μ' ἔθηκεν,
 λευκὸν ἐπεὶ κείνου γῆρας ἔτειρε μέλη.

128. ΜΝΑΣΑΛΚΟΥ.

Ἦσο κατ' ἡγάθεον τόδ' ἀνάκτορον, ἀσπὶ φαιενά,
 ἄνθεμα Λατώη δῆϊον Ἀρτέμιδι,
 πολλάκι γὰρ κατὰ δῆριν Ἀλεξάνδρου μετὰ χερσὶν
 μαρναμένου χρυσίαν οὐκ ἐκόνισσε γένυν.

129. ΛΕΩΝΙΔΟΥ.

Ὀκτώ τοι θυρεούς, ὀκτὼ κράνη, ὀκτὼ ὑφαντοὺς
 θώρηκας, τόσσας δ' αἵμαλίας κοπίδας,
 ταῦτ' ἀπὸ Λευκανῶν Κορυφασίᾳ ἔντε' Ἀθάνᾳ
 Ἄγων Εὐάνθευς θῆχ' ὁ βιαιομάχος.

130. ΑΛΛΟ.

Ταὺς θυρεοὺς ὁ Μολοσσὸς Ἰωνίδι δῶρον Ἀθάνᾳ
 Πύρρος ἀπὸ θρασίων ἐκρέμασεν Γαλατῶν,
 πάντα εὖν Ἀντιγόνου καθελὼν στρατόν· οὐ μέγα
 θαῦμα·
 αἰχμηταὶ καὶ νῦν, καὶ πάρος Λιακίδαί.

131. ΑΕΩΝΙΔΑΙ.

Οἷδ' ἀπὸ Λευκανῶν θυρεάσπιδες, οἱ δὲ χαλινοὶ
στοιχηδόν, ξεστοὶ τ' ἀμφίβολοι κάμακες
δέδμηνται, ποθέουσαι ὁμῶς ἵππους τε καὶ ἄνδρας,
Παλλάδι· τοὺς δ' ὁ μέλας ἀμφέχανεν θάνατος.

132. ΝΟΣΣΙΔΟΣ.

Ἐντεα Βρέττιοι ἄνδρες ἀπ' αἰνομόρων βάλλον ὤμων,
θεινόμενοι Λοκρῶν χερσὶν ὑπ' ὤκρυμῶν,
ὧν ἀρετὰν ὑμνεῦντα θεῶν ὑπ' ἀνάκτορα κεῖνται,
οὐδὲ ποθεῦντι κακῶν πάχους, οὐς ἔλιπον.

133. ΑΡΧΙΛΟΧΟΣ.

Ἀλκιβίη πλοκάμων ἱερὴν ἀνέθηκε καλύπτρην
Ἥρῃ, κουριδίῳ ἐδὲ ἐκύρησε γάμων.

134. ΑΝΑΚΡΕΟΝΤΟΣ.

Ἦ τὸν θύρσον ἔχουσ', Ἐλικωνιάς, ἥ τε παρ' αὐτὴν
Ξανθίππη Γλαῦκη τ', εἰς χορὸν ἐρχόμεναι,
Ἐξ ὄρεος χωρεῦσι, Διωνύσα δὲ φέρουσιν
κισσόν, καὶ σταφυλὴν, πίονα καὶ χίμαρον.

135. ΤΟΥ ΑΓΓΟΥ.

Οὗτος Φιδόλα ἵππος ἀπ' εὐρυχόροιο Κορίνθου
ἄγκειται Κρονίδα, μνᾶμα ποδῶν ἀρετῆς.

136. ΤΟΥ ΑΓΓΟΥ.

Πρηξιδίκη μὲν ἔρεξεν, ἐβούλευσεν δὲ Λύσης
εἶμα τόδε· ξυνή δ' ἀμφοτέρων σοφίη.

137. ΤΟΥ ΑΓΓΟΥ.

Πρόφρων, Ἀργυρότοξε, δίδου χάριν Αἰσχύλου νιψέ
Ναυκράτει, εὐχλαῖς τάςδ' ὑποδεξάμενος.

138. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Πρὶν μὲν Καλλιτέλης μ' ἰδρῦσατο· τὸνδε δ' ἐκείνον
ἔχγονοι ἐσιτάσανθ'. οἷς χάριν ἀντιδίδου.

139. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Πραξαγόρας τὰδε δῶρα θεοῖς ἀνέθηκε, Λυκαίου
υἱός· ἐποίησεν δ' ἔργον Ἀναξαγόρας.

140. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Παίδι φιλοστεφάνου Σιμέλας ἀνέθηκε Μέλανθος
μυῖαμα χοροῦ νίκας, υἱός Ἀρηιφίλου.

141. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Ῥυσαμένα Πύθωνα δυσαχέος ἐκ πολέμοιο
ἄσπης, Ἀθηναίης ἐν τεμένει κρέμαται.

142. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Σάν τε χάριν, Διόνυσσε, καὶ ἄγλαδν ἄστει κόσμον,
Θεσσαλίας μ' ἀνέθηκ' ἀρχὸς Ἐχεκρατίδας.

143. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Εὐχεο Τιμώναντι θεῶν κήρυκα γενέσθαι
ἥπιον, ὃς μ' ἐρατοῖς ἀγλαΐην προθύρῃς,
Ἑρμῇ τε κρείοντι καθέσσατο· τὸν δ' ἐθέλοντα
ἄστων καὶ ξείνων γυμνασίῳ δέχομαι.

144. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Στρούβου παῖ, τόδ' ἄγαλμα, Λεώκρατες, ἐντ' ἀνέθηκες
Ἑρμῇ, καλλικόμους οὐκ ἔλαθες Χάριτας,
οὐδ' Ἀκαδημίαν πολυγαθία, τῆς ἐν ἀγοσῇ
σὴν εὐεργεσίην τῷ προσιδόντι λέγω.

145. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Βωμούς τούσδε θεοῖς Σοφοκλῆς ἰδρῦσατο πρῶτος,
ὃς πλεῖστον Μούσης εἶδε κλέος τραγικῆς.

146. ΚΑΛΛΙΜΑΧΟΥ.

Καὶ πάλιν, Ἐλλήθνια, Λυκαινίδος ἐλθὲ καλεῦσης,
εὐλόχος, ὠδίνων ὦδε σὺν εὐτοκίῃ;
ἥς τόδε νῦν μὲν, ἄνασσα, κόρης ὕπερ· ἀντὶ δὲ παιδὸς
ὑστερον εὐαδὴς ἄλλο τι νηὸς ἔχοι.

147. ΤΟΥ ΑΤΤΟΥ.

Τὸ χρέος ὥς ἀπέχεις, Ἀσκληπιέ, τὸ πρὸ γυναικὸς
Δημοδίκης Ἀκέσων ὥφελεν εὐξάμενος·
γιγνώσκεις· ἦν δ' ἄρα λάθῃ *, καὶ μιν ἀπαιτῆς,
φησὶ παρῆξασθαι μαρτυρίην ὁ πίναξ.

148. ΤΟΥ ΑΤΤΟΥ.

Τῷ με Κανωπίτῃ Καλλίστιον εἵκοσι μύξαις
πλούσιον, ἢ Κριτίου, λύχνον ἔθηκε θεῶ,
εὐξάμενα περὶ παιδὸς Ἀπελλίδος· ἐς δ' ἐμὰ φέγγη
ἄθρήσας φήσεις· Ἔσπερε, πῶς ἔπιπες;

149. ΤΟΥ ΑΤΤΟΥ.

Φησὶν ὁ με στήσας Εὐαίνετος (οὐ γὰρ ἔγωγε
γιγνώσκω) ἰλκῆς ἀντὶ με τῆς ἰδίας
ἀγχεῖσθαι, χάλκειον ἀλέκτορα Τυνδαρίδῃσι·
πιστεύω Φαίδρου παιδὶ Φιλοξενίδει.

150. ΤΟΥ ΑΤΤΟΥ.

Ἰναχίης ἔστηκεν ἐν Ἰσίδος ἢ Θαλασπαῖς
Διοχυλὶς, Εἰρήνης μητρὸς ὑποσχεσίῃ·

151. ΤΙΜΟΝΕΩ.

Μίκτος δὲ Πηλλαναῖος Ἐνναλίου βαρὺν αὐλὸν
τόνδ' ἐς Ἀθαναίας ἐκρέμασ' Ἰλιάδος,
Τυρσητὸν μελίδαμα, δι' οὗ πῶκα πόλλ' ἐβόασεν
ὦ νῆφ' εἰράνας σύμβολα καὶ πόλεμον.

152. ΑΓΙΑΘΟΣ.

Καὶ σταλίκας καὶ πτηνὰ λαγωβόλα σοὶ τὰδε Μῦθων,
 Φοῖβε, σὺν ἔξευταῖς ἐκρέμασεν καλῶμοις.
 Ἔργων ἔξ ὀλίγων ὀλίγην δόσιν· ἦν δὲ τε μέζον
 δωρήσῃ, τίσει τῶνδε πολυπλάσια.

153. ΑΝΤΤΗΣ.

Βούχανδης δ' ἑβης· ὁ δὲ θεὸς Ἐρίασπέδα υἱός,
 Κλεύβοτος· ἃ πάτρα δ' εὐρύχορος Τεγέα.
 τ' Ἀθῶν' αὖ δὲ τὸ δῶρον· Ἀριστοτέλης δ' ἐπόησεν
 Κλειτόριος, γενέτα ταῦτό λαχὼν ὄνομα.

154. ΔΕΩΝΙΔΑ ΤΑΡΑΝΤΙΝΟΥ. οἱ δὲ
ΓΑΙΤΟΤΑΙΚΟΙ.

Ἀγρονόμω τὰδε Πανί, καὶ εὐδαστῆρι Λυαίῳ
 πρέσβυς, καὶ Νύμφαις Ἀρχαῖς ἔθνη Βίτων.
 Πανὶ μὲν ἄρτίτακρον χίμαρον συμπαιστορὰ ματρός,
 κισποῦ δὲ Βρομίου κλῶνα πολυπλανέος.
 Νύμφαις δὲ σκιερῆς εὐποίκιον ἄγθος ὀπώρης,
 φύλλα τε πεπταμέναν αἵματόεντα ῥόδων.
 αὐτ' ὦν εὐῦδρον, Νύμφαι, τόδε δῶμα γέροντος
 αὔξετε· Πάν, γλαγερόν· Βάκχε, πολυστάφυλον.

155. ΘΕΟΔΩΡΙΔΑ.

Ἄλικες αἵ τε κῆραι καὶ ὁ Κρωβύλων, αἷς ἀπὸ Φοίβης
 πέξατο μολπαστῆ πάρος ὁ τετραετής.
 αἰχμητὴν δ' ἐπέθυσεν ἀλέκτορα, καὶ πλεκόμεντα
 παῖς· Ἥγησιδίκου πλάνα τυροφόρον.
 Ὡς πολλόν, θεῖος τὸν Κρωβύλον μὲς τέλος ἀνδρῶν
 οἴκου καὶ πτεάνων χεῖρας ὑπερθεῖν ἔχειν.

156. ΤΟΤ ΑΤΤΟΥ.

Καλῶ σὺν τέττιγι Χαρσιθένης τρίχα τήνδε
 κουρόσυναγ· κοῦραις θῆκ' Ἀμαρύνθιασιν
 σὺν βοῖ· χερνιφθέντα· παῖς δ' ἴσον ἀστέρι λάμπει,
 πωλικόν, ὡς ἵππος χνοῦν ἀποσεισάμενος.

157. ΤΟΤ ΑΤΤΟΥ.

Ἄρτεμις, ἥ Γόργαιο φύλαξ κτεάνων τε καὶ ἀγροῦ,
 τόξω μὲν πλώπας βάλλε, σάου δὲ φίλους·
 καὶ σοι ἐπιφῶξει Γόργος· χιμάροιο νομαίης
 αἶμα, καὶ ὠραίους ἄρνας ἐπὶ προθύροις.

158. ΣΑΒΙΝΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΥ.

Πατὶ Βίων χιμάρον, Νύμφαις ῥάδα, θύρσῳ Ἀνακτοῦ,
 τρισσὸν ὑπ' ἐντεταλοῖς δῶσαν ἔθνης· φόβαις
 δαίμονες ἕλλα· δέχουθε κεχαρμένοι, αὔξετε δ' αἰεὶ
 Πάν· ἀγέλην, Νύμφαι· πίδακα, Βάκχε· γένος.

159. ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΥ ΣΙΔΩΝΤΟΥ.

Ἄ πάρος αἵματόεν πολέμου μέλος ἐν θαῖ· σάλπιγγε
 καὶ γλυκὺν εἰράνας ἐκπροχέουσα νόμον,
 ἄγκειμαι, Φερένικε, τεὸν Τριτωνίδι κοῦρα
 δῶρον, ἑριβρύχων παυσάμεγα· κελάδων.

160. ΤΟΤ ΑΤΤΟΥ.

Κερκίδα τῶν ὀρθρινά, χελιδονίδων ἅμα φωνῇ,
 μελπομένην, ἰστῶν Παλλάδος ἁλκυόνα,
 τὸν τε καρηβαρέοντα πολυθύοι· βδητον ἄτρακτον,
 κλωστήρη στροπευῶς εὐδρομον ἄρπεδόνας,
 καὶ πήνας, καὶ τὸνδε φιληλάκατον καλαθίσκον,
 στάμονος ἀσκητοῦ καὶ τολύπας φύλακα,

παῖς ἀγαθοῦ Τελέσιλλα Δουκλίας, ἃ φιλοεργὸς
εἰροκόμων Κούρα θήκατο δεσπόκιδι.

161. ΚΡΙΝΑΓΟΡΟΥ.

Ἐσπερίου Μάρκελλος ἀνερχόμενος πολέμοιο
σκυλοφόρος κραναῆς τέσσα παρ' Ἰταλίας,
ξανθὰν πρῶτον ἔκειρε γενειάδα· βούλετο πατρὶς
οὕτως, καὶ πέμψαι παῖδα, καὶ ἄνδρα λαβεῖν.

162. ΜΕΛΕΑΓΡΟΥ.

Ἄνθεμα σοὶ Μελέαγρος ἰὼν συμπαίστορα λύχνον,
Κύπρι φίλῃ, μύστην σῶν θέτο παννυχίδων.

163. ΤΟΥ ΑΓΓΟΥ.

Τίς εἴδεις μοι θνητῶν * περὶ θριγκοῖσιν ἀνῆμφιν
σκῦλα, παναισχίστην τέρψιν Ἐνναλίου;
οὔτε γὰρ αἰγανέαι περιαγέες, οὔτε τι πῆληξ
ἄλλοφος, οὔτε φόνῳ χρανθέν ἄρηρε σάκος·
ἀλλ' αὐτῶς γανθῶντα καὶ ἀστυφέλικτα σιδάρω,
οἷά περ αὐτ' ἐνοπᾶς, ἀλλὰ χορῶν ἔναρα·
οἷς θάλαμον κοσμεῖτε γαμήλιον· ὅπλα δὲ λύθρῳ
λειβόμενα βροτέω σηκὺς Ἄρης ἔχοι.

164. ΛΟΥΚΙΑΝΟΥ.

Γλαύκῳ, καὶ Νηρηϊ, καὶ Ἴνοϊ καὶ Μελικέρτῃ,
καὶ βυθίῳ Κρονίδῃ, καὶ Σαμόθρακι θεοῖς,
σωθεῖς ἐκ πελάγους Λουκίλλιος ὥδε κέκαρμαι
τάς τρίχας ἐκ κεφαλῆς· ἄλλο γὰρ οὐδὲν ἔχω.

165. ΦΑΛΑΙΚΟΥ.

Στρεπτόν Βασσαρικοῦ ῥόμβον θμίσοιο μύσπα
καὶ σκύλος ἀμφιδόρου στικτόν ἀχαιῖντεω,

καὶ κορυβαντείων ἰαχήματα χάλκεα ῥόπτρων
καὶ θύρσου χλοερὸν κωνοφόρου κάμακα,
καὶ κούφοιο βαρὺν τυπάνου βρόμον, ἥδ' εὐφορηθὲν
πολλάκι μιτροδέτου λίκνον ὑπερθε κόμης
Εὐάνθη Βάκχῳ, τὴν ἔντρομον ἀνίκα θύρσοις
ἄτρομον εἰς προπόσεις χεῖρα μετημφίασεν.

166. ΛΟΥΚΙΛΛΙΟΥ.

Εἰκόνα τῆς κήλης Διονύσιος ὧδ' ἀνέθηκεν,
σωθεὶς ἐκ ναυτῶν τεσσαράκοντα μότους·
τοῖς μηροῖς αὐτὴν γὰρ ὑπερδῆσας ἐκολύμβη.
ἔστω καὶ κήλης ἐν τισιν εὐτυχίη.

167. ΑΓΑΘΙΟΥ ΣΧΟΛΑΣΤ.

Σοί, μάκαρ αἰγίκναμε, παράκτιον ἐς περιωπᾶν
τὸν τράγον, ὃ δισσᾶς ἀγέτα θηροσύνας —
σοὶ γὰρ καστορίδων ὕλακα καὶ τρίστομος αἰχμη
εὐαδε, καὶ ταχινῆς ἔργα λαγωσφαγίης,
δίκτυά τ' ἐν ῥοθίοις ἀπλούμενα, καὶ καλαμευτῆς
κάμνων, καὶ μογεφῶν πείσμα σαγηνοβόλων —
ἄνθετο δὲ Κλεόνικος, ἐπεὶ καὶ πόντιον ἄγραν
ἄνυσε, καὶ πτώκας πολλάκις ἐξεσόβει.

168. ΠΑΤΛΟΥ ΣΙΛΕΝΤ.

Βοτρυῶν ἀκάμαντα φυτῶν λωβήτορα κάπρον,
τὸν θρασὺν ὑψικόμων ἐνναέταν δονάκων,
πολλάκις ἐξεφύσαντα θοῶν ἀκμαῖσιν ὀδόντων
δένδρεα, καὶ νομίους τρεψάμενον σκύλακας,
ἀντήσας ποταμοῖο πέλας, πεφρικότα καίτας,
ἄρτι καὶ ἐξ ὕλας πάγχυ λιπόντα βιάθος,

χαλκῷ· Ξεινόφιλος κατενήρατο, καὶ παρὰ φηγῶ
 Θηρὸς ἁθωπεύτου Πανὶ καθήψε δέρας.

169. ΑΔΗΛΟΝ.

Κώμαυλος τὸν ἐχῖνον ἰδὼν ἐπὶ νῶτα φέροντα
 ῥᾶγας, ἀπέκτεινεν τῷδ' ἐπὶ θειλοπέδῳ·
 αὐήνας δ' ἀνέθηκε φίλακρήτω Διονύσῳ
 τὸν τὰ Διωνύσου δῶρα λειζόμενον.

170. ΘΥΙΑΛΟΥ.

Αἰ πτελέαι τῷ Πανί, καὶ αἱ ταννυμήκεες αὐτὰς
 ἰτέαι, ἧ θ' ἱερὰ κἄμφιλαφῆς πλάτανος,
 καὶ λιβάδες, καὶ ταῦτα βοτηρικὰ Πανὶ κύπελλα
 ἄγκειται, δόψης φάρμακ' ἄλεξικάκα.

171. ΑΔΗΛΟΝ.

Αὐτῷ σοὶ πρὸς Ὀλυμπον ἑμακύναντο κολουσὸν
 τύνδε Ῥόδου ναέται Δωρίδος, Ἀέκτε,
 χάλκεον, ἀνίκα κῦμα κατευνάσαντες Ἐννοῦς
 ἔστεψαν πάτραν δυσμενέων ἐνᾶροις.
 οὐ γὰρ ὑπὲρ πελάγους μόνον ἀνθρῆσαν, ἀλλὰ καὶ ἐν γῇ,
 ἄβρὸν ἁδουλώτου φέγγος ἑλευθερίας·
 τοῖς γὰρ ἄφ' Ἡρακλῆος ἀεξηθεῖσι γενέθλις
 πατριος ἐν πόντῳ κῆν χθονὶ κοιρανία.

172. [ΑΓΑΘΙΟΥ.]

Πορφυρὶς ἡ Κνιδίη τὰ στέμματα, καὶ τὸ δίθυρσοι
 τοῦτο τὸ λογχωτόν, καὶ τὸ περισφύριον,
 οἷς ἀνέδην βάκχευεν, ὅτ' ἐς Διόνυσον ἐφοίτα
 κίσσωτήν υτέρνοις νεβρίδ' ἀναπτομένη,
 αὐτῷ σοί, Διόνυσε, πρὸ παστᾶδος ᾗώρησε
 ταῦτα τὰ τοῦ κάλλεος κόσμια καὶ μανίης.

173. ΠΙΑΝΟΤ.

Αχρυλὶς ἢ Φρυγίη θαλαμηπόλος, ἢ περὶ πύκας
πολλὰκι τοὺς ἱερούς χευαμένη πλοκάμους,
γαλλαίῳ Κυβέλης ὀλολύγματι, πολλὰκι δοῦσα
τὸν βαρὺν εἰς ἀποῆς ἦχον ἀπὸ ὑτομίαιων,
τάςδε θεῇ χαίτας περὶ δικλίδι θῆκεν ὄρεϊα,
θερμὸν ἐπεὶ λύσσης ὧδ' ἀνέπαυσε πόδα.

174. ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΤ

Παλλάδι ταῖ τρισσαὶ θέσαν ἄλικας, ἴσον ἀράχνη
τεῦξαι λεπταλέον στάμον' ἐπιστάμεναι.
Δημῷ μὲν ταλαρίσκον εὐπλοκον, Ἀρσινόα δὲ
ἐργαίτην εὐκλώστου νήματός ἡλακᾶταν.
κερκίδα δ' εὐποίητον, ἀηδόνα τὰν ἐν ἐρίθοις,
Βακχυλὶς, εὐκρέκτους ἢ διέκρινε μίτους.
ζῶειν γὰρ τίχα παντός ὀνειδέος ἤθει' ἐκάστα,
ξεῖνε, τὸν ἐκ χειρῶν ἀρνυμένα βίοντον.

175. ΜΑΚΗΔΟΝΙΟΤ ΤΗΑΤ.

Τὸν κύνα τὸν πάσης κρατερῆς ἐπιῦδμονα θήρης,
ἔξεσε μὲν Λεύκων, ἄνθετο δ' Ἀλκιμένης.
Ἀλκιμένης δ' οὐχ εὖρε τί μέμψεται· ὥς δ' ἰδ' ὁμοίην
εἰκόνα παντοίῳ σχήματι φαινομένην,
κλοιὸν ἔχων, πέλας ἦλθε, λέγων Λεύκωνι κελεύειν
τῷ κυνὶ καὶ βαίνειν· πεῖθε γὰρ ὥς ὑλάων.

176. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Τὸν κύνα, τὰν πήραν τε, καὶ ἀγκυλόδοντα σίγυνον
Πανί τε καὶ Νύμφαις ἀντίθεμαι Δρυάσι.
Τὸν κύνα δὲ ζῶοντα πάλιν ποτὶ τῷυλιον ἄξω,
ξηρὰς εἰς ἀκόλους ξυνὸν ἔχειν ἔταρον.

177. ΑΔΕΣΠΟΥΤΟΝ.

Δάφνις δ' λευκόχρωος, δ' καλῇ σύριγγι μελίσδων
 βουκολικοὺς ὕμνους ἀνθεῖο Πανὶ τὰδε
 ἰοὺς τρητοὺς δόνακας, τὸ λαγυρόλογον, ὅξυν' ἄκοντα,
 νεβρίδα, τὰν πήραν, ἃ ποτ' ἐμαλοφόρει,

178. ΗΓΗΣΙΗΠΟΥ.

Δέξαι μ' Ἡράκλεις, Ἀρχεστάτου ἱερὸν ὄπλον,
 ὄφρα ποτὲ ξεστὰν παστᾶδ' ἀκεκλιμένα
 γηραλέα τελέθειμι, χορῶν αἶτυνα καὶ ὕμνων·
 ἀρκεῖτω στυγερά δῆρις Ἐνναλίου

179. ΑΡΧΙΟΥ.

Ἀγραύλῳ τὰδε Πανὶ βιαρκέος ἄλλος ἀπ' ἄλλης
 ἀνῥθαιμοὶ τρισσοὶ δῶρα λινοστασίης·
 Πίγρης μὲν δειραχθεὶς ἐϋβροχον ἄμμα πετεινῶν·
 Δᾶμις δ' ὑλονόμων δίκτυα τετραπόδων·
 ἄρκυν δ' εἰναλίῳν Κλείτωρ πόρεν· οἷς σὺ δι' αἰθέρα
 καὶ πελώγευς καὶ γῆς εὐστόχα πέμπτε λίνα.

180. ΤΟΥ ΑΤΤΟΥ.

Ταῦτα σοὶ ἔκ τ' ὀρέων, ἔκ τ' αἰθέρος, ἔκ τε θαλάσσης
 τρεῖς γνωτοὶ τέχνης σύμβολα, Πάν, ἔθισαν.
 ταῦτα μὲν εἰναλίῳν Κλείτωρ λίνα· κείνα δὲ Πίγρης
 οἰωνῶν· Δᾶμις τὰ τρίτα τετραπόδων·
 οἷς ἄμμα χερσαίησιν, ἄμ' ἠερίησιν ἐν ἄγραις,
 Ἀγρεῦ, ἄμ' ἐν πλοταῖς, ὥς πρὶν, ἀρωγὸς ἔθι.

181. ΤΟΥ ΑΤΤΟΥ.

Τρίζυγες, σῦρεσίλοικε, κασίγνητοι τὰδε τέχνας
 ἄλλος ἀπ' ἁλλοίας σοὶ τὰδε, Πάν, ἔθισαν,

καὶ τὰ μὲν θρονίθων, Πίγρης· τὰ δὲ δίκτυα θηρῶν,
 Δῶμις· ὁ δὲ Κλείτωρ εἰναλίαν ἔπορεν·
 τῶν δὲ μὲν ἐν ξυλόχοισιν, ὁ δὲ ἠερίησιν ἐν ἄγραις
 αἰέν, ὁ δὲ ἐν πελάγει εὐστοχὸν ἄρκυν ἔχοι.

182. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΜΑΓΝΗΤΟΥ.

Πίγρης θρονίθων ἀπο δίκτυα, Δῶμις ὀρείων,
 Κλείτωρ δ' ἐκ βυθίων, σοὶ τὰδε, Πάν, ἔθισαν,
 ξυνὸν ἀδελφείοι θήρης γέρας, ἄλλος ἀπ' ἄλλης,
 ἰδρύτα καὶ γαίης, ἰδρύτα καὶ πελάγευς.
 ἀνθ' ὧν τῷ μὲν ἄλός, τῷ δ' ἥερος, ὃ δ' ἀπὸ δρυμῶν
 πέμπει κράτος ταύτη, δαῖμον, ἐπ' εὐσεβίῃ.

183. ΖΩΣΙΜΟΥ ΘΑΣΙΟΥ.

Σοὶ τὰδε, Πάν θηρευτὰ, ἀνηρτήσαντο σὺν αἵμοι
 δίκτυα, τριχθαδὴς δῶρα κυναγεσίης.
 Πίγρης μὲν πτανῶν, Κλείτωρ ἄλός, ὃς δ' ἀπὸ χέρσου,
 Δῶμις, τετραπόδων ἀγκύλος ἰχθυήτης.
 ἀλλὰ σὺ κῆν δρυμοῖσι, καὶ εἰν ἁλί, καὶ διὰ μέσσης
 ἥερος εὐαγρον τοῖσδε δίδου κάματον.

184. ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ.

Τρισσὰ τὰδε τρισσοὶ θηραγρέται, ἄλλος ἀπ' ἄλλης
 τέχνης, πρὸς νηῷ Πανὸς ἔθεντο λῖνα.
 Πίγρης μὲν πιανοῖσιν ἐφείς βόλον, ἐν δ' ἁλίῳισιν
 Κλείτωρ, ἐν θηρσὶν Δῶμις ἐρημονόμοις.
 τοῦνεκα, Πάν, τὸν μὲν τε δ' αἰθέρος, ὃν δ' ἀπὸ λόχμης
 τὸν δὲ δι' αἰγιαλῶν θές πολυαγρότερον.

185. ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ.

Βριθὺ μὲν ἀγραύλων τόδε δίκτυον ἀνθετο θηρῶν
 Δῶμις, καὶ Πίγρης πτηνολέτιν νεφέλην,

ἁπλότατον δ' ἄλλ' τοῦτο μιτοῖσ' ἀφ' ἑσέως ἀμφίβληστον
 Κλείτωρ, εὐθ' ἤρω Πανὶ προσευξάμενοι.
 τοῦνεκά, Πάν, κρατερῶ πόρα Δάμιδι ληΐδα θηρῶν,
 Πίγρη δ' οἰωνῶν, Κλείτορι δ' εἰναλίω.

186. ΙΟΥΛΙΟΥ ΔΙΟΚΛΕΟΥΣ.

Δίκτυα σοὶ τάδε, Πάν, ἀνεθήκαμεν οἶκος ἀδελφῶν
 οἱ τρεῖς, ἐξ ὁρέων, ἡέρος, ἐκ πελάγευς.
 * δικτυόβόλει τούτῳ δὲ παρ' ἡϊόνων κροκάλαισιν.
 * δικτυόβόλει τούτῳ δ' ἄγχεισι θηροτόκοις.
 τὸν τρίτον ἐν πτηνοῖσιν ἐπίβλεπε· τῆς γὰρ ἁπάντων,
 δαῖμον, ἔχεις ἡμέων δῶρα λινουσιασίης.

187. ΑΛΚΑΙΟΥ ΜΙΤΤΑΗΝΑΙΟΥ.

Πανὶ κασιγνήτων ἱερῇ τριάς, ἄλλος ἅπ' ἄλλης,
 ἀνθεὶ ἅπ' οἰκείης σύμβολον ἐργασίης.
 Πίγρης ὀρνίθων, ἀλίων ἀπομοίρια Κλείτωρ,
 ἔμπαλιν ἰδυτόνων Δάμις ἀπὸ σταλίκων.
 ἀνθ' ὧν εὐαγρίην τῷ μὲν χθονός, ὧ δὲ διδοίης
 ἐξ ἁλός, ὧ δὲ νέμοις ἡέρος ὠφελίην.

188. ΛΕΩΝΙΔΑ ΤΑΡΑΝΤΙΝΟΥ.

Ὁ Κρῆς Θηριμαχος τὰ λαγωβόλα Πανὶ Λυκαίῳ
 ταῦτα πρὸς Ἀρκαδικοῖς ἐκρέμασε σκοπέλοις.
 ἀλλὰ σὺ Θηριμάχῳ δῶρων χάριν, ἄγρότα δαῖμον,
 χεῖρα κατιθύνεις τοξότιν ἐν πολέμῳ,
 ἵν τε συναγκείαισι παρίστασο δεξιτερῇσι,
 πρῶτα διδούς ἄγρης δῶρα καὶ ἀντιπάλων.

189. ΜΕΡΟΥΣ ΒΥΖΑΝΤΙΑΣ.

Νύμφαι Ἀμαδρυάδες, ποταμοῦ κόραι, αἱ τὰδε βένθη
 ἀμβρόσιαι ῥοδέοις στείβετε ποσσὶν ἄει,

χαιρετε καὶ σῶζετε Κλεώρυμον, ὃς τὰδε καλά
ἔισαθ' ὑπαὶ πιτύων ὑμμι θεαὶ ξόανα.

190. ΓΑΙΤΟΥΛΙΚΟΤ.

Λάξεο, τιμήεσσα Κυθηριάς, ὕμνοπόλοιο
λιτὰ τὰδ' ἐκ λιτοῦ δῶρα Λεωνίδεω·
πεντάδα τὴν σταφυλῆς εὐρώγεα, καὶ μελιηδὲς
πρωῖον εὐφύλλων σῦκον ἀπ' ἀκρεμόνων.
καὶ ταύτην ἀπέτηλον ὀλινήκτειραν ἐλαίην,
καὶ ψαισιῶν ὀλίγων δράγμα πενιχραλέον,
καὶ σταγόνα σπονδίτιν, αἰεὶ θυέεσσιν ὀπηδόν,
τὴν κύλικος βαίῳ πυθμένι κευθομένην.
εἰ δ', ὥς μευ βαρύγυγιον ἀπώσαο νοῦτον, ἐλάσσεις
καὶ πενίην, δώσει πιαλέον χίμαρον.

191. ΚΟΡΝΗΜΙΟΤ ΛΟΓΓΟΤ.

Ἐκ πενίης, ὥς οἶσθ', ἀπραιφνέος, ἀλλὰ δικαίης,
Κύνρις, ταῦτα δέχευ δῶρα Λεωνίδεω·
πορφυρέην ταύτην ἐπιφυλλίδα, τὴν θ' ἀλίπαστον
δρύπεπα, καὶ ψαισιῶν τὴν νομίμην θυσίην,
σπονδήν θ', ἣν ἀσάλευτον ἀφύλισα, καὶ τὰ μελιχρα
σῦκα· σὺ δ' ὥς νοῦσον, εὖεο καὶ πενίης.
καὶ τότε βουθυτέοντά μ' ἐσόψαι. ἀλλὰ σὺ, δαῖμον,
σπεύδεις ἀντιλαβεῖν τὴν ἀπ' ἐμεῦ χάριτα.

192. ΑΡΧΙΟΤ.

Ταῦτα σαγηνάλοιο λίγου δηναιὰ Πριήπῳ
λίψανα, καὶ κύρτους Φιντύλος ἐκρεμάσας,
καὶ γαμψὸν χαίτησιν ἐφ' ἐκπαίησι πεδηθὲν
ἄγκιστρον, κρυφίην εἰναλλοῖσι πάγην·

καὶ δόνακα τριτάνυστον, ἀβάπτιστόν τε καὶ ὕδωρ
 φελλόν, αἰὲ κρυφίων σῆμα λαχόντα βόλων·
 οὐ γὰρ ἔτι στείβει ποσὶ χοιράδας, οὐδ' ἐπιαύει
 ἡϊόσιν, μογερῶ γήραϊ τειρόμενος.

193. ΦΛΑΚΚΟΥ.

Πρήπ' αἰγιογυῖα, φυνόγειτον,
 Δαμοίτας ἄλιεύς, δ βυσσομέτρης,
 τὸ πέτρης ἀλιπλήγος ἐκμαγεῖον,
 ἢ βδέλλα σπιλάδων, δ ποντοθήρης,
 σοὶ τὰ δίκτυα τὰμφίβληστρα ταῦτα,
 δαῖμον, εἶσατο, τοῖς ἔθαλπε γῆρας.

194. ΑΛΕΞΗΟΤΟΥ.

Σῶζε, θεῖα Τριτοῖ, τὰ τεθέντα τε, τὸν τ' ἀναθέντα.

195. ΑΡΧΙΟΥ.

Τρωάδι Παλλαναῖος ἀνιέρτησεν Ἀθήνα·
 αὐλὸν ἐριβρεμέταν Μίκκος Ἐνυαλίου,
 ὃ ποτε καὶ θυμέλῃσιν καὶ ἐν πολέμοισιν ἔμελψεν
 πρόσθε, τὸ μὲν στοναχῶς σῆμα, τὸ δ' εὐνομίας

196. ΣΤΑΤΤΑΛΟΥ ΦΛΑΚΚΟΥ.

Ῥαιβοσκελῆ, δίχαλον, ἀμμοδυόταν,
 ὀπισθοβάμον', ἀτράχηλον, ὀκτάπουν,
 νηκτάν, ἐρυμνόωντον, ὀστρακόχροα
 τῷ Ἰανὶ τὸν πάγουρον δομηβόλος,
 ἄγρας ἀπαρχάν, ἀντίθησι Κώπασος.

197. ΣΙΜΩΝΙΔΟΥ.

Ελλάνων ἀρχαγὸς ἐπεὶ στρατὸν ὤλεσα Μήδων
 Ἰανυσανίας Φοῖβον ἔπειτα ἀνέθηκα τόδε.

198. ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΥ.

Ἦρτον ἀνθήσαντας ὑπὸ κροτάφοισιν ἰούλους
 κειράμενος, γενύων ἄρσενας ἀγγελίας,
 Φοίβῳ θῆκε Λύκων, πρῶτον γέρας· εὔξατο δ' οὕτως
 καὶ πολὴν λευκῶν κεῖραι ἀπὸ κροτάφων.
 τοίην ἄλλ' ἐπίνευε· τίθει δέ μιν, ὥς πρό γε τοῖον,
 ὥς αὖτις πολὺ γῆραϊ νιφόμενον.

199. ΑΝΤΙΦΙΛΟΥ ΒΥΖΑΝΤ.

Εἰνοδίη, σοὶ τόνδε φίλης ἀνεθήκατο κόρης
 πῖλον, ὁδοιπορίας σύμβολον, Ἀντίφιλος.
 ἦσθα γὰρ εὐχολῆσι κατήκτος, ἦσθα κελεύθοις
 ἴλαος· οὐ πολλὴ δ' ἡ χάρις, ἀλλ' ὀσίη.
 μηδὲ τις ἡμετέρου μάρψῃ χερὶ μαργδῶ· ὀδίτης
 ἀνθέματος· συλᾶν ἀσφαλὲς οὐδ' ὀλίγα.

200. ΔΕΩΝΙΔΟΥ.

Ἐκ τόκου, Εἰλήθυια, πικρὰν ὠδῖνα φυγοῦσα
 Ἀμβροσίη, κλεινῶν θήκατό σοι· πρό ποδῶν
 δέσμα κόμας καὶ πέπλον, ἐν ᾧ δεκάτῃ ἐπὶ μηκὶ
 διασὼν ἀπὸ ζώνης κῦμα ἐλόχευσε τέκνα.

201. ΜΑΡΚΟΥ ΑΡΓΕΝΤΑΡΙΟΥ.

Σάνδαλα καὶ μίτρην περικαλλέα, τῶν τε μυρόπνου
 βόστρυχον ὠραίων οὐλον ἀπὸ πλοκάμων,
 καὶ ζώνην, καὶ λεπτὸν ὑπένδυμα τοῦτο χιτῶνος,
 καὶ τὰ περὶ στέρνοις ἀγλαὰ μαστόδετα,
 * ἄμβροτον εὐώδινός ἐπεὶ φύγε νηδύος ὄγκον
 * εὐφράντη νηῶ θῆκεν ὑπ' Ἀρτέμιδος.

202. ΛΕΩΝΙΔΟΥ ΤΑΡΑΝΤΙΝΟΥ.

Εὐθύσανον ζῶνῃν τοι ὁμοῦ καὶ τόνδε κύπασσιν
 Αἰεὶς παρθενίων θῆκεν ὑπερθε θυρῶν,
 ἐκ τόκου, ὦ Λητωῖ, βαρυνομένης ὅτι νηδὺν
 ζῶν ἀπ' ὠδίνων λύσας τῆσδε βρέφος.

203. ΛΑΚΩΝΟΣ Οἱ δὲ ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΘΕΣΣΑΛ.

Ἡ γοῆς ἢ χερσῶν, ἢ γυνὴ πόδας,
 πύστιν κατ' ἐσθλὴν ὕδατος παιωνίου
 ἤλθεν ποθ', ἐρπύζουσα σὺν δρυὸς ξύλῳ.
 τό μιν διεσκήριπτε, τὴν τετρωμένην.
 οἶκτος δὲ Νύμφας εἶλεν, αἵτ' * ἐρινόμου.
 Αἴτνης παρωρεῖσσι Συμαίθου πατρός
 ἔχουσι δινήεντος ὕγρον οἰκίδον.
 καὶ τῆς μὲν ἀμφίχωλον ἀρτεμές σκέλος
 θερμὴ διεστήριξεν Αἰτναίῃ λιβάς.
 Νύμφαις δ' ἔλαπε βάκτρον· αἱ δ' ἐπηνίσαν
 πέμπειν μιν ἀστήρικτον, ἡσθεῖσαι δόσει.

204. ΛΕΩΝΙΔΟΥ ΤΑΡΑΝΤΙΝΟΥ.

Θῆρις δὲ δαιδαλόχειρ τῷ Παλλάδι πῆχυν ἀκαμπτῇ,
 καὶ τετανόν, νέτω καμπτόμενον, πρίονα,
 καὶ πέλεκυν, ῥυκάναν τ' εὐαγέα, καὶ περιαγὸς
 τρύπανον, ἐκ τέχνας ἀνθετο παυσάμενος.

205. ΤΟΥ ΑΤΤΟΥ.

Τέκτονος ἄρμενα ταῦτα Λεοντίχου, αἵ τε χαρακταὶ
 ῥῖλαι, καὶ κάλων οἱ ταχίνοι * βορέη,
 στάθμαι καὶ μιλιεῖα, καὶ αἱ σχεδὸν ἀμφιπλήγες
 σφῦραι, καὶ μίλτω φυρόμενοι κακόνες,

κί τ' ἀρίδεις, ξυστήρ τε, καὶ ἐστελεωμένος οὔτος
 ἐμβριθῆς, τέχνας δ' πρύτανις, πέλεκυς,
 ἀνύπανα τ' εὐδίνητα, καὶ ὠκῆεντα τέρετρα,
 καὶ γόμφων οὔτοι τοὶ πύσυρες τορέεις,
 ἀμφέξουν τε σκέπαρνον· ἃ δὴ χαριέργω Ἰθάνα
 ὦ νῆρ ἐκ τέχνας θήκατο παυόμενος.

206. ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΥ ΣΙΔΩΝΙΟΥ.

Σάνδαλα μὲν τὰ ποδῶν θαλπιτήρια ταῦτα Βίτιννα,
 εὐτέχνων ἐρατὸν σκυτοτόμων κάματον·
 ἰὼν δὲ φιλοπλέκτοιο κόμας σφιγκτήρα Φιλαινίς,
 βαπτὸν ἄλός πολιῆς ἄνθεσι κεκρύφαλον·
 ῥιπίδα δ' Ἀντίκλεια· καλύπτειραν δὲ προσώπου,
 ἔργον ἄραχναίοις νήμασιν ἰσόμερον,
 ἔ καλὰ Ἡράκλεια· τὸν εὐσπειρῆ δὲ δράκοντα,
 χρύσειον ῥαδιγῶν κόσμον ἐπισφυρίων,
 πατρός Ἀριστοτέλους συνομώνυμος· αἱ συναμῆθεις
 ἄλικες Οὐρανίη δῶρα Κυθηριῶδι.

207. ΑΡΧΙΟΥ.

Σάνδαλα ταῦτα Βίτιννα· πολὺπλαγκτὸν δὲ Φιλαινίς
 πορφύρεον χαίτας ῥύτορα κεκρύφαλον·
 ξανθὰ δ' Ἀντίκλεια νόθον κεύθουσαν ἄμμα
 ῥιπίδα, τὴν μαλερὸν θάλπος ἀμυνομένην·
 λεπτὸν δ' Ἡράκλεια τόδε προκάλυμμα προσώπου
 τευχθέν, ἄραχναίης εἵκελον ἀρπεδόσιν·
 ἃ δὲ καλὸν σπείραμα περισφυρίοιο δράκοντος
 οὔνομ' Ἀριστοτέλει πατρός ἐνεγκαμένα·
 ἄλικες ἄγλαα δῶρα, γαμαστόλε, σοὶ τὰδε, Κύπρι,
 ὕπασαν, αἱ γυάλων Ναικρούτιδος γαίται.

208. ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΥ.

Ἡ τὰ πεδίλα φέρουσα, Μενεκράτης· ἥ δὲ τὸ φῆρος
 Φημονόη· Προξώ δ', ἥ τὸ κύπελλον ἔχει
 τῆς Παφίης δ' ὁ νεὺς καὶ τὸ βρέτας· ἄνθεμα δ' αὐτῶν
 Ξυνόν· Στρυμονίου δ' ἔργον Ἀριστομάχου.
 πῦσαι δ' ἄσταί ἔσαν καὶ ἐταιρίδες· ἀλλὰ τυχοῦσαι
 Κύπριδος εὐκρήτων, κῦν ἐνός εἴσο μία.

209. ΤΟΥ ΑΤΤΟΥ.

Βιθυνίς Κυθήρη με τεῆς ἀνεθήκατο, Κυπρί,
 μορφᾶς εἰδωλον λύγδινον, εὐξαμένα.
 ἀλλὰ σὺ τῇ μικρῇ μεγάλην χάριν ἀντιμερίζου,
 ὥς ἔθος· ἀρκεῖται δ' ἀνδρὸς ὁμοφροσύνα.

210. ΦΙΛΗΤΑ ΣΑΜΙΟΥ.

Πεντηκονταεῖς καὶ ἐπὶ πλέον ἢ φιλέραστος
 Νικιάς εἰς νηὸν Κύπριδος ἐκρέμασεν
 σάνδαλα, καὶ χαίτης ἀνελίγματα, τὸν δὲ διατρή
 χαλκόν, ἀκριβείης οὐκ ἀπαλειπόμενον,
 καὶ ζώνην πολύτιμον, ἃ τ' οὐ φωνητὰ πρὸς ἄνδρας
 ἀλλ' ἐσορᾶς πάσης Κύπριδος ὀπτασίην.

211. ΛΕΩΝΙΔΟΥ ΤΑΡΑΝΤΙΝΟΥ.

Τὸν ἀργυροῦν Ἔρωτα, καὶ περίσφυρον
 πέξαν, τὸ πορφυροῦν τε Λεσβίδος κόμης
 ἔλιγμα, καὶ μηλοῦχον ὑαλόχροα,
 τὸ χάλκεόν τ' ἔσοπτρον, ἥδὲ τὸν πλατὺν
 τριχῶν σαγηνευτήρα, πύξινον κτένα,
 ὧν ἡθέλει τυχοῦσα γνησία Κύπρι,
 ἐν σαῖς τίθησι Καλλίκλεια παστάσιν.

212. ΣΙΜΩΝΙΔΟΥ.

Εὐχεό τοι δάροισι, Κύτων, θεὸν ὧδε χαρῆναι
 Αἰτοῖδην ἀγορῆς καλλιχόρου πρύτανιν,
 ὥσπερ ὑπὸ ξείνων τε, καὶ οἱ ναίουσι Κόρινθον,
 αἶνον ἔχεις χαρίτων, * δέσποτα, τοῖς στεφάνοις.

213. ΤΟΥ ΑΤΤΟΥ.

Ἐξ ἐπὶ πεντήκοντα, Σιμωνίδη, ἦραο ταύρους
 καὶ τρίποδας, πρὶν τόνδ' ἀνθέμεναι πίνακα.
 ἰοσσάκι δ' ἡμερόεντα διδαξάμενός χορόν ἀνδρῶν
 εὐδόξου Νίκας ἀγλαὸν ἄρμ' ἐπέβης.

214. ΤΟΥ ΑΤΤΟΥ.

Φημὶ Γέλων', Ἰέρωνα, Πολύζηλον, Θρασύβουλον,
 παῖδας Δεινομένους, τὸ τρίποδ' ἀνθέμεναι;
 ἐξ ἑκατὸν λιτρῶν καὶ πεντήκοντα χαλάντων
 Ζαρετίου χρυσοῦ τῆς δεκάτης δεκάταν,
 * βάρβαρα νικήσαντας ἔθνη· πολλὴν δὲ παρασχεῖν *
 * σύμμαχον Ἑλλήσι χεῖρ' ἐς ἐλευθερίην. *

215. ΤΟΥ ΑΤΤΟΥ.

Ταῦτ' ἀπὸ δυσμενέων Μῆδων ναῦται Διοδώρου
 ὅπλ' ἀνέθεντο * Λατοῖ-μνάματα καυμαχίας.

216. ΤΟΥ ΑΤΤΟΥ.

Σῶσος καὶ Σωσὼ σωτῆρι τόνδ' ἀνέθηκαν·
 Σῶσος μὲν σωθεῖς, Σωσὼ δ' ὅτι Σῶσος ἐσωθη.

217. ΤΟΥ ΑΤΤΟΥ.

Χειμερίην νιφετοῖο κατήλυσιν ἠνίκ' ἀλύξας
 Γάλλος ἐρημαίην ἤλυθ' ὑπὸ σπιλάδα,

ὑετὸν ἄρτι κόμης ἀπειμόρξατο· τοῦ δὲ κατ' ἔχνος
 βουφάγος ἐς κοίλην ἀτραπὸν ἵκτο λέων.
 αὐτὰρ ὃ πεπταμένη μέγα τύμπανον ἔσχεθε χειρὶ,
 ἦραξεν, καναχῇ δ' ἴαχεν ἄντρον ἄπων.
 οὐδ' ἔτλη Κυβέλη ἱερὸν βρόμον ὑλονόμος· θῆρ
 μεῖναι, ἀν' ὑλῆεν δ' ὠκύς ἔθυνεν ὄρος,
 δέσας ἡμιγύναικα θεῆς λάτριν, ὅς τ' αὖτε Πείρα
 ἔνδυστα καὶ ξανθοὺς ἐκρέμασεν πλοκάμους.

218. ΑΛΚΑΙΟΥ.

Κτεράμενος γονίμην τις ἄπο φλέβα Μητρὸς ἀγύτρης
 ὕλης εὐδένδρου πρῶνας ἐβουνοβάται·
 τῷ δὲ λέων ἦν τῆσ' πελώριος, ὥς ἐπὶ θοίνην
 χάσμα φέρων χαλεπὸν πειναλέου φάρυγος.
 δέσας δ' ὤμησι τέω· θηρὸς μόρον, * ὥς αὖδαξαι
 τύμπανον ἐξ ἱερῶς ἐπλατάγησε νάπης.
 ᾧ μὲν ἐνέκλεισεν φονίαν γένυν, ἐκ δὲ τενόντων
 ἔνθους ῥομβητὴν ἐστροφάλειε φύβην·
 καῖνος δ' ἐκπροφυγὼν ὄλοθ' ὅλον, εἶσατο Πείρῃ
 θῆρα, τὸν ὄρχησμων ἀντομοσθῇ Κυβέλης.

219. ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΥ.

Ἐκ ποτὶ τις φοικτοῖο θεῆς αἰσοβημένος οἷστρεω
 ῥομβητοὺς δονέων λυσασμανεῖς πλοκάμους,
 θηλυχίτων, ἀσκητὸς εὐσπεῖροισι κορυμβοῖς,
 ἄβρω τε στρεπτῶν ἄμματι κεκρυφάτων,
 ἴθρις ἀνὴρ, κοιλῶπιν ὀρειάδα δύσατο πέτραν,
 Ζανὸς ἐλαστρηθεῖς γυαπαχεῖ νιφάδι.
 τὸν δὲ κεν ἀρρέλγῃτος ἐπαίετορε ταυροφόνος θῆρ
 εἰς τὸν ἔδ' προμολῶν φωλὸν ἐσπέριος·

ἀθρήσας δ' εἰς φῶτα, καὶ εὐτρήτοισιν αὐτῶν
 μυκτῆρσιν βροτῆας σάρκος ἐρύσσάμενος,
 ἔστα μὲν βριαροῖσιν ἐπ' ἔχνεσιν· ὄμμα δ' ἐλίσσας
 βρυχᾶτο σφεδανῶν ὄβριμον ἐκ γενέων.
 ἀμφὶ δέ οἱ σμαράγει μὲν ἐναυλιστήριον ἄντρον,
 ἄχει δ' ὑλάεις ἀγχινεφῆς σκόπελος.
 αὐτὰρ ὁ θαμβήσας φθόγγον βαρύν, ἐκ μὲν ἅπαντα
 ἐν στέρνοις ἐάγη θυμὸν ὀρινόμενον·
 ἀλλ' ἔμπας ἐρίμυκον ἀπὸ στομάτων ὀλόλυγαν
 ἤκεν, ἐδίλησεν δ' εὐστροφάλλιγγα κόμαν·
 χερὶ δ' ἀνασχόμενος μέγα τύμπανον, ἐπλατάγησεν,
 δινωτὸν Ῥεῖας ὄπλον Ὀλυμπιάδος,
 τὸ ζῶϊς ἐπαρωγόν· ἀήθεα γὰρ τότε βύρσης
 ταυρείου κεντὸν δοῦπον ἔδεισε λέων,
 ἐκ δὲ φυγῶν ὤρουσεν. ἰδ' ὥς ἐδίδοξεν ἀνάγκη
 πάνσοφος ἐξευρεῖν ἔκλυσιν Αἰδέω.

220. ΔΙΟΣΚΟΡΙΔΟΣ.

Σάρδις Περσαινόντος ἀπὸ Φρυγὸς ἦκελ' ἰκασθαι
 ἔκφρων μαυνομένην, δούς ἀνέμοισι, τρίχα
 ἄγνός Ἄγας, Κυβέλης θαλαμηπύλος· ἄχρια δ' αὐτῶν
 ἐψύχθη χαλεπῆς πνεύματα θευφορίας,
 ἐσπέριον στείχοντος ἀνὰ κνέφας· εἰς δὲ κάταντες
 ἄντρον ἔδυν, νεύσας βαιὸν ἄπῳθεν ὁδοῦ,
 τοῦ δὲ λέων ὤρουσε κατὰ στίβον, ἀνδράσι δέϊμα
 θαρσαλέοις, Γάλλῳ δ' οὐδ' ὄνσμηστὸν ἄχος,
 ὅς τόν ἄναυδος ἔμεινε δέους ὑπὸ, καὶ τινος αὔρη
 δαίμονος ἐς * τὸν ἐὼν τύμπανον ἤκε χέρας·
 οὐ βαρὺ μυκήσαντος, ὃ θαρσαλεώτερος ἄλλων
 τετραπόδων, ἐλάφῳ ἔδραμεν ὀξύτερον.

τὸν βαρὺν οὐ μείνας ἀκοῆς πόφον· ἐκ δὲ * βο...ης
 Μητέρα, Σαγγαρίδου χεῖλεσι παρ ποταμοῦ,
 ἱρὴν σοὶ θαλάμην, ζωάγρια, καὶ λαλάγημα
 τοῦτο, τὸ θηρὶ φυγῆς αἷτιον, ἀντίθεμαι.

221. ΛΕΩΝΙΔΟΤ.

Χειμερίην διὰ νύτα, χαλαζήεντά τε συρμόν,
 καὶ νυρετόν φεύγων, καὶ κρυόεντα πάγον,
 μουνολέων, καὶ δὴ κεκακωμένος ἄθροα γυῖα,
 ἦλθε φιλοκρήμνων αὐλιν ἐς αἰγινόμων.
 οἱ δ' οὐκ ἄμφ' αἰγῶν μεμελημένοι, ἀλλὰ περὶ σφέων,
 εἶατο σωτήρα Ζῆν' ἐπιεκεκλόμενοι.
 χεῖμα δὲ * θῆρ μείνας θῆρ νύκτιος, οὔτε τιν' ἀνδρῶν,
 οὔτε βοτῶν βλάψας, ὥχετ' ἀπαιυλόσυνος.
 οἱ δὲ πάθης ἔργον τόδ' ἐῦγραφές ἀκρολοφῖται
 Ζανὶ παρ' εὐπρέμῳ τᾶδ' ἀνέθεντο δρυῖ.

222. ΘΕΟΔΩΡΙΔΑ.

Μυριόπουν σκολόπενδραν ὑπ' Ἰλρίωνι κυνηθεῖς
 πόντος Ἰαπύγων ἔβρασ' ἐπὶ σκοπέλους·
 καὶ τόδ' ἀπὸ βλοσυροῦ σελάχευς μέγα πλευρὸν ἀνῆψαν
 δαίμοσι βουφόρτων κολρανοὶ εἰκοσύρων.

223. ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΤ.

Λείψανον ἀμφίκλαστον ἀλιπλανέος σκολοπένδρας
 τοῦτο κατ' εὐψαμάθου κείμενον ἡϊότος,
 δισαάκι τετράργιον, * ὑπαὶ πεφορυγμένον ἀφρῶ,
 πολλὰ θαλασσαίῃ ξανθὴν ὑπὸ σπιλάδι·
 Ἑρμῶναξ δ' ἐκίχανεν, ὅτε γριπηῖδι τέχνῃ
 εἴλκε τὸν ἐκ πελάγους ἰχθυόεντα βόλον.

εὐρὼν· ὃ' ἤερτησε Παλαίμονι παιδὶ καὶ Ἴνοϊ,
δαίμοσιν εἰναλίοις δοῦς τέρας εἰνάλιον.

224. ΘΕΟΔΩΡΙΔΑ.

* Εἰν ἄλλ' λαβύρινθε, τὺ μοι λέγε, τίς σ' ἀνέθηκεν,
ἀγρόμιον πολιάς ἐξ ἁλὸς εὐρόμενος;
παίγνιον Ἀντριάσιν Διονύσιος ἄνθετο Νύμφαις
(δῶρον δ' ἐξ ἱερᾶς εἰμὶ Πελοριάδος)
υἱὸς Πρωτάσχου· σχολιὸς δ' ἐξέπτυσε πορθμὸς,
ὄφρ' εἶην λιπαρῶν παίγνιον Ἀντριάδων.

225. ΝΙΚΑΙΝΕΤΟΥ.

Ἡρῶσαι, Λιβύων ὄρος ἄκριτον αἶτε νέμεσθε,
αἰγίδι καὶ στρεπτοῖς ζωσάμεναι θυσάνοις,
τέκνα θεῶν, δεξασθε Φιλητίδος ἱερὰ ταῦτα
δράγματα, καὶ χλωροὺς ἐκ καλάμης στεφάνους.
ἔσ' ἀπὸ λικμητοῦ δεκατεύεται· ἀλλὰ καὶ οὕτως
Ἡρῶσαι, Λιβύων χαίρετε δεσπότηδες.

226. ΛΕΩΝΙΔΑ.

Τοῦτο * Κλείτωνος ἐπαύλιον, ἧ τ' ὀλιγῶλαξ
σπείρεσθαι, λιτὸς δ' ὁ σχεδὸν ἄμπελεών,
τοῦτό τε ῥωπεύειν ὀλιγόξυλον· ἀλλ' ἐπὶ τούτοις
Κλείτων ὀγδώκοντ' ἐξέπερσ' ἔτα.

227. ΚΡΙΝΑΓΟΡΟΥ ΜΙΤΤΛΗΝΑΙΟΥ.

Ἀργυρεόν σοι τόνδε, γενέθλιον ἐς τεδὸν ἡμαρ,
Πρόχλε, νεόσμηκτον * δουρατὴν κάλαμον,
εὖ μὲν εὐσχίστοισι διάγλυπτον κεράεσσιν,
εὖ δὲ ταχυνομένην εὖροον εἰς σελίδα,

πέμπει Κριναγόρης, ὀλίγην δόσιν, ἀλλ' ἀπὸ θυμοῦ
πλείονος, ἄρτιδαεῖ σύμπνοον εὐμαθίῃ.

228. ΑΔΔΑΙΟΤ ΜΑΚΕΔΟΝΟΣ.

Αὔλακι καὶ γῆρα τετρυμένον ἐργατίνην βοῦν
ἄλκων οὐ φονίην ἤγαγε πρὸς κοπίδα,
αἰδωθεὺς ἔργων· ὁ δὲ που βαθύῃ ἐνὶ ποίῃ
μυκηθμοῖς ἀρότρου τέρπει ἑλευθερίῃ.

229. ΚΡΙΝΑΓΟΡΟΥ.

Αἰστοῦ ἀγκυλόχειλος ἀκρόπτερον ὄξύ, σιδήρῳ
γλυφθέν, καὶ βαπτῇ πορφύρεον κυάνῃ,
ἣν τι λάθῃ μένον μεταδόρπιον ἐγγὺς ὁδόντων,
κινῆσαι προεῖ κέντρῳ ἐπιστάμενον,
βαιὸν ἀπ' οὐκ ὀλίγης πέμπει φρενός, οἷα * διδαπὴ
δῶρον ὁπάσῃ ἐπὶ σοί, Λεύκιε, Κριναγόρης.

230. ΚΟΙΝΤΟΥ.

* ἀρίτα Φοῖβω Βεθυλίδος ὅς τάδε χώρης
κράσπεδον αἰγιαλοῖς γειτονέουσιν ἔχει,
Δῶμις ὁ κυρτευτής, ψάμμῳ κέρας αἰὲν ἐρείδων,
φρουρητὸν κήρυκ' αὐτοφυεῖ σκόλοπι.
Θῆκε γέρας, λιτὸν μὲν, ἐπ' εὐσεβίῃ δ', ὁ γεραιός,
εὐχόμενος νούσων ἐκτὸς ἰδεῖν Αἶδην.

231. ΦΙΛΙΠΠΟΥ.

Αἰγύπτου μεδέουσα μελαμβώλῳ, λιγδπεπλε
δαῖμον, ἐπ' εὐῖερους βῆθε θνητολίας.
σοὶ γὰρ ὑπὲρ σχιδάκων λαγαρόν ποπάνευμα προδκείται
καὶ πολὺν χηνῶν ζεύγος ἐνυδροβίων,

καὶ νάρδος ψαφάρη κεγχρίτισιν ἰσχάσιν ἄμφω,
καὶ σταφυλὴ γραίῃ, χῶ μελίπνοτος λίβανος.
εἰ δ' ὥς ἐκ πελάγους ἐρρύσας Δῶμιν, ἄνασσα,
κῆκ πενίης, θύσει χρυσόκερων κερμάδα.

232. ΚΡΙΝΑΓΟΡΟΣ.

Βότρυες οἶνονπέπαντοι, εὐσχίστοιό τε ροιῆς
θρῦμματα, καὶ ξανθοὶ μύελοι ἐκ στροβίλων,
καὶ δειλαὶ δάκνεσθαι ἄμωγδύλαι, ἧ τε μελισσῶν
ἄμβροσίη, πυκναὶ τ' ἱριναὶ ποπάδες,
καὶ πότιμοι γελγίδες, ἰδ' * ὑελαπυκάδες ὄγχναι,
δαφιλῆ οἶνονπέταις γαστροῦς ἐπεισόδια.
Πανὶ φίλοσκήπωνι, καὶ εὐστόρθυγγι Πριήπῳ
ἀντίθεται λιτὴν δαῖτα Φιλοξενίδης.

233. ΜΑΙΚΙΟΣ.

Γομφιόδουπα χαλινά, καὶ ἀμφίτρητον * ὑπεικτῶν
κημόν, καὶ γενύων σφίγκτορ' εὐρῶαφεία,
τῶνδε τ' ἐπιπλήκτειραν ἀπορρήτοιο διωγμοῦ
μάστιγα, σκαιοῦ δῆγμα τ' ἐπιφελίου,
κέντρα τ' ἐναιμήεντα διωξίπποιο μύωπος,
καὶ πριστόν ψήκτρης κνήσμα σιδηρόδετον,
διπλοῖς ἡϊόνων ὠρύγμασιν, Ἰσθμие, τερφθεῖς,
δῶρα, Πόσειδον, ἔχεις ταῦτα παρὰ Στρατίου.

234. ΕΡΤΚΙΟΣ.

Γάλλος ὁ χαιτάεις, νεήτομος, ὁ πρὸ Τυμῶλου
Λύδιος ὀρχηστὰς μάκρ' ὀλολυζόμενος,
ἐγὼ παρὰ-Σαγγαρίῳ τάδε ματέρει τύμπανα ταῦτα
θήκατο, καὶ μάστιγ τῶν πολυαστράγαλον,

ταῦτά τ' ὀρεῖχάλκου λάλα κύμβαλα, καὶ μυρόεντα
βόστρυχον, ἐκ λύσσας ἄρτ' ἀναπανούσμενος.

235. ΘΑΛΛΟΤ.

Ἐσπερίοις μέγα χάσμα καὶ ἥϊοις περᾶτεσσιν,
Καῖσαρ, ἀνικαίων ἐχγανε Ῥωμυλιδῶν,
αἰθερίην γενεσιν σὺο μέλπομεν, ἅμφι δὲ βαμοῖς
γηθασύκους λοιβαῖς σπένδομεν ἀθανάτοις.
ἀλλὰ σὺ παππαῖς ἐπὶ βήμασιν ἔχνος ἐρείδων,
εὐχομέναις ἡμῖν πούλῳ μένοις ἐπ' ἔτος.

236. ΦΙΛΙΠΠΟΤ.

Ἐμβόλα χαλκογένεα, φιλόπλοα τεύχεα νηῶν,
Ἀκτιακοῦ πολέμου κείμεθα μαρτύρια·
ἦνιδε συμβλεύει κηρότροφα δῶρα μελίσσων,
ἔσμεν βομβητῇ κυκλόσε βριθόμενα.
Καῖσαρος εὐνομίας χρηστὴ χάρις· ὅπλα γὰρ ἐχθρῶν
καρπούς εἰρήνης ἀντεδίδαξε τρέφειν.

237. ΑΝΤΙΣΤΙΟΤ.

Ἐνδυτὰ καὶ πλεγκάμους τούτους θεῖτε Γάλλος ὄρειν
μητρὶ θεῶν, τοίης εἵνεκα συντυχίης.
μόνῳ οἱ στείχαντι λέων ἄντασε καθ' ὕλαν
ἀργαλέος, ζωῆς δ' ἄθλος ἐπεκρέματο.
ἐλλὰ θεῇ Γάλλῳ μὲν ἐπὶ φρενὸς ἦκεν ἀράξαι
τύμπανον· ὠμηστὰν δ' ἔτραπε φυζαλέον,
φθόγγον ὑποδδείσαντα πελώριον· εἵνεκα τοῦδε
πλοχμοὶ συρικτῶν κεῖνται ἀπ' ἀνρεμόνων.

238. ΑΠΟΛΛΩΝΙΔΟΤ.

Εἴφρων οὐ πεδίου πολυαύλακος εἴμ' ὁ γεραίος,
οὐδὲ πολυγλήκον γεωμόδος βότρυς.

ἀλλ' ἀρότερον βραχὺβωλον ἐπικνίζοντι χαράσσω
 χέρσον, καὶ βαιοῦ πέδακα ῥαγὸς ἔχω.
 οὐ μὲν ἴδ' ἐξ ὀλίγων ὀλίγη χάρις· εἰ δὲ διδοίης
 πλείονα, καὶ πολλῶν, δαῖμον, ἀπαρξόμεθα.

239. ΤΟΤ' ΑΤΤΟΤ.

Σμήντεος ἔκ με ταμῶν γλυπερόν θέρος * ἀμφοινομένων
 γηραιὸς Κλείτων σπεῖσε μελισσοπόνος,
 ἄμβροσίων ἔαρος κηρῶν μέλι πολλὸν ἀμέλξας,
 δῶρον ἀποιμάντισι τηλοπέτευσ ἀγέλης.
 θύης δ' ἐσμοτόκον χορὸν ἄπλετον, εὐ δὲ μελιχροῦ
 νέκταρος ἐμπλήσας κήροπαγείς θαλάμας.

240. ΦΙΛΙΠΠΟΤ.

Ζηνὸς καὶ Ἀθητοῦς θήροσκοπε τοξότι κούρη,
 Ἄρτεμις, ἥ θαλάμους τοὺς ὀρέων ἔλαχες,
 νοῦσον τὴν στυγερὴν αὐθήμερόν ἐκ βασιλῆος
 θαθλοτάτου πέμπαις ἄχρσι Περβορέων·
 σοὶ γὰρ ὑπὲρ βωμῶν αἰτμὸν λιβάνοιο Φίλιππος
 ῥέξει, καλλιθυτῶν κάπρον ὀρειονόμον.

241. ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΤ.

Ἡ κόρυς ἀμφοτέρῃν ἔλαχον χάριν· εἰμὶ δ' ὀρέσθαι
 καὶ τεργνὴ φίλοις, καὶ φόβος ἀντιπάλαις.
 ἐκ δὲ Πυλαιμένεος Πείσων μ' ἔχει· ἔπρεπεν ἄλλαις
 οὔτε κόρυς χαίταις, οὔτε κόμαι κόρυθι.

242. ΚΡΙΝΑΓΟΡΟΤ.

Ἡαῖ ἐπ' εὐκταίῃ τάδε ῥέζομεν ἱρὰ τελείῃ
 Ζηνί, καὶ ὠδίνων μελίχρῳ Ἀρτέμιδι.
 τοῖσι γὰρ οὐμὸς ὄμαμος ἔτ' ἄχνοος εὗξατο θῆσειν
 τὸ πρῶτον γενύων ἡἰθέροισιν ἔαρ.

δαίμονες ἄλλα δέχοισθε, καὶ αὐτίκα τῶνδ' ἀπ' ἰούλα
Εὐκλείδην πολίτης ἄχρ' ἄγοιτε τριχός.

243. ΔΙΟΔΩΡΟΥ.

Ἦ τε Σάμου μεδέουσα, καὶ ἡ λάχες Ἰμβρασον Ἥρη,
δέξο γενεθλιδίους, πότνα, θυηπολλίας,
μόσχων ἱερὰ ταῦτα, τὰ σοι παλὺ φίλτατα πάντων
ἴσμεν, ὅσοι μακάρων θεσμὸν ἐπιστάμεθα.
εὐχεῖ· ἐπισπένδων τὰδε Μάξιμος· ἡ δ' ἐπένευσεν
ἔμπεδα· Μοιράων δ' οὐκ ἐμέγηρε λίνα.

244. ΚΡΙΝΑΓΟΡΟΥ.

Ἥρη, Ἐλειθυϊῶν μήτηρ, Ἥρη τε τελαίη,
καὶ Ζεῦ, γινομένοις ξυνὸς ἅπασι πατέρ,
ᾧδ' ἴνας νεύσαιτ' Ἀντωνίῃ Ἰλαοὶ ἐλθεῖν
πρηταίας, μαλακαῖς χερσὶ σὺν Ἡπιδόνης,
ὄφρα καὶ γηθήσεις πάσις, μήτηρ θ', ἐκυρά τε,
ἡ νηδὺς οἴκων αἶμα φέρει μεγάλων.

245. ΔΙΟΔΩΡΟΥ.

Καρπαθίην ὅτε νυκτὸς ἄλλα στρέψαντος αἴθερος
λαίλαπι Βορέφαιη κλασθὲν ἐξεῖδε κέρας,
εὐχέτο κῆρα φυγῶν, Βοιωτίε, σοὶ με, Κῶβειρε
δέσποτα, χειμερίης ἄνθεμα ναυτιλίας,
ἄρτησειν ἁγίοις τόδε λῶπιον ἐν προπυλαίοις
Διογένης· ἀλίοις δ' ἀνέρι καὶ πενήνῃ.

246. ΦΙΛΟΔΗΜΟΥ ΟΙ ΔΕ ΑΡΓΕΝΤΑΡΙΟΥ.

Κέντρα διωξικέλευθα, φιλοῤῥώθωνά τε κημὸν,
τόν τε περὶ στέρνοις κόσμον ὀδοντοφόρον,
καὶ σὺν ἡν ῥάβδον ἐπὶ προθύροισι, Πόσειδον,
ἄνθετο σοὶ νίκης Χάρμος ἀπ' Ἰσθμιάδος,

καὶ ψήκτορην ἱππῶν ἐρυσίτριχα, τὴν τ' ἐπὶ νώτων
μαῖστιγα, ροίζου μητέρα θαρσαλέην.
ἀλλὰ σὺ, κυανοχαῖτα, δέχευ τὰδε· τὸν δὲ Δυκίνου
υἱὰ καὶ εἰς μεγάλην σφύρον Ὀλυμπιάδα.

247. ΦΙΛΙΠΠΙΟΥ.

Κερκίδας ὀρθρολάλοισι χελιδόσιν εἰκελοφώνους,
Παλλάδος ἱστοπόνου λειομίτους κάμακας,
καὶ πτέρνα κοσμοκύμην, καὶ δακτυλότριπτον ἄτρακτον
σφονδυλοδινήτω νήματι νηχόμενον,
καὶ τάλαιρον σχοῖναισιν ὑφασμένον, ὃν ποτ' ὀδόντι
ἐπλήρου τολύπη πᾶσα καθαιρομένη,
σοί, φιλέριθε κόρη Παλλαντιάς, ἥ βαθ' ὑγερως
Αἰσιόνη, πενίης δῶρον, ἀνεκρέμασεν.

248. ΑΡΓΕΝΤΑΡΙΟΥ.

Κύπριδι κεῖσο, λαίγυνε μεθυσφαλές, αὐτίκα δῶρον
κεῖσο, κασιγνήτη νεκταρέης κύλικος,
βακχιάς, ὑγρόφθογγε, συνέστις δαιτὸς εἴσης,
στευναύχην, ψήφου συμβολικῆς θυγατερ,
θνητοῖς αὐτοδίδακτε διήκονε, μύστι φιλοῦντων
ἡδίστη, δείπνων ὄπλον ἐτοιμότατον·
εἷς ἐκ Μάρκου γέρας ἄγλαόν, ὃς σέ, φίλοινε,
ἤνεσεν, ἀρχαίην σύμπλανον ἀνθέμενος.

249. ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΥ.

Δαμπαδά κηροχίτωια, Κρόνου τυφήρεα λύχνην,
σχοῖνω καὶ λεπτῇ σφιγγομένην παπύρα,
Ἀντίπατρος Πείσωνι φέρει γέρας· ἥ δέ μ' ἀνάψας
εἴξεται, λάμψω φέγγος ἀκουσίθειον.

250. ΑΝΤΙΦΙΛΟΤ.

Αἰτὸς ἐγὼ τὰ τύχης, ὃ δеспότι· φημι δὲ πολλῶν
 ὄλβον ὑπερκύπτειν, ὅσσον ἀπὸ κραδίης.
 ἀλλὰ δέχου μνισαροῖο βαθυρόφρηνοιο τάπητος
 ἐνδυτὸν, εὐανθεῖ πορφύρῃ εἰδόμενον,
 εἰρία τε ῥοδόεντα, καὶ ἐς κυανότριχα χαίτην
 κάρδον, ὑπὸ γλαυκῆς κλειομένην ὑάλον,
 ὄφρα χιτῶν μὲν χρῶτα περισκέπη, ἔργα δ' ἐλέγῃ
 χεῖρας, ὃ δ' εὐώδης ἀτμός ἔχῃ πλοκάμους.

251. ΦΙΛΙΠΠΟΤ.

Λευκάδος αἰπὺν ἔχων ναύταις τηλέσκοπον ὄχθου,
 Φοῖβε, τὸν Ἰονίῳ λουόμενον πελάγει,
 δεῖξαι πλωτήρων μάξης χειρὶφυρέα θάϊτα,
 καὶ σπονδὴν ὀλίγη κερναμένην κύλικι,
 καὶ βραχυφεγγίτου λύχνου σέλας ἐκ βιοφειδῶς
 ὄλπης ἡμιμέθει πινόμενον στόματι,
 ἀνθ' ὧν ἰλήκοις, ἐπὶ δ' ἰστία πέμπων ἀήτην
 οὖριον Ἀκτιακοὺς σύνδρομον εἰς λιμένας.

252. ΑΝΤΙΦΙΛΟΤ.

Μῆλον ἐγὼ στρουθιον ἀπὸ προτέρης ἔτι ποίης
 ἔωριον ἐν νεαρῷ χρωτὶ φυλασσόμενον,
 ἄσπιλον, ἀρρύτιδωτον, ἰσόχνοον ἀρτιγόνοισι,
 ἀκμὴν εὐπετάλοις συμφυῆς ἀκρέμοσιν,
 ὥρης χειμερίης σπάνιον γέρας· εἰς σὲ δ', ἄγασσά
 τοίην χῶ νιφθείς κρυμὸς ὀπωροφορεῖ.

253. ΚΡΙΝΑΓΟΡΟΤ.

Σπήλυγγες Νυμφῶν εὐπίδακες, αἱ τόσον ὕδωρ
 εἴδουσαι σκολιοῦ τοῦδε κατὰ πρέονος,

Πανός τ' ἤχησσα πιτυπέτοιο καλή,
 τὴν ὑπὸ * παυσαίης ποσσὶ λείλογχε πέτρης,
 ἱερά τ' ἀγρευταῖσι γερανδρῶν ἀρχεῦθοιο
 πρέμνα, λιθηλογεῖς θ' Ἑρμῶ ἰδρύσις,
 αὐταί θ' ἰλήκοιτε, καὶ εὐθήροιο δέχεσθε
 Σωσάνδρου ταχυνῆς σκυλ' ἐλαφοσσοῆς.

254. ΜΤΡΙΝΟΤ.

Τὴν μαλακὴν Παφίης, Στατύλλιον ἀνδρογυνον, δρῶν
 ἔλκειν εἰς Αἶδην ἥνικ' ἔμελλε χρόνος,
 τὰκ κόκκου βαφθέντα καὶ ὑαγίνοιο θέριστρα,
 καὶ τοὺς ναρδολιπεῖς ἀλλοτριόους πλοκάμους,
 φαικάδα τ' εὐτάρσοισιν ἐπ' ἀστραγάλοισι γελῶσιν,
 καὶ τὴν γρυτοδόκην κοττίδα παμβακίδων,
 αὐλοὺς θ' ἥδ' πνέοντας ἐταίρειας ἐνὶ κόμοις,
 δῶρα Πριηπείων ὕηκεν ἐπὶ προθύρῳ.

255. ΕΡΤΚΙΟΤ.

Τοῦτο Σάων τὸ δίπαχ' ὅλον κέρας δὺμβρακιδίας
 βουμολγῆς ταύρου κλάσσειν ἀτιμαγέλου,
 ὅπποτε μιν κνημοὺς τε, κατὰ λασίους τε χαράδρας
 ἐξ ὀρέων ποταμοῦ φράσσαι ἐπ' αἰῶνι,
 ψυχόμενον χηλᾶς τε καὶ ἰξῶας αὐτῆς ὁ βούτεω
 ἀντίος ἐκ πλαγίων ἔειπ' ὁ δὲ θαπαῖα
 γυρόν ἀπεκράνιξε βοὸς κέρας, ἐκ δὲ μιν αὐτᾶς
 ἀχράδος εὐμύκῳ πᾶξε παρὰ κλισίῃ.

256. ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΣ.

Ταύρου βαθὺν τένοντα, καὶ σιδαρείους
 Ἀτλαντος ὤμους, καὶ κόμαν Ἡρακλείους
 πεμνάν θ' ὑπήγαν, καὶ λέοντος ὄμματα

Μίλησιν γίγαντος οὐδ' Ὀλύμπιος
 Ζεὺς ἀτρόμητος εἶδεν, ἄνδρας ἥλικα
 πυγμῶν ἑλκα Νικοφῶν Ὀλύμπια.

257. ΑΝΤΙΦΙΛΟΤ.

Τίς με, Διωνύσω πεπλασμένον ἀμφιφορῆα,
 τίς με, τὸν Ἀδριακοῦ νέκταρος οἰνοδόκον,
 Διούς ἐπλήρωσε; τίς ὁ φθόγος εἰς ἐμὲ Βάκχον,
 ἧ σπάνις οἰκείου τεύχεος ἀσταχύνων;
 ἀμφοτέρους ἥσχυνε· σεαυλήται μὲν ὁ Βάκχος,
 Δημήτηρ δὲ Μῆθην σύντροφον οὐ δέχεται.

258. ΑΔΑΔΙΟΤ.

Τῶν δὲν, ὦ Δάματερ ἐπέγμει, τῶν τ' ἀκέρωτον
 μόσχον, καὶ τρῶχίαν ἐν κανέῳ φθοῖδα,
 σοί, ταύτας ἐφ' ἄλλως, ἐφ' ἧ πολὺν ἔβρασεν ἄντιον
 Κρήθων, καὶ λιπαρὸν εἶδε γεωμορίαν,
 ἱεῖναι, πολὺσواره· σὺ δὲ Κρήθωνος ἄρουραν
 πᾶν ἔτος εὐκριθὸν καὶ πολὺπυρον ἄγοις.

259. ΦΙΛΙΠΠΟΤ.

Τίς τὸν ἄχρον Ἑρμῆν σε παρ' ὑσπλήγεσσιν ἔδην;
 Ἑρμογένης. τίνος ὢν; Δαιμονέως. ποδαπός;
 Ἀντιοχεύς. τιμῶν σε χάριν τίνος; ὡς συναρωγόν
 ἐν σταδίοις. ποιοίς; Ἰσθμόθι κῆν Νεμέα.
 ἔτρεχε γάρ; καὶ πρῶτος. ἐλὼν τίνας; ἐννέα παῖδας·
 ἔπιτη δ' ὡς αἶν ἔχων τοὺς πόδας ἡμετέρους.

260. ΓΕΜΙΝΟΤ.

Φρύνη τὸν πτερόεντα, τὸν εὐτέχνητον Ἑρῶτα,
 μισθὸν ὑπὲρ * τέκνων, ἄνθετο Θεσπιάσιν.

Κύπριδος ἡ τέχνη ζηλούμενον, οὐκ ἐπιμεμφής
 δῶρον· ἐς ἀμφοτέρους δ' ἔπρεπε μισθὸς Ἔρως.
 δοίης ἐκ τέχνης αἰνέω βροτόν, ὅς γε καὶ ἄλλοις
 δούς, θεὸν ἐν σπλάγχνοις εἶχε τελειότερον.

261. ΚΡΙΝΑΓΟΡΟΤ.

Χάλκεον ἀργυρέω με πανείκελον, Ἰνδικὸν ἔργον,
 ἄλπην, ἡδίωτον ξείνιον εἰς ἐτάρον,
 ἡμᾶρ ἐπεὶ τόδε σεῖο γενέθλιον, νῆς Σίμωνος,
 πέμπει γηθομένη σὺν φρενὶ Κριναγόρης.

262. ΑΕΩΝΙΔΑ.

Τὸν * νομίην καὶ ἔπαυλα βοῶν καὶ βῶτορας ἄνδρας
 σινόμενον, κλαγγὰν τ' οὐχὶ τρέσαντα κυνῶν,
 Εὐάλης δ' Κρής ἐπινύκτια μῆλα νομεύων
 πέφνε, καὶ ἐκ ταύτης ἐκρέμασεν πίτυος.

263. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Περσοῦ τοῦτα λέοντος ἀπεφλοιώσατο δέρμα
 Σῶσος δ' βουνάμωκ, δουρὶ φονευσάμενος,
 ἔρι καταβρύκοντα τὸν εὐθηλήμονα μόσχον,
 οὐδ' ἔκει' ἐκ μάνδρας αὐτὶς ἐπὶ ξύλοχον·
 μοσχείου δ' ἀπέτισεν ὁ θῆρ ἄνθ' αἵματος αἶμα,
 βληθεὶς· ἀχθεινὰν δ' εἶδε βοοκτασίακ.

264. ΜΝΑΣΑΛΚΟΤ.

Ἀσπίς· Ἀλεξάνδρου τοῦ φυλλέος ἱερὸν αἶδε
 δῶρον Ἀπόλλωνι χρυσοκόμῳ δεδομαι,
 γηραλέα μὲν ἔτυν πολέμων ὕπο, γηραλέα δὲ
 ὀμφαλόν· ἀλλ' ἀρετῇ λάμπομαι, ὥς ἔκισον
 ἐνδρὶ κορυussaμένα σὺν ἀριστῇ, ὅς μ' ἀνέθηκεν.
 ἱμῖ δ' αἴσασατος πάμπαν ἀφ' οὗ γενόμεαν.

265. ΝΟΣΣΙΔΟΣ.

"Ἡρα τῆμῃεσσα, Λακίνιον ἅ τὸ θυῶδες
 πολλάκις οὐρανόθεν κεισομένα καθορῆς,
 δεῖξαι βύσσινον εἶμα, τό τοι μετὰ παιδὸς ἄγανῶς
 Νοσσίδος ὕφανεν Θευφίλῃς ἅ Κλεόχας.

266. 'ΗΓΗΣΙΠΠΟΥ.

Τάνδε παρὰ τριόδοις τὰν Ἄρτεμιν Ἀγελύχεια,
 ἔτ' ἐν πατρός μένουσα παρθένος δόμοις,
 ἔστατο, Δαμαρέτου θυγάτηρ· ἐφάνη γάρ οἱ αὐτὰ
 ἱστοῦ παρὰ κρόκαισιν, ὥς λῦγα πυρός.

267. ΔΙΟΤΙΜΟΥ.

Φωσφόρος, ὦ σῶτειρ', ἐπὶ Παλλάδος ἵσταθι κλήρων,
 Ἄρτεμι, καὶ χαρίεν φῶς ἰδὼν ἄνδρ' ἰδίδου,
 αὐτῷ, καὶ γενεῇ *τὸ πόρ' εὐμαρῆς· οὐ γὰρ ἀφανρῶς
 ἐκ Διὸς ἰθείης οἶδε τάκλιντα δίκης.
 ἄλσος δ', Ἄρτεμι, τοῦτο καὶ ἅν' Χαρίτεσσι θεοῦσαι
 εἴη ἐπ' ἀνθεμίδων σάμβαλα κοῦφα βαλεῖν.

268. ΜΝΑΣΑΛΚΟΥ.

Τοῦτο σοί, Ἄρτεμι θῖα, Κλεώνημος εἶσαι ἄγαλμα·
 τοῦτο· σὺ δ' εὐθύηρου τοῦδ' ὑπέρισχε ρίου,
 εἴτε κατ' εἰνούϊφυλλον ὄρος ποσὶ πότνια βαίνεις,
 δεινὸν μαιμώσαις ἐγκονέουσα κυσίην.

269. ΩΣ ΣΑΠΦΟΥΣ.

Παιδνός, ἄφωνος ἰοῖσά τ' ἔτ', ἐννέπω, αἴ τις ἔρηται
 φωνὰν ἀκαμκίαν κατθεμένα πρό ποδῶν·
 Αἰθαλίᾳ με κόρη Λατοῦς ἀνέθηκεν Ἀριστῶ
 Ἐρμoxλείταιο τῷ Σαοναΐϊδα,

σά, πρόπολος, δέσποινα γυναικῶν· ἃ σὺ χαρεῖσαι
πρόφρων ἀμετέραν εὐκλείσον γενεάν.

270. ΝΙΚΙΟΤ.

* Ἀμφαρότρισ κρήδεμνα, καὶ ὕδατόεσσα καλύπτρη,
Εἰλήθνια, ταῖς κεῖται ὑπὲρ κεφαλῆς,
ἃ σε μετ' εὐχολῶς ἐκαλέσσατο, λευγαλέας οἱ
κῆρας ἀπ' ὠδίνων τῆλε βυλεῖν λοχίων.

271. ΦΑΙΔΙΜΟΤ.

Ἄρτεμι, σοὶ τὰ πέδιλα Κιχησίου εἶσατο υἱός,
καὶ πέπλων ὀλίγον πτύγμα Θεμιστοδίκη,
οὐνεκά οἱ πρηεῖα λεχοῖ διασῶς ὑπερέσχες
χεῖρας, ἄτερ τόξου, πότνια, νισσομένη.
Ἄρτεμι, νηπίαχον δὲ καὶ εἰσέτι παῖδα Λέοντος
νεῦσον ἰδεῖν κοῦρον * υἱέ' ἀεζόμενον.

272. ΠΕΡΣΟΤ.

Ζῶμά τοι, ὦ Αἰτωί, καὶ ἀνθεμόεντα κύπασσιν,
καὶ μίτραν μαστοῖς αἰγιγκτιῇ περιπλομένην,
δήκατο Τιμάεσσα, δυσωδίνοιο γενέθλας
ἀργαλέον δεκάτω μηνὶ φυγεῦσα βάρος.

273. ΩΣ ΝΟΣΣΙΔΟΣ.

Ἄρτεμι Δῶλον ἔχουσα καὶ Ὀρτυγίαν ἐρόεσσαν,
τόξα μὲν εἰς κόλπους ἄγν' ἀπόθου Χαρίτων,
λοῦσαι δ' Ἰνωπῶ καθαρόν χροῶ, βᾶθι δ' ἐς οἴκους
λύσουσ' ὠδίνων Ἀλκείτιν ἐκ χαλεπῶν.

274. ΠΕΡΣΟΤ.

Πότνια κουροσόος ταύταν * ἐπὶ ποντίδα νύμφαν,
καὶ στεφάναν λιπαρῶν ἐκ κεφαλῆς πλοκάμων.

ὄλβια Βιλήθνια, πολυμνάστοιο φύλασσε
Τίσιδος ὠδίνων ῥύσια δεξαμένα.

275. ΝΟΣΣΙΔΟΣ.

Χαίροισάν τοι ἔοικε κομᾶν ἅπο τὰν Ἀφροδίταν
ἄνθεμα κεκρύφαλον τόνδε λαβεῖν Σαμύθας·
δαιδαλέος τε γάρ ἐστι, καὶ ἄδύ τι νέκταρος ὄζει,
τοῦ, τῇ καὶ τήνα καλὸν Ἄδωνα χρεῖε.

276. ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΥ.

Ἡ πολὺ θριξ οὐλας ἀνεδήσατο παρθένος Ἰάπη
χαίτας, εὐώδη σμηχομένα κρόταφον·
ἤδη γάρ οἱ ἐπῆλθε γάμον τέλος· αἶ δ' ἐπὶ κούρῃ
μίτραι παρθενίας αἰτέομεν χάριτας·
Ἄρτεμι, σῇ δ' ἰότητι γάμος ἔσ' ἅμα καὶ γένος εἴη
τῇ Ἀνκομηδαίῳ παιδὶ φιλαστραγάλῃ.

277. ΔΑΜΑΓΗΤΟΥ.

Ἄρτεμι τόξα λαχοῦσα καὶ ἀλκήμεντας ὄιστοῦς,
σεὶ πλόκον οἰκείας τόνδε λέλοιπα κόμης
Ἀρσινόῃ θυόεν παρ' ἀνάκτορον, ἢ Πτολεμαίου
παρθένος, ἡμερτοῦ κειραμένη πλόκαμον.

278. ΡΙΑΝΟΥ.

Παῖς Ἀσκληπιάδεω καλῷ καλὸν εἶσατο Φοῖβῳ
Γόργος ἅφ' ἡμερτῶς τοῦτο γέρας κεφαλᾶς.
Φοῖβε, σὺ δ' ἵλαος Δελφίνις κούρον ἀέξοις
εὐμοιρον λευκὴν ὄχρῃς ἐφ' ἡλικίην.

279. ΕΥΦΘΡΙΩΝΟΣ.

Πρώτας δ' ἐπὶ πτότ' ἔπειθε καλὰς Εὐδοξος ἐθείρας;
Φοῖβῳ παιδείην ὅπασεν ἀγλαίην.

ἀντὶ δὲ οἱ πλοκαμῖδος, Ἐκηβόλε, κάλλος ἐπεῖη
ὥ χαρνήθεν αἰεὶ κισσὸς ἀεζόμενος.

280. ΑΛΗΛΟΝ.

Τιμαρσία πρό γάμοιο τὰ τύμπανα, τὴν τ' ἐρατεινὴν
σφαῖραν, τὸν τε κόμας ῥύτορα κεκρύφαλον,
τάς τε κόρας, Διμνάτι, κόρα κόρα, ὡς ἐπιεικὲς,
ἄνθετο, καὶ τὰ κορᾶν ἐνδύματ', Ἀρτέμιδι.
Δατρία, τὸ δὲ παιδὸς ὑπὲρ χέρα Τιμαριτείας
θηκαμένα, σώζοις τὰν δσίαν δούλως.

281. ΜΕΛΩΝΙΔΟΥ.

Δίνδυμα καὶ ~~Ἀργυρῆ~~ ~~πνευμαίτας~~ ἀμφιπολεῦσα
πρῶνας, τὴν μικρὴν, μήτερ, Ἀριστοδίκην,
κούρην Σειλήνης, παμπότνια, κεῖς ὑμέναιον,
κεῖς γάμον ἄβρυναις, πείρατα κουροσύνας,
ἐνθ' ὧν σὸι καὶ πολλὰ προνήϊα, καὶ παρὰ βομῶν
παρθενικὴν ἐκίναξ' ἐνθα καὶ ἐνθα κόμην.

282. ΘΕΟΔΩΡΟΥ.

Σοὶ τὸν πιληθέντα δι' εὐξάντου τριχὸς ἄμνοϋ,
Ἐρμῷ, Καλλιτέλης ἐκρέμασεν πέτασον,
καὶ δῖβρον περόναν, καὶ στλεγγίδα, καὶ τὸ τανυσθεῖν
τόξον, καὶ τριβάκην γλοιοπότιν χλαμύδα,
καὶ σχίζας, καὶ σφαῖραν αἰείβρον· ἀλλὰ σὺ δέξαι,
* δῶρα φιλευτάκτου δῶρον ἐφηροσύνας.

283. ΑΛΗΛΟΝ.

Ἡ τὸ πρὶν αὐχῆσασα πολυχρυσόις ἐπ' ἐρασταῖς,
ἢ Νέμεσιν δεινὴν οὐχὶ κύσασα θεόν,
μισθία νῦν σπαθίοις πενιχροῖς πηνίσματα κρούει.
ὅψε γ' Ἀθηναίῃ Κύπριν ἐληΐσατο.

284. ΑΔΗΛΟΝ.

Αάθρη κοιμηθεῖσα Φιλαινιον εἰς Ἀγαμήδους
κόλπους, τὴν φαιὴν εἰργάσατο χλανίδα.
αὐτὴ Κύπρις ἔριθος· εὐκλωστον δὲ γυναικῶν
νῆμα καὶ ἡλακάτην ἄργός ἔχοι τάλαρος.

285. ΝΙΚΑΡΧΟΤ· ΔΟΚΕΪ.

Ἡ πρὶν Ἀθηναίης ὑπὸ κερκίσι, καὶ τὰ καθ' ἰσίων
νῆματα Νικαρέτῃ πολλὰ μιτωσαμένη,
Κύπριδι τὸν κάλαθόν τε, τὰ πηνία, καὶ τὰ σὺν αὐτοῖς
ἄρμεν' ἐπὶ προδόμον πάντα πυρῆς ἔθετο,
Ἔρθετε, φωνήσασα, κακῶν ληψέσθαι γυναικῶν
ἔργα, νέον τήκειν ἄνθος ἐπιστάμενα.
εἶλετο δὲ στεφάνους καὶ πηκτίδα, καὶ μετὰ κόμων
ἡ παῖς τερπνὸν ἔχειν ἐν θαλίαις βιοτόν.
εἶπε δέ· Πανιὸς σοὶ δεκάτην ἀπὸ λήρματος οἶσω,
Κύπρι, σὺ δ' ἐργασίην καὶ λάβε καὶ μετάδος.

286. ΛΕΩΝΙΔΟΡ.

Τῆς πέξης τὰ μὲν ἄκρα τὰ δεξιὰ μέχρι παλαιστῆς
καὶ σπιθαμῆς οὐλῆς Βίττιον εἰργάσατο.
Θάτερα δ' Ἀντιάνειρα προσήρμυσε· τὸν δὲ μεταξὺ
Μαϊάνδρον καὶ τὰς παρθενικάς, Βιτίη.
κοδρῶν καλλίστη Διός, Ἄρτεμι, τοῦτο τὸ νῆμα
πρὸς φυχῆς θείης, τὴν τρίπότητον ἔριν.

287. ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΤ.

Ἄρτεμι, σοὶ ταύταν, εὐπάρθενε, πότνα γυναικῶν,
τὰν μίαν αἰ· τρισσαὶ πέξαν ὑψηνάμεθα.
καὶ Βιτίη μὲν τὰςδε χοροῖθαλίης κάμε κούρας,
λοξὰ τε Μαϊάνδρου φεῖθρα παλιμπλανέος·

Ξανθὰ δ' Ἀντιάκειρα τὸν ἀγχόθι μῆσατο κόσμον,
 πρὸς λαίᾳ ποταμοῦ κεκλιμένον λαγόνι·
 τὸν δὲ νυ δεξιτεσὼν νασμῶν πέλας ἰσopaλαιοτον
 τοῦτον ἐπὶ σπιθαμὴν Βίτιον ἠνύσατο.

288. ΛΕΩΝΙΔΑ.

Αἱ Λυκαμήδης παῖδες, Ἀθηνῶ, καὶ Μελίτεια,
 καὶ Φιντώ, Ἰληρίς θ', αἱ φιλοεργόταται,
 ἔργων ἐκ δεκάτας ποτιθύμια, τὸν τε πρόσεργον
 ἄτρακτον, καὶ τὰν ἄτρια κρηναμέναν
 κερκίδα, τὰν ἰστωῶν μολπατίδια, καὶ τὰ τροχαῖα
 πανία, * κερτασιὰς τοῦςδε πατιρόόγεας,
 * καὶ σπάθας εὐβριθεῖς πολυᾶργυραι τοῖς δὲ πενιχραῖ
 ἐξ ὀλίγων ὀλίγην μοῖραν ἱπαρχόμεθα.
 τῶν χέρας αἰεὶ, Ἀθάνᾳ, ἐπιπλήσας μὲν ὀπίσσω,
 θεῖης δ' εὐσιπύους ἐξ ὀλιγησιπύων.

289. ΤΟΥ ΑΓΓΟΥ.

Αὐτόνομα, Μελίτεια, Βοῖσκιον, αἱ φιλομήδεω
 καὶ Νικοῦς Κρήσσαι τρεῖς, ξένε, θυγατέρες·
 ἡ μὲν τὸν μιτόεργον αἰνιδίνητον ἄτρακτον,
 ἡ δὲ τὸν ὀρφνίταν εἰφοκόμον τέλαρον,
 ἡ δ' ἅμα τὰν πέπλων ἐνᾶτριν ἐργάτην, ἰστωῶν
 κερκίδα, τὰν λεχέων Ἰακελόπας φύλακα,
 δῶρον Ἀθαναΐᾳ Πανᾶτιδι τοῖδ' ἐνὶ νασῷ
 θῆκαν, Ἀθαναΐας παύσαμεναι καμώτων.

290. ΔΙΟΣΚΟΡΙΔΟΥ.

Ῥηίδα τὴν μαλακοῖσιν αἰεὶ προήϊαν ἀῆταις
 Παρμενὶς ἡδίστη θῆκε παρ' Οὐρανίῃ,

ἔξ' εὐνῆς δεκάτευμα· τὸ δ' ἡλίου βαρὺ-θάλλος·
ἦδ' αἰεὶ μαλακοῖς ἐκτρέπεται Ζεφύροις.

291. ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΥ.

Βακχὺλις ἢ Βάκχον κυλίκων σποδός, ἔν ποτε νοῦσον
κεκλιμένον, Ληοῖ τοῖον ἔλεξε λόγον·
Ἦν ὁλοοῦ διὰ κῦμα φύγω πυρός, εἰς ἑκατόν σοι
ἡελίους ὄρουσερῶν πίομαι ἐκ λιβάδων,
ἄβροδμος καὶ ἄοινος· ἐπεὶ δ' ὑπάλυξεν ἀνίηκ,
αὐτῆμαρ τοῖον μῆχος ἐπεφράσατο·
τρητὸν γὰρ θεμένα χερὶ κόσκινον, εὖ διὰ πυκνῶν
σχάινων ἡελίους πλείονας ἠϋγάσατο.

292. ΠΙΔΤΛΟΥ.

Αἱ μῖτραι τό θ' ἄλουργες ὑπένδυμα, τοῖ τε Λάκωνες
πέπλοι, καὶ ληρῶν χρύσειοι οἱ κάλαμοι·
πάνθ' ἄμα Νικονόη συνεπέκπιεν· ἦν γὰρ Ἑρώτων
καὶ Χαρίτων ἢ πᾶσι ἀμβροσίον τι θάλλος·
τοιγὰρ τῷ κρίναντι καὶ καλλισιτεῖα Πριήπῳ
νεβρίδα, καὶ χρυσεῖην τήνδ' ἔδωκε προχόην.

293. ΛΕΩΝΙΔΟΥ.

Ὁ σκήπων καὶ ταῦτα τὰ βλαύτιν, πῶτινα Κύπρι,
ἄγκειται κυνικοῦ σκῦλα Ἰωσωχάρεος,
ὄλπη τε ῥυπόεσσα, πολυτρήτοις τε πῆρας
λοιψανον, ἀρχαίης πληθόμενον σοφίης·
σοὶ δὲ Ῥόδων δ' καλὸς τὸν πάνσοφον ἦνίκα πρέσβην
ἤγρευσεν, στεπτοῖς θήκατ' ἐπὶ προθύροις.

294. ΦΑΝΙΟΥ.

Σκήπωννα προποδαγόν, ἱμάντα τε, καὶ * παρακείται
νάρθηκα, κροτάφων πλάκτορα νηπιᾶχων,

κίρκον τ' * εὐόλπαν φιλοκαμπέα, καὶ μονόπτερον
 συγχίδα, καὶ στεγάναν κρατὸς ἐρημοκόμου,
 Κάλλων Ἑρμείᾳ θεῖτ' ἀνάκτορι, σύμβολ' ἀγωγῆς
 παιδείου. πολὺ γυνὴ δεθεῖς καμάτων.

295. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Σμῖλαν * Ἀκιστώνδας δονακογλύφον, ὃν τ' ἐπὶ μισθῷ
 ἐπόγγον ἔχεν καλάμων ψαίστορ' ἀπὸ Κριδίων,
 καὶ σελίδων κανόνισμα φιλόφθιον, ἔργμα * ταλαίας
 σαμοθέτω, καὶ τὰν εὐμέχανον βροχίδα,
 κάρκινά τε σπειροῦχα, λεάντειράν τε κίσσηριν,
 καὶ τὰν ἄδυφαῇ πλινθίδα παλλαῖναν,
 μάζας ἀνὴρ ἔκυρσε τελωνιάδος φιλολίχνου,
 Πιερίσιν πενίας ἄρμεν' ἀνεκρέμασεν,

296. ΛΕΩΝΙΔΑ.

Ἰστεμφῇ ποδάγραν, καὶ δούνακας * ἀντυκτῆρας,
 καὶ λίνα, καὶ γυρὸν τοῦτο λαγωαβόλον,
 ἰοδόκην, καὶ τοῦτον ἐπ' ὄρνυγι τετραπύδοντα
 αὐκὴν, καὶ πλωτῶν εὐπλεκὲς ἀμφιβόλον
 Ἑρμείῃ Σώσιππος, ἐπεὶ παρενήξατο τὸ πλεῦν
 ἥβης, ἐκ γήρωσ δ' ἀδρανέη δέδεται.

297. ΦΑΝΙΟΥ.

Ἀλκιμος ἐγρεῖφναν κينوδόντιδα, καὶ φιλοδούπου
 φάρσος ἄμας, στελεοῦ χῆρον ἐλαϊνέου,
 ἀρθροπέδαν * στήμον τε, καὶ ὠλεσίβωλον ἀρούρης
 σφύραν, καὶ δαπέδων μυννορυχὰν ὄρυγα,
 καὶ κτίνας ἐλκητῆρας ἀνὰ προπύλαιον Ἀθάνας
 θήκατο, καὶ φαιπὰς γειοφόρους σκαφίδας,

Θαυασίων ὅτ' ἐκურσεν, ἐπεὶ τάχ' ἄν αἰ πολυκαμπή,
ἔξυς κείς Δίδαν ὤχετο κυφαλέα.

298. ΛΕΩΝΙΔΑ.

Πήρην καδέψητον ἀπescκληρουμένον αἰγὸς
στέρφος, καὶ βᾶκτρον τοῦτο τὸ * λοιπόρινον
κῶλπαν ἀστλέγγιστον, ὠχάλκωτόν τε κυνοῦχον,
καὶ πῖλον κεφαλῆς οὐχ ὀσίας σκέπανον.
ταῦτα καταφθιμένοι μυρικίνεον περὶ θάμνον
αὐτὰ Ποσειδάρεος Αἴμος ἀνεκρέμασεν.

299. ΦΑΝΙΟΤ.

Φάρσος σοὶ γεραροῦ τόδε βότρυος, κεινόδι' Ἑρμῆ,
καὶ τρύφος ἱπρίτα πικλέου φθόγιος
πάρκνεται, οὔκόν τε μελαντραγές, αἳ τ' ἐφίουλκῃς
δρύππα, καὶ τυρῶν δρύψια κυκλιάδων,
ἅκτ' αἳ Κρηταίῃς, εὐτριβέος * τε ῥόειπα
Θωμός, καὶ Βάκχου πῶμ' ἐπιδορπίδιον.
τοῖσιν αἶδοι καὶ Κύπρις, ἐμὰ θεῶς ὕμμι δὲ ῥέξιν
φημι παρὰ κροκάλαις ἀργιπόδαν χίμαρον.

300. ΛΕΩΝΙΔΟΤ.

Δαθρή, ἐκ * πλάνης ταύτην χάριν, ἔκ τε πενέτα
νῆξ ὀλιγησιπύου δέξο Λεωνίδεω,
ψικιστὰ τε πτήεντα καὶ εὐθήσαντρον ἐλαίην,
καὶ τοῦτο χλαρόν σῦκον ἀπόκράδιον,
κεῖνοιον σταφυλῆς ἔχ' ἀπescπάδα πεντάρφαγον,
πότινα, καὶ σπονδὴν τήνδ' ὑποπυθμίδιον.
ἦν δὲ μὲ γ', ὥς ἐκ γούσου ἀκείρῃσαι, ὦδε καὶ ἐχθρὰ
ἐκ πενέης ῥύση, δέξο χίμαιρ' θύτην.

301. ΚΑΛΛΙΜΑΧΟΥ.

Τὴν ἄλλην Εὐδήμος ἐφ' ἧς ἄλλα λιτὸν ἐπέσθων
 χειμῶνας μεγάλους ἐξέφυγεν δανέων,
 θῆκε θεοῖς Σαμόθραξι, λέγων, ὅτι τήνδε κατ' εὐχὴν.
 ὦ λαοί, σωθεῖς ἐξ ἁλὸς, ὡς ἔθετο.

302. ΛΕΩΝΙΔΟΥ.

Φεύγεθ' ὑπ' ἐκ καλύβης, σκότιοι μῦες· οὐτε πενιχρὴ
 μῦς σιπύη βόσκειν οἶδε Λεωνίδεω.
 αὐτάρκης ὁ πρέσβυς ἔχων ἄλλα καὶ δύο κρῖνα·
 ἐκ πατέρων ταύτην ᾗνέσαμεν βιοτήν.
 τῷ τί μεταλλεύεις τοῦτον μυχόν, ὦ φιλόλιχνε,
 οὐδ' ἀποδειπνιδίου γευόμενος σκυβάλλον;
 σπεύδων εἰς ἄλλους οἴκους ἵθι· τὰ μὰ δὲ λιτὰ·
 ὦν ἀπο πλειοτέρην οἶσαι ἀρμαλίνην.

303. ΑΡΙΣΤΩΝΟΣ.

ὦ μῦες, εἰ μὲν ἐπ' ἄρτον ἐληλύθατ', ἐς μυχόν ἄλλον
 στείχετ', (ἐπεὶ λιτὴν οἰκόμεν καλύβην)
 οὐ καὶ πίονα τυρόν ἀποδρέψασθε, καὶ αὔην
 ἰσχάδα, καὶ δεῖπνον συχνόν ἀπὸ σκυβάλων.
 εἰ δ' ἐν ἐμαῖς βίβλοισι πάλιν καταθήξεται ὀδόντα,
 κλαύσεσθ', οὐκ ἄγαθὸν κῶμον ἐπερχόμενοι

304. ΦΑΝΙΟΥ.

Ἀκτίτα κάλαμευτὰ, ποτὶ ξερὸν ἔλθ' ἀπὸ πέτρας,
 καὶ με λάβ' εὐαρχὸν πρῶτον ἐμπολέα,
 αἴτε σὺ γ' ἐν κύρτει μελανουρίδας, αἴτε τιν' ἄγρῳ
 μορμύρον, ἢ κήλην, ἢ σπάρον, ἢ σμαρίδα.
 * αὐτὸν αὐθάσις μετόν οὐ κρέας, ἀλλὰ θάλασσα
 τιμῶντα, ψαφιστοῦ κλάσματος εἰς ἀπάτα.

χαλκίδας ἦν δὲ φέρης, φίλ', ἄκανθίδας, ἣτινα θρίσσαν
εὐάγραι· λιθίναν οὐ γὰρ ἔχω φάρυγα.

305. ΛΕΩΝΙΔΑ.

Λαβροσύνα τάδε δῶρα, φιλευλείχῳ τε Λαφυγμῷ.
Θήκατο Δειπόζου Δωριέως κεφαλῇ,
τῷς Λαρισσαίῳς κύτογάστορας ἐψητῆρας,
καὶ χύτρως, καὶ τὰν εὐρυχαθῆ κύλικα,
καὶ τὰν εὐχάλκωτον ἐϋγναμπτόν τε κρεάγραν,
καὶ κνήστιν, καὶ τὰν ἐτνοδόνον τορύναν.
Λαβροσύνα, σὺ δὲ ταῦτα κακοῦ κακὰ δωρητῆρος
δεξαμένα, νεύσαις μὴ ποκα σωφροσύναν.

306. ΑΡΙΣΤΩΝΟΣ.

Χύτρον τοι, ταύτην τε κρεαγρίδα, καὶ βαθυκαμπῇ
κλεῖδα συνῶν, καὶ τὰν ἐτνοδόνον τορύναν,
καὶ πετρίναν ῥιπίδα, τὸν εὐχαλκὸν τε λῆβητα,
σὺν πελέκει, καὶ τὰν λαιμοτόμον σφαγίδα,
ζωμοῦ τ' ἄμφ' ὀβελοῖσιν ἄρουστίδα, τὸν τε μαγῆα
σπόγγον ὑπὸ στιβαρῇ κεκλιμένον κοπίδι,
καὶ τοῦτον δικάρανον ἀλοτρίβα, σὺν δὲ θυεῖαν
εὐπετρον, καὶ τὰν κρειοδόκον σκαφίδα,
οὐψοπόνος Σπίνθηρ Ἑρμῇ τάδε σύμβολα τέχνας
θήκατο, δουλοσύνας ἄχθος ἀπωσάμενος.

307. ΦΑΝΙΟΥ.

Εὐγάθης Ασπιθανὸς ἐσοπτρίδα, καὶ φιλέθειρον
σινδόνα, καὶ πετάσον φάρσος ὑποξύριον,
καὶ ψήκτραν θονακῆτιν ἀπέπτυσε, καὶ * λιποκόπτους
φασγανίδας, καὶ τοὺς σιδόνυχας σιδόνυχας.

ἔπτυσσε δὲ ψαλίδας, ξυράκι καὶ θρόνον, εἰς δ' Ἐπικούρου,
κουρεῖαν προλιπών, ἕλατο κηπολόγους,
ἐνθα λύρας ἤκουσεν ὅπως ὄνος· ὤλστο δ' ἄν που
λιμώσων, εἰ μὴ στέρξει παλινδρομίαν.

308. ΑΣΚΛΗΠΙΑΔΟΥ.

Νικήσας τοὺς παῖδας, ἐπεὶ καλὰ γράμματ' ἔγραψεν,
Κόνναρος ὀγδώκοντ' ἀστραγάλους ἔλαβεν,
καὶ μέ, χάριν Μούσαις, τὸν κωμικὸν ᾄδε. Χάρητα
πριασβύτων θορύβῳ θήκατο παιδαρίων.

309. ΛΕΩΝΙΔΑ.

Εὐφημόν τοι σφαῖραν, εὐκρόταλόν τε Φιλοκλῆς
Ἑρμείῃ ταύτην πυξινέην πλατάγην,
ἀστραγάλας θ' αἷς πόλλ' ἐπεμήνατο, καὶ τὸν ἐλικτὸν
ρόμβον, κουροσύνης παίγνι' ἀνεκρέμασεν.

310. ΚΑΛΛΙΜΑΧΟΥ.

Εὐμαθίην ῥητεῖτα, διδούς ἐμὲ Σίμος δ Μίρκου
ταῖς Μούσαις· αἱ δέ, Γλαῦκος ὁκως, ἔδοσαν
ἀντ' ὀλίγου μέγα δῶρον· ἐγὼ δ' ἀνὰ τήνδε κεχηρῶς
κεῖμαι τοῦ Σαμίου διπλόδου, ὃ τραγικὸς
παιδαρίων Διώνυσος ἐπήκοος· οἱ δὲ λέγουσιν,
„ἱερὸς δὲ πλόκαμος“ τοῦμόν ὄγειαρ ἐμοῖ.

311. ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ.

Τῆς Ἀγοράνακτος με λέγε, ξένε, κωμικὸν ὄντως
ἀγχεῖσθαι νίκης μάρτυρα τοῦ Ῥοδίου,
Πάμφιλον, οὐκ ἐν ἔρωτι διδαγμένον· ἡμῖσι δ' ὅπτα
ἰσχάδι καὶ λύχνοις Ἰσιδος εἰδόμενον.

312. ΑΝΤΗΣ.

Ηνία δὴ τοι παῖδες ἔνι, τράγε, φοινκόμεντα
 θέντες καὶ λασίω φριμὰ περὶ στόματι,
 ἵππια παιδεύουσι θεοῦ περὶ ναὸν ἄεθλα,
 ὅφρ' αὐτοὺς φορέης ἥπια. τερπομένους.

313. ΒΑΚΧΥΛΙΔΟΥ.

Κούρα Πάλλαντος παλύνοντες, πότνια Νίκα,
 πρόσφρων Κρανναίων ἱμερόεντα χορὸν
 αἰὲν ἐποπτεύουσ, πολέας δ' ἐν αἰθέρμασι Μουσῶν
 Κηῖοι ἀμφιτίθει Βακχυλίδη στεφάνους.

314. ΑΝΑΣΤΡΕΦΟΝΤΑ ΝΙΚΟΔΗΜΟΥ ΗΡΑ-
ΚΛΕΩΤΟΥ.

Πηνελόπη, τόδε σοὶ φᾶρος καὶ χλαῖναν Ὀδυσσεὺς
 ἤνεγκεν, δολιχὴν ἐξανύσας ἀτραπὸν.

315. ΤΟΥ ΑΤΤΟΥ.

Τὸν τραγόπανν ἐμὲ Πᾶνα φίλον Βρομίοιο, καὶ νύον
 Ἀρκάδος, ἀντ' ἀλκίως ἔγχευεν Ὀφελίωκ.

316. ΤΟΥ ΑΤΤΟΥ.

Λερόπης δαίκρυον διερῆς, καὶ λείψανα δείπνων
 δύνεον, καὶ ποινὴν ἔγραψεν Ὀφελίωκ.

317. ΤΟΥ ΑΤΤΟΥ.

Πραξιτέλης ἔπλασεν Δανάην καὶ φρίεα Νυμφῶν
 Λύγδινα, καὶ πέτρης Πᾶνά με πεντελικῆς.

318. ΤΟΥ ΑΤΤΟΥ.

Ἐπριδι κουροτρόφῳ δάμαλιν ῥέξαντες ἔφηβοι,
 χαίροντες νύμφας ἐκ θαλάμων ἄγομεν.

319. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

ἰεθομένους ὑπὸ δασὶν ἐν εἰρυχόρῳ πατρὸς οἴκῳ
παρθένοκ ἐκ χειρῶν ἡγαγόμενῃ Κύπριδος.

320. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Ισκανίη μέγα χαῖρε καλῇ, καὶ χρύσεια Βάκχου
ὄργια, καὶ μύσται πρόκριτοι Εὐΐσω.

321. ΊΣΟΨΗΦΑ ΛΕΩΝΙΔΟΥ ΑΛΕΞΑΝ-
ΔΡΕΩΣ.

Θύει σοὶ τόδε γράμμου γεγεθλακαῖσιν ἐν ὥραις
Καῖσαρ, Νειλαίη Μοῦσα Λεωνίδεω.
Καλλιόπης γὰρ ἄκαπνον αἰεὶ θύος. εἰς δὲ νέωτα,
ἣν ἐθέλῃς, θύει τοῦδε περισσότερα.

322. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Τήνδε Λεωνίδεω θαλαρῇν πάλι δέρεο Μοῦσαν
δίστιχον, εὐθύντου παίγνιον εὐεπίης.
ἔσται δ' ἐν Κρονίοις Μάρκῳ περικαλλὲς ἄθυρμα
τοῦτο, καὶ ἐν δειπνοῖς, καὶ πασὶ μουσολόγῳ.

323. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Ἀτασερίφον, ἢ Ἀνακυκλικόν.

Οἰδιπόδης κῆσις ἦν τεκέων, καὶ μητέρι πῶσαις
γίνετο, καὶ παλάμης ἦν τυφλὸς ἐκ σφετέρης.

324. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Πέμματα τίς λιπύωντα, τίς Ἄρεϊ τῷ πτολιπόρθῳ
βότρους, τίς δὲ ῥόδων θῆκεν ἐμοὶ κάλυκας;
Νύμφαις ταῦτα φέροι τίς· ἀναιμῆκτους δὲ θυγατέρας
οὐδέχομαι βωμοῖς ὁ θρασύμητις Ἄρης.

325. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Ἄλλος ἀπὸ σταλίκων, ὃ δ' ἀπ' ἡέρος, ὅς δ' ἀπὸ πόντου,
 Εὐπῶλι, σοὶ πέμπει δῶρα γενεθλίδια.
 ἄλλ' ἐμέθεν δέξαι Μουσέων στίχον, ὅστις ἐς αἰεὶ
 μέμνει, καὶ φιλῆς σῆμα, καὶ εὐμαθίης.

326. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Λύκτιον ἰοδόκην καὶ καμπύλον, Ἄρτεμι, τόξον
 Νίκης ὃ Λυσιμάχου παῖς ἀνέθηκε Δίβυς.
 ἰοὺς γὰρ πλήθοντας αἰεὶ λαγόνεσσι φαρέτρης
 δορκάσι καὶ βαλλαῖς ἐξεκένω' ἐλάφοις.

327. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Εἷς πρὸς ἓνα ψήφοισιν ἰσάζεται, οὐ δὲ δύο δοιοῖς.
 οὐ γὰρ ἔτι στέργω τὴν δολιχογραφίην.

328. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Νην τριτάτην χαρίτων ἀπ' ἐμεῦ πάλι λάμβανε βίβλον.
 Καῖσαρ, ἰσηρίθμον σύμβολον εὐεπίης,
 Νεῖλος ὅπως καὶ τήνδε δι' Ἑλλάδος ἰθύνουσαν
 τῇ χθονὶ πᾶμψῃ δῶρον ἀοιδότατον.

329. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Ἄλλος μὲν κρύσταλλον, ὃ δ' ἄργυρον, οἱ δὲ τοπάζους
 πέμπουσιν, πλούτου δῶρα γενεθλίδια.
 ἄλλ' ἰδ' Ἀγριαπίνην, δύο δίστιχα μῦνον ἰσώσας,
 ἄρκοῦμαι δώροις, ἃ φθόνος οὐ δαμάσει.

330. ΑΙΣΧΙΝΟΤ ΡΗΤΟΡΟΣ.

Θνητῶν μὲν τέχναις ἀπορούμενος, εἰς δὲ τὸ θεῖον
 ἐλπίδα πᾶσαν ἔχων, προλιπὼν εὐπαιδας Ἀθήνας,

ἰάθην ἐλθών, Ἀσκληῆπιε, πρὸς τὸ σὸν ἄλσος,
ἔλκος ἔχων κεφαλῆς ἐνιαύσιον, ἐν τριῶν μηνῶν

331. ΓΑΙΤΟΤΛΙΚΟΤ.

Παῖδα πατὴρ Ἄλκων ὁλοῶ σφιγχθέντα δράκοντι
ἄθροῆσας, δειλῇ τάξον ἔκαμψε χερί·
Θηρος δ' οὐκ ἄψάμαρτε, διὰ στόματος γὰρ διστὸς
ἦϊξεν, τυτθοῦ βαιὸν ὑπερθε βρέφους.
παυσάμενος δὲ φάνοιο, παρὰ δρυὶ τῆδε φαρέτρην,
σῆμα καὶ εὐτυχίης θῆκε καὶ εὐστοχίης.

332. ΑΔΡΙΑΝΟΤ.

Ζηνὲ τὸδ' Αἰνεάδης Κασίω Τραϊάνος ἄχαλμα,
κοίρανος ἀνθρώπων κοιράνω ἀθανάτων,
ἄνθετο, δοιὰ λίτα πολυδαίδαλα, καὶ βοὸς οὗρου
ἄσκητόν χρυσῶ παμφαρτόωντι κέρας,
ἔξαιτα προτέρης ἀπὸ ληΐδος, ἥμος ὀτειρῆς
πέρσειν ὑπερθύμους ὥ ὑπὸ δουρὶ Γέτας.
ἀλλὰ σὺ οἱ καὶ τήνδε, Κελαινεφές, ἐγγυάλιξον
κρῆναι ἐϋκλειῶς δῆριν Ἀχαιμενίην,
ὄφρα τοι εἰσορόωντι διάνδιχα θυμὸν ἰαίνῃ
δοιὰ, τὰ μὲν Γετέων σκύλα, τὰ δ' Ἀρσακιδέων.

333. ΜΑΡΚΟΤ ΑΡΓΕΝΤΑΡΙΟΤ.

Ἦδη, φίλτατε λύχνε, τρεῖς ἔπταρες· ἡ τάχα τερπνὴν
εἰς θαλάμους ἦξεν Ἀρτιγόνην προλέγεις;
εἰ γάρ, ἄναξ, εἴη τὸδ' ἐτήτυμον, ὅλος Ἀπόλλων
θυητοῖς μάντις ἔση καὶ σὺ παρὰ τρίποδι.

334. ΑΡΕΩΝΙΔΑ.

Αἴλια, καὶ Νυμφίωκ ἱερὸς πάγος, αἶθ' ὑπὸ πέτρῃ
πίδακες, ἥ θ' ὕδασι γειτοπέουσα πίτυς,

καὶ σὺ τετράγλωχιν, μῆλοσσε, Μαιάδος Ἑρμᾶ,
 ὅς τε τὸν αἰγιόβοτον, Πάν, κατέχεις σκόπελον,
 Ἰλαοὶ τὰ ψαισιᾶ, τὸ τε σκύφος ἔμπλεον οἴνης
 δέξασθ', Αἰακίδεω δῶρα Νεοπτολέμου.

335. ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΥ.

Κανσίη, ἣ τὸ πάροιθε Μακηδόσιν εὐκόλον ὄπλαν,
 καὶ σκέπας ἐν νιφετῷ, καὶ κόρυς ἐν πολέμῳ,
 ἰδρῶ διψήσασα πιεῖν τιδόν, ἄλκιμιε Πείσων,
 Ἴμμαθις Ἀύσονίους ἦλθον ἐπὶ κροτάφους.
 ἀλλὰ φίλος δέξαι με· τάχα κρόκεις, αἵ ποτε Πέρσας
 τρεφάμεναι, καὶ σοὶ Θρηῆκας ὑπαξόμεθα.

336. ΘΕΟΚΡΙΤΟΥ.

Τὰ φόδα τὰ δροσόμεντα, καὶ ἃ κατάπνυκτος ἐκείνα
 ἔρπυλλος κεῖται ταῖς Ἑλικωνιάσιν·
 ταὶ δὲ μελάμφυλλοι δάφναι τιν, Πύθιε Παιάν,
 Δελφίς ἐπεὶ πέτρα τοῦτό τοι ἀγλαΐσεν.
 βωμόν δ' αἰμάξει κεραὸς τράγος, οὗτος δ' μακλός,
 τερμίνθου τρώγων ἔσχατον ἀλκρέμονα.

337. ΤΟΥ ΑΡΤΟΥ.

ἦλθε καὶ ἐς Μίλατον δ' τοῦ Πατήμονος νιός,
 ἱητῆρι νόσων ἀνδρὶ συνοισόμενος,
 Νικίᾳ, ὅς μιν ἐπ' ἅμαρ αἰεὶ θυέεσσιν ἱκνεῖται,
 καὶ τόδ' ἀπ' εὐώδους γλύψατ' ἄγαλμα κέδρου,
 Ἥστίῳι χερὶν γλαφυρᾶς χερὸς ἄκρον ὑποστάς
 μισθόν· ὃ δ' εἰς ἔργον πᾶσαν ἀφῆκε τέχνην.

338. ΤΟΥ ΑΡΤΟΥ.

Γμῖν τοῦτο, Θεαί, κεχαρισμένον ἀνθετο πάσαις
 τῷγαλμα Ξενοκλῆς, τοῦτο τὸ μαρμαρίνον,

μουσικός· οὐχ ἑτέρως τις ἔρεϊ. σαφὲς δ' ἐπὶ τῷδε
αἶνον ἔχων, Μουσέων αὖκ' ἐπιλανθάνεται.

339. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Δαμονένης δ' χορὸν ἄγος, δ' τὸν τρίποδ', ὦ Διδνυσε,
καὶ σὲ τὸν ἄδιστον θεῶν μακάρων ἀναθείς,
μέτριος ἦν ἐν παισὶ· χορῶ δ' ἐκτίσατο νίκην
ἀνδρῶν, καὶ τὸ καλὸν καὶ τὸ προσῆκον δρῶν.

340. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Ἄ Κύπρις οὐ πάνδαμος· ἰλάσκεο τὰν θεόν, εἰπὼν
Οὐρανίαν, ἄγνῃς ἄνθεμα Χρυσογόνας
οἴκῳ ἐν Ἀμφικλέους, ἧ καὶ τέκνα καὶ βίον ἔσχε
ξυνόν· αἰεὶ δέ σφιν λῶϊον εἰς ἔτος ἦν
ἐκ σέθεν ἀρχομένοις, ὦ πότνια· κηδόμενοι γὰρ
ἀθανάτων αὐτοὶ πλεῖον ἔχουσι βροτοί.

341. ΔΑΕΣΗΟΤΟΝ.

Βόσπορον ἰχθυόεντα γεφυρώσας ἀνέθηκε
Μανδοκρέων Ἥρη, μνημόσυνον σχεδίας,
τῷ μὲν δὴ στέφανον περιθείς Σαμείωσι δὲ κῦδος,
[Δαρείου βασιλέως ἐκτελέσας κατὰ νοῦν.]

342. ΑΛΛΟ.

Ἄθρησον Χαρίτων ὑπὸ πασιτάδι τῇδε τριήρους
* στυλίδος τὰς πρώτας τοῦθ' ὑπόδειγμα τέχνας
αὐτὴν γὰρ πρώταν ποτ' ἐμήσατο Παλλὰς Ἀθήνη,
τάνδε πόλει στήλαι ἀντιδιδούσα χάριν·
οὐνεκεν ὑψίστη Τριτωνίδι, ρηδὸν ἔτευξεν
Κυζικός αὖδ', ἱεῖα πρῶτον ἐν Δωιάδι.

δείγμα καὶ πλίκτων χρυσήλατον ἤγαγεν ἄχθος
Δελφίδα γὰρ Φοίβῳ τάνδ' ἐνεποῦσα χάριν.

343. ΑΔΗΛΟΝ.

Ἔθνεα Βοιωτῶν καὶ Χαλκιδέων δαμάσαντες
παῖδες Ἀθηναίων ἔργμασιν ἐν πολέμῳ,
δεσμῷ ἐν ἄχυννθέντι σιδηρέῳ ἔσβισαν ὕβριν·
τῶν ἵππους, δεκάτην Παλλάδι, τάςδ' ἔθισαν.

344. ΑΛΛΟ.

Θεσπιαὶ εὐρύχοροι πέμψαν ποτὲ τοὺςδε σὺν ὅπλοις
τιμωροὺς προχόνων βάρβαρον εἰς Ἀσίην,
οἳ μετ' Ἀλεξάνδρου Περσῶν ἄστη καθέλόντες
στήσαν ἐριβρεμέα δαϊδάλεον τρίποδα.

345. ΚΡΙΝΑΓΟΡΟΤ.

Εἵαρος ἦνθαι μὲν τὸ πρὶν ῥόδα, νῦν δ' ἐνὶ μέσῳ
χείματι πορφυρέας ἐσχάσαμεν κάλυκας,
οἷ ἐπιμειδήσαντα γενεθλίῃ ἄσμενα τῆδε
ῥοῖ, νυμφιδίων ἄσσοιότηρ λεχέων.
καλλίστης ὄφθῆναι ἐπὶ κροτάφοισι γυναικὸς
λῶιον, ἣ μίμνειν ἥρινά· ἥελιον.

346. ΑΝΑΚΡΕΟΝΤΟΣ.

Τελλὶα ἱμερόεντα βίον πάρε, Μαιάδος νιέ,
ἀντ' ἐρατῶν δώρων τῶνδε χάριν θέμενος.
δὸς δέ μιν εὐθυδίκων Εὐωνυμίων ἐνὶ δήμῳ
ναίειν, αἰῶνος μοῖραν ἔχοντ' ἀχαθῆν.

347. ΚΑΛΛΙΜΑΧΟΥ.

Ἰστεμι, τίν τόδ' ἄγαλμα Φιλήρατις εἷσατο τῆδε·
ἀλλὰ σὺ μὲν δεῖσαι, πότνια, τὴν δὲ σοῦν.

348. ΔΙΟΔΩΡΟΥ.

Αἴλινον ὠκυμόρῳ μέ λεχωῖδι τοῦτο κεκόφθαι
 τῆς Διοδωρείου γράμμα λέγει σοφίης,
 κοῦρον ἐπεὶ τίκτουςα κατέφθιτο· παῖδα δὲ Μήλας
 δεξάμενος θαλερὴν κλαίω Ἀθηναΐδα,
 Λεσβιάδεσσιν ἄχος καὶ Ἰήσони πατρὶ λιποῦσαν.
 Ἄρτεμι, σοὶ δὲ κυνῶν θηροφόνων ἔμελεν.

349. ΦΙΛΟΔΗΜΟΥ.

Ἰνέως ὦ Μελικέρτα, σὺ τε γλαυκὴ μέδουσα
 Λευκοθέη πόντου, δαῖμόν ἀλεξίκακτε,
 Νηρηῶν τε χοροί, καὶ κύματα, καὶ σὺ Πισσιδον,
 καὶ Θρήϊξ, ἀνέμων πρήϊσταί, Ζεφύρε,
 Ἰλαοὶ με φέροίτε, διὰ πλατὺ κύμα φθγόντα,
 σῶον ἐπὶ χλυκιστῶν ἥρῳα Πειραιέως.

350. ΚΡΙΝΑΓΟΡΟΥ.

Τυρσηνῆς κελεύθου διακροῦναι σάλπιγξ,
 πολλὰκι Πισσίαν στεγνὴς ὑπὲρ πέδιων
 φθεγξαμένης, ἃ πρὶν μὲν ἔχει χρόκος ἐν ἀνσὶ νίκαις.
 εἰ δὲ σὺ καὶ τρισσοὺς ἤγαγες εἰς στεφάνους
 αἰσὶς Μιλήτου Δημόσθενες, οὐ ποτε κώδων
 χαλκίος ἤχησεν πλειοτέρῳ στόματι.

351. ΚΑΛΛΙΜΑΧΟΥ.

Τὶν με λεοντάγχωνε, συνοκτόνε, φήγινον ὄζον·
 θῆκε τίς; Ἀρχίνος· ποῖος; ὁ Κρής· δέχομαι.

352. ΗΡΙΝΝΗΣ.

Ἰεῖς ἀταλῶν χειρῶν τάδε γράμματα, λείπεται Προμαθεῦ·
 ἔστι καὶ ἄνθρωποι τὴν δμαλοὶ σοφίαν.

ταύταν γοῦν ἐτύμως τὸν παρθένον· ὅστις ἔγραψεν,
αἶψ' αὐδὸν ποτίσῃ, ἥς κ' Ἀγαθαρχὸς ὄλα.

353. ΝΟΣΣΙΔΟΣ.

Αὐτομέλιννα τέτυκται· ἴδ' ὥς ἄγανδ' τὸ πρόσωπον
ἀμὲ ποιοπτάζειν μελιχίως δοκέει·
ὥς ἐτύμως θυγάτηρ τᾶ ματέρι πάντα προσώκει·
ἥ καλὸν ὄκκα πέλοι τέκνα γονεῦσιν ἴσα.

354. ΤΗΣ ΑΤΤΗΣ.

Γνωτὰ καὶ τηνῶθε Σαβαιθίδος * εἶδε τε μὲν * *
ἃ δ' εἰκὼν μορφᾷ καὶ μεγαλοφροσύναν.
Θάβο τὰν πινυτῶν, τό τε μέλιχον αὐτόθι τήνας
ἐλπόμε' ὀρεῶν· χαίροις πολλά, ράκαιρα γύναι.

355. ΑΞΩΝΙΔΑ.

Ἄ μάτηρ ζωὸν τὸν Μίανθον, οἷα πένιχρά,
Βάκχῳ δαρεῖται, φωπικὰ γραιψαμένα·
Βάκχε, σὺ δ' ὑψόης τὸν Μίανθον· εἰ δὲ τὸ δῶρον
φωπικόν, ἃ λιτὰ ταῦτα φέρει πενία.

356. ΠΑΓΚΡΑΤΟΣ.

Κλειοῦς αἰ-δύο παῖδες Ἀριστοδίῃ καὶ Ἀμεινῷ
Κρηῆσαι, πότνια σῆς Ἀρτεμι νειοκόρου
τετραετείς ἀπὸ μητρὸς· ἴδοις, ὦνασσα, τὰ τῆσδ'
εὐτέκνα, κἀντὶ μιῆς θῆς δύο νειοκόρους.

357. ΘΕΑΙΤΗΤΟΣ.

Ὀλβια τέκνα γένοιεθα· τίος γένος ἐστέ; τί δ' ὑμῖν
ᾧδε καλοῖς χαρίεν κείμενόν ἐστ' ὄνομα;

Νικάνωρ ἐγὼ εἰμι, πατὴρ δ' ἐμοὶ Αἰπιόρητος,
 μήτηρ δ' Ἥγησά, κείμιν γένος Μακεδών.
 καὶ μὲν ἐγὼ Φίλα, εἰμὶ, καὶ ἐστὶ μοι οὗτος ἀδελφός·
 ἐκ δ' εὐχῆς τοκέων ἔσταμες ἀμφότεροι

358. ΔΙΟΤΙΜΟΤ.

Χαῖρέ μοι, ἄβρε κύπασσι, τὸν Ὀμφάλη, ἣ ποτε Λυδῇ
 λυσαμένη φιλότῃ· ἦλθεν ἐς Ἡρακλείους.
 ὄλβιος ἦσθα, κύπασσι, καὶ ὥς τότε καὶ πάλιν, ὅς οὔν
 χρύσειον Ἀρτέμιδος τοῦτ' ἐπέβης μέλαθρον.



VII.

ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΕΠΙΤΥΜΒΙΑ.

1. ΛΑΚΑΙΟΤ ΤΟΤ ΜΕΣΣΗΝΙΟΤ.

Ἡρώων τὸν ἀοιδὸν Ἴω ἐνὶ παῖδες Ὀμηρον
ἦκαχον, ἐκ Μουσέων γρῖφον ὑψηνάμνοι.
νέκταρι δ' εἰνάλιαι Ἰννηῖδες ἐχρίσαντο,
καὶ νέκυν ἄκταίη θῆκαν ὑπὸ σπιλάδι,
ὅτι Θετὶν κῦδης καὶ αἶα, καὶ μόθον ἄλλων
ἠρώων, Ἰθάκοῦ τ' ἔργματα Λαρτιάδεω.
ὀλβίστη νήσων πόντῳ Ἴος, ὅτι κέκευθε
βαιή Μουσάων ἀστέρα καὶ χαρίτων.

2. ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΤ ΣΙΔΩΝΙΟΤ.

Τὰν μερόπων Πειθῶ, τὸ μέγα στόμα, τὰν ἴσα Μοι-
σαις
φθεγξαμένην κεφαλάν, ὧ ξένε, Μαιονίδεω
ἄδ' ἔλαχον νασῖτις Ἴου σπιλάς· οὐ γὰρ ἐν ἄλλῃ
ἱερὸν, ἀλλ' ἐν ἐμοὶ πνεῦμα θανὸν ἔλιπεν,
ᾧ νεῦμα Κρονίδαο τὸ παγκρατές, ὧ καὶ Ὀλυμπον,
καὶ τὰν Αἴαντος ναῦμαχον εἶπε βίαν,

καὶ τὸν Ἀχιλλεῖοις Φαρσαλίῃν Ἑκτορα πόλοισ.
 ὅσπερ Δαρδανικῇ δυπτόμενον πεδίῳ.
 εἰ δ' ὀλίγα κρύπτω τὸν ταλίκον, ἵωθ' ὅτι κεύθει
 καὶ Θέτιδος γαμέταν ἑ βραχὺβωλος Ἴκος.

2. * ΑΛΛΟ.

Εἰ καὶ βαιὸς ὁ τύμβος, ὁδοιπόρε, μὴ με παρέλθῃς,
 ἀλλὰ κατὰ * στίχας ἴσο θεοῖσι σέβου.
 τὸν γὰρ Πίερίαιν τιμώμενον ἔσοχα Μοῦσαις
 ποιητὴν ἐπέων θεῖον Ὅμηρον ἔχω.

3. ΑΛΗΛΟΝ

Ἐνθάδε τὴν ἰσρὴν κεφαλὴν κατὰ γαῖα καλύπτει
 ἀνδρῶν ἡρώων κοσμήτορα, θεῖον Ὅμηρον.

4. ΠΑΤΕΡΟΤ ΣΙΛΕΝΤΙΑΡΙΟΤ.

Ἐνθάδε Πιερίδων τὸ σοφὸν στόμα, θεῖον Ὅμηρον,
 κλεινὸς ἐπ' ἀγχιάλῳ τύμβος ἔχει σκοπέλω.
 εἰ δ' ὀλίγη γεγανῖα τόσον χάδεν ἄνερα νῆσος,
 μὴ τόδε θαμβήσῃς, ὦ ξένε, δερκόμενος.
 καὶ γὰρ ἄλητεύουσα κασιγνήτη ποτὲ Δήλος
 μητρὸς ἀπ' ὠδίνων δέξατο Λητοῖδην.

5. ΑΛΗΛΟΝ οἱ δὲ ΑΛΚΑΙΟΤ ΜΙΤΤ-
 ΛΗΝΑΙΟΤ.

Οὐδ' εἴ με χρεῖστιον ἀπὸ φαιστῆρος Ὅμηρον
 στήσοιτε φλογέαις ἐν Αἰὸς ἀστροπαῖς,
 οὐκ εἴμ', οὐδ' ἔσομαι Σαλαμίνιος, οὐδ' ἑ Μέλητος
 Δημᾶγόρου· μὴ ταῦτ' ὀμμασιν Ἑλλῆς ἴδοι.
 ἄλλον ποιητὴν βασανίζετε· τὰμὰ δέ, Μοῦσαι
 καὶ Χίος, Ἑλλήνων πᾶσιν ἀείσεται ἔπη.

6. ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΥ ΣΙΔΩΝΙΟΥ.

Ἡρώων κάρυκ' ἀρετᾶς, μακάρων δὲ προσήται,
 Ἑλλάνων βιοτῇ δεύτερον αἴλιον,
 Μουσῶν φέγγος Ὀμηρον, ἀγήραντον σιόρα κόσμοι
 παντός, ἀλιφόροθια, ξεῖνε, κέκρυθε κόνις.

7. ΑΛΛΟ.

Ἐνθάδε θεῖος Ὀμηρος, ὃς Ἑλλάδα πᾶσαν ἄεισιν,
 Θῆβης ἐκγεγαῶς τῆς ἑκατονταπύλου.

8. ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΥ ΣΙΔΩΝΙΟΥ.

Οὐκ ἐτι θελγομένας, Ὀρφεῦ, δρυῖας, οὐκ ἐτι πέτραις
 ἄξις, οὐκ ἠερῶν αὐτονόμους ἀγέλας·
 οὐκ ἐτι κοιμάσεις ἀνέμων βρόμον, οὐκ ἠ χάλαζαν,
 οὐκ νιφετῶν θυρμούς, οὐκ παταγεῦσαν ἄλα.
 ὦλεο γάρ· σὲ δὲ πολλὰ καταδύρατο θυγάτρεις
 Μναμοσύνας, μάτηρ δ' ἔσοχα Καλλιόπη.
 τί φθιμένοις στοναχεῦμεν ἐφ' υἱάσιν, ἀνὶκ' αἰαλακτῶν
 τῶν παίδων Ἀΐδην οὐδὲ θεοῖς δύναμις.

9. ΔΑΜΑΓΗΤΟΥ.

Ὀρφέα Θρηϊκίησι παρὰ προμελῆσιν Ὀλύμπου
 τύμβος ἔχει, Μούσης νῆα Καλλιόπης,
 εἴ δρυῖες οὐκ ἀπίθησαν, ὅτω σὺν ἡμ' ἔσπετο πέτρῃ
 ἄψυχος, ἠερῶν θ' ὑλονόμων ἀγέλας,
 ὃς ποτε καὶ τελετὰς μναστηρίδας εὖρετο Βάκχον,
 καὶ στήχον ἠρώω ζευκτὸν ἔτευξε ποδί,
 ὃς καὶ ἀμειλίχτοιο βαρὺ Κλυμένοιο νόημα,
 καὶ τὸν ἀκήλητον θυμὸν ἔθελξε λύρα.

10. ΑΔΗΛΟΝ.

Καλλιόπης Ὀρφῆα καὶ Οἰάγοιο θανόντα
 ἔκλαυσαν ξανθαὶ μυρία Βιστωνίδες·
 στικτοὺς δ' ἤμάξαντο βραχίονας, ἅμφι μελαίνῃ
 δευόμεναι σποδιῇ Θρηϊκίον πλόκαμον·
 καὶ ῥ' αὐταὶ στοναχεῦντι σὺν εὐφρόμιγγι Λυκείῳ
 ἔρρηξαν Μοῦσαι δάκρυα Πιερίδες,
 μυρόμεναι τὸν αἰοῖδόν· ἐπωδύραντο δὲ πέτραι
 καὶ δρυές, ἃς ἔρατῇ τὸ πρὶν ἔθειλε λύρη.

11. ΑΣΚΛΗΠΙΑΔΟΥ.

Ὁ γλυκὺς Ἡρίνης οὔτεος πόνος, οὐχὶ πολὺς μὲν,
 ὥς ἂν παρθενικῶς ἐννεακαιδεκέτης,
 ἀλλ' ἐτέρων πολλῶν δυνατώτερος· εἰ δ' Αἶδας μοι
 μὴ ταχὺς ἦλθε, τίς ἂν ταλικὸν εὖχ' ὄνομα;

12. ΑΔΗΛΟΝ.

Ἄρτι λοχευομένην σε μελισσοτόκων ἔαρ ὕμνων,
 ἄρτι δὲ κυκνεῖω φθεγγομένην στόματι,
 ἦλασιν εἰς Ἀχέροντα διὰ πλατὺ κῦμα καμόντων
 Μοῖρα, λινοκλώστου δεσπότις ἡλακάτας·
 σὸς δ' ἐπέων, Ἡριννα, καλὸς πόνος οὗ σε γεγωνεῖ
 φθίσθαι, ἔχειν δὲ χοροὺς ἅμμιγα Πιερίσιν.

13. ΑΕΩΝΙΔΟΥ ΟΙ ΔΕ ΜΕΛΕΑΓΡΟΥ.

Παρθενικὴν νεασιδὸν ἐν ὕμνοπόλοισι μέλισσαν
 Ἡρινναν, Μουσῶν ἄνθεα δρεπτομένην,
 Αἶδας εἰς ὕμέναιον ἀνάρπασεν· ἥ ῥα τόδ' ἔμφρων
 εἶπ' ἐτύμως ἃ παῖς· Βάσκανος ἔσθ' Αἶδα.

14. ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΥ ΣΙΔΩΝΙΟΥ.

Σαπφώ τοι καὺθεις, χθὼν Αἰολί, τὰν ματὰ Μούσαις
 ἀθανάταις θνατὰν Μοῦσαν αἰδομένην,
 ἅν Κύπρις καὶ Ἑρως σὺν ἅμ' ἔτραφον, ἄς μετὰ Πειθῶ
 ἔπλεκ' αἰεζῶνον Περσίδων στέφανον,
 Ἑλλάδι μὲν τέρψιν, σοὶ δὲ κλέος. ὦ τριέλικτον
 Μοῖραι δινεῦσαι νῆμα κατ' ἡλακάτας,
 πῶς οὐκ ἐκλώσασθαι πανάφθιτον ἡμᾶρ αἰοιδᾷ
 ἀφθιτα μησαμένα δῶρ' Ἑλικωνιάδων;

15. ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΥ.

Οὐνομαῖ μεν Σαπφώ· τᾶσον δ' ὑπερέσχον ἄριδ' ἄν
 θηλειᾶν, ἀνδρῶν ὅσον δ' Μαιονίδαας.

16. ΠΙΝΤΟΥ.

Ὅστιά μεν καὶ κωφὸν ἔχει τάφος οὐνομα Σαπφοῦς·
 αἱ δὲ σοφαὶ κείνης ῥήσιες ἀθάνατοι.

17. ΤΓΛΛΙΟΥ ΛΑΤΡΕΑ.

Αἰολικὸν παρὰ τύμβον ἴων, ξένη, μὴ με θανοῦσαν
 τὴν Μιτυληναίαν ἔννεπ' αἰδοπόλον.
 τόνδε γὰρ ἀνθρώπων ἔκαμον χεῖρες· ἔργα δὲ φαιδῶν
 ἔς ταχινὴν ἔρρει τοιάδε ληθεδόνα.
 ἦν δὲ με Μουσάων ἐτάσης χάριν, ὣν ἀφ' ἐκίστης
 δαίμονος ἄνθος ἐμῇ θῆκα παρ' ἔννεάδι,
 γινώσκει· ὥς Ἀΐδew σκότον ἔκφυγον· οὐδέ τις ἔσται
 τῆς λυρικῆς Σαπφοῦς νώνυμος ἥελιος.

18. ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΥ.

Ἄντρα μὴ πάμπαν τεκμαίρεο· λίτος ὁ τύμβος
 σφθῆναι· μεγάλου δ' ὅστιά φωτὸς ἔχει.

εἰδῆσεις Ἀλκμᾶνα, λυγρῆς ἐλατῆρα Λακαίνης
 ἔξοχον, ὃν Μουσῶν ἐννέ' ἀριθμὸς ἔχει·
 κείσαι δ' ἠπείροις διδυμαῖς ἔρις, εἴθ' ὃ γε Λυδός,
 εἴτε Λάκων· πολλὰν μητέρες ὑμνοπόλων.

19. ΛΕΩΝΙΔΟΥ.

Τὸν χαρίεντ' Ἀλκμᾶνα, τὸν ὑμνητῆρ' ὑμεναίων
 κύκνον, τὸν Μουσῶν ἄξια μελψάμενον,
 τύμβος ἔχει, Σπάρτας μεγάλαν χάριν, εἴθ' ὃ γε Λυδός
 ἄχθος ἀπορρύψας οἴχεται εἰς Αἴδην.

20. ΣΙΜΩΝΙΔΟΥ.

Ἐσβέσθης γηραιῆ Σοφοκλέες, ἄνθας αἰσιδῶν,
 οἶνωπὸν Βάκχου βότρυν ἐρεπτόμενος.

21. ΣΙΜΜΙΟΥ ΘΗΒΑΙΟΥ.

Τὸν σὲ χοροῖς μέλψαντα Σοφοκλέα, παῖδα Σοφίλου,
 τὸν τραγικῆς Μούσης ἀστέρα Κεκρέπιον,
 πολλάκις ἐν θυμέλῃσι καὶ ἐν σκηνῇσι τεθελῶς
 βλαιοδὸς Ἀχαρνίτης κισσὸς ἔρεψε κόμην,
 τύμβος ἔχει, καὶ γῆς ὀλίγον μέρος· ἀλλ' ὁ περισσὸς
 αἰὼν ἀθανάτοις δέρεται ἐν αελίσιν.

22. ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ.

Ἡρέμ' ὑπὲρ τύμβοιο Σοφοκλέος, ἠρόεμα, κισσέ,
 ἐρπύζοκς, χλοεροῦς ἐκπροχέων πλοκάμους,
 καὶ πεταλὸν πάντῃ θάλλοι ῥόδου, ἥ τέ φιλορρόωξ
 ἄμπελος, ὑγρὴ περίε κλήματα χτυαμένη,
 εἵνεκεν εὐμαθίης πιτυτόφρονος, ἣν ὁ μελιχρὸς
 ἤρασεν Μουσῶν ἄμμιγα καὶ Χαρίτων.

23. ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΥ ΣΙΑΩΝΙΟΥ.

Θάλλοι τετρακόρυμβος, Ἀνάκρεον, ἄμφι σὲ κισσός,
 ἄβρᾶ τε λειμώνων πορφυρέων πέταλα·
 πηγαὶ δ' ἀργινόμεντος ἀναθλίβονται γάλακτος,
 εὐώδεις δ' ἀπὸ γῆς ἡδὺ χέοιτο μέθυ,
 ὄφρα καὶ τοι σποδὶν τε καὶ ὄστις τέρψιν ἄρῃται,
 εἰ δὴ τις φθιμένοισι χρίμπεται εὐφροσύνη,
 ὦ τὸ φίλον στέρξας, φίλε, βάρβιτον, ὦ σὺν αἰοιδᾷ
 πάντα διαπλώσας καὶ σὺν ἔρωτι βίον.

24. ΣΙΜΩΝΙΔΟΥ.

Ἡμεῖς πανθέλκτειρα, μεθυτρόφε, μήτηρ ὀπώρας,
 οὕλης ἢ σκολιὸν πλέγμα φῦεις ἔλικος,
 Τηΐου ἡβήσεως Ἀνακρείοντος ἐπ' ἄκρῃ
 στήλῃ, καὶ λεπτῷ χώματι τοῦδε τάφου,
 ὧς ὁ φιλάκρητός τε καὶ οἰνοβαρὴς φιλόκωμος
 παννύχιος κρούων τὴν φιλόπαιδα χέλυν,
 κῆν χθονὶ πεπτηώς, κεφαλῆς ἐφ' ὑπερθε φέροιτο
 ἄγλαδὸν ὠραίων βότρυν ἀπ' ἀκρεμόνων,
 καὶ μιν αἰεὶ τέγχοι νοτιερὴ δρόσος, ἥς ὁ γεραίδης
 λαρότερον μαλακῶν ἔπνεεν ἐκ στομάτων.

25. ΤΟΥ ΑΓΓΟΥ.

Οὗτος Ἀνακρείοντα, τὸν ἀφθιτον εἵνεκα Μουσῶν
 ὕμνοπόλον, πατρὸς τὺμβος ἔδεκτο Τέω,
 ὃς Χαρίτων πνέοντα μέλη, πνέοντα δ' Ἐρώτων,
 τὸν γλυκὺν ἐς παίδων ἱμερον ἡρμούσατο.
 κοῦρος δ' εἰν Ἀχέροντι βαρύνεται, οὐχ ὅτι λείπων
 ἡέλιον Δήθης ἐνθάδ' ἔκυρσε δόμων·

ἄλλ' ὅτι τὸν χαρίεντα μετ' ἡϊθέοισι Μεγιστέα,
καὶ τὸν Σμερδίεω Θρηῆκα λείλοιπε πόθον.
μολπῆς δ' οὐ λήθει μελιτερπείος, ἀλλ' ἔτ' ἐκεῖτον
βάρβιτον οὐδὲ θανάων εὐνασεν εἰν Ἀΐδῃ.

26. ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΥ ΣΙΔΩΝΙΟΥ.

Ξεῖνε, τάφον παρὰ λιτὸν Ἀνακρείοντος ἀμείβων,
εἴ τί τοι ἐκ βίβλων ἦλθεν ἐμῶν ὄφελος,
σπεῖσον ἐμῇ σποδιῇ, σπεῖσον γάμοι, ὄφρα πᾶν οἶνω
ὅστις γηθήσῃ τὰ μὰ νοτιζόμενα,
ὥς δ' Διωνύσου μεμελημένος οἶνάσι κώμοις,
ὥς δ' φιλατρήτου σύντραφός ἁρμονίης,
μηδὲ καταφθίμενος Βάκχου δέχα τοῦτον ὑπαίσω
τὸν γεγενη μερόπων χῶρον ὀφειλόμενον.

27. ΤΟΥ ΑΓΓΟΥ.

Εἴης ἐν μακάρεσσιν, Ἀνάκρεον, εὖχος Ἰώνων,
μὴτ' ἐρατῶν κώμων ἄνδιχα, μήτε λύρης
ὕψος δὲ δευρομένοισιν ἐν ὄρμασιν οὐλον αἰδοῖς,
αἰθύσσων λιπαρῆς αἴθος ὑπερθε κόμης,
ἥς πρὸς Εὐρυπύλην τετραμμένος, ἥς Μεγιστῇ,
ἥ Κίκοινα Θρηῆδος Σμερδίεω πλόκαμον,
ἥδ' ὅ μεθ' ὅ βλύζων, ἀμφίβροχος εἴματα Βάκχου,
ἄκρητον θλίβων νίκταρ ἀπὸ στολίδων.
τρισοῖς γὰρ, Μούσαισι, Διωνύσῃ, καὶ Ἑρωτι,
πρὸς βυ, κατεσπείωθ' ἅς ὁ τὸς βίωτος.

28. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ.

Ω ξεῖνε, τόνδε τάφον τὸν Ἀνακρείοντος ἀμείβων,
σπεῖσόν μοι παριών· εἰμὶ γὰρ οὐροπότης.

29. ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΥ ΣΙΔΩΝΙΟΥ.

Ἐὔδεις ἐν φθιμέναισιν, Ἀνάκρεον, ξοθλὰ-πονήσας,
 εὔδει δ' ἡ γλυκερὴ νυκτιλάλος κιθάρη,
 εὔδει καὶ Σμέρδης, τὸ Πόθων ἔαρ, ὧ σὺ μελίσδων,
 βάρβιτ', ἀνεπρούου νέκταρ ἐναρμόνιον.
 ἡἰθίων γὰρ Ἔρωτος ἔφυς σκοπός· εἰς δὲ σὲ μοῦνον
 τόξα τε καὶ σκολιὰς εἶχεν ἐκηβολίας.

30. ΤΟΥ ΑΤΤΟΥ.

Τύμβος Ἀνακρείοντος· ὁ Τήμιος ἐνθάδε κύκνος
 εὔδει, ἥ παιδων ζωροτάτη μανίη.
 ἄκμην οἱ λυρῶεν τι μελίζεται ἀμφὶ Βαθύλλῳ,
 ἴμερα καὶ κισσοῦ λευκὸς ὁδῶδε λίθος.
 οὐδ' Αἰδῆς σοι ἔρωτας ἀπέσβειν, ἐκ δ' Ἀχέροντος
 ὦν ὅλος ὠδίνεις Κύπριδι θερμοτέρῃ.

31. ΔΙΟΣΚΟΡΙΔΟΥ.

Σμερδὲν ὧ ἐπὶ Θρηκὶ τακεῖς καὶ ἐπ' ἔσχατον ὀσπεῖν,
 κώμου καὶ πύσης κοίραντ' παννυχίδος,
 τερπνότητε Μοῦσηδὲν Ἀνάκρεον, ὧ πὶ Βαθύλλῳ
 χλωρόν ὑπὲρ κύλικων πολλὰκι δάκρυ χύας,
 αὐτόματα τοι κρῆναι ἀναβλύζοιεν ἄκρητον,
 κῆκ μακάρων προχοαὶ νέκταρος ἀμβροσιου·
 αὐτόματοι δὲ φέροισιν Ἴον, τὸ φιλέσπερον ἄνθος,
 κῆποι, καὶ μαλακῇ μύρτα τρέφοιστο θρόσῳ,
 ὄφρα καὶ ἐν Διοῦς οἰνῶμενος ἄβρ' ἀχορεύσης,
 βιβληκὼς χρυσέην χεῖρας ἐπ' Εὐρυπύλῃν.

32. ΙΟΥΛΙΑΝΟΥ ΑΠΟ ΤΗ ΠΑΡΧ. ΑΙΓΥΠΤ.

Πολλὰκι μὲν τόδ' αἶψα, καὶ ἐκ τύμβου δὲ βοήσω·
 Πίνετε, πρὶν ταύτην ἀμφιβάλλεσθαι κόνην.

33. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Πολλὰ πινὼν τέθνηκας, Ἀνὰ κῆρον. ἀλλὰ τρυφήσας·
καὶ σὺ δὲ μὴ πίνων ἔξαι εἰς Αἶδην.

34. ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΥ ΣΙΔΩΝΙΟΥ.

Περικλὴν σάλπιγγα, τὸν εὐαγέων βαρὺν ὕμνων
χαλκευτὴν, κατέχει Πίνδαρον ἄδε κόνις,
οὗ μέλος εἰσαΐων φθέγγεται κεν, ὥς ἀπὸ Μουσῶν
ἐν Κάπρου θαλάμοις σμῆνος ὑπεπλάσατο.

35. ΛΕΩΝΙΔΟΥ. [ἢ ΠΛΑΤΩΝΟΣ.

Ἄρμενος ἦν ξείνοισιν ἀνὴρ ὅδε, καὶ φίλος ἄστοις,
Πίνδαρος, εὐφώνων Πιερίδων πρόπολος.

36. ΕΡΥΚΙΟΥ.

Ἀεὶ τοι λιπαρῶ ἐπὶ σήματι, διε Σοφοκλείς,
σκηνίτης μαλακοῦς κισσὸς ἄλοιτο πόδας,
αἰεὶ τοι βούπαισι περιστάζοιτο μελίσσαις
τύμβος, Τμητιέω λειβόμενος μέλιτι,
ὥς ἂν τοι ρεῖη μὲν * ἄγανός Αἰθίδι φέλω
κηρός, ὑπὸ στεφάνοις δ' αἰὲν ἔχης πλοκάμιους.

37. ΔΙΟΣΚΟΡΙΔΟΥ.

Τύμβος ὃδ' ἐστ', ὦνθρωπε, Σοφοκλέος, ὃν παρὰ
Μουσῶν

ἱερὴν παρθυσίην, ἱερὸς ὢν, ἔλαχον.

ὃς μὲ τὸν ἐκ Φλιοῦντος, ἔτι τρίβολον πατέοντα,
πρίνινον, ἐς χρύσειον σχῆμα μεθηρομόσατο,
καὶ λεπτήν ἐνέδυκεν ἀλουργίδα· τοῦ δὲ θανόντος
εὐθετὸν δορυχεινὴν τῇδ' ἀνέπαυστα πόδα.

δλβιος, ὥς ἀγαθὴν ἔλαχες σιδήσιν· ἢ δ' ἐνὶ χερσὶν
κούριμος, ἐκ ποτὸς ἦδε διδασκαλίας;

εἴτε σοι Ἀντιγόνην εἶπεῖν φίλον, οὐκ ἂν ἁμάρτοισι,
εἴτε καὶ Ἥλεκτράν· ἁμφότεραι γὰρ ἄκρον.

38. ΔΙΟΔΩΡΟΤ.

Θεῖος Ἀριστοφάνευσ ὑπ' ἐμοὶ νέκυσ, εἴ τινα πεύθῃ
κωμικὸν, ἀρχαίης μνᾶμα χοροστασίης.

39. ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΤ ΘΕΣΣΑΛΟΝ.

Ὁ τραγικὸν φώνημα καὶ ὀφρυόεσσαν ἀοιδὴν
πυργώσας στιβαρῇ πρῶτος ἐν εὐεπίῃ,
Αἰσχύλος Εὐφορίωνος, Ἑλευσινίης ἐκὰς αἰῆς
κεῖται, κυθαίνων σήματι Τρινακρίην.

40. ΔΙΟΔΩΡΟΤ.

Αἰσχύλον ἦδε λέγει ταφίῃ λίθος ἐνθάδε κεῖσθαι
τὸν μέγαν, οἰκείης τῇλ' ἀπὸ Κεκροπίης,
λευκὰ Γέλα Σκελοῖο παρ' ὕδατα· τίς φθόρος, αἶ, αἶ,
Θησείδας ἀγαθῶν ἔγκοτος αἰὲν ἔχει;

41. ΑΔΕΣΠΟΤΟΝ.

Ἄ μάκαρ ἀμβροσίησι συνέστιτε φίλτατε Μοῦσαις,
χαῖρε καὶ εἰν Αἰδέω δώμασι Καλλίμαχε.

42. ΑΔΑΟ.

Ἄ μέγα Βαττιάδα σοφοῦ περίπνατον ὄνειαρ.
ἦ ῥ' ἔτεδὸν κερύων, οὐδ' ἐλέφαντος ἔης.
τοῖα γὰρ ὅμμιν ἔφηνας, αἶ' οὐ πάρος ἀνέρες ἴδμεν,
ἀμφί τε ἀθανάτους, ἀμφί τε ἡμιθέους,
εὐτέ μιν ἐκ Λιβύης ἀναιείρας εἰς Ἑλκιδῶνα
ὑγαγες ἐν μέσσαις Μιερίδεσσι φέρων·
αἶ δέ οἱ εἰρομένῳ ἀμφ' ὠγυγίων ἡρώων
Αἴτια καὶ μακάρων εἶπον ἀμειβόμεναι.

43. ΙΩΝΟΣ.

Χαῖρε μελαμπέπλοις, Εὐριπίδη, ἐν γυάλοισιν
 Πιερίας τὸν αἰὲν νυκτὸς ἔχων θάλαμον·
 Ἴσθι δ' ὑπὸ χθονὸς ὦν, ὅτι σοι κλέος ἄφθιτον ἔσται
 Ἴσον Ὀμηρεῖαις ἀνέοις χάρισιν.

44. ΑΔΕΣΠΟΤΟΝ.

Εἰ καὶ δακρυόεις, Εὐριπίδη, εἴλέ σε πότμος,
 καὶ σε λυκοφῶραισται δεῖπνον ἔθεντο κύνες,
 τὸν σκητῇ μελίγηρυν ἱηδόνα, κόσμον Ἀθηνῶν,
 τὸν σοφίῃ Μουσίων μιᾶμενον χάριτα,
 ἀλλ' ἔμολες Πελλαῖον ὑπ' ἡρίον, ὥς ἂν δ' λάτρεις
 Πιερίδων ναιῆς ἀγχόθι Πιερίδων.

45. ΘΟΤΚΤΔΙΔΟΥ.

Μνῆμα μὲν Ἑλλάς ἀπασ' Εὐριπίδου· ὅστέα δ' ἴσχυι
 γῇ Μακεδῶν· ἥ γὰρ δέξατο τέρμα βίου.
 πατρίς δ' Ἑλλάδος Ἑλλάς, Ἀθῆναι· πλεῖστα δὲ
 Μούσαις
 τέρψας, ἐκ πολλῶν καὶ τὸν ἔπαινον ἔχει.

46. ΑΔΗΛΟΝ.

Οὐ σὸν μνῆμα τόδ' ἔστ' Εὐριπίδη, ἀλλὰ σὺ τοῦδε,
 τῇ σῇ γὰρ δόξῃ μνῆμα τόδ' ἀμπέχεται.

47. ΑΛΛΟ.

Ἀπασ' Ἀχαιῖς μνῆμα σόνγ', Εὐριπίδη·
 Οὔκουν ἄφωνος, ἀλλὰ καὶ λαλητέος.

48. ΑΛΛΟ.

Σάρκες δ' σιθαλείαισι πυρὸς ῥιπῇσι τρυφηλαὶ
 ληφθεῖσαι, νοτίην ὥσαν ἐπαιθόμεναι·

μοῦνα δ' ἔνεστι τάφῳ πολυδακρύτῳ ὀστέα κωφά,
καὶ πόνος· εἰνοδίοις τῇδε παρερχομένοις.

49 ΒΙΑΝΟΡΟΣ ΒΙΘΝ.

Ἄ Μακέτις σε κέκευθε τάφου κόνις· ἀλλὰ πυρωθεὶς
Ζανὶ κεραυνείῳ, γαῖαν ἀπηχθίασας.
τρὶς γὰρ ἐπαστράψας, Εὐριπίδῃ, ἐκ Διὸς αἰθῆρ
ἤγνισε τὰν θνατὰν σήματος ἱστορίαν.

50. ΑΡΧΙΜΗΛΟΤ.

Τὴν Εὐριπίδῃ μῆτ' ἔρχο, μῆτ' ἐπιβάλλον,
δύσβατον ἀνθρώποις οἶμον, αἰδοθέατα.
λείῃ μὲν γὰρ ἰδεῖν καὶ ἐπὶ ῥόθου· ἦν δέ τις αὐτὴν
εἰσβαίνει, χαλεποῦ τρηχυτέρῃ σκόλοπος.
ἦν δὲ τὰ Μηδείης Αἰητίδος ἄκρα χαράξης,
ἀμνήμων κείσῃ νέρθον· ἔα στεφάνους.

51. ΑΛΔΑΙΟΤ.

Ὅν σε κυνῶν γένος εἶκ', Εὐριπίδῃ, οὐδὲ γυναικὸς
οἶατρος, τὸν σκοτίας Κύπριδος ἀλλότῳ,
ἄλλ' Ἀΐδης καὶ γῆρας· ὑπαὶ Μακέτῃ δ' Ἀρεθούσῃ
κεῖσαι, ἐταιρείῃ τίμιος Ἀρχέλεω.
σὸν δ' οὐ τοῦτον ἐγὼ τίθεμαι τάφον· ἀλλὰ τὰ Βάκχ
βήματα, καὶ σκηναὶς ἐμβάδι πειθομένας.

52. ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΤ.

Ἑλλάδος εὐρυχόρου στέφανον καὶ κόσμον αἰοιδῆς,
Ἀσκραῖον γενεήν, Ἡσίοδον, κατέχω.

53. ΑΔΗΛΟΝ.

Ἡσίοδος Μοῦσαις Ἑλικωνίσι τόνδ' ἀνέθηκα,
ὑμῶν νικήσας ἐν Χαλκίδι θεῖον Ὀμηρον.

54. ΜΝΑΣΑΙΚΟΤ.

Ἀσκή μὲν πατρίς πολυλήϊος· ἀλλὰ θανόντος
 ὁστέα πληξίππων πῇ Μινυῶν κατέχει
 Ἑσιόδου, τοῦ πλεῖστον ἐν ἀνθρώποις κλέος ἐστὶν
 ἀνδρῶν κρινομένων ἐν βασάνῳ σοφίης.

55. ΑΛΚΑΙΟΤ.

Ἀοκρίδας ἐν νέμει σκιερῷ νέκυν Ἑσιόδοιο
 Νύμφαι κρηναῖδων λοῦσαν ἀπὸ σφαιτέρων,
 καὶ τάφρον ὑψώσαντο· γάλακτι δὲ ποιμένες αἰγῶν
 ἔρραναν, ξανθῷ μὲζήμενοι μέλιτι·
 τοίην γὰρ καὶ γῆρυν ἀπέπνεεν, ἐννέα Μουσέων
 ὁ πρῆσβυς καθαρῶν γευσάμενος λιβάδων.

56. ΑΔΗΛΟΝ.

Ἦν ἄρα Δημοκρίτοιο γέλως τόδε, καὶ τάχα λῆξει·
 Οὐκ ἔλεγον γελῶν, πάντα πέλουσε γέλως;
 καὶ γὰρ ἐγὼ σοφίην μετ' ἀπείρονα, καὶ στίχα βίβλων
 τοσσατίων, κεῖμαι νέρθε τάφοιο γέλως.

57. [ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ ΛΑΕΡΤΙΟΥ.]

Καὶ τίς ἔφυ σοφὴς ὦδε; τίς ἔργον ἔρεξε τοσοῦτον,
 ὅσον ὁ παντοδαῆς μῆνυσε Δημόκριτος;
 ὅς θάνατον παρεόντα τρεῖς ἡμέτα δώμασιν ἔσχεν,
 καὶ θερμοῖς ἄρτων ἄσθμασιν ἐξένισεν.

58. ΙΟΥΛΙΑΝΟΥ ΤΟΥ ΑΠΟ ΤΗΡΑΡΧ.
 ΑΙΓΤΗΤ.

Εἰ καὶ ἀμειδῆτων νεκρῶν ὑπὸ γαῖαν ἀνάσσεις,
 Φερσεφόνη, ψυχὴν δέχνησο Δημοκρίτου
 ὑμενίως γελώουσαν, ἐπεὶ καὶ σεῖο τεκοῦσαν,
 ἀχνημένην ἐπὶ σοὶ μῦθος ἔκαμψε γέλως.

59. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Πλούτων, δέξο, μάκαρ, Δημόκριτον, ὥς κεν ἀνάσσω
αἶεν ἀμειδῆτων καὶ γελόντων λάχοις.

60. ΣΙΜΜΙΟΤ.

Σωφροσύνη προφέρων θνητῶν, ἦθι τε δίκαιος
ἐνθάδε κεῖται ἀνὴρ θεῖος Ἀριστοκλῆς·
εἰ δέ τις ἐκ πάντων σοφίης μέγαν ἔσχεν ἔπαινον,
οὗτος ἔχει πλεῖστον, καὶ φθόρον οὐ φέρεται.

61. ΑΔΕΣΠΟΤΟΝ.

Γαῖα μὲν ἐν κόλποις κρύπτει τόδε σῶμα Πλάτωνος,
ψυχὴ δ' ἀθάνατον τάξιν ἔχει μακάρων
υἱοῦ Ἀριστῶνος, τὸν τις καὶ τηλόθι ναίων
τιμᾷ ἀνὴρ ἀγαθός, θεῶν ἰδόντα βίον.

62. ΑΛΛΟ.

Αἰετὲ, τίπτε βέβηκας ὑπὲρ τάφον, ἦ τίνος, εἰπέ,
ἀστερόδεντα θεῶν οἶκον ἀποσκοπέεις;
ψυχῆς εἰμὶ Πλάτωνος ἀποπταμένης ἐς Ὀλύμπου
εἰκῶν, σῶμα δὲ γῆ γηγενὲς Ἀτθίδι ἔχει.

63. ΑΛΛΟ.

Τὸν κύνα Διογένη, νεκροστόλε, δέξο με, πορθμεῦ,
γυμνώσαντα βίου παντὸς ἐπισκύνιον.

64. ΑΔΗΛΟΝ.

Εἰπέ, κύον, τίνος ἀνδρὸς ἐφεστῶς σῆμα φυλάσσεις;
τοῦ Κυνός. ἀλλὰ τίς ἦν οὗτος ἀνὴρ ὁ Κύων;
Διογένης. γένος εἰπέ. Σινωπεύς. ὃς πίθον ᾤκει;
καὶ μάλα· νῦν δὲ θανὼν ἀστέρας οἶκον ἔχει.

65. ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΥ.

Διογένης τὸδε σῆμα, σοφοῦ κυνός, ὃς ποτε θυμῷ
 ἄρσενι γυμνήτην ἐξεπόνει βίοτον,
 ὃ μίᾳ τις πήρα, μίᾳ διπλοῖς, εἰς ἅμ' ἐφοῖτα
 σκήπων, αὐτάρκους ὅπλα σαοφροσύνας.
 ἅλλὰ τάφου τοῦδ' ἐκτός ἴτ' ἄφρονες, ὡς ὁ Σινωπεύς
 ἐχθαίρει φαῦλον πάντα, καὶ εἰν ἄλλῃ.

66. ΟΝΕΣΤΟΥ.

Βάκτρον, καὶ πήρη, καὶ διπλόον εἶμα σοφοῖο
 Διογένης, βίοτον φέρτος ὁ κουφότατος.
 πάντα φέρω πορθμῆι· λείλοιπα γὰρ οὐδέν ὑπὲρ γῆς.
 ἅλλὰ κύον σαίνοις Κέρβερε τόν με κύνα.

67. ΛΕΩΝΙΔΟΥ.

Ἄϊδεω λυπηρὰ διηκόνε, τοῦτ' Ἀχέροντος
 ὕδωρ ὃς πλώεις πορθμίδι κυανῇ,
 δεῖξαι μ', εἰ καὶ σοι μέγα βρίθεται ὀκρυδεάσα
 βῆρις, ἀποφθίμενον, τὸν κύνα Διογένην.
 ὅλην μοι καὶ πήρη ἐφόλκια, καὶ τὸ παλαιὸν
 ἔσθος, ᾧ φθιμένους ναυστολέων ὀβελός.
 πάνθ' ὅσα κῆν ζωῖς ἐπεπάμεθα, ταῦτα παρ' Αἰδαν
 ἔρχομ' ἔχων· λείπω δ' οὐδέν ὑπ' ἡελίῳ.

68. ΑΡΧΙΟΥ.

Ἄϊδος ὦ νεκυηγέ, κεχαρμένε δάκρυσι πάντων,
 ὃς βαθὺ πορθμεύεις τοῦτ' Ἀχέροντος ὕδωρ,
 εἰ καὶ σοι βέβριθεν ὑπ' εἰδώλοισι καμόντων
 ὀλκᾶς, μὴ προλήπης Διογένη με κύνα.
 ὅλην καὶ σκίπωνα φέρω, καὶ διπλόον εἶμα,
 καὶ πήρην, καὶ σοὶ ναυτιλῆς ὀβολόν.

καὶ ζωὸς τάδε μοῦνον, ἃ καὶ νέκυς ὄψε κομίζω,
εἶχον· ὑπ' ἡελίου δ' οὐ τι λέλαιπα φάει.

69. ΙΟΥΛΙΑΝΟΥ ΤΟΥ ΑΠΟ ΤΗΛΑΡΧ.
ΑΙΓΥΠΤ.

Κέρβερε, δειμαλέην ὑλακὴν νεκύεσσιν ἰάλλων,
ἤδη φοικαλέον δειδιδι καὶ σὺ νέκυν.
Ἀρχίλοχος τέθνηκε· φυλάσσεο θυμὸν ἰάμβων
δριμύν, πικροχόλου τικτόμενον στόματος.
εἶσθα βοῆς κείνοιο μέγα σθένος, εὖτε Λυκάμβητα
κηῦς μία σοὶ δισπὰς ἤγαγε θυγατέρας.

70. ΤΟΥ ΑΓΓΟΥ.

Νῦν πλῆσον ἢ τὸ πάροιθε πύλας κρατεροῖο βερέθρου
ὄμμασιν ἄγρῶπνοις τρισσὲ φύλασσε κύον.
εἰ γὰρ φέγγος ἔλειπον ἀλυσκάζουσαι ἰάμβων
ἄγριον Ἀρχιλόχου φλέγμα. Λυκαμβιάδες,
πῶς οὐκ ἂν προκίποι σκοτίων πυλεῶνας ἐναύλων
νεκρὸς ἅπας, φεύγων τάρβος ἐπεσβολίης.

71. ΓΑΙΤΟΥΔΙΚΟΥ.

Σῆμα τοδ' Ἀρχιλόχου παραπόντιον, ὃς ποτε πικρὴ
μοῦσαν ἐχιδναίῳ πρῶτος ἔβαψε χόλῳ,
αἰμάξας Ἑλικῶνα τὸν ἡμέρον. οἶδε Λυκάμβης,
μυρόμενος τριουσῶν ἥμιαια θυγατέρων.
ἡρέμα δὴ παράμειπον, ὅδω τῷρ, μὴ ποτε τοῦδε
κινήσης τύμβῳ σφῆκας ἐρεζόμενους.

72. ΜΕΝΑΝΔΡΟΥ ΚΩΜΙΚΟΥ.

Χαῖρε, Νεοκλείδα δίδυμον γένος, ὧν ὁ μὲν ἱμῶν
παιρίδα δουλοσύνας ῥύσαθ', ὁ δ' ἀφροσύνας

73. ΓΕΜΙΝΟΤ.

Ἀντὶ τάφου λιτοῖο θῆς Ἑλλάδα, θῆς δ' ἐπὶ ταύταν
 δούρατα, βαρβαρικῆς σύμβολα ναυθορίας,
 καὶ τύμβῳ κρηπίδα περιέγραφε Περσικὸν Ἄρη·
 καὶ Ξέρξην· τοῦτοις θύπτε Θεμιστοκλῆα.
 στάλα δ' ἅ Σαλαμῖς ἐπικεῖσται, ἔργα λέγουσα
 τὰμὰ· τί με σμικροῖς τὸν μέγαν ἐντίθετε,

74. ΔΙΟΔΩΡΟΤ.

Τοῦτο Θεμιστοκλεῖ κενὸν ἥριον εἶσατο Μάγνης
 λαός· ὃ τ' ἐκ Μήδων πατρίδα φύσάμενος
 ὀθνεῖν ὑπέδν χθόνα καὶ λίθον· ἤθελιν οὕτως
 ὁ φθόνος· αἱ δ' ἄρεται μείον ἔχουσι γέρας.

75. ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΤ.

Στασίχορον, ζαπληθὲς ἀμετρήτου σιῶμα Μούσης,
 ἐκτέρισεν Κατάνας αἰθαλόεν δάπεδον,
 οὐ, κατὰ Πυθαγόρου φυσικὰν φάτιν, ἅ πρὶν Ὀμήρου
 ψυχὰ ἐνὶ στέροισι δεύτερον ἤκισατο.

76. ΔΙΟΣΚΟΡΙΔΟΤ.

Ἐμπορίας λήξαντα Φιλόκριτον, ἄρτι δ' ἀρότρου
 γευόμενον, ξείνῳ Μέμφις ἔκρυψε τάφον,
 ἐνθα δραμῶν Νείλοια πολὺς ῥόος ὕδατι λάβρω
 τάνδρὸς τὴν ὀλίγην βῶilon ἀπημφίασεν.
 καὶ ζωὸς μὲν ἔφευγε πικρὴν ἅλα· νῦν δὲ καλυφθεὶς
 κύμασι ναυηγὸν σκέτλιος ἔσχε τάφον.

77. ΣΙΜΩΝΙΔΟΤ.

Οὗτος ὁ τοῦ Κεῖοιο Σιμωνίδου ἐστὶ σωτηρ,
 ὃς καὶ τεθνηὼς ζῶντ' ἀπέδωκε χάριν.

78. ΔΙΟΝΤΣΙΟΥ ΚΤΖΙΚΗΝΟΥ.

Περὶ ὕτερον γῆρας σε, καὶ οὐ κατὰ νοῦσος αἵμαυρη
 ἔσβεσεν· εὐνήθης δ' ὕπνον ὀφειλόμενον,
 ἄκρα μεριμνήσας, Ἐρατοσθένες· οὐδὲ Κυρήνη
 μαῖα σε πατρώων ἐντὸς ἔδεκτο τάφων,
 Ἀγλαίου νία· φίλος δὲ καὶ ἐν ξείνῃ κεκάλυψαι
 πᾶς τόδε Πρωτῆος κράσπεδον αἰγιαλοῦ.

79. ΜΕΛΕΑΓΡΟΥ.

Ὡνδρῶν, Ἡράκλειος ἐγὼ σοφὰ μοῦνος ἀντρῶν
 φημί· τὰ δ' ἐς πάτρην κρέσσονα καὶ σοφίης.
 λαῖξ γὰρ καὶ τοκέων, Ἀσία, ξένε, δύσφρονας ἄνδρας
 ὑλάκτεν· λαμπρὰ θρεψαμένοισι χάρις.
 οὐκ ἂν ἐμεῦ· μὴ τρηχὺς· ἄπει· τάχα καὶ σὺ τι πένος
 τρηχύτερον· πατρὸς χαῖρε σὺ δ' ἐξ Ἐφέσου.

80. ΚΑΛΔΙΜΑΧΟΥ.

Ἐπὶ τις, Ἡράκλεε, τεὸν μόρον, ἐς δέ με δάκρυ
 ἤγαγεν, ἐμνήσθην δ' ὁσσάκις ἀμφοτέροι
 ἥλιον ἐν λέσχῃ κατεδύσαμεν· ἀλλὰ σὺ μὲν που,
 ξεῖν' Ἀλικαρνησεῦ, τετράπαλαι ἀποδιή·
 αἱ δὲ τεαὶ ζῶουσιν ἀηδόνες, ἦσιν δ' πάντων
 ἄρπακτὴρ Αἴδης· οὐκ ἐπὶ χεῖρα βαλεῖ.

81. ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΥ ΣΙΔΩΝΙΟΥ.

Ἐπὶ σοφῶν, Κλεόβουλε, σὲ μὲν τεκνώσατο Δίνδος·
 φατὶ δὲ Σισυφία χθῶν· Περὶανδρον ἔχει·
 Πιπτακὸν ἃ Μιτυλάνα· Βιάντα δὲ διὰ Πριήνη·
 Μίλητος δὲ Θαλῆν, ἄκρον ἔρεισμα Δίκας·
 ἃ Σπάρτα Χίλωνα· Σόλωνα δὲ Κεκροπίς αἶα·
 πάντας ἀριζάλῳ σωφροσύνας φύλακας.

82. ΑΙΗΛΟΝ.

Δωρίδος ἐκ Μούσης κεκορυθμένον ἀνέρα Βάκχῳ
καὶ Σατύροις Σικελὸν τῆδ' Ἐπίχαρμον ἔχω.

83. ΑΛΛΟ.

Τόνδε Θαλῆν Μίλητος Ἰᾶς θρήψας ἀνέδειξεν,
ἄστρολόγων πάντων πρεσβύτατον σοφίῃ.

84. ΑΛΛΟ.

Ἡ δ' ὀλίγον τόδε σῶμα, τὸ δὲ κλέος οὐρανόμηκες,
τοῦ πολυφροντίστου τοῦτο Θάλητος ὄρη.

85. [ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ ΛΑΕΡΤ.]

Γυμνικὸν αὖ ποτ' ἀγῶνα θεώμενον, ἥελις Ζεῦ,
τὸν σοφὸν ἄνδρα Θαλῆν ἤρπασας ἐκ σταδίου.
Αἰνέω ὅτι μιν ἐγγὺς ἀπήγαγες· ἡ γὰρ ὁ πρεσβυς
οὐκέθ' ὄραν ἀπὸ γῆς ἀστέρας ἠδύνατο.

86. ΑΙΗΛΟΝ.

Τὴν Μήδων ἀδικὸν παύσας ὕβριν ἦδε Σόλωνα
τόνδ' ἐπέχει Σαλαμῖς θεσμοθέτην ἱερὸν.

87. [ΔΙΟΓΕΝΟΥΤ ΛΑΚΡΟ.]

Σῶμα μὲν ἦρε Σόλωνος ἐν ἄλλοδαπῇ Κύπριον πῦρ
ὅσπερ ἔχει Σαλαμῖς ὦν κόνις ἀστράχυνς.
ψυχὴν δ' ἄξονες εὐθύς ἐς οὐρανὸν ἤγαγον· εὖ γὰρ
θῆκε νόμους αὐτοῖς ἄχθεα κουφότατα.

88. [ΤΟΥ ΑΤΤΟΥ]

Φασφόρε, σοί, Πολύδευκες, ἔχω χάριν, οὐνεκ υἱὸς
Χίλωνος πυγμῇ χλωρόν ἔλεν κότινον·
Εἰ δ' ὁ πατήρ στεφανοῦχον ἰδὼν ἤμυσεν ἡσθεῖς,
οὐ νιμσητόν· ἐμοὶ τοῖς ἔτι θάνατος.

89. ΑΛΛΟ.

Ξείνος Ἀταρνείτης τις ἀνείρετο Πιττακὸν οὕτω
 τὸν Μιτυληναῖον, παῖδα τὸν Τρόαδ' ἰδίου.
 Ἄττα γέρον, δοιὸς με καλεῖ γάμος· ἡ μία μὲν δὴ
 νύμφη καὶ πλοῦτω καὶ γενεῇ κατ' ἐμέ·
 ἡ δ' ἑτέρη προβέβηκε, τί λῶϊον, εἰ δ' ἄγε σὺν μοι
 βούλευσον, ποτέρην εἰς ὑμέναιον ἄγω.
 εἶπεν· ὁ δὲ σκήπωνα, γεροντικὸν ὄπλον, ἀείρας,
 "Ἡνίδε, κεῖνοί σοι πᾶν ἐρέουσιν ἔπος·
 (οἱ δ' ἄρ' ὑπὸ πληγῇσι θοᾶς βέμβικας ἔχοντες
 ἑστρεφον εὐρεῖῃ παῖδες ἐνὶ τριόδῳ)
 κείνων ἔρχιο, φησί, μετ' ἔχνια· χῶ μὲν ἐπέστη
 πλησίον· οἱ δ' ἔλεγον· τὴν κατὰ σαυτὸν
 ἔλα·

ταῦτ' αἶων ὁ ξείνος ἐφείσατο μείζονος οἴκου
 δρᾶσθαι, παίδων κληδὸνα συνθέμενος·
 τὴν δ' ὀλίγην ὥς κείνος οἶκον ἐπήγετο νύμφην,
 αὐτῷ καὶ σὺ γ' ἰὼν τὴν κατὰ σαυτὸν ἔλα.

90. ΑΛΛΟ.

Κλεισὶς ἐν δαπεδοῖσι Πριήνης φύντια καλύπτει
 ἦδε Βίαντα πέτρῃ, κόσμον Ἰώσι μέγαλ.

91. [ΛΙΟΓΕΝΟΤΣ ΛΑΕΡΤ.]

Τῇδε Βίαντα κέκευθα, τὸν ἀτρέμας ἦγαγεν Ἑρμῆς
 εἰς Ἰῆδην, πολιῷ γῆραι νυφόμενον·
 εἶπε γάρ, εἶπε δίκην ἐτάρου τινός· εἴτ' ἀποκλινθεὶς
 παιδὸς εἰς ἀγκαλίδας μικρὸν ἔτεικεν ὕπνον.

92. [ΤΟΤ ΑΥΤΟΤ]

Ἐς Σκυθίην Ἀνάχαρσις ὅτ' ἤλυθε, παλλὰ μογῆσας
 πάντας ἔπειθε βιοῦν ἡθεσιν ἑλλαδικοῖς·

τὸν δ' ἔτι μῦθον ἄκραντον ἐνὶ στομαγεσσὶν ἔχοντα
πτηγὸς ἐς ἀθανάτους ἤρπασεν ὦκα δόναξ.

93. ΑΛΛΟ.

εἰς Περικλῆν.

Τῆς σοφίης πάσης ἐν ἐμοὶ τέλος· ἢ δὲ τι πλεῖον
Πυθαγόρῃ τῷ μῶ, λέγε ταῦθ', ὅτι πρῶτος πάντων
ἴσιν ἂν Ἑλλάδα γῆν. οὐ ψεύθομαι ὧδ' ἀγορεύων.

94. ΑΛΛΟ.

Ἐνθάδε, πλεῖστον ἀληθείης ἐπὶ τέρμα περησας
οὐρανίου κόσμου, κεῖται Ἀναξαγόρας.

95. ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ ΛΑΕΡΤΙΟΥ.

Ἡλίου πυρόεντα μύδρον ποτὲ φάσκεν ὑπάρχειν,
καὶ διὰ τοῦτο θανεῖν μέλλεν Ἀναξαγόρας·
ἀλλ' ὁ φίλος Περικλῆς μὲν ἐρύσαιο τοῦτον· ὁ δ' ὑψιτὸν
ἐξάγαγεν βιότιον μαλθακίῃ σοφίης.

96. [ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ.]

Πῖνε νῦν ἐν Διὸς ὦν, ὦ Σώκρατες, ἢ σε γὰρ ὄντως
καὶ σοφὸν εἶπε θεός, καὶ θεὸς ἡ σοφία.
πρὸς γὰρ Ἀθηναίων κώνειον ἀπλῶς σὺ ἐδέξω,
αὐτοὶ δ' ἐξέπιον τοῦτο τεῷ σιδήματι.

97. [ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ.]

Οὐ μόνον ἐς Πέρσας ἀνέβη Ξερξῶν διὰ Κῦρον,
ἀλλ' ἄνοδον ζητῶν ἐς Διὸς ἥτις ἄγοι·
παιδείης γὰρ ἐῆς Ἑλληνικὰ πρήγματα δειξας,
ὥς κυλὸν ἡ σοφίη μνήσατο Σωκράτης.

98. [ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ.]

Εἰ καὶ σέ, Ξενοφῶν, Κραναοῦ Κέκροπος τε πολῖται
 φευγέμεναι κατέγνων τοῦ φίλου χάριν Κύρου,
 ἀλλὰ Κόρινθος ἔδεκτο φιλόξενος, ἥ συ φιληδῶν
 οὕτως ἀρέσκη κείθι καὶ μένειν ἔγνωσ.

99. ΠΛΑΤΩΝΟΣ.

Δάκρυά μὲν Ἐκάβη τε καὶ Ἰλιάδεσσι γυναῖξι
 Μοῖραι ἐπέκλωσαν δὴ ποτε γενομέναις.
 σοὶ δέ, Δίῳν, ῥέξαντι καλῶν ἐπινίκιον ἔργων
 δαίμονες εὐρείας ἐλπίδας ἐξέχεαν.
 κῆσαι δ' εὐρυχόρῳ ἐν πατρίδι τίμιος ἀστὸς,
 ᾧ ἐμὸν ἐκμήνας θυμὸν ἔρωτι Δίῳν.

100. ΠΛΑΤΩΝΟΣ.

Νῦν ὅτε μηδὲν Ἀλεξίς, ὅσον μόνον εἶπ' ὅτι καλὸς
 ὄπται, καὶ πάντα πᾶσι περιβλέπεται.
 θυμέ, τί μηνύεις κυσὶν ὅστέον; εἴτ' ἀντήσεις
 ὕστερον. οὐχ οὕτω Φραῖδρον ἀπωλέσαμεν;

101. [ΔΙΟΓ. ΛΑΕΡΤ.]

Ἀλλ' εἰ μὴ Σπένσιππον ἐμάνθανον ὥδε θανεῖσθαι,
 οὐκ ἂν ἐπεισέ μέ τις τόδε λέξαι.
 ὥς ἦν οὐχὶ Ἰλῶτωνι πρὸς αἵματος· οὐ γὰρ αἰθυμῶν
 κάτθανεν· ἂν δὲ τι σφόδρα μικρόν.

102. [ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ.]

Χαλκῇ πρόσκοψας λεκάνῃ ποτέ, καὶ τὸ μέτωπον
 πλήξας, ἔαχεν ὦ σόντονον, εἴτ' ἔθανεν,
 ὃ πάντα παντὶ Ξενοκράτης ἀνὴρ γεγώς.

103. ΛΑΛΩ.

[Μνήματι τῷδε Κράτεια Θεουδέα καὶ Πολέμωνά]
 [ἔννεπε κρύπτεσθαι, ξῆνε, παρερχόμενος,
 ἄνδρας δημοφροσύνη μεγαλήτορας, ὧν ἀπὸ μῦθος
 ἱερὸς ἤϊσεν δαιμονίου στόματος,
 καὶ βίωτος καθαρὸς σοφίας ἐπὶ θεῖον ἐκόσμει
 αἰῶν' ἀστρέπτοις δόγμασι πειθόμενος.]

104. [ΔΙΟΓ. ΛΑΕΡΤ.]

Ἀρκεσίλαε, τί μοι, τί τοσοῦτον ἄκρητον ἀφειδῶς
 ἔσπασας, ὥστε φρενῶν ἐκτὸς ὄλισθες ἔων;
 οἰκτείρω σ' οὐ τόσον ἐπεὶ θάνες, ἀλλ' ὅτι Μούσας
 ὕβρισας, οὐ μετρίῃ χρησάμενος κύλικι.

105. [ΤΟΥ ΑΤΤΟΥ.]

Καὶ σέο, Λακύνδη, φάτιν ἔκλυον, ὥς ἄρα καὶ σὺ
 Βάκχου ἐλὼν Αἴδην ποσσὶν ἔσυρες ἄκρος·
 ἢ σαφές ἦν, Διόνυσος ὅτ' ἂν πολὺς ἐς δέμας ἔλθῃ
 λῦσε μέλη, διὸ δὴ μή τι Λυαῖος ἔφην,

106. [ΤΟΥ ΑΤΤΟΥ.]

Χαίρετε καὶ μέμνησθε τὰ δόγματα· τοῦτ' Ἐπίκουρος
 ὕστατον εἶπε φίλοις οἷσιν ἀποφθίμενος·
 θερμὴν ἐς πύελον γὰρ ἐσήλυθε, καὶ τὸν ἄκρητον
 ἔσπασεν, εἴτ' αἴδην ψυχρὸν ἐπεσπάσατο.

107. [ΤΟΥ ΑΤΤΟΥ.]

Μέλλων Εὐφρυμέδων Ἀριστοτέλην ἀσεβείας
 γράψασθαι ληοὺς μύστιδος ὧν πρόπολος,
 ἀλλὰ πῶν ἀκόνιτον ὑπέκφυγε· τοῦτ' ἀκονιτὶ
 ἦν ἄρα νικῆσαι συκοφάσεις ἀδίκους.

108. [ΤΟΥ ΑΤΤΟΥ.]

Καὶ πῶς εἰ μὴ Φοῖβος ἀν' Ἑλλάδα φῦσε Πλάτωνα,
 ψυχὰς ἀνθρώπων γράμμασιν ἠέεσατο ;
 Καὶ γὰρ ὁ τοῦδε γιγὼς Ἀσκληπιδὲς ἐστὶν ἱητὴρ
 σώματος, ὡς ψυχῆς ἀθανάτοιο Πλάτων.

109. [ΤΟΥ ΑΤΤΟΥ.]

Φοῖβος ἔφυσε βροτοῖς Ἀσκληπιὸν ἠδὲ Πλάτωνα,
 Τὸν μὲν, ἵνα ψυχὴν, τὸν δ' ἵνα σῶμα σώοι·
 θαισάμενος δὲ γάμον, πόλιν ἤλυθεν, ἣν ποθ' ἑαυτῷ
 ἔκτισε, καὶ δαπέδῳ Σηνὸς ἐνιδρύσατο.

110. [ΤΟΥ ΑΤΤΟΥ.]

Οὐκ ἄρα τοῦτο μάταιον ἔπος μερόπων τιν' ἐλίχθη,
 ρήγνυσθαι σοφίης τόξον ἀνιέμενον·
 δὴ γὰρ καὶ Θεόφραστος ἕως ἐπύνει μὲν ἄπηρος
 ἦν δέμας, εἰτ' ἀνεθείς κάτθανε πηρομελής.

111. [ΤΟΥ ΑΤΤΟΥ.]

Λεπτὸς ἀνὴρ δέμας ἦν· εἰ μὴ προσέχης, ἀπόχρη μοι·
 Σιράτωνα τοῦτον φημί γε.
 Λαμψακὸς ὃν ποτ' ἔφυσεν, αἰεὶ δὲ νόσοισι παλαίῳ
 θνήσκει λαθών, οὐδ' ἦσθετο.

112. [ΤΟΥ ΑΤΤΟΥ.]

Οὐ μὰ τόν, οὐδὲ Λύκωνα παρήσομεν, ὅτιτι ποδαλγὴς
 κάτθανε· θαυμάζω τοῦτο μάλιστα δ' ἐγώ,
 εἴην οὕτως αἶδαο μακρὴν ὁδόν, ἃ πρὶν ὁ ποσσὶν
 ἀλλοτρίοις βαδίσας, ἔδραμι νυκτὶ μεῖν.

113. [ΤΟΥ ΑΤΤΟΥ.]

Ἀνεῖλεν ἀσπίς τὸν σοφόν Δημήτριον
 ἰὼν ἔχουσα πολὺν

ἄσμηκτον, οὐ στίλβοῦσα φῶς ἀπ' ὀμμάτων
ἀλλ' αἶδην μέλανα.

114. [ΤΟΤ ΑΤΤΟΥ.]

Ἦθελες ἀνθρώποισι λιπεῖν φάτιν, Ἡρακλείδη,
ὥς ῥα θανόν ἐγένου ζωὸς ἅπασι δράκων·
ἀλλὰ διεψεύσθης σεσοφισμένε· δὴ γὰρ ὁ μὲν θῆρ
ἦε δράκων, σὺ δὲ θῆρ, οὐ σοφὸς ὢν, ἐάλως.

115. [ΤΟΤ ΑΤΤΟΥ.]

Τὸν βίον ἦσθα Κύων, Ἀντίσθενες, ὥδε πεψυκῶς,
ὥστε δακεῖν κραδίην ῥήμασιν, οὐ σιόμασιν·
ἀλλ' ἔθανες φθισικός, τάχ' ἐρεῖ τις ἴσως· τί δὲ τοῦτο;
πάντως εἰς αἶδην δεῖ τιν' ὁδηγὸν ἔχειν.

116. [ΤΟΤ ΑΤΤΟΥ.]

Διόγενες, ἄγε, λέγε, ἔλαβέ σε μόρος
εἰς αἶδος; ἔλαβέ με κυνὸς ἄγριον ὁδάξ.

117. ΑΔΗΛΟΝ.

Ἐκτισας αὐτάρκειαν, ἀφείς κενεαυχέα πλοῦτον,
Ζήνων, σὺν πολιῷ σεμνὸς ἐπισκυνίῳ·
ἄρσενά γάρ λόγον εὗρες, ἐνηθλήσω δὲ προνοίᾳ,
αἵρεσιν, ἀτρεστοῦ μητέρ' ἐλευθερίης·
εἰ δὲ πάτρα Φοίνισσα, τίς ὁ φθόνος; ἦν καὶ ὁ Κάδμος
κεῖνος, ἀφ' οὗ γραπτὴν Ἑλλὰς ἔχει σελίδα.

118. [ΔΙΟΓ. ΛΑΕΡΤ.]

Τὸν Κιτιά Ζήνωνα θανεῖν λόγος ὥς ὑπὸ γήρας
πολλὰ καμὼν ἐλύθη, οἱ δέ, μένων ἄσιτος.

119. ΑΔΗΛΟΝ.

Ἢ νύκε Πυθαγόρης τὸ περικλείς εὔρετο γυῖμα
κεῖν', ἐφ' ὅτῳ κλεινὴν ἤγαγε βουθυσίην....

120. ΞΕΝΟΦΑΝΟΥΣ.

Καὶ ποτέ μιν στρεφελιζομένου σκύλακος παρίοντα
 φασὶν ἐποικτεῖραι, καὶ τόδε φάσθαι ἔπος·
 Μαῦσαι, μηδὲ ῥάπιζ', ἐπειὴ φίλου ἀνέρος ἐστὶ
 ψυχῇ τὴν ἔγνων, φθεγξαμένης αἰῶν.

121. [ΔΙΟΓΕΝ. ΛΑΕΡΤ.]

Οὐ μόνος ἐμψύχων ἄπεχες χέρας, ἀλλὰ καὶ ἡμεῖς·
 τὶς γὰρ ὅς ἐμψύχων ἤψατο, Πυθαγόρα;
 ἀλλ' ὅταν ἐψθῇ τι, καὶ ὀπτηθῇ, καὶ ἀλισθῇ,
 δὴ τότε καὶ ψυχὴν μὴ ἔχον ἐσθίομεν.

122. [ΤΟΥ ΑΤΤΟΥ.]

Αἰ, αἰ, Πυθαγόρης τί τόσον κυάμους ἐσεβάσθη;
 καὶ θάνε φοιτηταῖς ἄμμιγα τοῖς ἰδίοις·
 χωρίον ἦν κυάμων· ἵνα μὴ τοῦτους δὲ πατήσῃ
 ἐξ Ἀκραγαντίνων κάτθαν' ἐνὶ τριόδῳ.

123. [ΤΟΥ ΑΤΤΟΥ.]

Καὶ σύ ποτ', Ἐμπεδοκλεις, διερῇ φλογὶ σῶμα καθήρας
 πῦρ ἀπὸ κρητῆρων ἔκπεις ἀθανάτων·
 οὐκ ἐρέω δ' ὅτι σαυτὸν ἐκὼν βόλες ἐς ῥόον Αἴτης,
 ἀλλὰ λαθεῖν ἐθέλων ἔμπεσες οὐκ ἐθέλων.

124. [ΤΟΥ ΑΤΤΟΥ.]

Ναὶ μὴν Ἐμπεδοκλῆα θανεῖν λόγος ὥς ποτ' ἐμάξης
 ἔκπεσε, καὶ μηρὸν κλάσασατο δεξιτερόν·
 αἰ δὲ πυρὸς κρητῆρας ἐσῆλατο, καὶ πῖε τὸ ξῆν,
 πῶς ἂν εἴ' ἐν Μεγάροις δείκνυτο τοῦδε τάφος.

125. [ΤΟΥ ΑΤΤΟΥ.]

Εἴ τι παραλλάσσει φασίδων μέγας ἄλιος αὐτρων,
 καὶ πόντος ποταμῶν μείζον ἔχει δύναμιν,

οαμί τοσοῦτον ἐγὼ σοφία προέχην· **Επὶ χάμον,**
 ὅν πατρίς ἐστειφάνωσ'· ἄδε **Συρακοσίαν.**

126. [ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.]

Τὴν ὑπόνοιαν πᾶσι μάλιστα λέγω θεραπεύειν·
 εἰ γὰρ καὶ μὴ δρᾷς, ἀλλὰ δοκεῖς, ἀτυχεῖς·
 οὔτω καὶ **Φιλόλαον** ἀνέϊλε **Κρότων** ποτὲ πατέρα,
 ὥς μιν ἔδοξε θέλειν δῶμα τύραννον ἔχειν.

127. [ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ]

Πολύκριτος· **Ηράκλειτον** ἐθαύμασα, πῶς ποτὲ τὸ ζῆν
 ἄδε διαντλήσας δύσμορος, εἴτ' ἔθανεν·
 σῶμα γὰρ ἀρδεύουσα κακὴ νόσος ὕδατι φέγγος
 ἔσβεσεν ἐκ βλεφάρων καὶ σκότον ἠγάγετο.

128. ΑΔΑΟ.

Ηράκλειτος· ἐγὼ· τί με ὡ καὶ ἔλκετ' ἄμουσσι·
 οὐχ ὑμῖν ἐπόνουν, τοῖς δὲ μ' ἐπισταμένοις·
 εἰς ἐμοὶ ἀνθρώπος, τριςμύριοι· οἱ δ' ἀνὰριθμοι,
 οὐδεὶς ταῦτ' αὐδῶ καὶ παρὰ **Περσεφόνῃ.**

129. [ΔΙΟΓΕΝ. ΛΑΕΡΤ.]

Ἡθελες, ὦ **Ζήνων**, καλὸν ἤθελες, ἄνδρα τύραννον
 κτείνας ἐκλύσαι δουλοσύνης· **Ελέαν**·
 ἀλλ' ἐδάμης· δὴ γὰρ σε λαβὼν ὁ τύραννος ἐν ὄλμῳ
 κόψε· τί τοῦτο λέγω· σῶμα γὰρ, οὐχὶ δὲ σέ.

130. [ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.]

Καὶ σέ, **Πρωταγόρῃ**, φάντιν ἐκλυον, ὥς ἄρ'· **Ἀθηναίων**
 ἐκ ποτ' ἰών, καὶ ὁδὸν, πρέσβυς ἰών, ἔθανες·
 εἴλετο γὰρ σε φυγεῖν **Κίρκωπος** πόλις· ἀλλὰ σὺ μὲν πον
Παλλάδες ἄστει φύγεις, **Ἡλιοντία** δ' οὐκ ἔφυγες

131. ΑΛΛΟ.

Πρωταγόρη· λόγος ὧδε θανεῖν φέρει· ἀλλὰ γὰρ οὔτι
 * ἦκατο σῶμα γαῖαν, ψυχὰ δ' ἄλτιο * σοφοῖς.

132. ΑΛΛΟ.

Καὶ σέ, Πρωταγόρη, σοφίης ἴδμεν βίλος ὄξύ,
 ἀλλ' οὐ τιτρώσκον, * ὧν δὲ γλυκὺ κερῆμα.

133. [ΔΙΟΓΕΝ· ΛΑΕΡΤ.

Πτίσσετε, Νικοκρέων, ἔτι καὶ μάλα θύλακός ἐστι,
 πτίσσει, Ἀνάξαρχος δ' ἐν Διός ἐστι πάλαι·
 καὶ σε * διαστείλας γένειφει ὀλίγον, τὰδε λῆξει
 ῥήματα Περσεφόνη· ἔρρε μυλνυθρὲ κακῆ.

134. ΑΔΗΛΟΝ.

Ἐνθάδε Γοργίου ἡ κεφαλὴ κυνικοῦ κατὰκειμαι,
 οὐκέτι χρεμπτομένη, οὔτ' ἀπομυσαομένη.

135. ΑΛΛΟ.

Θισσαλὸς Ἰπποκράτης, Κῶος γένος, ἐνθάδε κεῖται,
 Φοιβου ἀπὸ ῥίξης ἀθανάτου γεγαώς,
 πλεῖστα τρόπαια νῶων στήσας ὄπλοις Ἑγμείης,
 δόξαν ἑλὼν πολλῶν οὐ τύχη, ἀλλὰ τέχνη.

136. ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΣ.

Ἥρωος Πριάμου βαιὸς τάφος, οὐχ ὅτι τοίου
 ἄξιος, ἀλλ' ἐχθρῶν χερσὶν ἔχωννύμεθα.

137. ΑΔΕΣΠΟΤΟΝ.

Μὴ με τάφῳ σύγκρινε τὸν Ἑπτορα, μηδ' ἐπὶ τύμβῳ
 μέτρει τὸν πτήσης Ἑλλάδος ἀντίπαλον.
 Ἰλιάς, αὐτὸς Ὀμηρος ἐμοὶ τάφος, Ἑλλάς, Ἀχαιοὶ
 φεύγοντες, τούτοις πᾶσιν ἔχωννύμεθα.

εἰ δ' ὀλλήην ἄθροις ἐπ' ἐμοὶ κόνιν, οὐκ ἐμοὶ αἴσχος
Ἑλλήνων ἐχθραῖς χερσὶν ἐχωννύμεθα.

138. ΑΚΗΡΑΤΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΥ.

Ἐκτορ Ὀμηρεῖησιν αἰὲ βεβηγμένε βίβλοις,
Θειοδόμου τείχευς ἕρκος ἐριμνότατον,
ἐν σοὶ Μαιονίδης ἀνεπαύσατο· σοῦ δὲ θανόντος,
Ἐκτορ, ἐσιγήθη καὶ σελὶς Ἰλιάδας.

139. ΑΛΛΟ.

Ἐκτορι μὲν Τροίῃ συγκάιθανεν· οὐδ' ἔτι χεῖρας
ἀντήρην Δαναῶν παισὶν ἐπερχομένοις.
Πέλλα δ' Ἀλεξάνδρῳ συναπώλετο· πατρίδες ἄρα
ἄνδράσιν, οὐ πάτραις ἄκδρες ἀγαλλόμεθα.

140. ΑΡΧΙΟΥ.

Καὶ γινέταν του νέρθε, καὶ οὔνομα, καὶ χθόνα φώνει,
στάλα, καὶ ποία κηρὶ δαμεῖς ἔθανεν.
* πατήρ μὲν Πρίαμος, γὰρ δ' Ἴλιον, οὔνομα δ' Ἐκτωρ,
ὦ νερ, ὑπὲρ πάτρας δ' ὤλετο μαρνάμενος.

141. ΑΝΤΙΦΙΛΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ.

Θεσσαλὲ Πρωτεσίλαε, σὲ μὲν πολὺς ἄσεται αἰὼν,
Τροία ὀφειλομένου πτώματος ἀρξάμενον·
σᾶμα δέ τοι πτελέησι συνηρεφές ἀμφικομεῦσι
Νύμφαι, ἀπεχθομένης Ἰλίου ἀντιπέρας.
δένδρεα δυσμήνιτα, καὶ ἦν ποτε τεῖχος ἰδῶσι
Τρώϊον, αὐαλέην φυλλοχδεῦντι κόμην.
ὅσος ἐν ἡρώεσσι τότε ἦν χόλος, οὗ μέρος ἀκμήν
ἐχθρόν ἐν ἀψύχοις σώζεται ἀκρέμοσιν.

142. ΑΔΗΛΟΝ.

Τύμβος Ἀχιλλῆος ῥηξήναρος, ὃν ποτὶ Ἀχαιοὶ
 δάμησαν, Τρώων δεῖμα καὶ ἐσσομένων·
 αἰγίαλῳ δὲ νένευκεν, ἵνα στοναχῇσι θαλάσσης
 κυδαίνοιτο παῖς τῆς ἀλίας Θέτιδος.

143. ΑΔΗΛΟΝ.

Ἄνδρες δύο φιλότῃτι καὶ ἐν τεύχεσιν ἄριστοι,
 χαίρειον, Αἰακίδη, καὶ σὺ, Μενoitιάδη.

144. ΑΔΕΣΠΟΤΟΝ.

Ἦδυεπῆς Νέστωρ Πύλιος Νηληϊῆος ἥρωε
 ἐν Πύλῳ ἡγαθέη τύμβον ἔχει τριγέρον·

145. ΑΣΚΛΗΠΙΑΔΟΥ.

Ἄδ' ἐγὼ ἅ τλάμων ἄρετὰ παρὰ τῷδε κάθημαι
 Αἴαντος τύμβῳ κειρομένα πλοκάμους·
 θυμὸν ἄχει μεγάλῳ βεβοκημένα, εἴ παρ' Ἀχαιοῖς
 ἅ δολόφρων ἅπαντα κρῆσσον ἐμεῦ δύναται.

146. ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΥ ΣΙΔΩΝΙΟΥ.

Σῆμα παρ' Αἰάντειον ἐπὶ Ροιτηῖσιν ἄκταῖς
 θυμοβαρῆς Ἀρετὰ μύρομαι ἔξομένα,
 ἀπλόκαμος, πινόεσσα, διὰ κρίσιν ὅτι Πελασγῶν
 οὐκ ἄρετὰ νικᾷν ἔλλαχεν, ἀλλὰ δόλος·
 τεύχεα δ' ἂν λῆξειεν Ἀχιλλῆος· Ἄρυσενος ἄκμᾶς,
 οὗ σκολιῶν μύθων ἄμμες ἐφιέμεθα.

147. ΑΡΧΙΟΥ.

Μοῦνος ἐναιρομένοισιν ὑπέρμαχος ἀσπίδα τείνας,
 νηυσὶ βαρὺν Τρώων, Αἴαν, ἔμεινας ἄρην

οὐδέ σε χερμαδίων ὥσεν κτύπος, οὐ νέφος ἰών,
 οὐ πῦρ, οὐ δοράτων, οὐ ξιφείων πάταγος.
 ἀλλ' αὐτως προβλής τε, καὶ ἔμπεδος, ὡς τις ἐρέπνα,
 ἰδρυνθείς, ἔτλης λαίλαπα δυσμενέων.
 εἰ δέ σε μὴ τεύχεσσιν Ἀχιλλεύς ὤπλισεν Ἑλλάς,
 ἄξιον ἀντ' ἀρετᾶς ὄπλα ποροῦσα γέρας,
 Μειράων βουλῇσι τάδ' ἤμπλακεν, ὥς ἂν ὑπ' ἐχθρῶν
 μὴ τινος, ἀλλὰ σὺ σῇ πότμον ἔλης παλάμη.

148. ΑΔΕΣΠΟΤΟΝ.

Σῆμα τὸδ' Αἴαντος Τελαμωνίου, ὃν κτάνε Μοῖρα,
 αὐτοῦ χρησαμένη καὶ χερὶ καὶ ξίφει.
 οὐδέ γάρ ἐν θνητοῖσι δυνήσατο καὶ μεμάνια
 εὐρέμεναι Κλωθῶ τῷδ' ἕτερον φονέα.

149. ΛΕΟΝΤΙΟΤ ΣΧΟΛΑΣ.

Κεῖται ἐνὶ Τροίῃ Τελαμώνιος, οὐ τινι δ' ἔμπησ
 ἀντίβιον ὀπάσας εὐχὸς τοῦ θανάτου.
 τόσσης γὰρ χρόνος ἄλλον ἐπάξιαν ἀνέρα τόλμης
 οὐχ εὐρών, παλάμη θῆκεν ὑπ' αὐτοφόνου.

150. ΤΟΤ ΑΥΤΟΤ.

Αἴας ἐν Τροίῃ μετὰ μυρίον εὐχὸς ἀέθλων
 μέμφεται οὐκ ἐχθροῖς καίμενος, ἀλλὰ φίλοις.

151. ΑΛΛΟ.

Ἐκτωρ Αἴαντι ξίφος ὤπασεν Ἐκτορι δ' Αἴας
 ζωστήρ· ἀμφοτέρων ἡ χάρις εἰς θάνατος.

152. ΑΛΛΟ.

Πικρὴν ἀλλήλοισι Ἐκτωρ χάριν, ἡδὲ φέρασπις
 Αἴας ἐκ πολέμου μνήμ' ἔπορον φίλης.

Ἐκτὼς γὰρ ζῶσθῆρα λαβὼν ἕψος ἔμπαλι δῶκεν
 τὴν δὲ χάριν δῶρων πείρασαν ἐν θανάτῳ.
 τὸ ξίφος εἰλ' Αἴαντα μεμνηνότα, καὶ πάλι ζῶσθῆρ
 εἵλκυσε Πριαμίδην δίφρῳ συρόμενον.
 οὕτως ἐξ ἐχθρῶν αὐτοκτόνα πέμπετο δῶρα,
 ἐν χάριτος προφάσει μοῖραν ἔχοντα μόρου.

153. ΟΜΗΡΟΥ οἱ δὲ ΚΛΕΟΒΟΥΛΟΥ
 ΤΟΥ ΛΙΝΔΙΟΥ.

Χαλκῇ παρθένος εἰμί, Μίδα δ' ἐπὶ σήματι κεῖμαι.
 ἔστ' ἂν ὕδωρ τε νάη, καὶ δένδρεα μακρὰ τεθῆλῃ,
 αὐτοῦ τῇδε μένουσα πολυκλαύτῳ ἐπὶ τύμβῳ,
 ἀγγελέω παριοῦσι, Μίδας ὅτι τῇδε τέθαιπται.

154. ΑΔΗΛΟΝ.

Εἰς Κόροιβον.

Κοινὸν ἐγὼ Μεγαρεῦσι καὶ Ἰναχίδασι νῆδυμα
 ἵδρυναι, Ψαμάθης ἐκδικὸν οὐλομένης.
 Εἰμί δὲ Κῆρ τυμβοῦχος· ὁ δὲ πτεῖνας με Κόροιβο
 κεῖται δ' ὧδ' ὑπ' ἐμοῖς ποσσὶ διὰ τρίποδα.
 Δελφὶς γὰρ φάμα τόδ' ἐθέσπισεν, ὄφρα γενοίμαν
 τῷς κείνου νύμφας σῆμα καὶ ἱστορίας.

155. ΑΔΕΣΠΟΤΟΝ.

εἰς Φιλιστίωνα τὸν Νικαία γελωτοποιόν.

Ὁ τὸν πολυστένακτον ἀνθρώπων βίον
 γέλῳτι κεράσας Νικαιεὺς Φιλιστίων
 ἐνταῦθα κεῖμαι, λείψανον παντὸς βίου·
 πολλάκις ἀποθανὼν, ὧδε δ' οὐδεπώποτε.

156. ΙΣΙΔΩΡΟΤ ΑΙΓΕΑΤΟΤ.

Ἰξῆρ καὶ καλᾶμοισιν ἀπ' ἡέρος αὐτὸν ἔφερβεν.
 Εὐμηλος, λιτῶς, ἀλλ' ἐν ἐλευθερίῃ.
 οὐποτε δ' ὀθνεῖην ἔκυσεν χεῖρα γαστροῦς ἔκητι.
 τοῦτο τρυφὴν κείνῳ, τοῦτ' ἔφερ' εὐφροσύνην,
 τρεῖς δὲ τριηκοστὸν ζήσας ἔτος ἐνθάδ' ἰαυέ,
 παιαὶ λιπῶν ἰξόν, καὶ πτερά, καὶ καλᾶμους.

157. ΑΔΗΛΟΝ.

Τρεῖς ἐτέων δεκάδας, τριάδας δύο, μέτρον ἔθηκαν
 ἡμετέρης βιοτῆς μάντιες αἰθέριοι.
 ἀρκοῦμαι τούτοισιν· ὁ γὰρ χρόνος ἄνθος ἔριστον
 ἡλικίης· ἔθανέν γὰρ τριγέρον Πύλιος.

158. ΑΔΗΛΟΝ.

εἰς Μάρκελλον τὸν Σιδίτην λατρεόν.
 Μαρκέλλου τόδε σῆμα περικλυτοῦ ἱητῆρος,
 φωτὸς κυδίσιοιο, τιτιμένου ἀθακάτοισιν,
 οὗ βίβλους ἀνέσθηκεν εὐκτιμένη ἐνὶ Ῥώμῃ
 Ἀδριανὸς προτέρων προφερέστερος ἡγεμονήων,
 καὶ παῖς Ἀδριανοῖο μέγ' ἔσοχος Ἀντωνίνος,
 ὄφρα καὶ ἐσσομένοισι μετ' ἀνδράσι κῦδος ἄροιτο,
 εἵνεκεν εὐεπίης, τὴν οἱ πόρε Φοῖβος Ἀπόλλων,
 ἥρως μέλψαντι μέτρῳ θεραπήϊα νοῦσων
 βίβλοισι ἐν πινυταῖς χειρῶνίσι τεσσαράκοντα

159. ΝΙΚΑΡΧΟΤ.

Ὅρφευς μὲν κιθάρα πλεῖστον γέρας εἴλετο θνητῶν,
 Νέστωρ δὲ γλώσσης ἡδὲ λόγου σοφίῃ,
 τιχτοσύνη δ' ἐπίων πολυῖστω θεῖος Ὀμηρος,
 Τηλεφάνης δ' αὐλοῖς, οὗ τάφος ἐστὶν ἔδε.

160. ΑΝΑΚΡΕΘΝΤΟΣ.

Καρτερός ἐν πολέμοις Τιμόκριτος, οὗ τόδε σᾶμα.
 Ἄρης δ' οὐκ ἀγαθῶν φείδεται, ἀλλὰ κακῶν.

161. ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΣ ΣΙΑΩΝΙΟΥ.

Ὅρνι, Διὸς Κρονίδαο διήκτορε, τεῦ χάριν ἔστας
 χοργὸς ὑπὲρ μεγάλου τύμβου Ἀριστομένους;
 ἀγγέλλω μερόπεσιν ὅθ' οὔτεκεν ὅσπον ἄριστος
 οἰωκῶν γερόμαν, τόσσαον ὅδ' ἡϊθέων,
 δειλαί τοι δειλοῖσιν ἐφεδρήσουσι πέλειαι·
 ἄμμες, δ' αἰρέστοις ἀνδράσι τερπόμεθα.

162. ΔΙΟΣΚΟΡΙΔΟΥ.

Εὐφράτην μὴ καῖε, Φιλῶνυμε, μηδὲ μιήνης
 πῦρ ἐπ' ἐμοί· Πέρσης εἰμὶ καὶ ἐκ πατέρων,
 Πέρσης αὐθιγενῆς, καὶ δέσποτα· πῦρ δὲ μιῆναι
 ἡμῖν τοῦ χαλεποῦ πιερότερον θανάτου.
 ἀλλὰ περιστείλας με δίδου χθονί· μηδ' ἐπὶ νεκρῷ
 λούτρα χέης· σέβομαι, δέσποτα, καὶ ποταμούς.

163. ΛΕΩΝΙΔΟΥ.

Τίς, τινος εὖσα, γύναι, Παρίην ὑπὸ κίονα κεῖσαι;
 Πρῆξ' ὦ Καλλιτέλεος, καὶ ποδαπή; Σαμίη.
 τίς, δέ σε καὶ κτερεῖξε; Θεόκριτος, ὃς με γονῆς
 ἐξέδοσαν. Θνήσκεις δ' ἐκ τίνος; ἐκ τοκετοῦ.
 εὖδα πόσων ἐτάων; δύο κεῖκοσιν. ἢ ὅα γ' αἰεκνος;
 οὐκ, ἀλλὰ, τριετὴν Καλλιτέλην ἔλιπον.
 ζῶοι σοὶ κελνός γε; καὶ ἐς βαθὺ γῆρας ἵκοιτο.
 καὶ σοί, ξεῖνε, πόροι πάντα Τύχη τὰ καλά.

164. ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΥ ΣΙΔΩΝΙΟΥ.

Φράξε, γύναι, γενεήν, ὄνομα, χθόνα. Καλλιτέλης μὲν
 ὁ σπείρας· Πηρξῶ δ' οὔνομα· γῆ δὲ Σάμος.
 σᾶμα δὲ τίς τόδ' ἔχων; Θεόκριτος, ὁ πρὶν ἄθικτα
 ἁμετέρας λύσας ἄμματα παρθενίης.
 πῶς δ' ἔθανες; λοχίοισιν ἐν ἄλγεσιν· εἶπέ δὲ ποίην
 ἦλθες ἐς ἡλικίην· διωσάκις ἐνδεκίτις.
 ἦ καὶ ἄπαις, οὐ, ξεῖνε· λέλοιπα γὰρ ἐν νεότητι
 Καλλιτέλη, τριετὴ παῖδ' εἰ νηπίαχον.
 ἔλθοι ἐς ὀλβίστην ἱερὴν τρίχα· καὶ σόν, ὀδίτα,
 οὔριον ἰθύνοι πάντα Τύχη βίοντον.

165. ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ Οἱ δὲ ΑΡΧΙΟΥ.

Εἶπέ, γύναι, τίς ἔφυς· Πηρξῶ· τίνας ἔπλεο πατρός;
 Καλλιτέλεως· πάτρας δ' ἐκ τίνας ἐσσί; Σάμου.
 μᾶμα δὲ σου τίς ἔτευξε; Θεόκριτος· ὃς με σὺντυνον
 ἤγετο· πῶς δ' ἐδάμης; ἄλγεσιν ἐν λοχίοις.
 εἰν ἔτισιν τίσιν εὔσα; δις· ἐνδεκα· παῖδα δὲ λείπεις;
 νηπίαχον τρισσῶν Καλλιτέλην ἑτέων.
 ζῶης τέρμαθ' ἴκοιτο μετ' ἀνδράσι· καὶ σέο δοίη
 παντὶ Τύχη βιότῳ τερπνόν, ὀδίτα, τέλος.

166. ΔΙΟΣΚΟΡΙΔΟΥ Οἱ δὲ ΝΙΚΑΡΧΟΥ.

Τὴν χοεραῖς πνεύσασαν ἐν ὠδίνεσσι Λαμίσκην
 ὕστατα, Νικαρέτης παῖδα καὶ Εὐπρόκιδος,
 σὺν βρέφεσιν διδύμοις, Σαμίνην γένος, αἱ παρὰ Νεῖλῳ
 κρύπτουσιν Λιβύης ἥοντες εἰκοσέτιν.
 ἀλλὰ, κόραι, τῇ παιδὶ λεχῶνα δῶρα φέρουσαι,
 θερμὰ κατὰ ψυχροῦ δάκρυα χεῖτε τάφον.

167. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ ΟΙ ΔΕ ΕΚΑΤΑΙΟΤ
ΘΑΣΙΟΤ.

Ἀρχέλειώ με δάμαρτα Ποῖνξείνην, Θεοδέκτου
 παῖδα καὶ αἰνοπαθοῦς ἔννεπε Δημαρέτης,
 ὅσσον ἐπ' ὠδίῃσιν καὶ μητέρα· παῖδα δὲ δαίμων
 ἔφθασεν οὐδ' αὐτῶν ἔκοσιν ἡέλίων.
 ὀκτωκαιδεκέτις δ' αὐτῇ θάκον, ἄρτι τεκοῦσα,
 ἄρτι δὲ καὶ νύμφη, πάντ' ὀλιγοχρόνιος.

168. ΑΝΤΙΠΛΑΤΡΟΤ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙ-
ΚΕΩΣ.

Εὐχέσθω τις ἔπειτα γυνή τόκον, εἶπε Πολυξῶ,
 γαστέρ' ὑπὸ τρισῶν ῥηγνυμένη τεκέων·
 μαίης δ' ἐν παλάμῃσι χύθῃ νέκυς· οἱ δ' ἐπὶ γαῖᾳ
 ὤλισθον κοίλων ἄρῳεντες ἐκ λαχόνων,
 μητέρος ἐκ νεκρῆς ζωῆς γόνος· εἰς ἄρα δαίμων
 τῆς μὲν ἀπὸ ζωῆν εἵλετο, τοῖς δ' ἔπορεν.

169. ΑΛΕΞΗΠΟΤΟΝ.

εἰς τὴν δάμαλιν τὴν ἱσταμένην πέραν Βυζαντίου ἐν
 Χρυσοπόλει.

Ἰνάχιης οὐκ εἰμὶ βοὸς τύπος, οὐδ' ἀπ' ἐμεῖο
 κλῆζεται ἀντιώπιδν Βοσπόριον πέλαγος.
 κείνην γὰρ τὸ πύρροιθε βαρὺς χόλος ἥλασεν Ἥρης
 ἐς Φάρον· ἦδε δ' ἐγὼ Κεκροπίς εἰμι γένυς.
 εὐνέτις ἦν δὲ Χάρητος· ἔπλων δ' οἱ ἔπλωεν ἐκείνος
 τῇδε, Φιλιππείων ἀντίπαλος σκαφίων.
 Βοῖῦδιον δὲ καλεῦμι ἐγὼ ὥς τότε· νῦν δὲ Χάρητος
 εὐνέτις ἡπείροισι τέρπομαι ἀμφοτέραις.

170. ΠΟΣΕΙΔΙΠΠΟΥ. ἢ ΚΑΛΑΙ-
ΜΑΧΟΥ.

Τὸν τριετῇ παίζοντα περὶ φρέαρ Ἀρχιάνακτα
εἶδωλον μορφαῦς κωφὸν ἐπεσπύσατο.
ἐκ δ' ὕδατος τὸν παῖδα διάβροχον ἄρπασε μάτηρ,
σκεπτομένα ζωᾶς εἴ τινα μοῖραν ἔχει.
Νύμφας δ' οὐκ ἐμίμηεν ὁ νήπιος, ἀλλ' ἐπὶ γούνων
ματρὸς κοιμαθεὶς τὸν βαθὺν ὕπνον ἔχει.

171. ΜΝΑΣΣΑΚΟΥ ΣΙΚΤΩΝΙΟΥ.

Ἀμπαύσει καὶ τῇδε θοδὸν πτερὸν ἱστός ὄρνις,
τᾶςδ' ὑπὲρ ἀδείας ἐξόμενος πλατάνου.
ᾤλετο γὰρ Ποίμανδρος ὁ Μάλλιος, οὐδ' ἔτι νεῖται
ἔξον ἐπ' ἀγρευταῖς χενάμενος καλάμοις.

172. ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΥ ΣΙΔΩΝΙΟΥ.

Ὅ πρὶν ἐχὼ καὶ ψῆρα, καὶ ἄρπάκτειραν ἐρύκων
σπέρματος, ὑψιπετῇ Βιστονίαν γέρανον,
ῥινοῦ χειρμαστῆρος ἐϋστροφᾶ κῶλα τιταίνων,
Ἀλκιμένης, πτανῶν εἴργον ἄπωθε νέφος.
καὶ μέ τις οὐτήτειρα παρὰ σφυρὰ διψᾶς ἔχιδνα
σαρκὶ τὸν ἐκ γενύων πικρὸν ἐνεῖσα χόλον
ἡλίου χήρωσεν· ἴδ' ὥς τὰ κατ' αἰθέρα λεύσσω
τοῦν ποσὶν οὐ ἐδάην πῆμα κυλινδόμενον.

173. ΔΙΟΤΙΜΟΥ οἱ δὲ ΛΕΩΝΙΔΟΥ.

Αὐτόμαται δειλαὶ ποτὶ ταῦλιον αἱ βόες ἦλθον
ἐξ ὄρεος, πολλῇ νυφόμεναι χιόνι.
αἱ, αἱ, Θηρίμαχος δὲ παρὰ δρυὶ τὸν μακρὸν εὔδει
ὕπνον· ἐκοιμήθη δ' ἐν πυρὸς οὐρανίου.

174. ΕΡΤΚΙΟΥ.

Οὐκέτι συρίγγων νόμιον μέλος ἀγχόθι ταύτας
 ἁρμόζῃ βλωθρῆς, Θηρίμαχε, πλατανου·
 οὐδὲ σευ ἐκ καλάρμων κερααὶ βόες ἀδὺ μέλισμα
 δέχονται, σκιερᾷ παρ' θρυῖ κεκλιμένον.
 ὤλεσε γὰρ προσητὴρ σε κεραύνιος· αἱ δ' ἐπὶ μάνδραν
 ὅψε βόες νιφετῷ σπερχόμεναι κατέβαν.

175. ΑΝΤΙΦΙΛΟΥ.

Οὐτῶ παῖς' ἀπόλωλε, γεωπόνε, βῆλος ἄροτροις;
 ἤδη καὶ τύμβους· κωτοβατοῦσι βόες,
 ἥ δ' ὕνις ἐν νεκύεσσι. τί τοι πλεόν; ἥ πόσος οὗτος
 πυρός, ὃν ἐκ τέφρης, κοῦκ χθονὸς ἄρπάσετε;
 ὦκ αἰεὶ ζήσεσθε, καὶ ὑμέας ἄλλος ἁρώσει,
 τοίης ἄρξαμένους πᾶσι κακουσπορίης.

176. ΤΟΥ ΑΤΤΟΥ.

Οὐχ ὅτι με φθίμενον κῆδος λίπεν, ἐνθάδε κεῖμαι
 γυμνὸς ὑπὲρ γαίης πυροφόροιο νέκυς·
 ταργυθην γὰρ ἐγὼ τὸ πρὶν ποτε, νῦν δ' ἄροτῆρος
 χερσὶ σιδηρεῖη μ' ἐξεκύλισεν ὕνις·
 ἥ ρα κακῶν θάνατόν τις ἐρεῖ λύσιν, ὅπποτ' ἐμεῖο,
 ξεῖνε, πέλει παθέων ὕστατον οὐδὲ τάφος;

177. ΣΙΜΩΝΙΔΟΥ.

Σῶμα τόδε Σπίνθηρι πατὴρ ἐπέθηκε θανόντι.

178 ΔΙΟΣΚΟΥΡΙΔΟΥ ΝΙΚΟΠΟΛΙΤΟΥ.

Λυδὸς ἐγὼ, καὶ Λυδὸς, ἐλευθερῶν δέ με τύμβω,
 δέσποτα, Τιμάνθη τὸν σὸν ἔθει τροφία.
 ὑαίων ἀφινῇ τείνοις βίον· ἦν δ' ὑπὸ γήρας
 πρὸς με μόλῃς, ὅς ἐγὼ, δέσποτα, κτείν' Ἄδην.

179. ΑΔΗΛΟΝ.

Σοὶ καὶ νῦν ὑπὸ γῆν, καὶ δέσποτα, πιστὸς ὑπάρχω,
ὥς πάρος, εὐνοίης σὺν ἐπιληθόμενος,
ὥς με τότε ἐκ νοῦσου τρις ἐπ' ἀσφαλὲς ἤγαγες ἵχνος,
καὶ νῦν ἀρκούσῃ τῇδ' ὑπέθου καλύβῃ,
Μάνην ἀγγείλας, Πέρσῃν γένος· εὖ δέ με ῥέξας
ἔξεις ἐν χρεῖῃ δμῶας ἐτοιμοτέρους.

180. ΑΗΟΛΩΝΙΔΟΤ.

Ἠλλάχθη θανάταιο τίς μὲρος, ἀντὶ δέ σεῖο,
δέσποτα, δοῦλος ἐγὼ στυγνὸν ἔπλησα τάφον,
ἥνικα σοὶ δακρυτὰ κατὰ χθονὸς ἡρία τεῦχον,
ὥς ἂν ἀποφθιμένου κεῖθι δέμας κτερίσω·
ἀμφὶ δέ μ' ὤλισθεν γυρὴ κόρυς. οὐ βαρὺς ἦμιν
ἔστι Ἀΐδης· ζήσω τὸν σὸν ὑπ' ἥλιον.

181. ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΤ.

Οἶκτρά δ' ἡ δροφερὸν δόμον ἤλυθες εἰς Ἀχέροντα,
Δαμοκράτεια φίλα, ματρὶ λιποῦσα γόους.
αἱ δέ, σέθεν φθιμένας, πολιοὺς νεοθῆγι σιδάρω
κείρατο γηραλέας ἐκ κεφαλῆς πλοκάμους.

182. ΜΕΛΕΑΓΡΟΤ.

Οὐ γάμον, ἀλλ' Ἀΐδαν ἐπινυμφίδιον Κλεαρίστα
δέξατο, παρθενίας ἄμματα λυόμενα.
ἄρτι γὰρ ἐσπέριοι νύμφας ἐπὶ δικλίσιν ἄχεν
λωτοί, καὶ θαλάμων ἐπλαταγεῦντο θύραι·
ἡῷοι δ' ὀλολυγμὸν ἀνέκραγον, ἐκ δ' Ἑρμῆναιος
σιγαθεὶς γοερόν φθέγμα μεθαφμόσατο.
αἱ δ' αὐταὶ καὶ φέγγος ἐδαδούχουν παρὰ παστῶ
πεῦκαι, καὶ φθιμένας νέρθεν ἔφαινον ὁδόν.

183. ΠΑΡΜΕΝΙΩΝΟΣ.

Ἐπιρθευτικῆς τάφος εἴμ' Ἑλένης, πένθει δ' ἐπ' ἀδελφοῦ
 "Αἰδης τὴν * προκάλης ἔφθασε παρθευίην·
 αἶς δὲ γόους Ὑμέναιος ἐπαύσατο· τὰς δὲ γαμούντων
 ἐλπίδας οὐ θάλαμος κοίμισεν, ἀλλὰ τάφος.

184. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Παρθευτικῆς τάφος εἴμ' Ἑλένης, πένθει δ' ἐπ' ἀδελφοῦ
 προφθιμένου διπλᾷ μητρὸς ἔχω δάκρυα.
 μνησιτῆροισιν δ' ἔλιπον κοῖν' ἄλγεια· τὴν γὰρ ἔτ' οὐκ
 οὐδενὸς ἢ πάντων ἐλπίς ἐκλαυσεν ἔπος.

185. ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚ.

Ἀύσονίη με Λίβυσσαν ἔχει κόνις, ἄγχι δὲ Ῥώμης
 κεῖμαι παρθευικὴ τῇδε παρὰ ψαμάθω·
 ἢ δέ με θρεψαμένη Πομπηΐῃ ἀντὶ θυγατρὸς,
 κλαυσαμένη τύμβῳ θῆκεν ἐλευθερίῳ,
 πῦρ ἕτερον σπεύδουσα· τὸ δ' ἔφθασεν, οὐδὲ κατ' εὐχὴν
 ἡμετέραν ἦψεν λαμπάδα Περσεφόνη.

186. ΦΙΛΙΠΠΟΥ.

Ἄρτι μὲν ἐν θαλάμοις Νικιππίδος ἡδὺς ἐπήχει
 λωτός, καὶ γαμικοῖς ὕμνος ἔχαιρε κρότοις·
 θρῆνος δ' εἰς ὕμέναιον ἐκώμασεν· ἢ δὲ τάλαινα,
 οὐκ ἄντα γυνή, καὶ νέκυς ἐβλέπετο.
 δακρυόεις Αἴδη, τί πόσιν νύμφης διέλυσας,
 αὐτὸς ἐφ' ἀρπαγίμοις τερπόμενος λέχεσιν;

187. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Ἡ γρῆϋς Νικῶ Μελλίτης τάφον ἐστεφάνωσε
 παρθευικῆς. Αἴδη, τοῦθ' ὁσίως κένρκας;

188. ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΘΑΛΛΟΥ.

Δυσδαιμον Κλεάνασσα, σὺ μὲν γάμῳ ἔπλεο, κούρῃ,
 ὦριος, ἀκμαιῆς οἷά τ' ἐφ' ἡλικίης·
 ἀλλὰ τεοῖς θαλάμοισι γομοσιδὸλος οὐχ Ὀϊνῆς,
 οὐδ' Ἥρης ζυγῆς λαμπάδες ἠντίασαν,
 πένθιμος ἀλλ' Αἴδης ἐπεκώμασεν, ἀμφὶ δ' Ἑρινὺς
 φοίνις ἐκ στομάτων μόρσιμον ἦκεν ὄπα·
 ἡματι δ' ὧ νυμφεῖος ἀνήπιετο λαμπάδι πασιῶς,
 τούτῳ πυρκαϊῆς, οὐ θαλάμων ἔτυχες.

189. ΑΡΙΣΤΟΔΙΚΟΥ ΡΟΔΙΟΥ.

Οὐκέτι δὴ σε λίγεια κατ' ἀφνεδὸν Ἀλκίδος οἶκον
 ἀκρὶ μελιζομέναν ὄψεται Αἴλιος·
 ἤδη γὰρ λειμῶνας ἐπὶ Κλυμένον πεπόνησαι,
 καὶ δροσερὰ χρυσέας ἄνθεα Περσεφόνας.

190. ΑΝΤΗΣ ΟΙ ΔΕ ΛΕΩΝΙΔΟΥ.

Ἰχθὺς τᾶ κατ' ἄρουραν αἰηδόν, καὶ δρυνοκοίτη·
 τέτιγι ξυνδὸν τύμβον ἔτευξε Μυρῶ,
 παρθένιον στάξασα κόρα δάκρυ· δισσά γὰρ αὐτῆς
 παλγνὶ ὁ δυσπειθῆς ἦχετ' ἔχων Αἴδας.

191. ΑΡΧΙΟΥ.

Ἀ πάρος ἀντίφθογγον ἀποκλάξασα νομεῦσι
 πολλάκι, καὶ δρυτόμοις κίσσα καὶ ἰχθυόλοις
 πολλάκι δὲ κρέξασα πολύθροον, οἷά τις ἀχῶ,
 κέρτομον ἀντωδοῖς χεῖλεσιν ἁρμονίαν,
 νῦν εἰς γὰρ ἀγλωσσος, ἀναύδητός τε πισοῦσα,
 κεῖμαι, μιμητὰν ζῆλον ἀνηναμένα.

192. ΜΝΑΣΑΛΚΟΥ.

Οὐκέτι δὴ πτερύγεσσι λιγυφθόγγοισιν αἰεῖσεις,
 ἀκρί, κατ' εὐκάρτους αἰλῆκας ἔξομένα,
 οὐδέ με κεκλιμένον σκιερὴν ὑπὸ φυλλάδα τέρφεαι,
 ξουθῶν ἐκ πτερύγων ἡδὺ κρέκουσα μέλος.

193. ΣΙΜΜΙΟΥ.

Τάνδε κατ' εὐδένδρον στείβαν δρόλος εἴρυσσα χειρὶ
 πτώσσουσάν βρομίης οἰνάδος ἐν πετάλοις,
 ὄφρα μοι εὐερχεῖ καναχὰν δόμῳ ἔνδοθι θείῃ,
 τερπνὴ δι' ἀγλώσσου φθεγγομένα στόματος.

194. ΜΝΑΣΑΛΚΟΥ.

Ἀκρίδα Δημοκρίτου μελεσίπτερον ἄδε θανοῦσαν
 Ἄργιλος δολιχὰν ἀμφὶ κέλευθον ἔχει,
 ἃς καί, ὅτ' ἰθύσειε πανέσπερον ὕμνον αἰεῖδεν,
 πᾶν μέλαθρον μολπᾶς ἱαχ' ὑπ' εὐκελάδου.

195. ΜΕΛΕΑΓΡΟΥ.

Ἀκρίς, ἐμῶν ἀπιάτημα πόθων, παραμύθιον ὕπνου,
 ἀκρίς, ἀρουραίη Μοῦσα, λιγυπτέρυγε,
 αὐτοφυὲς μέλημα λύρας, κρέκε μοί τι ποθεινόν,
 ἐγκρούουσα φίλοις ποσὺ λάλους πτέρυγας,
 ὥς με πότων ῥύσαιο παναγρύπνοιο μερίμνης,
 ἀκρί, μιτωσαμένη φθόγγον ἐρωτοπλάνον.
 δῶρα δέ σοι γήτειον ἀειθαλὲς ὀρθρινὰ δώσω,
 καὶ δροσεραῖς στόμασι σχιζομένας ψακάδας.

196. ΤΟΥ ΑΓΓΟΥ.

Ἀχῆις τέττιξ δροσεραῖς σταγόνεσσι μεθυσθεὶς,
 ἀγροτόμαν μέλπεις μοῦσαν ἐρημολάλον.

ερα δ' ἐφεξόμενος πετάλοις προιονώδεσι κώλοις
αἰθλοπι κλάζεις χρωτὶ μέλισμα λύρας.
ἰλά, φίλος, φθέγγου τι νέον δενδρώδεσι Νύμφαις
πίγνιον, ἀντιῶδον Ἰανὶ κρέκων κέλαδον,
εραφυγῶν τὸν Ἑρωτᾶ, μεσημβρινὸν ὕπνον ἀγρευῶσα
ἐνθάδ' ὑπὸ σκιερῇ κεκλιμένος πλατάνῳ.

197. ΦΑΕΝΝΟΤ.

ἁμοκρίτω μὲν ἐγὼ λιγυρὰν ὅκα μοῦσα· ἐνείην
ἄκρις ἀπὸ πτερύγων, τὸν βαθὺν ἄγον ὕπνον·
ἁμόκριτος δ' ἐπ' ἐμοῖ τὸν εἰκότα τύμβον, ὀδῖται,
ἐγγύθεν Ἰερωποῦ χεῦεν ἀποφθιμένα.

198. ΛΕΩΝΙΔΟΤ ΤΑΡΕΝΤΙΝΟΤ.

ἔμικρός τις ἰδεῖν καὶ ἐπ' οὐδέος, ὦ παροδῖται,
λᾶας δ' τυμβίτης ἄμμιν ἐπικρέμαται,
ἰνολῆς, ὦνθρωπε, Φιλαινίδα· τὴν γὰρ αἰοῖδον
ἄκριδα, τὴν εὔσαν τὸ πρὶν ἀκάνθοβάτιν,
ἱπλοῦς ἐς λυκάβαντας ἐφίλατο τὴν καλαμίτιν,
καὶ θεῖ' ἐφ' ὕπνιδίῳ χηραμείην πατάγω·
αἱ μ' οὐδὲ φθιμένην ἀπαιήγατο· τὸὔτο δ' ἐφ' ἡμῖν
τῶλίγον ὤρθωσεν οἶμα πολυστροφίης.

199. ΤΤΜΝΕΩ.

Ἰρνεον ὦ Χάρισιν μεμελημένον, ὦ παρόμοιον
ἀλκυσῖν τὸν σὸν φθόγγον ἰσωαίμενον,
ερασθῆς, φίλε λάρε· σὺ δ' ἦθια, καὶ τὸ σὸν ἦδὺ
πνεῦμα σιωπῆραι νυκτὸς ἔχουσιν ὀδοί.

200. ΝΙΚΙΟΤ.

ὕκέτι δὴ τανύφυλλον ὑπ' ὄρπακα κλωνὸς ἐλιχθίης
τέρψοα' ἀπὸ θαδινῶν φθόγγον ἰεὺς πτερύγων·

χειρα γὰρ εἰς ἄραιον παιδὸς πίσει, ὃς με λαθραῖα
μάρψεν, ἐπὶ χλωρῶν ἐξόμενον πετάλων.

201. ΠΑΜΦΙΛΟΤ.

Οὐκέτι δὴ χλωροῖσιν ἐφεζόμενος πετάλοισιν
ἄδεϊαν μέλπων ἐκπροχέεις ἰαράν·
ἀλλὰ σε γηρύνοντα κατήναρεν, ἥχεται τέτιξ,
παιδὸς ἀπ' ἡϊθέου χεῖρ ἀναπεπταμένα.

202. ΑΝΤΤΗΣ.

Οὐκέτι μ' ὥς τὸ πάρος πυκιναῖς πτερύγεσιν ἐρίσσει
ὄρσεις ἐξ εὐνῆς ὄρθριος ἐγρόμενος·
ἢ γὰρ σ' ὑπνώοντα σίνις λαθρηδὸν ἐπελθὼν
ἔκτεινεν λαιμῷ ῥίμφα καθεὶς ὄνυχα.

203. ΣΙΜΜΙΟΤ.

Οὐκέτ' ἂν ὕληεν δρῖος εὐσκιον, ἀγρότα πέρδιξ
ἠχήεσαν ἱῆς γῆρυν ἀπὸ στομάτων,
θηρεῦων βαλλίους συνομήλικας ἐν νομῷ ὕλης·
ᾤχεο γὰρ πυμάταν εἰς Ἀχέροντος ὁδόν.

204. ΑΓΑΘΙΟΤ ΣΧΟΛΑΣΤΙΚΟΤ.

Οὐκέτι που τλήμον, σκοπέλων μεταγαστρια πέρδιξ,
πλεκτός λεπταλέαις οἶκος ἔχει σε λύγοις,
οὐδ' ὑπὸ μαρμαρυγῇ θαλερώπιδος Ἡριγενείης
ἄκρι παραιτύσσεις θαλπομένων πτερύγων·
ὅην κεφαλὴν αἰλουρος ἀπέθρισε· τᾶλλα δὲ πάντα
ἤρπασα, καὶ φθονεράην οὐκ ἐκόρευσσε γένυν.
νῦν δέ σε μὴ κόυφη κρύπται κύνις, ἀλλὰ βαριῖα,
μὴ τὸ τέον κείνη λείψανον ἐξέρύσῃ.

205. ΤΟΤ ΑΓΓΟΤ.

Οἰκογενὴς αἰλουρός ἐμὴν πέρδινα φαγοῦσα
 ζῶειν ἡμετέροισι ἔλπεται ἐν μεγάροισι.
 οὐ σέ, φίλη πέρδιξ, φθιμένην ἀγέραστον εἴσω,
 ἀλλ' ἐπὶ σοὶ κτεῖνω τὴν σέθεν ἀντιβίην.
 ψυχὴ γὰρ σέο μᾶλλον ὀρίνεται, εἰσόκας ῥέξω
 ὅσσ' ἐπ' Ἀχιλλῆος Πύρρος ἔτευξε τάφῳ.

206. ΔΑΜΟΧΑΡΙΔΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΤ.

Ἀνδροβύρων δμόταχτε κυνῶν, αἴλουρε κακίστη,
 τῶν Ἀχταιονίδων ἐσσι̃ μια σκυλάκων.
 κτήτορος Ἀγαθίαο τεοῦ πέρδινα φαγοῦσα,
 λυπεῖς, ὥς αὐτὸν κτήτορα δασσαμένη.
 καὶ σὺ μὲν ἐν πέρδαξιν ἔχεις νόον· οἱ δὲ μύες νῦν
 ὀρχοῦνται, τῆς σῆς δραξάμενοι σπατάλῃς.

207 ΜΕΛΕΑΓΡΟΤ.

Τὸν ταχύπουν, ἔτι παῖδα συναρπασθέντα τεπούσης
 ἄρτι μ' ἀπὸ στέρνων, οὐατόντα λαγῶν.
 ἐν κόλποις στέργουσα διέτρεφεν ἃ γλυκερόχρους
 Φανίον, εἰαρινοῖς ἄνθει βοσκόμενον.
 οὐδέ με μητρός ἔτ' εἶχε πόθος· θνήσκω δ' ὑπὸ Φοίνης
 ἀπλήστου, πολλῇ δαιτὶ παχυνόμενος.
 καὶ μού πρός κλισίαις κρύψεν νέκυν, ὥς ἐν ὀνείροι
 αἰὲν ὄρῃν κοίτης γειτονέοντα τάφον.

308. ΑΝΤΤΗΣ.

Μνᾶμα τόδε φθιμένου μενεδαΐου εἴσατο Δᾶμις
 ἵππου, ἐπεὶ στέρνον τοῦδε δαφρινὸς Ἄρης
 τύψε· μέλαν δὲ οἱ αἶμα ταλαυρίνου διὰ χρωτὸς
 ζέσσ', ἐπὶ δ' ἀργαλίαν βῶλον ἔδευσε φόρῳ.

209. ANTIΠATPOY.

Αὐτοῦ σοὶ παρ' ἄλλων, δυνπαθὲς ἐργάτα μύρμηξ,
 ἡρίον ἐκ βώλου διψάδος ἐκτισάμαν,
 ὄφρα σε καὶ φθίμενον Διοῦς σταχνητρόφος ἀνλᾷ
 θέλγη, ἀροτραίῃ κείμενον ἐν θαλάμῃ.

210. ΤΟΥ ΑΓΓΟΥ.

Ἄρτι νεηγενέων σέ, χελιδονί, μητέρα τέκνων,
 ἄρτι σε θάλλπουσαν παῖδας ὑπὸ πτέρυγι,
 αἶψας ἔντοσθε νεοσσοκόμοιο καλῆς
 νόσφισεν ὠδίνων τετραέλεκτος ὄφης,
 καὶ σέ κινυρομένην ὅπῳ ἄθροος ἤλθε δαΐζων,
 ἥριπεν ἐσχαρίου λαβρόν ἐπ' αἶσθμα περὸς.
 ὥς θάνεν ἡλιτοεργός· ἴδ' ὥς Ἡφαιστος ἀμύντωρ
 τὰν ἀπ' Ἑριχθονίου παιδὸς ἔσωσε χονάν.

211. ΤΥΜΝΕΩ.

Τῇδε τὸν ἐκ Μελίτης ἀργὸν κύνα φησὶν ὁ πέτρος
 ἔσχειν, Εὐμήλον πιστότατον φύλακα.
 Ταῦρόν μιν καλέσκον, ὅτ' ἦν ἔτι· νῦν δὲ τὸ κείνου
 φθέγμα σιωπηραὶ νυκτὸς ἔχουσιν ὁδοί.

212. ΜΝΑΣΑΛΚΟΥ.

Αἰθυίας, ξένε, τόνδε ποθηνέμου ἔννεπε τύμβον,
 τᾷς ποτ' ἐλαφρότατον χέρσος ἔθριψε γόνυ·
 πολλαῖς γὰρ ιάεσσιν ἰσόδρομον ἄνυσε μάχος,
 ὄρνις ὅπως, δολιχὴν ἐκπονέουσα τρίβον.

213. ΑΡΧΙΟΥ.

Πρὶν μὲν ἐπὶ χλωροῖς ἐριθιλέος ἔρνεσι πεύκας
 ἔμμενος, ἢ σκιερᾶς ἀκροκόμου πίτυος,

ἔκρεκες εὐτάροσσι δι' ἕξος, ἀχέτα, μολπάν,
 τέτιξ, οἰονόμοις, τερπνότερον χέλυσ.
 νῦν δέ σε, μυρμάκεσσιν ὑπ' εἰνοδίῳσι δαμέντα,
 Ἄϊδος ἀπροΐδης ἀμφεκάλυψε μυχός.
 εἰ δ' ἐάλως, συγγνωστὺν, ἐπεὶ καὶ ποίριτος ὕμνων
 Μαιονίδας γρίφοις ἰχθυόλων ἔθανεν.

214. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Οὐκέτι παφλάζοντα διαΐσσω βυθὸν ἄλγους,
 δελφίς, πτοίχσεις εἰναλίων ἀγέλας.
 οὐδὲ πολυτρήτοιο μέλος καλάμοιο χορεύων
 ὑγρὸν ἀναρρόφεις ἄλμα παρὰ σκαφίσιν.
 οὐδὲ σύ γ', ἀφρηστὰ, Νηρηΐδας, ὥς πρὶν αἰέρων
 νώτοις, πορθμεύσεις Τηθύος εἰς πέρατα.
 ἦ γὰρ ἴσον πρηῶνι Μαλείης, ὥς ἐκυκλήθη.
 κύμα * πολυψάμμους ὥσεν ἐπὶ ψαμάθους.

215. ΑΝΤΤΗΣ.

Οὐκέτι δὴ πλωτοῖσιν ἀγαλλόμενες πελάγεσσιν
 αὐχέν' ἀναρρόφω βυσοόθεν ὀνύμενος,
 οὐδὲ * περὶ σκαλμοῖσι νεῶς περικάλλεα χεῖλη
 ποιφύσσω, τᾶμ' ἰερπόμενος προτομᾷ
 ἀλλὰ με πορφυρέα πόντου νοτίς ὥς ἐπὶ χερσόν,
 κεῖμαι δὲ ῥαδινὴν τάνδε παρ' ἥϊόντα.

216. ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΣ

Κύματα καὶ τρηχύς με κλίδων ἐπὶ χέρσον ἔσurreν
 δελφῖνα, ξείνοις κοινὸν ὄραμα τύχης.
 ἀλλ' ἐπὶ μὲν γαῖης ἐλέω τόπος· οἳ γὰρ ἰδόντες
 εὐθύ με ἰρὸς τύμβους ἔστεφον εὐσεβέας.

ἡ δὲ τεκοῦσα θάλασσα διώλεσε. τίς παρὰ πόντῳ
πίστις, ὅς οὐδ' ἰδίης φείσατο συντροφίης;

217. ΑΣΚΛΗΠΙΑΔΟΤ.

Ἀρχεάνασσάν ἔχω, τὸν ἐκ Κολοφῶνος ἐταῖραν,
ᾧς καὶ ἐπὶ ῥυτίδων ὁ γλυκὺς ἔξει Ἔρως.
ἅ νεον ἥβης ἄνθος ἀποδρέψαντες, ἐρασταί,
πρωτοβόλου, δι' ὅσης ἤλθετε πυρκαϊῆς.

218. ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΤ ΣΙΔΩΝΙΟΤ.

Τὴν καὶ ἄμα χρυσῷ καὶ ἀλουργίδι, καὶ σὺν Ἑρωί
θρυπτομένην, ἀπαλῆς Κύπριδος ἀβροτέραν
Λαῖδ' ἔχω, πολιῆτιν ἀλιζώνοιο Κορίνθου,
Πειρήνης λευκῶν φαιδροτέραν λιβάδων,
τὴν Θνητὴν Κυθήρειαν, ἐφ' ἣ μνησιτῆρες ἀγαυοὶ
πλείονες, ἢ νύμφης εἶνεκα Τυνδαρίδος,
δρεπτόμενοι χάριτάς τε καὶ ὦνητὴν ἀφροδίτην:
ἥς καὶ ὑπ' εὐώδει τύμβος ὁδῶδε κρόκῳ,
ἥς ἔτι κηῶεντι μύρῳ τὸ διάβροχον ὄστευν,
καὶ λιπαραὶ θυόεν ἄσθμα πνέουσι κομαι:
ἥς ἐπὶ καλὸν ἄμυξε κατὰ ῥέθος Ἀφρογένεια,
καὶ γοερὸν λύζων ἐστονάχησεν Ἔρως.
εἰ δ' οὐ πάγκοινον δούλην θέτο κέρδεος εὐνήν,
Ἑλλάς ἄν, ὥς Ἑλένης, τῆσδ' ὕπερ ἔσχε πόνοι.

219. ΗΟΜΗΡΙΟΤ ΝΕΩΤΕΡΟΤ.

Ἢ τὸ καλὸν καὶ πᾶσιν ἐράσμιον ἀνθήσασα,
ἡ μοῖνη Χαρίτων λείψια δρεψαμένη,
οὐκέτι χρυσοχάλινον ὄρε' ὁρόμον ἡελίοιο
Ἀπῆς, ἐκοιμήθη δ' ὕπνον ὀφειλόμενον.

κώμους, καὶ τὰ νέων ζηλήματα, καὶ τὰ ποθεινῶν
κνίσματα, καὶ μύστην λύχνον ἀπειπαμένη.

220. ΑΓΑΘΙΟΥ ΣΧΟΛΑΣΤΙΚΟΥ.

Ἐρπων εἰς Ἐφύρην τάφον ἔδρακον ἀμφὶ κέλευθον
Λαῖδος ἀρχαίης, ὡς τὸ χάραγμα λέγει.
δάκρυ δ' ἐπισπείσας, Χαίροις γύναι, ἐκ γὰρ ἀκουῆς
οἰκτεῖρώ σε, ἔφην, ἦν πάρος οὐκ ἰδόμεν.
ἂ πόσον ἡθέων νόον ἦκαχες· ἀλλ' ἴδε Λήθην
ναίεις, ἀγλαΐην ἐν χθονὶ κατθεμένη.

221. ΑΔΕΣΠΟΤΟΝ.

Ἀκμαίη πρὸς ἔρωτα καὶ ἡδέα Κύπριδος ἔργα,
Πατροφίλα, κανθοῦς τὸν γλυκεροῦς ἔμυσας·
ἐσβέσθη δὲ τὰ φίλτρα τὰ κωτίλα, χῶ μετ' αἰοιδῆς
ψαλμὸς, καὶ κυλλίκων αἱ λαμυραὶ προπόσεις.
Ἄιδη δυσκίνητε, τί τὴν ἐπέραστον ἱταίρην
ἤρπασας; ἦ καὶ σὴν Κύπρις ἔμηνε φρένα;

222. ΦΙΛΟΔΗΜΟΥ.

Ἐνθάδε τῆς Τρυφέρας μαλακὸν ῥέθος, ἐνθάδε κεῖται
τρυγόνιον, σαβακῶν ἀνθεμα σαλμακίδων·
ἢ καλύβη καὶ δοῦπος ἐνέπρεπεν, ἢ φιλοποιύμων
στωρυλὴ, Μήτηρ ἦν ἐφίλησε θεῶν·
ἢ μούνη στέρξασα τὰ Κύπριδος ἀμφὶ γυναικῶν
ὄργια, καὶ φίλτρων Λαῖδος ἀψαμένη.
φῦε κατὰ στήλης, ἱερῇ κόπῃ, τῇ φιλοβαίχῃ
μὴ βᾶτον, ἀλλ' ἀπαλὴς λευκῶν κάλυκας.

223. ΘΥΙΑΛΟΥ.

Ἡ προτάλοις ὀρχηστρίσις Ἀρίστιόν, ἢ περὶ πεύκαις
καὶ Κυβέλῃ πλοκάμους εἰσφαίεπισταμένη,
Anth. I. S

ἢ λαιτῶν κερύοντι φορομένη, ἢ τρεῖς ἐφετῆς
 εἰδὺν' ἀκρόν τευ χειλοπατρεῖν κύλικας,
 ἐνθάδ' ὑπὸ πτελέαις ἀγαπαύεται, οὐκέτ' ἔρωτι,
 οὐκέτι παννυχίδων τερομένη καμάρτοις.
 κῶμοι καὶ μανίαι μέγα χαίρετε· κείθ' * ὁ, μυρίπνοος
 ἢ τὸ πρὶν στεφάνων ἀνθεσι κρυπτομένη.

224. ΑΛΕΣΠΟΤΟΝ.

Εἴκοσι Καλλικράτεια καὶ ἐννέα τέκνα τεκοῦσα,
 οὐδ' ἐνός, οὔτε μίης ἐδρακόμην θάνατον.
 ἀλλ' ἑκατὸν καὶ πέντε διηνυσάμην ἐνιαυτούς,
 σκήπωνι τρομέραν οὐκ ἐπιθεῖσα χέρα.

225. ΑΛΕΣΠΟΤΟΝ.

Ψῆχει καὶ πέτρεν ὁ πολὺς χρόνος, οὐδέ σιδήρου
 φεῖδεται, ἀλλὰ μὴ πάντ' ὀλέκει δρεπάνη·
 ὥς καὶ Λαέρταο τὸνδ' ἠρίον, ὃ σχεδὸν ἀκτιῶς
 βαιὸν ἄπο, ψυχρῶν λείβεται ἐξ ὑετῶν.
 οὐνομα μὴν ἥρωος αἰεὶ νέον· οὐ γὰρ ἀοιδὰς
 ἀμβλύνειν αἰῶν, κῆν ἐθέλη, δύναται.

226. ΑΝΑΚΡΕΘΝΤΟΣ ΤΗΙΟΥ.

Ἀβδήρων προθανόντα τὸν αἰνοβίην Ἀγάθωνα
 πᾶσ' ἐπὶ πυρκαϊῆς ἥδ' ἐβόησε πάλιν·
 οὐ τίνα γὰρ τοιόνδε νέων ὁ φιλαίματος Ἄρης
 ἠνείρισεν στυγερῆς ἐν σπρσάλιγγι μάχης.

227. ΔΙΟΤΙΜΟΤ.

Οὐδὲ λῶν ὥς δεινός ἐκ σφρεσιν, ὥς δ' Ἰλίουπλοῖος
 υἱὸς Κριναγέτης ἐν σακίων παταίῳ.
 εἰ δὲ κάλυμ' ὀλίγον, μὴ μέμφο· μικρὸς δ' ἄνθρωπος
 ἀλλ' ἄνδρας πολέμου πλήμονας οἶδε φέρειν.

228. ΜΕΣΠΟΤΟΝ.

Αὐτῷ καὶ τεκέσσι γυναικί τε τύμβον ἔδειμεν
 Ἀνδροτίων· οὐπω δ' οὐδενός εἰμι τάφος.
 οὐτῷ καὶ μέναιμι πολὺν χρόνον· εἰ δ' ἄρα καὶ δεῖ,
 δεξαίμην ἐν ἐμοὶ τοὺς προτέρους.

229. ΔΙΟΣΚΟΡΙΔΟΤ.

Τῷ Πιτάνῃ Θρασύβουλος ἐπ' ἀσπίδος ἤλυθεν ἄπρους,
 ἐπταὶ πρὸς Ἀργείων τραύματα δεξάμενος,
 δεικνὺς ἀντία πάντα· τὸν αἵματοέεντα δ' ὁ πρῶτος
 παῖδ' ἐπὶ πυρκαϊῇν Τύκνιχος εἶπε τιθεῖς·
 Δειλοὶ κλαιέσθωσαν· ἐγὼ δὲ σέ, τέκνον, ἄδακρυς
 θάψω, τὸν καὶ ἐμὸν καὶ Λακεδαιμόνιον.

230. ΕΡΥΚΙΟΤ ΚΥΖΙΚΗΝΟΤ.

Ἀνὶκ' ἀπὸ πτολέμου τρέσσαντ' αἶ σε δεξατο μάτῃ,
 πάντα τὸν ὀπλιστὰν κόσμον ὀλωλεκότα,
 αὐτὰ τοι φονίαν, Λαμάρτρε, αὐτίκα λόγχαν
 εἶπε διὰ πλατέων ὠσαμένα λαγόνων·
 Κάτθανε, μηδ' ἐχέτω Σπάρτα φόγον· οὐ γὰρ ἐκεῖνα
 ἤμπλακεν, εἰ δειλοὺς τοῦμόν ἔθρεψε γάλα.

231. ΔΑΜΑΓΗΤΟΤ.

Ὡδ' ὑπὲρ Ἀμβρακίας ὁ βοαδρόμος ἀσπίδ' αἰείρας
 τεθνάμεν ἢ φεύγειν εἶλετ' Ἀρισταγόρας,
 υἱὸς ὁ Θευνόμπου· μὴ θάυμ' ἔχε Λαρκινὸς ἀνὴρ
 πατρίδος, οὐχ' ἦβας ἑλλυμένας ἀλέγει.

232. ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΤ.

Λύδιον οὐδας ἔχει τόδ' Ἀμύντορα, παῖδα Φιλίππου,
 πολλὰ σιδηρεῖς χερσὶ θύγοντα μάχης.

οὐδέ μιν ἀλγινδέσσα νόσος δόμον ἄγαγε Νυκτός,
ἀλλ' ὅλετ' ἄμφ' ἐτάρῳ σχών κυκλδέσσαν ἔκυν.

233. ΑΠΟΛΛΩΝΙΔΟΥ.

Ἄλλως Αὔσονίης στρατῆς πρόμος, ὃ χρυσέοισι
στέμμασι σωρεύσας αὐχένας ὀπλοφόρους,
νοῦσον ὅτ' εἰς ὑπάτην ὠλίσθανε, τέρμα τ' ἄφυκτοί,
εἶδεν ἀριστείην ἐμφανὲς εἰς ἰδίην.
πῆξε δ' ὑπὸ σπλάγχνοισιν ἐὼν ξίφος, εἶπε τε θνήσκων·
Αὐτὸς ἐκὼν ἐδάμην, μὴ νόσος εὖχος ἔχη.

234. ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΣ.

-Αἴλιος ὃ θρασύχειρ, Ἄργους πρόμος, ὃ ψελιώσας
αὐχένα χρυσοδέτοις ἐκ πολέμου στεφάνοις,
τηξιμελεῖ νοῦσῳ κεκολουμένος, ἔδραμε θυμῷ
ἐς προτέρεν ἔργων ἄρσενα μαρτυρίην,
ὥσε δ' ὑπὸ σπλάγχνοις πλατὺ φάσγανον, ἔν μόνον
εἰπών·

Ἄνδρας Ἄρης κτείνει, δειλοτέρους δὲ νόσος.

235. ΔΙΟΔΩΡΟΥ ΤΑΡΣΕΩΣ.

Μὴ μέτρω Μάγνητι τὸ πηλίκον οὖνομα τύμβου,
μηδὲ Θεμιστοκλέους ἔργα σε λανθανέτω.
τεκμαίρου Σαλαμῖνι καὶ δικάσι τὸν φιλόπατριν,
γνώσῃ δ' ἐκ τούτων μείζονα Κερροπίης.

236. ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΥ ΘΕΣΣΑΛΙΟΝ.

Οὐχὶ Θεμιστοκλέους Μάγνης τάφος, ἀλλὰ κέχωσται
Ἑλλήνων φθονεργῆς σῆμα κακοκρίσεως.

237. ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΣ

ἢ ΑΔΦΕΙΟΥ ΜΙΤΤΑ.

Οὐρεά μεν καὶ πόντιον ὑπὲρ τύμβοιο χάρασσε,
καὶ μέσον ἀμφοτέρων μάρτυρα Λητοῖδην,
ἀενάων τε βαθὺν ποταμῶν ῥόον, οἳ ποτε θείθραις
ἔεργον μυριόναυς οὐχ ὑπέμειναν Ἄρην.
ἔγγραφε καὶ Σαλαμίνα, Θεμιστοκλέους ἵνα σῆμα
κηρύσσει Μάγνης δῆμος ἀποφθιμένον.

238. ΑΔΔΑΙΟΥ.

Ἦμαθλὴν ὃς πρῶτος ἐς Ἄρεα βῆσα Φίλιππος,
Αἰγαίην κείμεναι βῆλον ἐφессάμενος,
φίξας οἱ οὐπω βασιλεὺς τὸ πρὶν· εἰ δὲ τις αὐχεῖ
μεῖζον ἐμεῦ, καὶ τοῦθ' αἵματος ἡμετέρου.

239. ΠΑΡΜΕΝΙΩΝΟΣ.

Φθίσθαι Ἀλέξανδρον ψευδὴς φάτις, ἔπερ ἀληθὴς
Φοῖβος. ἀνικήτων ἄπτεται σὺδ' Αἴδης.

240. ΑΔΔΑΙΟΥ.

Τύμβον Ἀλεξάνδροιο Μακεδόνος ἦν τις αἰίδη,
ἡπείρους κείνου σῆμα λέγ' ἀμφοτέρας.

241. ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΥ ΣΙΩΝΝΙΟΥ.

Μυρία τοι, Πτολεμαῖε, πατήρ, ἐπὶ μυρία μάτηρ
τειρομένα θαλεροὺς ἠκίστατο πλοκάμους·
πολλὰ τιθνητήρ ὀλοφύρατο, χερσὶν ἀμῆσας
ἀνδρομήχοις δνοφεράν κρατὶς ὑπερθε κόνιν.
ἃ μεγάλα δ' Αἴγυπτος ἐὰν ὠλόψατο χαίταν,
καὶ πλατὺς Εὐρώπας ἐστονάχῃσε δόμου.

καὶ δ' αὐτὰ διὰ πένθος ἄμανρωθεῖσα Σελάνᾳ
 ἄστρα καὶ οὐρανίας ἀτραπιτοὺς ἔλιπεν.
 ὦλεο γὰρ διὰ λαιμόν ὅλας θοινήτορα χέρσεν,
 πρὶν πατέρων νεαρᾷ σῆ᾽ ἀπτρον ἐλεῖν παλάμη·
 οὐδ' ἄρ' αὖθις ἐκ νυκτός ἐδέξατο· δὴ γὰρ ἄνακτας
 τοίους οὐκ ἔειδεν, Ζεὺς δ' ἐς Ὀλυμπον ἄγει.

242. ΜΝΑΣΑΛΙΚΟΤ.

Οἶδε πάτραν, πολὺ δακρυν ἐπ' αὐχένι δεσμὸν ἔχουσαν,
 ῥυόμενοι, δυσφερὰν ἀμφεβάλοντο κόριν·
 ἄρρυνται δ' ἀρετῆς αἶνον μέγαν, ἀλλὰ τες ἀσπίων
 τοὺς δ' ἐσιδὼν θανάσκειν τλάτω ὑπὲρ πατρίδος.

243. ΛΟΛΑΙΟΥ ΒΑΣΣΟΤ.

Φωκίδι παρ' πέτρῃ δέσκει τάφον· εἰμὶ δ' ἐκείνων
 τῶν ποτὲ Μηδοφόνων μνᾶμα τριηκοσίων,
 οἳ Σπάρτης ἀπὸ γῆς τηλοῦ πέσον, ἀμβλύναντες
 Ἄρεα καὶ Μῆδων καὶ Λακεδαιμονίων.
 ἦν δ' ἐσορῆς ἐπ' ἐμεῖο * βοόστρυχον εἰκόνα θηρός,
 ἔννεπε· Τοῦ βαγοῦ μνᾶμα Λεωνίδεω.

244. ΓΑΙΤΟΥΛΙΚΟΤ.

Λισσὰ τριηκοσίων τάδε φάσγανα θούριος Ἄρης
 ἔσπασεν Ἀργείων καὶ Λακεδαιμονίων,
 ἐνθα μάχην ἔτλημεν ἀνάγγελον, ἄλλος ἐπ' ἄλλω
 πίπτοντες· Θυρέα δ' ἦσαν ἄεθλα δορός.

245. ΤΟΥ ΑΤΤΟΥ.

Ω Χρόνε, παντῶν θνητοῖς πανεπίσκοπε δαῖμον,
 ἄγγελος ἡμετέρων πᾶσι γενεῶν παθῶν·
 ὥς ἱερὰν σώζειν πειρώμενοι Ἑλλάδα χῶρην,
 Βοιωτῶν κλεινοῖς θνήσκομεν ἐν δαπέδοις.

246. ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΥ ΣΙΜΩΝΙΟΥ.

Ἴσχυρ' ἐπὶ προμαλῆσιν ἁλὸς παρὰ κῆμα Κιλίσσης
 ἄγχιον, αἰ Περσῶν κείμεθα μυριάδεις,
 ἔργον Ἀλεξάνδρου Μακεδόνος, οἳ ποτ' ἄνακτι
 Δαρείῳ πυμάτην οἶμον ἐφεισπόμεθα.

247. ΑΛΚΑΙΟΥ.

Ἀκλανστοὶ καὶ ἄθαρτοι, ὁδοιπόροι, τῶδ' ἐπὶ τύμβῃ
 Θεσσαλίας τρῖσσαι κείμεθα μυριάδεις,
 Ἡμαθίῃ μέγα πῆμα· τὸ δὲ θρασὺ κῆνο Φιλίππου,
 πναῦμα θοῶν ἐλάφων ἔχει· ἐλαφρότερον.

248. ΣΙΜΩΝΙΔΟΥ.

Μυριάσιν ποτὲ τῆδε τριηκοσίαις ἐρόχοντα
 ἐκ Πελοποννήσου χιλιάδες τέτορες.

249. ΤΟΥ ΑΓΓΟΥ.

ὦ ξεῖν', ἄγγυλλον Λακεδαιμονίοις ὅτι τῆδε
 κείμεθα, τοῖς κείνων ῥήμασι πειθόμενοι.

250. ΤΟΥ ΑΓΓΟΥ.

Ἀκμάς ἰστακνῖαν ἐπὶ ἑρροῦ Ἑλλάδα πᾶσαν
 ταῖς αὐτῶν ψυχαῖς κείμεθα ῥυσσάμενοι.

251. ΤΟΥ ΑΓΓΟΥ.

Ἀσβιστον κλέος αἶδε φίλῃ περὶ πυρίδι θέντες
 κυάνεον θανάτου ἀμφεβάλλοντο νέφος.
 οὐδ' ἐτεθῆναι θανόντες, ἐπεὶ σφ' ἀρετῇ καθύπερθε
 κυδαίνουσα ἀνάγει δώματος ἐξ Αἰδου.

252. ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΥ.

Οἷδ' Αἰδαν ἀτέρματις ἐνύπνιον, ἰσχυρ' ἄπερ ἄλλοι,
 πρῶτον, ἀλλ' ἄρεσιν ὅντ' ἄρεως ἔλαχον.

253. ΣΙΜΩΝΙΔΟΥ.

Εἰ τὸ καλῶς θνήσκειν ἀρετῆς μέρος ἐστὶ μέγιστον,
 ἡμῶν ἐκ πάντων τοῦτ' ἀπένειμα Τύχη·
 Ἑλλάδι γὰρ σπεύδοντες ἔλευθερίαν περιθεῖναι
 κείμεθ' ἀγῆραντῳ χρώμενοι εὐλογίῃ.

254. ΤΟΥ ΑΤΤΟΥ.

Χαίρειτ' ἀριστῆες πολέμου μέγα κῦδος ἔχοντες,
 κοῦροι Ἀθηναίων, ἔξοχοι ἵπποσύνη,
 οἳ ποτε καλλιχόρου περὶ πατρίδος ὤλεσαθ' ἥβην
 πλείστοις Ἑλλάνων ἀντία μαρνάμενοι.

255. ΑΙΣΧΥΛΟΥ.

Κυανή καὶ τοῦςδε μενέγχεας ὤλεσιν ἄνδρας·
 Μοῖρα, πολυῖδηνεν πατρίδα ῥυομένους.
 ζῶν δὲ φθιμένων πέλεται κλῖος, οἳ ποτε γυίοις
 τλήμονες Ὀσσαίαν ἀμφίσσαντο κείνῃ.

256. ΠΛΑΤΩΝΟΣ.

Οἶδε ποτ' Αἰγαίοιο βαρὺβρομον αἶδμα λιπόντις
 Ἐκβατάνων πεδίῳ κείμεθα ἐν μεσότη.
 χαῖρε κλυτὴ ποτε πατρίς Ἐρέτρια, χαίρειτ' Ἀθηναί
 γείτοκες Εὐβοίης, χαῖρε θάλασσα φίλη.

257. ΑΔΗΛΟΝ.

Παῖδες Ἀθηναίων Περσῶν στρατὸν ἐξολίσαντες
 ἤρκεσαν ἀργαλίην πατρίδι δουλοσύνην.

258. ΣΙΜΩΝΙΔΟΥ.

Οἶδε παρ' Εὐρυμέδοντά ποτ' ἐγκλῖδα ὤλεσαν ἥβην
 μαρνάμενοι Μήδων τοξοφόρων προμήχοις

αἰχμηταί, πεζοί τε καὶ ὠκυνόρων ἐπὶ νηῶν·
κάλλιστον δ' ἀρετῆς μνημ' ἔλιπον φθίμενοι.

259. ΠΛΑΤΩΝΟΣ.

Εὐβοίης γένος ἐσμέν Ἐρετρίκον, ἄγχι δὲ Σούσων
κεῖμεθα· φεῦ, γαίης ὅσον ἀφ' ἡμετέρης.

260. ΚΑΡΦΥΛΛΙΔΟΥ.

Μὴ μέμψῃ παριὼν τὰ μνήματά μου, παροδίτα·
οὐδὲν ἔχω θρήνων ἄξιον οὐδὲ θανάων.
τέκνων τέκνα λέλοιπα· μιῆς ἀπέλαυσα γυναικὸς
συγγήρου· τρισσῶς παισὶν ἔδωκα γάμους,
ἐξ ὧν πολλάκι παῖδες ἐμοῖς ἐνεκοίμισα κόλποις,
οὐδενὸς οἰμῶξας οὐ νόσον, οὐ θάνατον,
οἳ με κατασπείσαντες ἀπήμονα, τὸν γλυκὺν ὕπνον
κοιμᾶσθαι χώρην πέμψαν ἐπ' εὐσεβέων.

261. ΔΙΟΤΙΜΟΥ.

Τί πλέον εἰς ὠδίνα ποτεῖν, τί δὲ τέκνα τεκέσθαι;
μὴ τέκοι, εἰ μέλλει παιδὸς δοῖν θάνατον.
ἥϊθέω γάρ σῆμα Βιάνθορι χεύατο μήτηρ·
ἔπρεπε δ' ἐκ παιδὸς μητέρα τοῦδε τυχεῖν.

262. ΘΕΟΚΡΙΤΟΥ.

Αὐδήσει τὸ γράμμα, τί σᾶμά τε, καὶ τίς ὑπ' αὐτῷ.
Γλαύκης εἰμὶ τάφος τῆς ὀνομαζομένης.

263. ΑΝΑΚΡΕΟΝΤΟΣ ΤΗΙΟΥ.

Καὶ σέ, Κληνορίδη, πόθος ὤλεσε πατρίδος αἵης
θαυρήσαντα Νότου λαίλαπι χειμῶν.
ἄρῃ γὰρ σε πίδῃσαι ἀνέγγυος· ὕγρα δὲ τὴν σὴν
κύματ' ἀφ' ἡμερτὴν ἔκλυαν ἡλικίην.

264. ΛΕΩΝΙΔΟΥ.

Εἴη πορτοπόρῳ πλόος οὐριος· ἦν δ' ἄρ' ἀήτης,
ὥς ἐμέ, τοῖς Αἰδέω προσπελίσση λιμέσιν,
μεμφέσθω μὴ λαῖτμα κακόξενον, ἀλλ' ἐο τόλμας,
ὅστις ἄφ' ἡμετέρου πείσματ' ἔλυσαι τάφου.

265. ΠΛΑΤΩΝΟΣ.

Ναυηγού τάφος εἰμί· ὅ δ' ἀντίον ἐστὶ γεωργοῦ.
ὥς ἀλὶ καὶ γαίῃ ξυνὸς ὕπυστ' Αἰδης.

266. ΛΕΩΝΙΔΟΥ.

Ναυηγού τάφος εἰμί Διοκλέος· οἳ δ' ἀναγονται,
φεῦ τόλμης, ἀπ' ἐμοῦ πείσματα λυσάμενοι.

267. ΗΟΣΕΙΔΙΗΗΟΥ.

Ναυτίλοι, ἐγγὺς ἄλδος τί με θάπτετε; πολλὸν ἄνευθε
χῶσαι ναυηγού τλήμονα τύμβον ἔδει.
φρίσσω κύματος ἦχον, ἐμὸν μόρον. ἀλλὰ καὶ οὕτως
χαίρετε, Νικήτην οὔτινες οἰκτίρετε.

268. ΠΛΑΤΩΝΟΣ.

Ναυηγὸν με δέδορκας· ὃν οἰκτείρασα Θάλασσα
γυμνώσαι πυμάταν φάρτος ἤδεσατο,
ἄνθρωπος παλάμῃσιν ἀταρβήτοις μ' ἀπέδυσε,
τύσσον ἄγος τόσσοις κέρδεος ἀράμενος.
κεῖνο μὲν ἐνδύσαιο, καὶ εἰν' Αἶδαο φέροιτο,
καὶ μιν ἴδοι Μίνως τοῦμδν ἔχοντα ῥάκος.

269. ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ.

Πλωτῆρες σῶξοισθε καὶ εἰν ἄλλ' καὶ κατὰ γαῖαν·
ἴστε δὲ ναυηγού σῆμα παρρηχόωνοι.

270. ΣΙΜΩΝΙΔΟΥ.

Τούςδε ποτ' ἐκ Σπάρτας ἀκροθίνια Φοῖβον ἄγοντας
ἐν πέλαγος, μία νύξ, εἰς τάφος ἐκτέρισεν.

271. ΚΑΛΛΙΜΑΧΟΥ.

Ὀφελε μῆδ' ἐγένοντο θοαὶ νέες· οὐ γὰρ ἂν ἡμεῖς
παῖδα Διοκλείδου Σώπολιν ἐστένομεν·
νῦν δ' ὁ μὲν εἰν ἀλίπου φέρεται νέκυσ· ἀντὶ δ' ἐκείνου
οὔνομα καὶ κενεθῆ σᾶμα παρερχόμεθα.

272. ΤΟΥ ΑΓΓΟΥ.

Νάξιος οὐκ ἐπὶ γῆς ἔθανεν Λύκος, ἀλλ' ἐνὶ πόντῳ
ναῦν ἅμα καὶ ψυχὴν εἶδεν ἀπρλλυμένην,
ἔμπορος Αἰγίνηθεν ὅτ' ἔπλεε· χῶ μὲν ἐν ὑγρῇ
νεκρός· ἐγὼ δ' ἄλλως οὔνομα τύμβος ἔχων,
κηρύσσω πανάληθες ἔπος τόδε· Φεῦγε Θαλάσση
συμμίσγειν, ἐρίφων, ναυτίλῃ, δυομένων.

273. ΑΕΩΝΙΔΟΥ.

Εὐφρου με τροχεῖα καὶ αἰπήεσσα καταγίς,
καὶ νύξ, καὶ θνοφερῆς κύματα πανδυσίης
ἔβλαψ' Ὀρίωνος· ἀπώλισθον δὲ βίοιο
Κάλλαισχος, Λιβυκοῦ μέσσα θέων πελάγευς
καὶ γὰρ μὲν πόντῳ δινεύμενος, ἰχθύσι κύρμα,
οἴχεῦμαι· ψεύστης δ' οὗτος ἔπεστι λίθος.

274. ΟΝΕΣΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ.

Οὔνομα κηρύσσω Τιμοκλέος, εἰς ἅλα πικρὴν
πάντη σκεπτομένη ποῦ ποτ' ἄρ' ἐστὶ νέκυσ.
αἶ, αἶ, τὸν δ' ἤδη φάγον ἰχθύες· ἡ δὲ περισσὴ
πέτρος ἐγὼ τὸ μᾶτην γράμμα τορευθὲν ἔχω

275. ΓΑΙΤΟΤΛΙΚΟΤ.

Α Πέλοπος νῆσος, καὶ δὺςπλοος ὤλεσε Κρήτα,
καὶ Μαλέου τυφλαὶ καμπτομένου σπιλάδες
Δάμιδος Ἀστυδάμαντα Κυδώνιον. ἀλλ' ὁ μὲν ἦδη
ἐπλησεν θηρῶν νηδύας εἰναλίων·
τὸν ψεύσταν δὲ μετὺμβον ἐπὶ χθονὶ θέντο. τί θαῦμα
Κρήτες ὅπου ψεύσται, καὶ Διὸς ἐστι τάφος;

276. ΗΓΗΣΙΠΠΟΤ.

Ἐξ αἰλὸς ἡμίβρωτον ἀνηγέγκαντο σαγηνεῖς
ἄνδρα, πολυκλαύτου ναυτιλίας σκύβαλον·
κέρδεα δ' οὐκ ἐδίωξαν ἂ μὴ θέμις· ἀλλὰ σὺν αὐτοῖς
ἰχθύσι τῇδ' ὀλίγη θῆκαν ὑπὸ ψαμάθῳ.
ὦ χθών, τὸν ναυηγὸν ἔχεις ὅλον· ἀντὶ δὲ λοιπῆς
σαρκὸς τοὺς σαρκῶν γευσάμενους ἐπέχεις.

277. ΚΑΛΛΙΜΑΧΟΤ.

Τίς ξένος, ὦ ναυηγέ; Λεόντιχος ἐνθάδε νεκρὸν
εὔρεν ἐπ' αἰγιαλούς, χῶσε δὲ τῷδε τάφῳ,
δακρύσας ἐπὶ κτηρον ἐὸν βίον· οὐδὲ γὰρ αὐτὸς
ἦσυχος, αἰθυίῃ δ' ἴσα θαλασσοπορεῖ.

278. ΑΡΧΙΟΤ ΒΤΖΑΝΤΙΟΤ.

Οὐδὲ νέκυς, ναυηγὸς ἐπὶ χθόνα Θῆρις ἐλασθεῖς
κύμασιν, ἄγρὸπνων λήσομαι ἡϊόνων.
ἦ γὰρ ἀλιρῥήκτοις ὑπὸ δειράσιν, ἀγχόθι πόντου
δυςμενέος, ξείνου χερσὶν ἔκυρσα τάφου.
αἰεὶ δὲ βρομέοντα, καὶ ἐν νεκύεσσι, θαλάσσης
ὁ τλήμων αἶψα δοῦπον ἀπεχθόμενον.
μόχθων οὐδ' Αἰδὴς με κατεύνασεν, ἥνίκα μοῦνος
οὐδὲ θανάων λείη κέκλιμαι ἡσυχίῃ.

279. ΔΔΗΛΟΝ.

Παῦσαι τῆς ἐρετμᾶ καὶ ἔμβολα τῶδ' ἐπὶ τύμβῳ
αἶεν ἐπὶ ψυχρῇ ζωνγραφίῳ σποδιῇ.
ναυηγοῦ τὸ μνῆμα. τί τῆς ἐνὶ κύμασι λώβης
αὐτίς ἀναμνήσαι τὸν κατὰ γῆς ἐθέλεις;

280. ΙΣΙΔΩΡΟΥ ΑΙΓΕΑΤΟΥ.

Τὸ χῶμα, τύμβος ἐστίν· ἀλλὰ τὼ βόε
ἐπίσχεσ οὔτος, τὰν ὕνιν τ' ἀκάσπασον.
κινεῖς σποδὸν γάρ. ἐς δὲ τοιαύτην κόνιν
μὴ σπέρμα πυρῶν, ἀλλὰ χεῦς δάκρυα.

281. ΗΡΑΚΛΕΙΔΟΥ.

Ἄπισχ', ἄπισχε χεῖρας, ὦ γεωπόνε,
μηδ' ἀμφίταμνε τὰν ἐν ἡρίῳ κόνιν.
αὐτὰ κέκλαυται βῶλος· ἐκ κεκλαυσμένους δ'
οἷτοι κομάτας ἀναθαλήσεται στάχυς.

282. ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ.

Ναυηγοῦ τάφος εἰμί· σὺ δὲ πλέε· καὶ γάρ ὃθ' ἡμεῖς
ὠλόμεθ', αἱ λοιπαὶ νῆες ἐποντοπόρουν.

283. ΛΕΩΝΙΔΟΥ.

Τετρηχυῖα θάλασσα, τί μ' οὐκ οἷζυρά παθόντα
τηλόσ' ἀπὸ ψιλῆς ἐπτυσας ἡϊόνος,
ὥς σεῦ μηδ' Αἰῶας κακὸν ἐπιετμένος ἀχλὺν
Φιλλεὺς Ἀμφιμένευσ' ἄσσον ἐγειτόνεον;

284. ΑΣΚΛΗΠΙΑΔΟΥ.

Ὅκτώ μεν πήχεις ἄπεχε τρηχεῖα θάλασσα,
καὶ κύμαινε βόα θ', ἥλικα σοι δύναιμι·

ἦν δὲ τὸν Εὐμάρεω κοθέλης τάφος, ἄλλο μὲν οὐδὲν
κρήνην, ἐρύησεις δ' ὀστέα καὶ σποδιήν.

285. ΓΛΑΥΚΟΤ ΝΙΚΟΠΟΛΙΤΟΥ.

Οὐ κόνις, οὐδ' ὀλίγον πέτρης βάρος, ἄλλ' Ἐραστίππου
ἦν ἐσορᾶς αὕτη πᾶσα θάλασσα τάφος.
ᾤλετο γὰρ σὺν νηϊ· τὰ δ' ὀστέα παῦ ποτ' ἐκείνου
πύθεται, αἰθυλαῖς γνωστὰ μόρταις ἐνέπειν.

286. ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΥ ΘΕΣΣΑΛΙΟΝ.

Δύσμορε Νικάνωρ, πολιῶ μεμορημένε πόντι,
κεῖσαι δὴ ξείνῃ γυμνὸς ἐπ' ἡϊόνι,
ἥ σὺ γὰρ πρός πέτρησι· τὰ δ' ὄλβια κεῖνα μέλαθρα
φροῦδα * πάσης ἐλπίς ὄλωλε Τύρου.
οὐδέ τί σε κτεάνων ἐρρύσατο· φεῦ, ἔλεινέ,
ᾤλετο μοχθήσας ἰχθύσι καὶ πελάγει.

287. ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΥ.

Καὶ νέκυν ἀπρήϊντος ἀνιῆσει με θάλασσα,
Λύσιν, ἐρημίαίη κρυπτὸν ὑπὸ σπιλάδι,
στερηνὲς αἰεὶ φανέῃσα παρ' οὐρατι, καὶ παρὰ πωφὸν
σῆμα. τί μ', ἄνθρωποι, τῇδ' ἐπαρωκίσατε,
ἥ πνοιῆς χήρωσε, τὸν οὐκ ἐπὶ φορτίδι νηϊ.
ἐμπορον, ἀλλ' ὀλίγης ναυτίλον εἰρεσίης
θηκάμενη ναυηγόν; ὃ δ' ἐκ πόντοιο ματεδῶν
ζωήν, ἐκ πόντου καὶ μόρον εἰλκυσαμένην.

288. ΤΟΥ ΑΤΤΟΥ.

Οὐδετέρης ὅλος εἰμὶ θανὼν νέκυσ, ἀλλὰ θάλασσα
καὶ χθὼν τὴν ἀπ' ἐμεῦ μοῖραν ἔχουσιν ἴσην.

σάρκα γὰρ ἐν πόντῳ φάγον ἰχθύες· ὅστέα δ' αὖτε
βέβρασται ψυχρῇ τῇδε παρ' ἡϊόνι.

289. ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΟΣ.

Ἀνθέα τὸν ναυηγὸν ἐπὶ στόμα Πηνειοῖο
νυκτὸς ὑπὲρ βαῆς νηξάμενον σάνιδος,
μούνιος ἐκ θάμνοιο θορῶν λύκος ἄσκοπον ἄνδρα
ἔκτανεν. ὦ γαίης κύματα πιατότερα.

290. ΣΤΑΥΤΑΔΙΟΥ ΦΛΑΚΚΟΥ.

Λαίλαπα καὶ μανίην ὁλοῆς προφυγόντα θαλάσσης
ναυηγόν, Αἰβυκαῖς κείμενον ἐν ψαμάθοις,
οὐχ ἑκάς ἡϊόνων, πυμάτω βεβαρημένον ὕπνῳ,
γυμνόν, ἀπὸ στυγερῆς ὥς κάμε ναυφθορίης.
ἔκτανε λυγρὸς ἔχis, τί μᾶτην πρὸς κύματ' ἐμόχθει,
τὴν ἐπὶ χῆς φεύγων μοῖραν ὀφειλομένην;

291. ΖΕΝΟΚΡΙΤΟΥ ΡΟΔΙΟΥ.

Χαῖται σου στάζουντι ἔθ' ἄλμυρά, δύμορε κούρη,
ναυηγέ, φθιπένης εἰν ἁλί, Λυσιδίῃ.
ἦ γὰρ θρίνομένου πόντου, δέισασα θαλάσσης
ὕβριν, ὑπὲρ κοίλου δούρατος ἐξέπεςες.
καὶ σὸν μὲν φωνεῖ τέφρος οὖνομα, καὶ χθόνα Κύμην,
ὅστέα δὲ ψυχρῷ κλύζει ἐπ' αἰγιατῷ,
πικρὸν Ἀριστομάχῳ γενέτη κακόη, ὅς σε κομίζων
εἰς γάμον, οὔτε κόρην ἤγαγεν, οὔτε νέκυν.

292. ΘΕΩΝΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΩΣ.

Ἀλκυόσι, Λημαῖε, μέλεις τάχα· κωφὰ δὲ μήτηρ
μύρεθ' ὑπὲρ * κρυεροῖο μυρομένη σε τάφου.

293. ΙΣΙΔΩΡΟΥ ΑΙΓΕΑΤΟΥ.

Οὐ χεῖμα Νικόφημον, οὐκ ἄστρον δύσις
 ἄλός Λιβύσσης κύμασιν κατέκλυσεν.
 ἄλλ' ἐν γαλήνῃ, φεῦ τάλως, ἀνηνέμω
 πλώω πεδηθεῖς, ἐφσύγῃ δίψευς ὕπο.
 καὶ τοῦτ' ἀήτεων ἔργον· ἃ πόσον κακόν,
 ναύταισιν, ἢ πνέοντες, ἢ μεμυκότες.

294. ΤΤΑΛΙΟΥ ΛΑΤΡΕΑ.

Γρυνεία τὸν πρέσβυκ, τὸν ἀλιτρυτοῦ ἀπὸ κύμβης
 ζῶντα, τὸν ἀγκίστροις καὶ μογέοντα λίνοις,
 ἐκ δεινοῦ τρηχεῖα Νότου κατέδυσε θαλάσσης,
 ἔβρασε δ' εἰς κροκάλην πρῶϊον ἡϊόνα,
 χεῖρας ἀποβρωθέντα. τίς αὖ νόον ἰχθύσιν εἶποι
 ἔμμεναι, οἳ μούνας, αἷς ὀλέκοντο, φάγον;

295. ΛΕΩΝΙΔΑ ΤΑΡΕΝΙΤΤΟΥ.

Θῆριν τὸν τριγέροντα, τὸν εὐάγων ἀπὸ κύρτων
 ζῶντα, τὸν αἰδυίης πλείονα νηξάμενον,
 ἰχθυοληϊσιτῆρα, σαγηνεία, χηραμοδύτην,
 οὐχὶ πολυσκάλμου πλώτορα ναυτιλίας,
 ἔμπης οὔτ' Ἀρκτοῦρος ἀπώλεσεν, οὔτε καταιγὶς
 ἤλασε τὰς πολλὰς τῶν ἐτέων δεκάδας.
 ἀλλ' ἔθαν' ἐν καλύβῃ σχοινίτιδι, λύχνος ὀποῖα,
 τῷ μακρῷ σβεσθεὶς ἐν χρόνῳ αὐτόματος.
 σῆμα δὲ τοῦτ' οὐ παῖδες ἐφήρμουσαν, οὐδ' ὁμόλεκτρος
 ἀλλὰ συνεργατίνης ἰχθυοβόλων θίασος.

296. ΣΙΜΩΝΙΔΟΥ ΤΟΥ ΚΗΙΟΥ.

Ἐξ οὗ γ' Εὐρώπαν Ἀσίας δίχα' πόντος ἔνειμε,
 καὶ πόλεμον λαῶν Θούρος Ἀρης ἐφάρπει

οὐδαμὰ πω κάλλιον ἐπιχθονίων γένει' ἀνδρῶν
 ἔργον ἐν ἡπείρῳ καὶ κατὰ πόροντον ἅμα.
 οἶδε γὰρ ἐν Κύπρῳ Μήδων πολλοὺς ὀλέσαντες,
 Φοινίκων ἑκατὸν ναῦς ἔλον ἐν πελάγει
 ἀνδρῶν πληθούσας· μέγα δ' ἔατεν [ἐν Ἀοῖς ὑπ' αὐτῶν]
 πληγεῖς ἀμφοτέραις χερσὶ κράτει πολεῖμον.

297. ΠΟΛΥΣΤΡΑΤΟΥ.

Τὸν μέγαν Ἀποροόρινθον Ἀχαιϊκόν, Ἑλλάδος ἄστρον,
 καὶ διπλῆν Ἰσθμοῦ σὺνδρομον ἡΐδνα
 Λεύκιος ἐστυφίλιξε· δοριπτοίητα δὲ νεαρῶν
 ὅστέα σωρευθεῖς εἰς ἐπέχει σπόπτελας.
 τοὺς δὲ δόμον Πριάμοιο πυρὸς πρήσαντας Ἀχαιοὺς
 ἀκλαύστους κτερέων νόσφισαν Λινεάδαι·

298. ΑΔΕΣΠΟΤΟΥ.

Αἰ', αἰ', τοῦτο κᾶκιστον, ὅταν κλαίωσι θανόντα
 νυμφίον, ἢ νύμφην· ἡνίκα δ' ἀμφοτέρους —
 Εὐπολιν ὥς ἀγαθὴν τε Λυκαῖνον, ὧν ὕμνησιον
 ἔσβειεν ἐν πρώτῃ νυκτὶ πεσὼν θάλαμος —
 οὐκ ἄλλω τόδε κῆδος ἰσόρροπον, ὃ σὺ μὲν νῖδν,
 Νῖκι, σὺ δ' ἔκλυπας, Εὐδিকে, θυγατέρα.

299. ΝΙΚΟΜΑΧΟΥ.

Ἄδ' ἔσθ' ἄδε Πλάταια· τί τοι λέγω; ἄν ποτε σεισμὸς
 ἔλθων ἐξαπίνης κάββαλε πανσυδίῃ·
 λείφθη δ' αὖ μούνον τυτθὸν γένος· οἳ δὲ θανόντες
 σᾶμ' ἐρατὰν πάτραν κείμεθ' ἐφεισάμενοι.

300. ΣΙΜΩΝΙΔΟΥ.

Ἐνθάδε Πυθῶνακτα κασίγνητόν τε κέκευθε
 γαῖ', ἐρατῆς ἥβης πρὶν τέλος ἄκρον ἰδεῖν
 Anth. I. T

μνημα δ' ἀποφθιμένοισι πατὴρ Μεγάριστος ἔθηκε
ἄθάνατον, θνητοῖς παισὶ χαρίζομενος.

301. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Εὐκλέας αἶα κέκευθε, Λεωνίδα, οἱ μετὰ σείο
τῇδ' ἔθανον, Σπάρτας εὐρυχόρου βασιλεῦ,
πλείστων δὴ τόξων τε, καὶ ὠκυπόδων σθένος ἔππων
Μηδεῖων τ' ἀνδρῶν δεξιόμενοι πολέμῳ.

302. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Τῶν αὐτοῦ τις ἕκαστος ἀπολλυμένων ἀνιῶται·
Νικοδίκου δὲ φίλοι καὶ πόλις ἦδε Πόλη.

303. ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΤ ΣΙΔΩΝΙΟΤ.

Τὸν μικρὸν Κλεόδημον ἔτι ζῶντα γάλακτι,
ἔχρος ὑπὲρ τοίχων νηὸς ἐρεισάμενον,
ὁ Θρήϊξ εὐτύμως Βορέης βάλεν εἰς ἄλός οἶδμα,
κύμα δ' ἀπὸ ψυχὴν ἔσβεσε νηπιάχον.
Ἰσοῖ ἀνοικτιρμῶν τις ἔφυε θεός, ἧ Μελικέρτιω
ἤλικος οὐκ Αἴδην πικρὸν ἀπηλάσαο.

304. ΠΙΣΑΝΔΡΟΤ ΡΟΔΙΟΤ.

Ἀνδρὶ μὲν Ἰππαίμων ὄνομ' ἦν· ἔππων δὲ Πόδαργος·
καὶ κυνὶ Θήραργρος· καὶ θεράποντι, Βάβης.
Θεσσαλός, ἐκ Κρήτης, Μάχνης γένος, Αἶμονος υἱός·
ᾤλετο δ' ἐν προμάχοις ὅξυν Ἄρη συνάγων.

305. ΑΔΔΑΙΟΤ ΜΙΤΤΛΗΝΑΙΟΤ.

Ὁ γριπεὺς Διότιμος, ὁ κύμασιν ὀλκάδα πιστήν,
κῆν χθονὲν τὴν αὐτὴν εἶχον ἔχων πενήτης,
νήχρετον ὑπνώσας, τὸν ἀμείλιχον ἔκτο [πρὸς Ἀἴδην]
αὐτερέτης, ἰδίῃ νηϊ κομιζόμενος.
ἦν γὰρ ἔχε ζωῆς παραμύθιον, ἔσχεν ὁ πρῆσθης
καὶ φθιμένος πύματον πυρκαϊῆς ὄφελος.

306. ΑΔΕΣΠΟΤΟΝ.

Ἀβροτόνον Θρηῖσσα γυνή πέλον· ἄλλὰ τεκέσθαι
τὸν μέγαν Ἑλλησιν φημι Θεμιστοκλέα.

307. ΠΑΤΡΟΤ ΣΙΛΕΝΤΙΑΡΙΟΥ.

Οὐνομά μοι... τί δὲ τοῦτο ; πατρὶς δὲ μοι... ἐς τί δὲ
ταῦτο ;

κλεινοῦ δ' εἰμὶ γένους· εἰ γὰρ ἀφανροτάτου;
ζήσας ἐνδόξως ἔλιπον βίον· εἰ γὰρ ἀδύξως;
κεῖμαι δ' ἐνθάδε νῦν... τίς τίνοι ταῦτα λέγεις;

308. ΛΟΥΚΙΑΝΟΥ.

Παῖδά με πένταέτηρον, ἀκηδέα θυμὸν ἔχοντα,
νηλειῆς Αἰδῆς ἤρπασε, Καλλιμαχον.

ἄλλὰ με μὴ κλαοις· καὶ γὰρ βιότοιο μετέσχον
παῦρον, καὶ παύρων τῶν βιότοιο κακῶν.

309. ΑΔΕΣΠΟΤΟΝ.

Ἐξηκοντούτης Διονύσιας ἐνθάδε κεῖμαι,
Ταρσεύς, μὴ γήμας· αἶθε δὲ μηδ' ὁ πατήρ.

310. ΑΔΕΣΠΟΤΟΝ.

Θάψεν ὁ με κτείνας κρυπτόν φόνον· εἰ δέ με τύμβον
δωρεῖται, τοίης ἀντιτύχοι χάριτος.

311. ΑΔΕΣΠΟΤΟΝ.

Ὁ τύμβος οὗτος ἔνδον οὐκ ἔχει νεκρόν·
ὁ νεκρὸς οὗτος ἐκτὸς οὐκ ἔχει τάφον.
ἄλλ' αὐτὸς αὐτοῦ νεκρὸς ἐστὶ καὶ τάφος.

312. ΑΣΙΝΙΟΥ ΚΟΤΑΔΡΑΤΟΥ.

Οἱ πρὸς Ῥωμαίους δεινὸν στήσαντες Ἀρῆα
κεῖνται, ἀριστεῖς σύμβολα δεικνύμενοι.

οὐ γὰρ τις μετὰ νῶτα τυπεὶς θάνεν, ἀλλ' ἅμα πάντε,
ὥλοντο κρυφίῃ καὶ δολερῷ θανάτῳ.

313. ΛΗΛΘΟΝ.

εἰς Τίμωνα τὸν μισάνθρωπον.

Ἐνθάδ' ἀπορρήξας ψυχὴν βαρυδαίμονα κείμαι·
οὐνομά δ' οὐ πεύσοισθε, κακοὶ δὲ κακῶς ἀπόλοισθε.

314. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ.

εἰς τὸν αδιάν.

Μὴ πόθεν εἰμὶ μάθῃς μηδ' οὔκομα· πλὴν ὅτι θνήσκειν
τοὺς παρ' ἐμὴν στήλην ἐρχομένους ἐθέλω.

315. ΖΗΝΟΔΟΤΟΥ οἱ δὲ ΡΙΑΝΟΥ.

Τρηχεῖην κατ' ἐμεῦ, ψαφαρὴ δόνι, ῥάμνον ἐλίσσους
πάντοθεν, ἢ σκολιῆς ἄγρια κῶλα βάρτου,
ὡς ἐπ' ἐμοὶ μηδ' ὄρνις ἐν εἵαρι κοῦφον ἐρεῖδος
ἵχνος, ἐρημάζω δ' ἥσυχά κεκλιμένος.

ἢ γὰρ ὁ μισάνθρωπος, ὃς μηδ' ἀστοῖσι φιληθεῖς,
Τίμων, οὐδ' Αἰδῇ γνήσιός εἰμι νέκυς.

316. ΛΕΩΝΙΔΑ ἢ ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΥ.

Τὴν ἐπ' ἐμεῦ στήλην παραμείβεο, μήτε με χαίρειν
εἰπών, μήθ' ὅστις, μὴ τίνας ἐξετάσας·
ἢ μὴ τὴν ἀνύεις τελέσαις ὁδόν· ἢ δὲ παρέλθῃς
σιγῇ, μηδ' οὕτως ἦν ἀνύεις τελέσαις.

317. ΚΑΛΛΙΜΑΧΟΥ.

Τίμων (οὐ γὰρ εἴ' ἐσσι) τίται, σκότος ἢ φάος, ἐχθρόν,
τὸ σκότος· ὑμέων γὰρ πλείονες εἰν Αἰδῇ.

318. ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ.

Μὴ χαίρειν εἴπῃς με, κακὸν κέαρ, ἀλλὰ πάρελθε·
ἴσον ἐμοὶ χαίρειν ἐστὶ τὸ μὴ σὲ γελαῖν.

319. ΑΔΗΛΟΝ.

Καὶ νέκυς ὧν Τίμων ἄγριος· σὺ δὲ γ', ὦ πύλαισι
Πλούτωνος, τάρβει, Κέρβερε, μὴ σε δάκη.

320. ΠΙΗΣΙΠΗΟΡ.

Οξεῖαι πάντῃ περὶ τὸν τάφον εἶδ' ἄκανθαι
καὶ ὑκόλοπες· βλαῖψεις τοὺς πόδας, ἣν προσέης·
Τίμων μισάνθρωπος ἐνοικέω· ἀλλὰ πάρελθε,
οἰμώξεν εἶπας πολλά, πύρελθε μόνον.

321. ΑΔΕΣΠΟΤΟΝ.

Γαῖα φίλῃ τὸν πρέσβυν Ἀμύντιχον ἐν θεῷ κόλποις,
πολλῶν μνησάμενῃ τῶν ἐπὶ σοὶ καμμάτων.
καὶ γὰρ αἰὲν πρέμνον σοι ἀνεστήριξεν ἐλαΐης,
πολλάκι καὶ Βρομίου κλήμασιν ἠγλαΐσεν,
καὶ Διοῦς ἐπλεσε, καὶ ὕδατος αὐλάκας ἔλκων
θῆκε μὲν εὐλάχανον, θῆκε δ' ὀπωροφόρον.
ἄνθ' ὧν σὺ πρηεῖα κατὰ κροτάφου πολυτοῖο
κεῖσο, καὶ εἰαρινὰς ἀνθοκόμει βοτάνας.

322. ΑΔΕΣΠΟΤΟΝ.

Κνωπίου Ἰδομενῆος ὄρα τάφον· αὐτὰρ ἐγὼ τοι
πλησίον ἰδρύμαι Μηριόνης ὁ Μόλου.

323. ΑΔΕΣΠΟΤΟΝ.

Εἷς δὲ ἀδελφειοὺς ἐπέχει τάφος· ἐν γὰρ ἐπέσχον
ἡμᾶρ καὶ γενεῆς οἱ δύο καὶ θανάτου.

324. ΑΔΕΣΠΟΤΟΝ.

Ἄδ' ἐγὼ ἄ περιβωτος ὑπὸ πλάκῃ τῇδε τέθαμμαι,
μούνῃ ἐνὶ ζώαναν ἀνέρι λυσαμένα.

325. ΑΔΕΣΠΟΤΟΝ.

εἰς τὸν Σαρδανάπαλλον·

Τόσσ' ἔχω, ὅσσ' ἔφαγον τε καὶ ἔπιον, καὶ * μετ' ἐρώτων
τέρπν' ἐδάην· τὰ δὲ πολλὰ καὶ ὄλβια πάντα λίλειπται.

326. ΚΡΑΤΗΤΟΣ ΘΗΒΑΙΟΥ.

Ταῦτ' ἔχω ὅσσ' ἔμαθον, καὶ ἐφρόντισα, καὶ μετὰ
Μουσῶν

σέμν' ἐδάην· τὰ δὲ πολλὰ καὶ ὄλβια τῷ φῶς ἔμαρψεν.

327. ΑΔΕΣΠΟΤΟΝ.

Μὴ αὖγε θνητὸς εἶναι, ὥς ἀθάνατός τι λογίζου.

οὐδὲν γὰρ βιότου πιστὸν ἐφημερίοις,
εἰ καὶ τόνδε Κῆσανδρον ἔχει σορὸς ἦδε θανόντα,
ἄνθρωπον φύσεως ἄξιον ἀθανάτου.

328. ΑΔΕΣΠΟΤΟΝ.

Τίς λίθος οὐκ ἐδάκρυσε, σέθεν φθιμένοιο, Κῆσανδρε;

τίς πέτρος, ὃς τῆς σῆς λήσεται ἀγλαΐης;
ἀλλὰ σε νηλεῖς καὶ βύσκανος ἄλεσε δαίμων,
ἡλικίην ὀλίγην εἵκοσιν ἔξ ἐτέων,

ὃς χῆρην ἄλοχον ἄηκεν, μογερούς τε τοκῆας
γηραλέους, στυγερώ πένθει τειρομένους.

329. ΑΛΛΟ.

Μυρτιάδα, τὴν ἱεραῖς με Διωνύσου παρὰ ληνοῖς

ἄφθονον ἀκρήτου σπάσσανμένην κύλικα,
οὐ κεύθει φθιμένην βαιὴ κόνις· ἀλλὰ πείθος μοι,
σύμβολον εὐφροσύνης, τέρπνός ἐπεστί τάφος.

330. ΑΛΛΟ.

Τὴν σορὸν, ἣν ἐσορᾷς, ζῶν Μάξιμος αὐτὸς ἐαυτῷ
θῆκεν, ὅπως ναίῃ παυσάμενος βιότου·

σὺν τε, γυναικὶ Καληποδίῃ τεῦξεν τόδε σῆμα
ὥς, ἵνα τὴν στοργὴν κῆν φθιμένοισιν ἔχοι.

331. ΑΛΛΟ.

Τὺμβον ἐμοὶ τοῦτον γαμέτης δωρήσατο ΦΡΟΤΡΗΣ,
ἄξιον ἡμετέρης εὐσεβείης στέφανον.

λείπω δ' ἐν θαλάμοις γαμέτου χορὸν εὐκλέα παίδων,
πιστὸν ἐμοῦ βιότιον μάρτυρα σωφροσύνης.
μουνόγαμος θνήσκω, δέκα δ' ἐν ζωοῖσιν ἔτι ζῶ,
συμφικὸν εὐτεχνίης καρπὸν ἀειραμένη.

332. ΑΛΛΟ.

Αἰνόμορον Βακχῇ με κατέκτανε θηροτρόφον πρὶν
οὐ κρίσει ἐν σταδίοις, γυμνασίαις δὲ κλυταῖς.

333. ΑΛΛΟ.

Μηδὲ καταχθονίοις μετὰ δαίμοσιν ἄμμορος εἶης
ἡμετέρων δώρων, ὧ σ' ἐπέοικε τυχεῖν,
Ἀμμία, σὺν τε καὶ Νικόμαχος, θυγάτηρ τε Διώνη
τὺμβον καὶ στήλην σὴν ἐθέμεσθα χάριν.

334. ΑΛΛΟ.

Νηλεῖς ὦ δαῖμον, τί δέ μοι καὶ φέγγος ἔδειξας
εἰς ὀλίγων ἐτέων μέτρα μινυνθάδια;
ἢ ἵνα λυπήσης δι' ἐμὴν βιότοιο τελευτὴν
μητέρα δειλαίην δάκρυσι καὶ στοναχαῖς,
ἢ μ' ἔτεχ', ἢ μ' ἀτίτηλε, καὶ ἢ πολὺ μείζονα πατρός
φροντίδα παιδείης ἤνυσεν ἡμετέρης;
ὅς μὲν γὰρ τυτθὸν τε καὶ ὀρφανὸν ἐν μεγάροισι
κάλλιπεν· ἢ δ' ἐπ' ἐμοὶ πάντας ἔτλη καμάτων.
ἢ μὲν ἐμοὶ φίλον ἦεν ἐφ' ἀγνοῶν ἡγεμονίῃν
ἐμπρεπέμεν μύθοις ἀμφὶ δικασπολίας.

ἀλλὰ μοι οὐ γενύων ὑπεδέξατο κούριμον ἄνθος
 ἡλικίης ἐρατῆς, οὐ γάμον, οὐ θαΐδας·
 οὐχ ὑμέναιον ἄεϊσα περικλυτόν, οὐ τέκος εἶδε,
 δῶσποτμος, ἐκ γενεῆς λείψανον ἡμετέρης,
 τῆς πολυθρηνητοῦ· λυπεῖ δέ με, καὶ τεθνεῶτα,
 μητρὸς Ἡωλίτης πένθος ἀεξόμενον,
 Φρόντωνος γοεραῖς ἐπὶ φροντίσιν, ἥ τέκε παῖδα
 ὠκύμαρον, κενεὸν χάσμα φίλης πατρίδος.

335. ΑΛΛΟ.

Πῶλιντα, τλῆθι πένθος, εὐνασον δάκρυ.
 πολλαὶ θανόντας εἶδον νύκτις μητέρες.
 ἀλλ' οὐ τοιούτους τὸν τρόπον καὶ τὸν βίον,
 οὐ μητέρων σέβοντας ἡδίστην θείαν.
 τί περισυὰ θρηνεῖς; τί δὲ μάτην ὀδύρεαι;
 εἰς κοινὸν Αἶδην πάντες ἤξουσιν βροτοί.

336. ΑΛΛΟ.

Γῆραϊ καὶ πενίῃ τετρανμένος, οὐδ' ὄρεγοντες
 αὐθενδὲς ἀνθρώπου δυστυχίης ἔρανον,
 τοῖς τρομεροῖς κῶλοισιν ὑπήλυθον ἡρέμα τύμβον,
 εὐρὼν αἰζυροῦ τέρμα μόλις βιότου.
 ἀλλ' ἀχθή δ' ἐπ' ἐμοὶ κεκύων νόμος· οὐ γὰρ ἔθνησxon
 πρῶτον, ἔπειτ' ἐτάφην· ἀλλὰ ταφείς ἔθανον.

337. ΑΔΗΛΟΝ.

Μὴ με θοῶς κῦδιστα παρέρχεο τύμβον ὀδῖτα,
 σοῖσιν ἀκοιμήτοις ποσσὶ κελευθοπόρε·
 δερκύμενος δ' ἐρέινε, τίς ἦ πόθεν; Ἀρμονίαν γὰρ
 γνῶσται, ἥς γενεὴ λάμπεται ἐν Μισγάρους.

πάντα γάρ, ὅσσα βροτοῖσι φέρει κλέος, ἦεν ἰδέσθαι,
 εὐγενὴν ἐρατὴν, ἥθεα, σωφροσύνην.
 τοίης τύμβον ἄθρησον· ἐς οὐρανίης γὰρ ἀταρπούς
 ψυχὴ παπταίνει σῶμ' ἀποδυσαμένη.

338. ΑΔΗΛΟΝ.

Ἄδε τοι, Ἀρχίου νιὲς Περικλῆες, ἀ λιθίνα ῥῶ-
 ἔστακα στάλα, μνᾶμα κυναγεσίας·
 πάντα δέ τοι περὶ σᾶμα τετεύχεται, ἵπποι, ἄκοντες,
 αἱ κύνες, αἱ σταίλκες, δίκτυ' ὑπὲρ σταλίκων,
 αἶ, αἶ, λαῖνα πάντα· περιτροχάουσι δὲ θῆρες·
 αὐτὸς δ' ἐκμοσέτας νήγρετον ὕπνον ἔχεις.

339. ΑΔΗΛΟΝ.

Οὐδὲν ἁμαρτήσας γενόμην παρὰ τῶν με τεκόντων·
 γεννηθεὶς δ' ὁ τάλας ἔρχομαι εἰς Αἴδην.
 ὦ μῖξις γονέων θανατηφόρος. ὦ μοι ἀνάγκης,
 ἥ μὲ προσπελάσει τῷ στυγερῷ θανάτῳ.
 οὐδὲν ἔων γενόμην· πάλιν ἔσσομαι, ὥς πάρος, οὐδὲν.
 οὐδὲν καὶ μηδὲν τῶν μερόπων τὸ γένος·
 λοιπὸν μοι τὸ κύπελλον ἀποσιλβῶσον, ἑταῖρε,
 καὶ λύπης * ὀδύνην τὸν Βρόμιον πάριχε.

340. ΑΔΗΛΟΝ.

Νικηπολιν Μαριάθωνις ἐθήκατο τῇδ' ἐνὶ πέτρῃ,
 ὀμβρήσας δακρυοῖς λάρνακα μαρμαρέην.
 ἀλλ' οὐδὲν πλεον ἔσχε· τί γάρ πλεον ἀνέρι κήδευσ
 μούνη ὑπὲρ γαίης, οἰχομένης ἀλόχου;

341. ΑΔΗΛΟΝ.

Ηρόκλος ἐγὼ Λύκιος γενόμην γένος, ὃ Συριανὸς
 ἐνθάδ' ἀμοιβὸν ἐῖς θρέψε διδασκαλίας.

ξυνός δ' ἀμφοτέρων ὅδε σώματα δέξατο τύμβος,
αἶψα δὲ καὶ ψυχὰς χῶρος ἔεις λελάχοι.

342. ΑΔΗΛΟΝ.

Καίθανον, ἀλλὰ μένω σε μενεῖς δέ τε καὶ σὺ τιν' ἄλλον
πάντας ὁμῶς θνητοὺς εἰς Αἴδης δέχεται.

343. ΑΔΗΛΟΝ.

Πατέριον * λιγύθυμον, ἐπήρατον, ἔλλαχε τύμβος,
Μιλτιάδου φίλον νῖα, καὶ Ἀττίκλης βαρυτλήτου,
Κεκροπίης βλάστημα, κλυτὸν γένος Αἰακίδων,
ἐμπλεον Ἀύσονίων θεσμῶν, σοφίης τ' ἀναπάσης,
τῶν πισύρων ἀρετῶν ἡμαρῦν ματα πάντα φέροντα,
ἧΐθεον χαρίεντα, τὸν ἥρπασε μόρσιμος αἶσα,
οἷά τε ἀγλαόμορφον ἀπὸ χθονὸς ἔρνος ἀήτης,
εἰκοσικατέτρετον βιότου λυκάβαντα περῶντα.
λεῖψε φίλοις δὲ τοκεῦσι γόνον καὶ πένθος ἄλαστον.

344. ΣΙΜΩΝΙΔΟΥ.

Θηρῶν μὲν κέρσιμος ἐγὼ, θνατῶν δ', ὃν ἐγὼ νῦν
φρουροῖ, τῷδε τάφῳ λαΐνῳ ἐμβεβαῶς.
ἀλλ' εἰ μὴ θυμὸν γε Λέων ἐμόν, οὖνομά τ' εἶχεν,
οὔκ ἂν ἐγὼ τύμβῳ τῷδ' ἐπέθηνκα πόδας.

345. ΑΛΕΞΙΠΟΤΟΝ οἱ δὲ ΣΙΜΩΝΙΔΟΥ.

Ἐγὼ Φιλαινὶς ἢ πῖβωτος ἀνθρώποις
ἐνταῦθα γῆραι τοῖ μικροῖ κεκοίμημαι.
μὴ μ', ὦ μάταιε ναῦτα, τὴν ἄκραν κάμπτωρ.
χλεύην τε ποιῶ, καὶ γέλωτα καὶ λάσθην.
οὐ γὰρ, μὰ τὸν Ζῆν', οὐδέ τοὺς κάτω κούρους,
οὐκ ἦν εἰς ἄνδρας μάχλος οὐδέ δημῶδης.

Πολυκράτης δὲ τῆς γονῆς Ἀθηναῖος,
λόγων τι παιπάλημα, καὶ κακὴ γλῶσσα,
ἔγραψεν οἱ ἔγραψεν· ἐγὼ δ' οὐκ οἶδα.

346. ΑΔΕΣΠΟΤΟΝ.

Τοῦτό τοι ἡμετέρης μνημήϊον, ἐσθλὲ Σαβῖνε,
ἡ λίθος ἡ μικρὴ, τῆς μεγάλης φιλίας.
αἰεὶ ζητήσω σε· σὺ δ', εἰ θέμις, ἐν φθιμένοιισι
τοῦ Ἀήθης ἐπ' ἐμοὶ μὴ τι πίνης ὕδατος.

347. ΣΙΜΩΝΙΔΟΥ ΤΟΥ ΚΗΪΟΥ.

Οὗτος Ἀδελμάντιου κείνου τάφος, οὗ διὰ βουλᾶς
Ἑλλάς ἐλευθερίας ἀμφέθετο στέφανον.

348. ΤΟΥ ΑΤΤΟΥ.

Πολλὰ πιών καὶ πολλὰ φαγών, καὶ πολλὰ κακ' εἰπών
ἀνθρώπους, κεῖμαι Τιμοκρέων Ῥόδιος.

349. ΜΗΛΑΟΥ.

Βαίᾳ φαγών, καὶ βαίᾳ πιών, καὶ πολλὰ νοσήσας,
ὄψε μὲν, ἀλλ' ἔθανον. ἔρρετε πάντες ὁμοῦ.

350. ΑΔΙΛΑΟΥ.

Ναυίλε, μὴ πεύθου τίνος ἐνθάδε τύμβος ὅδ' εἰμί,
ἀλλ' αὐτὸς πόντου τύγχανε χρησιωτέρου.

351. ΔΙΟΣΚΟΡΙΔΟΥ.

Οὐ μὰ τόδε φθιμένων σέβας ὄρκιον, αἶδε Λυκάμβειω,
αἶ λάχομεν στυγερὴν κληδόνα, θυγατέρες,
οὔτε τι παρθενίην ἡσχύναμεν, οὔτε τοκήας,
οὔτε Πάρον, νήσων αἰπυτάτην ἱερῶν.
ἀλλὰ καθ' ἡμετέρης γενεῆς φειγνὸν ὄνειδος
οὐκ ἔστιν τε στυγερὴν ἔφλυσεν Ἀρχίλοχος.

Ἀρχίλοχόν, μὰ θεοῦς καὶ δαίμονας· οὐτ' ἐν ἄγυιαῖς
 εἶδομεν, οὔθ' Ἥρης ἐν μεγάλῳ τεμένει.
 εἰ δ' ἦμεν μάχλοι καὶ ἀτάσθαλοι, οὐκ ἂν ἐκεῖνος
 ἦθελεν ἐξ ἡμέων γνήσια τέκνα τεκέειν.

352. ΔΕΣΠΟΤΟΝ Οἶ Δὲ ΜΕΛΕΑΓΡΟΤ.

Δεξιτερὴν Ἀἶδαο θεοῦ χεῖρα, καὶ τὰ κελαινὰ
 ὀμνυμεν ἀρόφῃτου δέμνια Περσεφύνης,
 παρθένοι ὥς ἔτυμον καὶ ὑπὸ χθονί· πολλὰ δ' ὀπικρὸς
 αἰσχροῖα καθ' ἡμετέρης ἔβλυσε παρθενίης
 Ἀρχίλοχος· ἐπέων δὲ καλὴν φάτιν οὐκ ἐπὶ καλὰ
 ἔργα, γυναικεῖον δ' ἔτραπεν εἰς πόλεμον.
 Πιερίδες, τί κόρησιν ἐφ' ὄβριστηρας ἰάμβους
 ἐτράπετ', οὐχ ὁσίων φωτὶ χαριζόμεναι;

353. ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΤ ΣΙΔΩΝΕΟΤ.

Τῆς πολιῆς τόδε σῆμα Μαρωνίδος, ἧς ἐπὶ τύμβῳ
 γλυπτὴν ἐκ πέτρης αὐτὸς ὄρης κύλικα.
 ἡ δὲ φιλόκρητος καὶ αἰὲ λάλος οὐκ ἐπὶ τέκνοις
 μύρεται, οὐ τέκνων ἀκτεάνῳ πατέρι·
 ἐν δὲ τόδ' αἰῶζει καὶ ὑπ' ἡρίον, ὅτι τὸ Βάκχου
 ἄρμενον οὐ Βάκχου πλήρες ἔπεστι τάφῳ.

354. ΓΑΙΤΟΓΛΙΚΟΤ.

Παίδων Μηδείης οὗτος τάφος, οὗς ὁ πυρίπνοος
 ὄϊλος τῶν Γλαύκης θῦμ' ἐποίησε γάμων,
 οἷς αἰεὶ πέμπει μελίγματα Σισυφίς αἴα,
 μητρὸς ἀμείλακτον θυμὸν ἱλασκομένα.

355. ΔΑΜΑΓΗΤΟΤ.

Τὴν ἱλαρὰν φωνὴν καὶ τίμιον, ὧ παριόντες,
 τῷ χρηστῷ χαίρειν εἶπατε Πραξιτέλει.

ἦν δ' ὦ νῆρ. Μουσῶν ἱκανή μερίς, ἥδ' ἐ παρ' οἶνῳ
κρήγγυος· ὦ χαίροις Ἄνδρες Πραξίτελες.

356. ΦΙΛΗΛΟΝ.

εἰς κίνα ὑπὸ λησῶν ἀναιρεθέντα καὶ ἐπ' αὐτοῦ θαπτόμενον
Ζωὴν συλήσας, δωρῇ τάφον· ἀλλὰ με κρύπτεις,
οὐ θάπτεις. τοίου καὶ αὐτὸς ὄναίῳ τάφου.

357. ΑΛΛΟ.

εἰς τὸν αὐτόν.

Καὶν με κατακρύπτεις, ὥς οὐδενὸς ἀνδρὸς ὀφθαλμοῦ
ὄμμα Δίκης καθαρῆς πάντα τὰ γινόμενα.

358. ΑΛΛΟ.

Ἐκτανες, εἴτ' αὖ ἐθαπτὲς, ἀτάσθαλε, χερσὶν ἐκείναις
αἷς με διεχρήσω· μὴ σὲ λάθαι Νέμεσις.

359. ΑΛΛΟ.

Εἴ με νεκρὸν κατέθαπτες ἰδὼν οἰκτιρμοῖσι θυμῷ,
εἶχες ἂν ἐκ μακάρων μισθὸν ἐπ' εὐσεβίῃ·
νῦν δ' ὅτε δὴ τὺ μὲν με κατακρύπτεις ὁ φονεὺς
τῶν αὐτῶν μετέχοις ὥν περ ἐμοὶ παρέχεις.

360. ΑΛΛΟ.

Χερσὶ κατακτείνας τάφον ἐκτίσας, οὐχ ἵνα θάψῃς,
ἀλλ' ἵνα με κρύψῃς· ταῦτό δὲ καὶ σὺ πάθοις

361. ΑΛΙΛΟΝ.

Τῷ πατὴρ τόδε σῆμα· τὸ δ' ἔμπαλιν ἦν τὸ δίκαιον
ἦν δὲ δικαιοσύνης ὁ φθόρος ὀξύτερος.

362. ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ.

Ἐνθάδε τὴν ἱερὴν κεφαλὴν σορός ἦδε κέκευθεν
Διπίου χρηστοῦ, ῥήτορος εὐπρεπέος.

ἦλυθε δ' εἰς Αἶδαο δέμας, ψυχὴ δ' ἐς Ὀλυμπον.

* * * * *

363. ΑΛΕΞΗΟΤΟΝ.

* Τετμενάνης ὃδε τύμβος εὐγλύπτοιο μετάλλου
ἥρωος μεγάλου, νέκυσ κατα σῶμα καλύπτει
Ζηνοδότου· ψυχὴ δὲ κατ' οὐρανόν, ἥχι περ Ὀρφεύς,
ἥχι Ηλιάτων, ἱερὸν θεοδέγμονα θῶκον ἐφεῦρεν.
ἱππεὺς μὲν γὰρ ἔην βασιλῆϊος ἄλκιμος οὗτος,
κύδιμος, ἀρτίεπής, θεοείκελος· ἐν δ' ἄρα μύθῳ·
Σωκράτης μίσημα παρ' Αὔσονίοισιν ἐτύχθη·
παισὶ δὲ καλλείψας πατρῷον αἴσιον ὄλβον,
ῥομογέρων τέθνηκε, λιπῶν ἀπερείσιον ἄλγος
ἐγγενέεσσι φίλοισι, καὶ ἄστει, καὶ πολίηταις.

364. ΜΑΡΚΟΤ ΑΡΓΑΝΤΑΡΙΟΤ.

Ἀκρίδι καὶ τέττιγι Μυρῶ τόδε θήκατο σῆμα,
λιτὴν ἀμφοτέρῃς χερσὶ βαλοῦσα κόνιν·
ἡμερὰ δακρύσασα πυρῆς ἐπὶ τὸν γὰρ ἀοιδὸν
Ἀδης, τὴν δ' ἑτέρην ἤρπασε Περσεφόνη.

365. ΖΩΝΑ ΣΑΡΔΙΑΝΟΤ. τοῦ καὶ ΔΙΟΔΩΡΟΤ.

Ἀΐδη, ὃς ταύτης καλαμῶδεος ὕδατι λίμνης
κωπεύεις, νεκῶν βῆριν * ἐλὼν ὀδύνης,
τῷ Κινύρου τὴν χεῖρα βατηγίδος ἐκβαίνοντι
κλίμακος ἐπτείνας, δεῖο κελαινὲ Χάρον·
πλάζει γὰρ τὸν παῖδα τὰ σάνδαλα· γυμνὰ δὲ θεῖναι
ἶχνη δειμαίνει ψάμρον ἐπ' ἡονίην.

366. ΑΝΤΙΣΤΙΟΤ.

Ἀῶου προχοαὶ σέ, Μενέστρατε, καὶ σέ, Μένανδρε,
λαίλαψ Καρπαθίη, καὶ σέ πόρος Σικελὸς

ᾠλίσεν ἐν πάντῳ, Διονύσις· φεῦ πόσον ἄλγος
Ἑλλάδι· τοὺς πάντων κρέσσονας ἀθλοφόρων.

367. ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΥ.

Αὔσονος Ἥγερίου μ' ἐλέει νέκυν, ᾧ μετιόντι
νύμφην ὀφθαλμοὺς ἀμβλὺ κατέσχε νέφος·
ὄμμασι δὲ πνοιὴν συναπέσβεσε μοῦνον ἰδόντος.
κούρην· φεῦ κείνης, Ἥλιε, Θευμορίης.
ἔρφοι δὴ κείνα φθορερὸν σέλας, εἴθ' Ἑρμάναιος.
ἦψέ μιν οὐκ ἐθέλων, εἴτ' Αἴδης ἐθέλων.

368. ΕΡΤΚΙΟΥ.

Ἀτθίς ἐγὼ· κείνη γὰρ ἐμὴ πόλις· ἐκ δὲ μ' Ἀθηναίων
λοιγὸς Ἄρης Ἰταλῶν πρὶν ποτ' ἐληΐσαιο,
καὶ θέτο Ῥωμαίων πολιήτιδά· νῦν δὲ θανούσης
ὄστεα νησαίῃ Κύζικος ἡμφίασεν.
χαίροις ἢ θρέψασα, καὶ ἢ μετέπειτα λαχοῦσα
χθῶν με, καὶ ἢ κόλποις ὄστατα δεξαμένη.

369. ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΥ.

Ἀντιπάτρου φητῆρος ἐγὼ τάφος· ἡλίκα δ' ἔπνι
ἔργα, Πανελλήνων πύθεο μαρτυρίης.
κεῖται δ' ἀμφήριστος, Ἀθηνόθεν, εἴτ' ἀπὸ Νείλου
ἦν γένος· ἡπείρων δ' ἄξιος ἀμφοτέρων.
ἄστεα καὶ δ' ἄλλως ἐνὸς αἵματος, ὥς λόγος ἔλλην·
κλήρω δ' ἢ μὲν αἰὲ Ιθαλλίδος, ἢ δὲ Λίδος.

370. ΔΙΟΔΩΡΟΥ.

Βάκχῳ καὶ Μούσῃσι μεμηλότα, τὸν Διοπείθου,
Κεκροπίδην ὑπ' ἐμοί, ξεῖνε, Μένανδρον ἔχω,
ἐν πυρὶ τὴν ὀλίγην ὅς ἔχει κόνιν· εἰ δὲ Μένανδρον
δίξῃται, δῆεις ἐν Λίδος, ἢ μακάρων.

371. ΚΡΙΝΑΓΟΡΟΥ.

Τῇ μεν καὶ μήτηρ κικλήσκετο· γῇ με καλύπτει
καὶ νέκυν, οὐ κείνης ἤδε χειριότερη.
ἔσσομαι ἐν ταύτῃ δηρὸν χρόνον· ἐκ δέ με μητρὸς
ἤρπασεν ἡελίου καῦμα τὸ θερμότατον.
κείραι δ' ἐν ξείνῃ, ὑπὸ χειρμάδι, μακρὰ γοηθεῖς,
Ἰναχος, εὐπειθὲς Κριναγόρου θεράπων.

372. ΛΟΛΛΙΟΥ ΒΑΣΣΟΥ.

Γαῖα Ταραντίνων ἔχε μέλιχος ἀνέρος ἐσθλοῦ
τόνδε νέκυν. ψεύσται δαίμονες ἄμεριων.
ἦ γὰρ ἰὼν Θήβηθεν Αἰὺνμιος οὐκέτι πρόσσω
ἤνυσεν, ἀλλὰ τεὴν βῶλον ὑπωκίσατο.
ὀρφανικῶ δ' ἐπὶ παιδί λιπὼν βίον, εὖνιν ἔθηκεν
ὀφθαλμῶν. κείνω μὲν βαρὺς ἔσσο τάφος.

373. ΘΑΛΛΟΥ ΜΙΛΗΣΙΟΥ.

Δισσὰ φάη, Μίλητε, τεῆς βλαστήματα γαίης,
Ἰταλὶς ὠκυμόρους ἄμφεκάλυψε κόνις·
πένθεα δέ στεφάνων ἡλλάξας· λείψανα δ', αἶ, αἶ,
ἔδρακες ἐν βαιῇ κάλπιδι κενθόμενα.
φεῦ, πάτσα τριτάλαινα· πόθεν πάλιν, ἦ πότε τοιοῦ
ἀστέρας ἀυχήσεις Ἑλλάδι λαμπομένοισι;

374. ΜΑΡΚΟΥ ΑΡΓΕΝΤΑΡΙΟΥ.

Δύσμορος ἐκρύφθην πάντῳ νέκυς, ὅν παρὰ κῆμα
ἐκλαυσεν μήτηρ μυρία Λυσιδίκη,
ψεύστην αὐγάζουσα κενὸν τάφον· ἀλλὰ με δαίμων
ἄπνουν αἰθυΐαις θῆκεν ὁμοῖόθιον
Πνυταγόρην· ἔσχεν δέ κατ' Αἰγαίην ἄλα πότμον,
πρυμνοῦχους ἀτέλλων ἐκ Βορέας κάλους.

ἀλλ' οὐδ' ὡς ναύτην ἔλπιον δρόμον, ἀλλ' ἀπὸ νηὸς
ἑλὼν παρ' φθιμένοις εἰσενέβην ἄνακτον.

375. ΑΝΤΙΦΛΑΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ.

Δώματα μοι σις θάνατα κατήρειπεν· ἀλλ' ἐμὸς ἄπτως
ἦν θάλαμος, τοίχων θρόνα τιναξαμένων,
οἷς ὑποφωλεύουσαν ὑπὲρ λυθὸν αἰ κακόμοιροι
ῥῶδινες· σεισμῷ δ' ἄλλον ἔμιξα φόβον.
μαῖα δέ μοι λόχιων αὐτὴ φύσις. ἀμφότεροι δὲ
κοινὸν ὑπὲρ γαίης εἶδομεν ἥλιον.

376. ΚΡΙΝΑΓΩΡΟΥ.

Δεῖλταιοι, τί κεν αἴσιν ἀλώμεθα θαρσύναντες
ἐλπίσιν, ἀτηραῦ ληθόμενοι θανάτου;
ἦν ὅδε καὶ μύθοισι καὶ ἥθεσι πάντα Σέλευκος
ἄρτιος, ἀλλ' ἤβης βαιὸν ἐπανρόμενος.
ὑστατίοις ἐν Ἰβηρσί, τόσον δίχα τηλῶσι Λέσβου,
κεῖται ἀμετρήτων ξένος ἐπ' αἰγιαλῶν.

377. ΕΡΥΚΙΟΥ.

Εἰ καὶ ὑπὸ χθονὶ κεῖται, ὅμως ἔτι καὶ κατὰ πίσσαν
τοῦ μιαιρογλώσσου χεύατε Παρθενίου,
οὐνεκα Πιερίδεσσιν ἐνήμεσε μυρία κείνα
φλέγματα, καὶ μυσαρῶν ἀπλυσίην ἐλέγων·
ἤλασε καὶ μανίης ἐπὶ δὴ τόσον, ὥστ' ἀγορεῦσαι
πηλὸν Ὀδυσσεῖην, καὶ βάτον Ἰλιάδα.
τοιγὰρ ὑπὸ ζοφίαισιν Ἑρινύσιν ἄρμεσον ἦπται
Κωκυτοῦ, κλωῶ λαμόν ἀπ' ἐγχόμενος.

378. ΑΠΟΛΛΩΝΙΔΟΥ.

Ἐφθάνεν Ἠλιόδωρος, ἐφύσπετο δ', οὐδ' ὅσον ὦρη
ὑστερον, ἀνδρὶ φίλῳ Διογένεια δάμαρ.

ἄμφω δ' ὧς * ὑμέναιον ἐπὶ πλακὶ τεμβεύονται,
 ξυρόν ἀγαλλόμενοι καὶ τάφον ὧς θάλαμον.

379. ΑΝΤΙΦΙΛΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ.

Εἵπε, Δικαιοκράτεια, τί σοι τόσον εἰς ἅλα χῶμα
 βέβληται, μίσσθου γενόμενον πελάγους;
 Κυκλώπων τὰδε χεῖρες ἐνιδρύσαντο θαλάσση
 τείχεα· μέχρι πόσον, Γαῖα, βιαζόμεθα;
 κόσμου νήτιν δέχομαι σιῶλον· εἴσιδε Ῥώμην
 ἐγγύθεν, εἰ ταύτης μέτρον ἔχω λιμένα.

380. ΚΡΙΝΑΓΟΡΟΥ.

Εἴ καὶ τὸ σῆμα λυγδίνης ὑπὸ πλακός,
 καὶ ξεστὸν ὄρθῃ λαοτέκτονος στήθῃ,
 οὐκ ἀνδρὸς ἐσθλοῦ. μὴ λίθῳ περμαίρω,
 ὦ λῶστε, τὸν θανόντα. καιρὸν ἤ λίθος,
 τῇ καὶ ζοφώδης ἄμφιέγγυται νέκυς.
 καίτοι δὲ τῇδε τῶλιγηπελὲς ῥάκος
 Εὐνταῖδαο, σήπεται δ' ὑπὸ σποδῶ.

381. ΕΥΡΩΤΣΚΟΥ ΑΠΟ ΜΕΣΣΗΝΗΣ.

Ἦ μία καὶ βιώτοιο καὶ Αἶδος ἦγαγεν εἴσω
 καὺς Ἰεροκλείδην, κοινὰ λαχοῦσα τέλη.
 ἔτρεφεν ἰχθυβολεῦντα, κατέφλεγε τεθνεῖατα,
 σύμπλοος εἰς ἄγρην, σύμπλοος εἰς Αἶδην.
 ὄλβιος δ' ὑγριπεὺς ἰδίῃ καὶ πόκτον ἐπέπλει
 νηϊ, καὶ ἐξ ἰδίας ἔδραμεν εἰς Αἶδην.

382. ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΣ.

Ἠπείρω μ' ἀποδοῦσα νέκυν, τρηχεῖα θάλασσα,
 σύρεις καὶ τέφρης λοιπὸν εἰς ἀκύβαλον.

κῆν Ἀΐδῃ κανήγος ἐγὼ μόνος, οὐδ' ἐπὶ χέρσου
εἰρήνην ἔξω φρικαλέης σπιλᾶδος.
ἢ τύμβευε κενοῦσα καθ' ὕδατος, ἢ παραδοῦσα
γαίῃ, τὸν κείνης μηκέτι κλέπτε νέκυν.

383. ΤΟΤ ΑΓΓΟΤ.

Ἡρόνιον τόδε σῶμα βροτοῦ παντλήμονος ἄθρει
σπαρτόν, ἀλιγρόγαγέω· ἐκχύμενον σκοπέλων·
τῇ μὲν ἐρημοκόμης κεῖται καὶ χῆρος ὀδόντων
κόρση· τῇ δὲ χερῶν πενταφυεῖς ὄνυχες,
πλευρὰ τ'ε σαρκολιπῇ, ταρσοὶ δ' ἐτέρωθεν ἄμοιροι
κευρῶν, καὶ κώλων ἐκλυτος ἁρμονίῃ.
οὔτος ὁ πτυλνμερὴς εἰς ἣν ποτε. φεῦ μακαριστοί,
ὅσσοι ἀπ' ὠδίνων οὐκ ἴδον ἥελιον.

384. ΜΑΡΚΟΤ ΑΡΓΕΝΤΑΡΙΟΤ.

Ἡ Βρόμιον στέρξασα πολὺν πλεον ἢ τροφὸς Ἰνώ,
ἢ λάλος ἀμπελίνῃ γαῖῃς Ἀριστομάχῃ,
ἦνίκα τὴν ἱερὴν ὑπέδν χθόνα, πᾶν τ' ἐμαράνθη
πνεῦμα πάρος κυλλίκων πλεῖστον ἐπαυρομένης,
εἶπε τὰδ', ὦ Μινοῖ, πῆλαι, θέρει, κάλπιγ ἐλαφράν,
οἶσω κυάνεον ταυξ Ἀχέροντος ὕδωρ·
καὐτὴ παρθένιον γὰρ ἀπώλεσα. τοῦτο δ' ἔλεξε
ψευδές, ἵν' αὐγάῃ κῆκ φθιμένοιαι πίθον.

385. ΦΙΛΙΠΠΟΤ.

Ἥρωις Πρωτεσίλαε, σὺ γὰρ πρώτην ἐμύησας
Ἴλιον Ἑλλαδικοῦ θυμὸν ἰδεῖν δούρατος,
καὶ περὶ σοῖς τύμβοις ὅσα δένδρεα μακρὰ τέθειλε,
πάντα τὸν εἰς Τροίην ἐκκεκύνκας χόλον.

Ἴλιον ἦν ἐσιδὼν γὰρ ἀπ' ἀκρεμόνων κορυφῶν,
καρφοῦται, πετάλων κόσμον ἀναινόμενα.
Θυμὸν ἐπὶ Τροίῃ πῶσον ἔξισας, ἦνίκα τὴν σὴν
σώξει καὶ στελέχη μῆνιν ἐπ' ἀντιπάλους;

386. ΒΑΣΣΟΤ ΛΟΛΛΙΟΥΤ.

Ἦδ' ἐγὼ ἢ τοσάκις Νιόβη λίθος, δσσακι μήτηρ
δύσμορος, ἢ μαστῶν ἔπηξα γάλα.
Αἶδεω πολὺς ὄλβος ἐμῆς ὠδίνος ἀριθμοὺς
ἢ τέκρον. ὦ μεγάλης λείψανα πυρκαϊῆς.

387. ΒΙΑΝΟΡΟΣ.

Θειοφῆς ἔλαιον ἐμῆς μόρας, ἀλλ' ἐπὶ παιδὸς
ἐλπίσι κουφοτέρως ἔστυον εἰς ὀδύνας.
νῦν δέ με καὶ παιδὸς φθονερὴν * ἀπενόσφισε Μοῖραν
φεῦ, βρέφος ἐψεύσθην καὶ σὲ τὸ λειπόμενον.
Περσέφονη, τόδε πατρός ἐπὶ Θρήνοισιν ἄκουσον,
θεὸς βρέφος εἰς κόλπους μητρὸς ἀποικομένης.

388. ΠΟΤΑΤΤΟΥΤ.

Ἰχθυοῦσι καὶ ποταμῶν Κλειτώνυμον ἐχθρὸς ὁμίλος
ᾧσεν, ὅτ' εἰς ἄκρην ἦλθε τυραννοφύνης.
ἀλλὰ Δίκα μιν ἔθαψεν· ἀποσπασθεῖσα γὰρ ὄχθη
πᾶν θέμας εἰς κορυφὴν ἐκ ποδὸς ἐκτέρισεν·
κεῖται δ' οὐχ ὑδάτεσσι διάβροχος· αἰδομένα δὲ
Γαῖα κεύθει τὸν ἑὺς ὄρμον ἐλευθερίας.

389. ΑΠΟΛΛΩΝΙΔΟΥΤ.

Καὶ τίς, ὃς οὐκ ἔτλη κακὸν ἔσχατον, υἱέα κλαύσας;
ἀλλ' ὁ Ποσειδίππου πάντας ἔθαψε δόμος

τέσσαρας, οὓς Ἀΐδαο συνήριθμον ἤρπασεν ἡμᾶρ,
 τὴν πολλὴν παίδων ἐλπίδα κειράμενον.
 πατρός δ' ὄμματα λυγρὰ κατομβρηθέντα γόοισιν
 ὤλετο· κοινὴ· πού νύξ μία πάντας ἔχει.

390. ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΥ.

Κυλλήνην ὄρος Ἀρκάδων ἀκούεις·
 αὕτη σῆμ' ἐπὶ κειτ' Ἀπολλοδώρῳ.
 Πίσσηθέν μιν ἰόντα νυκτὸς ὥρη.
 ἔκτειπεν Διόθεν πεσὼν κεραυνός.
 τηλοῦ δ' Αἰγανέης τε καὶ Βεροίης,
 νικηθεὶς Διὸς ὁ δρομεὺς καθεύδει.

391. ΒΑΣΣΟΥ ΛΟΛΛΙΟΥ.

Κλειδοῦχοι νεκύν, πάσας Ἀΐδαο κελεύθους
 φράγνυτε, καὶ στομίοις κλεῖθρα δέχοισθε, πύλαι.
 αὐτὸς ἐγὼν Ἀΐδας ἐνέπω. Γερμανικὸς ἄστρον,
 οὐκ ἐμός· οὐ χωρεῖ νῆα τόσην Ἀχέρον.

392. ΗΡΑΚΛΕΙΔΟΥ ΣΙΝΩΠΙΕΩΣ.

Δαίλαψ καὶ πολὺ κῦμα, καὶ ἀντολαὶ Ἀρκτοῦριοι,
 καὶ σκότος, Αἰγαίου τ' οἶδμα κακὸν πελάγεις,
 ταῦθ' ἄμα πάνθ' ἐκύκησεν ἐμὴν νέα· τριχθὺ δὲ
 κλασθεῖς
 ἱστὸς ὁμοῦ φόρτω καὶ μὲ κάλυψε βυθῷ.
 ναυηγὸν κλαίετε παρ' αἰγιαλοῖσι γονῆς,
 Τλησιμένη κωφὴν στησάμενοι λίθακα.

393. ΔΙΟΚΛΕΟΥΣ ΚΑΡΤΣΤΙΟΥ.

Μὴ με κόνι κρύψῃτε· τί γὰρ πάλε; μηδ' ἐπὶ ταύτας
 ἦδνας οὐκ ὄνοτὴν γαῖαν ἐμοὶ τίθει.

μαίνεται ἰδ' εἰς με θάλασσα, καὶ ἐν χέρσοισι με δειλὸν
 εὐρίσκει θαλίαις, οἷδ' με κεῖν Ἀΐδῃ.
 χέρσον ἐπεκβαίνειν εἴ μεν χάριν ὕδατι θυμός,
 * πάρεκμαι σταθερῇ μιμνέμεν ὥς ἄταφος.

394. ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΚΑΡΤΣΤΙΟΥ.

Μυλεργάτας ἀνὴρ με κῆν ζωᾷς χρόνοις
 βαρυβρομήταν εἶχε. δαητὸν πέτρον,
 πυρηφατόν Δάματρος εὐκάρπου λάτριον,
 καὶ κατθανὼν στάλωσε τῷδ' ἐπ' ἡρώ,
 σύνθημα τέχνας· ὥς ἔχει μ' αἰὲ βαρύν,
 καὶ ζῶν ἐν ἔργοις, καὶ θανὼν ἐπ' ὀστέαις.

395. ΜΑΡΚΟΥ ΑΡΓΕΝΤΑΡΙΟΥ.

Οὗτος ὁ Καλλιόσχρου κενὸς τάφος, ὃν βαθὺ χεῦμα
 ἔσφηλεν Αἰβυκῶν ἐνδρομέοντα πόρων,
 συρμός δ' Ἰβρίωνος ἀνεστρώφησε θαλάσσης
 βένθος, ὑπὸ στυγερῆς οἰδματα πανδυσίης.
 καὶ τὸν μὲν δαίσαντο κυκώμενον εἰν ἀλὶ Θῆρες,
 κωφὸν δὲ στήλη γράμμα λείλογχε τόδε.

396. ΒΙΑΝΟΡΟΣ ΒΙΘΗΝΟΥ.

Οἰδίποδος παίδων Θήβη τάφος· ἀλλ' ὁ πανώλης
 τύμβος ἔτι ζώντων αἰσθάνεται πολέμων.
 κείνους οὐτ' Ἀΐδης ἐδαμάσσατο, κῆν Ἀχέροντι
 μάρναται· κείνων χῶ τάφος ἀντίπαλος,
 καὶ πυρὶ πῦρ' ἤλεγξαν ἐναντίον. ὧ ἐλεεινοὶ
 παῖδες, ἀκοιμήτων ὑψάμενοι δοράτων.

397. ΕΡΥΚΙΟΥ ΘΕΤΤΑΛΟΥ.

Οὐχ ὕδασι δειλαῖος Σατύρου τάφος, οὐδ' ὑπὸ ταύτῃ
 ὥς λόγος, εὐνήται πυρκαϊῇ Σάτυρος.

ἀλλ' εἴ που τινὰ πόρτον ἀκούετε, πικρὸν ἐκείνον,
τὸν πέλας αἰγονόμου κλυζόμενον Μυκάλας,
κείνῳ δινήνῃ καὶ ἀτρυγέτῳ εἴτι κεῖμαι
ὕδατι, μαινομένῳ μεμφόμενος Βορέη.

398. ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΥ.

Οὐκ οἶδ' εἰ Διόνυσον ὀνόσσομαι, ἧ Διὸς ὄμβρον
μέμφομ'· ὀλισθηροὶ δ' εἰς πόδας ἀμφοτέρω.
ἀγρόθε γὰρ κατιόντα Πολύξενον ἐκ ποτὶ δαιτὸς
τύμβος ἔχει γκίαχρον ἐξερπόντα λάρων·
κεῖται δ' Αἰολίδος Σμάρνης ἐκάς· ἀλλὰ τις ὄρφνης
δειμαῖνοι μεθύων ἀτραπὸν ὑετίνῃ.

399. ΑΝΤΙΦΙΛΑΟΥ.

Τηλοτάτω χεύασθαι ἔδε τάφρον Οἰδιπόδαο
παισὶν ἀπ' ἀλλήλων, οἷς πέρας υὔδ' Ἀΐδας·
ἀλλὰ καὶ εἰς Ἀχέροντος ἕνα πλόον ἤρνησαντο,
χῶ στυγερός ζῶει κῆν ψθιμένοισιν Ἄρης.
ἥμιδες πυρκαϊῆς ἄριστον φύλα· θαυομένα γὰρ
ἐξ ἐνὸς εἰς δευτέρῃ δῆριν ἀποδιρέφεται.

400. ΣΕΡΑΠΙΩΝΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΩΣ.

Τοῦτ' ὅστις ἔν φωτὸς πολυεργέος· ἧ ῥά τις ἦσθα
ἔμπορος, ἧ τυφλοῦ κύματος ἰχθυόβλος.
ἄγγελον θνητοῖσιν ὅτι σπεύδοντες ἐς ἄλλας
ἐλπίδας εἰς τοτὴν ἐλπίδα λυόμεθα.

401. ΚΡΕΝΑΡΟΥ.

Τήνδ' ὑπὸ δύνεσσιν θλίβει χθονὶ φωτὸς ἀλίστου
οὐτεῖα μισσητὴς τύμβος ὑπὲρ κεφαλῆς,

στέργα τ' ἐποκρίδιντα, καὶ οὐκ εὐδομον οὐδότηων
 πρίονα, καὶ κώλων δούλιον οἰσπέδην,
 ἄτριχα καὶ κόρσην, Εὐκιδίκον ἡμιπύρωτα
 λείψαν', ἔτι χλωρῆς ἐμπλαα τηκεδόνοσι
 χθῶν ὧ δυσνύμφευτε, κακοσκήνευς ἐπὶ τέφρης·
 ἀνδρὸς μὴ κούφη κέκλισο, μὴδ' ὀλίγη.

402. ΑΝΤΙΠΛΑΤΡΟΤ.

Χειμερίου νιφετοῖο περὶ θριγκοῖσι τακέντος
 δῶμα πεσὼν τὴν γραὴν ἔκτανε Λυσιδίκην·
 σῆμα δέ οἱ κομῆται δμῶλακες οὐκ ἀπ' ὄρυκτῆς
 γαίης, ἀλλ' αὐτὸν πυργὸν ἔθεντο τάφον·

403. ΜΑΡΚΟΤ ΑΡΓΕΝΤΑΡΙΟΤ.

Ψύλλος, ὃ τὰς ποθινὰς ἐπιμισθίδας αἰὲν ἱταίρας
 πέμπων ἐς τὰ νέων ἡδέα συμπόσια,
 οὗτος ὁ θηρεύων ἀπαλόφρονας, ἐνθάδε κεῖται,
 οἰσχρόν' ἀπ' ἀνθρώπων μισθὸν ἐνεγκάμενος.
 ἀλλὰ λίθους ἐπὶ τύμβον, ὁδοιπόρε, μήτε σὺ βάλλα,
 μήτ' ἄλλον πείσης· σῆμα λείλογχε νέκυς.
 φρεῖσαι δ' οὐχ ὅτι κέρδος ἐπήνεσεν, ἀλλ' ὅτι κοινὰς
 θρέψας, μοιχεύειν οὐκ ἐδίδαξε νέους.

404. ΖΩΝΑ ΣΑΡΔΙΑΝΟΤ.

Ψυχρὰν σεν κεφαλᾷς ἐπαμήσομαι αἰγιαλῆτιν.
 θῖνα κατὰ κρυεροῦ χειράμενος νέκυς,
 οὐ γάρ σεν μήτηρ ἐπιτύμβια κοινούσα
 εἶδεν ἀλῖξαντον σὸν μόρον εἰλαλίον·
 ἀλλὰ σ' ἐρημιῶν τε καὶ ἄξεινο· πλαταμῶνες
 δεῖξαντ' αἰγαιῆς γαίοντες ἡἰέτας·

ὥστ' ἔγω μὲν ψαμάθου μόριον βραχὺ, παυλὺ δὲ δάκρυ,
ξεῖν', ἐπὶ εἰς ὅλοην ἔδραμις ἐμπορίην.

405. ΦΙΛΙΠΠΟΥ.

ὦ ξεῖνε, φεῦγε τὸν χαλαζέπῃ τάφον,
αὐτὸν φρεκτόν, Ἰσπώναντος, οὗ τα χεῖ τέφρα
ἰαμβιάζει Βουπάλειον ἐς στύγος,
μή πως ἐγείρης σφῆκα τὸν κοιμώμενον,
ὅς οὐδ' ἐν Αἰδῇ νῦν κεκοίμικαν χόλον,
σκάζουσι μέτραις ὀρθὰ τοξένσας ἔτη.

406. ΘΕΟΔΩΡΙΔΑ.

Εὐφορίων, ὃ περισσὸν ἐπιστάμενός τι ποῆσαι.
Πειραϊκοῖς κεῖται τοῖσδε παρὰ σκέλεσιν.
ἀλλὰ σὺ τῷ μύσῃ ῥοιὴν ἢ μῆλον ἀπαρξαι,
ἢ μύρτον· καὶ γὰρ ζωὸς εἶναι ἐφίλει.

407. ΔΙΟΣΚΟΡΙΔΟΥ.

Ἡδιστον φιλέουσι νέρις προσανάκλιμ' ἐρώτων,
Σάπφῃ, σὺν Μοῦσαις ἢ ῥά σε Πιερίῃ
ἢ Ἑλικῶν· εὐκισσας, ἴσα πνέουσαν ἐκείναις,
κοσμεῖ, τὴν Ἑρέσω Μοῦσαν ἐν Αἰολίδι·
ἢ καὶ Τμήν· Τμέναιος ἔχων εὐφεγγέα πεύκη
σὺν σοὶ· νυμφιδίων ἴσταθ' ὑπὲρ θαλάμων·
ἢ Κινύρεω νέον ἔρως ὀδυρομένη, Ἀφροδίτῃ
σὺν θρηνοῖς, μακάρων ἱερὸν ἄλσος ὄρη·
πάντη, πότνια, χαῖρε· θεαῖς ἴσας γὰρ αἰοιδάς,
ἀθανάτας ἔχομεν νῦν ἔτι θυγατέρας.

408. ΑΒΩΝΙΔΑ.

Ἀτρέμα τὸν τύμβον παραμείβετε, μὴ τὸν ἐν ὑπνῷ
πικρὸν ἐγείρηται σφῆκα ἀναπνέομενον.

ἄρτι γὰρ Ἰππώνακτος ὁ καὶ τοπέων καταβαύξας
 ἄρτι κεκθίμηται θυμὸς ἐν ἡσυχίῃ
 ἀλλὰ προμηθήσασθε· τὰ γὰρ πεπυρωμένα κείνου
 ῥήματα πημαίνειν οἶδε καὶ εἰν' Αἴδη.

409. ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚ.

Ὀβριμον ἀκαμάτου στίχον ἀνεσον Ἀντιμάχοιο,
 ἄξιον ἀρχαίων ὀφρύος ἡμιθέων,
 Πιερίδων χαλκευτὸν ἐπ' ἄκμοσιν, εἰ τορὸν οὔσας
 ἔλλαχες, εἰ ξαλοῖς τὰν ἀγέλαστον ὄπα,
 εἰ τὰν ἄτριπτον καὶ ἀνέμβατον ἀτραπὸν ἄλλοις
 μαίεαι. εἰ δ' ὕμνων σκάπτρον Ὀμηρος ἔχει,
 καὶ Ζεὺς τοικρέσσων Ἐνοσίχθονος· ἀλλ' Ἐνοσίχθων
 τοῦ μὲν ἔφνυ μείων, ἀθανάτων δ' ὕπατος.
 καὶ ναστήρ Κολοφῶνος ὑπέξενκται μὲν Ὀμήρῳ,
 ἀγεῖται δ' ἄλλων πλῆθος ὕμνοπόλων.

410. ΔΙΟΣΚΟΡΙΔΟΥ.

Θέσπις ὄδε, τραγικὴν δὲ ἀνέπλασε πρῶτος ὑοῖδὴν
 κομήταις νεαρὰς καίνοτομαῶν χάριτας,
 Βύκχος ὅτε * τριθῦν κατὰγοι χορὸν, ὦ τραγὸς *
 ἄθλων,

χῶτικὸς ἦν σὺκων ἄρριχος ἄθλον ἔτι.
 οἱ δὲ μεταπλάσσουσι νέοι τὰδε. μυρίος αἰὼν
 πολλὰ προσευρήσει χᾶτερ· τᾶλλα δ' ἐμά.

411. ΤΟΥ ΑΤΤΟΥ.

Θέσπιδος εὖρεμα τοῦτο· τὰ δ' ἀγροῖωτιν ἂν ὕλαν
 παίγνια, καὶ κώμους τοὺςδ' ἔτι μειοτέρους
 Αἰσχυλὸς ἐξύψωσεν, ὃ μὴ σμιλευτὰ χαράξας
 γράμματα, χειμάρρῳ δ' οἷα καταρδόμενα.

καὶ τὰ κατὰ σκηνὴν μετεκαίνισεν· ὦ στόμα πάντων
δεξιόν, ἀρχαίων ἥσθ' αἱ τις ἡμιθέων.

412. ΑΛΚΑΙΟΥ ΜΕΣΣΗΝΙΟΥ.

Πᾶσά τοι οἰχομένῳ, Πυλάδῃ, κωκύεται Ἑλλάς,
ἄπλεκτον χαίταν ἐν χροῖ κειραμένα·
αὐτὸς δ' ἀτμήτοιο κόμας ἀπεθήκατο δάφνας
Φοῖβος, ἐὼν τιμῶν ἢ Θέμις ὑμνοπόλον·
Μοῦσαι δ' ἐκλαύσαντο· ῥόδον δ' ἔστησεν ἀκούων
Ἀσωπὸς γοερῶν ἦχον ἀπὸ στομάτων·
ἔλληξεν δὲ μέλαθρα Λιωνύσοιο χορείης,
εὖτε σιδηρείην οἶμον ἔβης Αἰδέω.

413. ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝ.

Οὐχὶ βαθυστόλμων Ἰππαρχία ἔργα γυναικῶν,
τῶν δὲ Κυνῶν ἐλόμαν ῥωμαλίων βίοτον·
οὐδὲ μοι ἀμπεχόναι περονήτιδες, οὐ βαθύπελμος
εὐμαρίς, οὐ λιπῶν εὖαδε πεκρύφαλος·
θυλαῖς δὲ σκήπωνι συνέμπορος, ἃ τε συνῳδὸς
δίπλαξ, καὶ κοίτας βλήμα χαμαιλεχέος.
ἄμμι δὲ Μαιναλίας κάρφων * ἄμιν Ἀταλύντας
τόσσαν, ὅσον σοφίῃ κρέσσον ὄρειδρομίης.

414. ΝΟΣΣΙΔΟΥΣ.

Καὶ καπυρὸν γελάσας παραμείβεο, καὶ φίλον εἰπὼν
ῥῆμ' ἐπ' ἐμοί· Ρίνθων εἴμ' ὁ Συρακόσιος,
Μοῦσάων ὀλίγη τις ἀηδονίς· ἀλλὰ φλυάκων
ἐκ τραγικῶν ἴδιον κισσὸν ἐδρεψάμεθα.

415. ΚΑΛΛΙΜΑΧΟΥ.

Βαττιάδεω παρὰ σῆμα φέρεις πόδας, εὖ μὲν αἰοιδῇ
εἰδότος, εὖ δ' οἶνῳ καίρια συγγελάσαι.

416. ΑΛΛΟ.

Εὐκράτειω Μελέαγρον ἔχα, ξένε, τὸν σὺν Ἑρωί
καὶ Μούσαις κεράσανθ' ἠδυλόγους Χάριτας.

417. ΜΕΛΕΑΓΡΟΥ.

Νῆσος ἔμα' θρέπτειρα Τύρος· πάτρα δέ με τεγνοῖ
Ἀιδίς ἐν Ἀσσυρίοις ναιομένα Γαδάροις.
Εὐκράτειω δ' ἔβλαστον ὁ σὺν Μούσαις Μελέαγρος
πρῶτα Μενιππείαις συντροχάσας Χάρισιν.
εἰ δὲ Σύρος, τί τὸ θαῦμα, μίαν, ξένε, πατρίδα
κόσμον
ναίομιν· ἐν θνατοῦς πάντας ἔτικτε Χάος.
πλουυτεῖς δ' ἐχάραξα τὰδ' ἐν δέλτοισι πρὸ τύμβου·
γῆρας γὰρ γυῖτων ἐγγύθεν Αἶδεω.
ἀλλὰ με τὸν λάλιον καὶ πρεσβύτην * προσεῖπών
χαίρειν, εἰς γῆρας καὐτὸς ἴκοιο λάλον.

418. ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ.

Πρῶτα μοι Γαδάρων κλεινὰ πόλις ἔπλετο πάτρα,
ἠνδρωσεν δ' ἱερὰ δεξαμένη με Τύρος·
εἰς γῆρας δ' ὅτ' ἔβην, ἥ καὶ Δία θρεψαμένα Κῶς
καὶ μὲ θετὸν Μερόπων ἀστὸν ἐγηροτρόφει.
Μοῦσαι δ' εἰν ὀλίγοις με, τὸν Εὐκράτειω Μελέαγρον
παῖδα, Μελητείοις ἠγλαῖσαν Χάρισιν.

419. ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ.

Ἀτρέμας, ὦ ξένε, βαῖνε· παρ' εὐσεβέσιν γὰρ ὁ
πρέσβυς
εὐθεῖ, κοιμηθεὶς ὕπνον ὀφειλόμενον,
Εὐκράτειω Μελέαγρος, ὁ τὸν γλυκύδακρυν Ἑρωῖτα
καὶ Μούσας ἱλαραῖς συστολίσας Χάρισιν·

ὃν θεόπαις ἠνδρώσε Τύρος, Ταδάρων δ' ἱερὰ χθών·
 Κῶς δ' ἐρατὴ Μερόπων πρέσβυν ἐγηροτρόφει.
 ἀλλ' εἰ μὲν Σύρος ἐσσί, ΣΑΛΑΜ, εἰ δ' οὖν σὺ γε
 Φοῖνιξ,
 * ΝΑΙΛΙΟΣ, εἰ δ' Ἑλλην, ΧΑΙΡΕ, τὸ δ'
 αὐτὸ φράσον.

420. ΛΙΟΤΙΜΟΤ ΑΘΗΝΑΙΟΤ.

Ἐλπίδες ἀνθρώπων, ἐλαφραὶ θεαί — οὐ γὰρ ἂν ᾧδε
 Λέσβον δ' λυσιμελὴς ἀμφεκάλυψ' Αἴδης,
 ὅς ποτε καὶ βασιλῆϊ συνεδραμε, καὶ μετ' Ἑρώτων —
 χαίρετε κουφόταται δαίμονες ἀθατάτων.
 αὐλοὶ δ' ἄφθεγκτοι καὶ ἀπενυθῆες, οἳ σ' ἐνέπουσι
 κῆισθ', ἐπεὶ οὐθ' ἱερὸς * * οἶδ' Ἀχέρων.

421. ΜΕΛΕΑΓΡΟΤ.

αἰγυγματώδες.

Πτεῖνέ, τί σοὶ σιβνῆς, τί δέ καὶ σὺός εὐαδε δέρμα;
 καὶ τίς ἑὼν στάλας σύμβολον ἐσσί αἰῶς;
 οὐ γὰρ Ἑρωτ' ἐνέπω σε· τί γάρ; νεκύεσσι πάροικος
 Ἰμερος; αἰάζειν δ' θρασὺς σὺκ' ἔμαθεν.
 οὐδὲ μὲν οὐδ' αὐτὸν ταχύπουν Κρόνον. ἔμπαλιν γὰρ δὴ
 κῆϊνος μὲν τριγέρων· σοὶ δὲ τέθηλε μέλη.
 ἀλλ' ἄρα, ναὶ δοκέω γάρ, ὃ γῆς ὑπένερθε, σοφιστὰς
 ἐστί· σὺ δ' ὃ πτερόεις, τοῦνομα τοῦδε, λόγος.
 Λατώας δ' ἀμφῆκας ἔχεις χέρας, ἔς τε γέλωτα
 καὶ σπουδάν, καὶ πον μέτρον ἐρωτογράφον.
 ναὶ μὲν δὴ Μελέαγρον δμῶντμον Οἰνέος νιῶ
 σύμβολα σημαίνει ταῦτα συοκταυίης.

χαῖρε καὶ ἐν φθιμένοισιν, ἐπεὶ καὶ Μοῦσαν Ἔρωτι,
καὶ Χάριτας Σοφίαν τ' εἰς μίαν ἡρμόσαο.

422. ΛΕΩΝΙΔΑ ΤΑΡΑΝΤΙΝΟΥ.

Τὶ στοχασώμεθα σοι, Πεισίστρατε, χῖον ὀρῶντες
γλυπτὸν ὑπὲρ τύμβου κείμενον ἀστράγαλον;
ἢ ῥά γε μὴν ὅτι Χῖος; εἴοικε γάρ. ἢ ῥ' ὅτι παίκτας
ἦσθά τις, οὐ λίην δ', ὧ γὰρ, πλειστοβόλος;
ἢ τὰ μὲν οὐδὲ σύνεγγυς, ἐν ἀκρήτῳ δὲ κατέαβης.
Χίω; ναὶ δοκέω, τῷδε προσηγγίσασμεν.

423. ΑΝΤΙΦΑΤΡΟΥ ΣΙΔΩΝΙΟΥ.

Τὰν μὲν αἰὲ πολὺμυθον, αἰὲ λαίλον, ὧ ξένε, κίσσα
φάσει· τὰν δὲ μέθας σύντροφον, ἄθε κύλιξ·
τὰν Κρήσαν δὲ τὰ τόξα· τὰ δ' εἴρια, τὰν φιλοεργόν.
ἄνδρα δ' αὖ μίτρας, τὰν πολιοκρόταφον;
τεῖον δὲ σταλουργὸς ὃδ' ἔκρυψε Βιτιίδα τύμβος,
* τιμὲλ ἄχραντον νυμφιδίαν ἄλοχον.
ἀλλ' ὧ νερ καὶ χαῖρε, καὶ οἰχομένοισιν ἐς Αἶδαν
τὰν αὐτὰν μύθων αὐδῆς ὅπαζε χάριν.

424. ΤΟΥ ΑΤΤΟΥ.

Μαστεύω * τίς εὐαγῆς ἐπὶ σταλάτιδι πέτρῃ,
Λυσιδίκα, γλυπτὸν τόνδ' ἐχάραξε νόον·
ἄνῖα γὰρ καὶ κημός, ὃ τ' εὐόρῃθι Τανάγρα
οἰωνὸς βλαστῶν, θοῦρος ἐγερσιμάχας,
οὐχ ἄδεν, οὐδ' ἐπέοικεν ὑπωροφίαισι γυναιξίν·
ἀλλὰ τὰ τ' ἡλακάτας ἔργα, τὰ θ' ἱστοποδῶν.
τὰν μὲν ἀνεγρομέναν με ποτ' εἴρια νύκτερος ὄρνις,
ἄνῖα δ' ἀνδάσει δώματος ἀνίοχον.

ἱππαστῆρ δ' ὅδε κημὸς αἰεῖσεται οὐ πολὺ μύθον,
οὐ λάλον, ἀλλὰ καλῶς ἔμπλεον ἀσυχίας.

425. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Μὴ θάμβει, μάστιγα Μυροῦς ἐπὶ σάματι λεύσσω,
γλαῦκα, βιδόν, χαροπὴν χῆνα, θοὰν σκύλακα.
τόξα μὲν αὐδάσει με πανεύτονον ἀγέτιν οἴκου,
ἃ δὲ κύων, τέκνων γνήσια καδομένα·
μάστιξ δ' οὐκ ὀλοάν, ξένε, δεσπότην, ἀλλ' ἀγέρωχον
δμωσί, κολάστειραν δ' ἐνδικον ἀμπλακίας·
χὰν δὲ δόμων φύλακα μελεδήμονα· τὰν δ' [ἀκάμαντα]
γλαυῆς ἄδε γλανκῆς Παλλάδος ἀμφίπολον.
τοιούτῃ δ' ἀμφ' ἐργοῖσιν ἐγάθειον· ἐνθεν ὄμευνος
τοιὰδ' ἐμᾶ στάλα σύμβολα τεῦξε Βίτων.

426. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Εἰπέ, λέων, φθιμένοιο τίνας τάφον ἀμφιβέβηκας,
βορρῶγε; τίς τῆς οὔε ἀξίος ἦν ἀρετῆς;
υἱὸς Θευδώροιο Τελευτίας, ὃς μέγα πάντων
φέρτερός ἦν, θηρῶν ὅσον ἐγὼ κέκριμαι.
οὐχὶ μάταν ἔστακα, φέρω δ' ἔτι σύμβολον ἀλκῆς
ἀνέρος· ἦν γὰρ δὴ δυσμενέσσει λέων.

427. ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΤ.

1 στάλα, φέρ' ἴδοι, τίν' ἔχει νέκυν. ἀλλὰ δέδορκα
γράμμα μὲν οὐδὲν πω τμαθέν ὑπερθε λίθου,
ἐννέα δ' ἀστραγάλους πεπτηκότας· ὧν πίσυρες μὲν
πρᾶτοι Ἀλέξανδρου μαρτυρέουσι βόλον,
οἱ δὲ τὸ τῆς νεότατος ἐφήλικος ἄνθος, Ἐφηβον,
εἷς δ' ὃ γε μανύει Χῖος ἀφανυρότερον.

ἥ ῥα τόδ' ἀγγέλλοντι, καὶ ὁ σκάπτροισι μεγαυχῆς
 χῶ θάλλων ἤβη τέφρῃ τὸ μηδὲν ἔχει;
 ἦ τὸ μὲν οὐ; δοκέω δὲ ποτὶ σκοπὸν ἰθὺν ἐλάσσειν,
 ἰὸν Κρηταιεὺς ὥς τις οἰστοβόλος,
 ἥς ὁ θανὼν Χίος μὲν, Ἀλεξάνδρου δὲ λελογχῶς
 οὔνομ', ἐφηβαίῃ δ' ὤλετ' ἐν ἀλικίᾳ.
 ὥς εὖ τὸν φθίμενον νεόν ἄκριτα, καὶ τὸ κυβευθεῖν
 πνεῦμα δι' ἀφθέγκτων εἰπέ τις ἀστραγάλων.

428. ΜΕΛΕΑΓΡΟΣ

εἰς Ἀντίπατρον τὸν Σιδώνιον.

Ἀ στάλα, σύνθημα τί σοι γοργωπὸς ἀλέκτωρ
 ἔστα, καλλιᾶν σκαπτοφόρος πτέρυγι;
 ποσσὶν ὑφαρπάζων Νίκας κλάδον· ἄκρα δ' ἐπ' αὐτᾶς
 βαθμῖδος προπεσὼν κέκλιται ἀστράγαλος
 ἥ ῥα γε νικᾶεντα μάχῃ σκαπτοῦχον ἄνακτα
 κρύπτεις; ἀλλὰ τί σοι παίγνιον ἀστράγαλος;
 πρὸς δέ, τί λιτὸς, ὃ τύμβος; ἐπιπρέπει ἀνδρὶ πενιχρῷ
 ὄρνιθος κλαγγαῖς νυκτὸς ἀνέγρομένῳ.
 οὐ δοκέω· σκάπτρον γὰρ ἀναίνεται· ἀλλὰ σὺ κεύθει
 ἀθλοφόρον, νίκαν ποσσὶν αἰεράμενον.
 οὐ ψάύω καὶ τῇδε· τί γὰρ ταχὺς εἶκελος ἀνὴρ
 ἀστραγάλῳ; νῦν δὴ τῶν τρεχέας ἐφρασάμαν.
 φοῖνιξ οὐ νίκαν ἐνέπει, πατέρα δὲ μεγαυχῇ
 ματίρα Φοινίκων, τὰν πολύπαιδα Τύρον;
 ἔστις δ', ὅτι γεγωνὸς ἀνὴρ, καὶ που περὶ Κύπριν
 πρῶτος κῆν Μοῦσαις ποικίλος ὕμνοθέτας.
 σκάπτρα δ' ἔχει σύνθημα λόγου· θνάσκειν δὲ πεσόντι
 οἰνοβρεχῇ, προπειτὴς ἐννέπει ἀστράγαλος.

καὶ δὴ σύμβολα ταῦτα. τὸ δ' οὖνομα πέτρος αἰεῖται,
Ἀντίπατρον, προγόνων φύντ' ἀπ' ἐρισθανέων.

429. ΑΛΚΑΙΟΥ ΜΙΤΤΛΗΝΑΙΟΥ.

Δίξηναι κατὰ θυμὸν ὅτου χάριν ἂ παροδίτις
δισσάκι ΦΙ μούνον γράμμα λέλογχε πέτρος,
λαοτύποις σμίλαις κεκολαμμένον. ἥ ῥα γυναικὶ
τῇ χθονὶ κευθομένα ΧΙΛΙΑΣ ἦν ὄνομα;
τοῦτο γὰρ ἀγγέλλει καρυφοῦμενός τις ἐν ἀριθμῶς.
ἥ τὸ μὲν εἰς ὀρθὰν ἀτραπὸν οὐκ ἔμολεν,
ἔ δ' οἰκτρὸν ναίονσα τόδ' ἠρίον ἔπλετο ΦΙΛΙΑΣ;
νῦν σφιγγὸς γρίφους Οἰδίπῳ ἐφρασάμην.
αἰνετός δὲκ δισσοῖο κακῶν αἰνιγμα τύποιο.
φέγγας μὲν ξυνετοῖς, ἀξυνέτοικ δ' ἔρεβος.

430. ΔΙΟΣΚΟΡΙΔΟΥ.

Τις τὰ νεοσκύλευτα ποτὶ δρυὶ τῇδε καθῆψεν
ἔντεα; τῇ πέλτα Δωρὶς ἀναγράφεται;
πλάθει γὰρ Θυρεῖτις ὑφ' αἵματος ἄδε λοχιτῶν,
χάμες ἀπ' Ἀργείων τοῖ δὲ λειπόμεθα.
πάντα νέκυν μάστευε δεδουπότα, μὴ τις, ἔτ' ἔμπρους
λειπόμενος, Σπάρτα κῦδος ἔλαμψε νόθον.
ἔσχε βάσιν. Νίκα γὰρ ἐπ' ἀσπίδος ἄδε. Λακωνῶν
φώνεῖται θρόμβοις αἵματος Ὀθρυάδα,
χῶ τόδε μοχθήσας σπαίρει πέλας. ὦ προπάτωρ Ζεῦ,
σιτύξον ἀνικάτου σύμβολα φυλόπιδος.

431. ΑΔΗΛΟΝ οἱ δὲ ΣΙΜΩΝΙΔΟΥ.

Οἶδε τριηκύσιοι, Σπάρτα πατρί, τοῖς συναρίθμοις
Ἰναχίδαις Θυρεῖαν ἀμφὶ μαχισσάμενοι,

κ' ὅχ' ἔλας οὐ στρέψαντες, ὅπ' αὖ ποδὸς ἵχ' ν' αὖ πρῶτον
 ἐρμόσαμεν, ταῦτα καὶ λίπομεν βιοτῶν.
 ἄρσενι δ' Ὀφραδάδα φόνῳ κεκαλυμμένον ὄπλον
 καρύσσει· Θυρέα, Ζεῦ Λακεδαιμονίων.
 αἱ δ' εἰς τις Ἀργείων ἐφυγεν μόρον, ἧς ἀπ' Ἀδράστον.
 Σπάρτα δ' οὐ τὸ θανεῖν, ἀλλὰ φυγεῖν θάνατος.

432. ΔΑΜΑΓΗΤΟΥ.

Ω Λακεδαιμόνιοι, τὸν ἀρ' ἦϊον ὑμῖν ὁ τυμβος
 Γύλλιν ὑπὲρ Θυρέας οὗτος ἔχει φθίμενον,
 ἄνδρας ὅς εἰς Ἀργείων τρεῖς ἔκτανε, καὶ τόδ' εἶπεν·
 Τεθναῖον, Σπάρτας ἄξια μ' ἡσάμενος.

433. ΤΥΜΝΕΩ.

Τὸν παραβάντα νόμους Δαμάτριον ἔκτανε μάτηρ
 ἃ Λακεδαιμονία τὸν Λακεδαιμόνιον.
 θηκτὸν δ' ἐν προβολῇ θεμένα εἶφος, εἶπεν, ὀδόντα
 ὅξυν ἐπιβρύκουα, οἷα Λακκαῖνα γυναῖκα·
 ἔρρε κακὸν σκυλαέκυμα, κακὰ μέρη, ἔρρε ποθ' Αἶδαν,
 ἔρρε· τὸν οὐ Σπάρτας ἄξιον οὐδ' ἔτεκον.

434. ΔΙΟΣΚΟΡΙΔΟΥ.

Εἰς δ' ἡϊῶν πέμψασα λόχους Δημινέτη ὀκτὶ
 παῖδας, ὑπὸ στήλῃ πάντας ἔθαπτε μιᾷ.
 δάκρυα δ' οὐκ ἔρρηξ' ἐπὶ πένθεισιν· ἀλλὰ τόδ' εἶπεν
 μῦθον· ἰὼ Σπάρτα, σοὶ τέκνα ταῦτ' ἔτεκον.

435. ΝΙΚΑΝΔΡΟΥ.

Εὐπυλίδας, Ἐράτων, Χαῖρις, Λύκος, Ἄγρις, Ἀλέξαν,
 ἔξ Ἰφικρατίδα παῖδες, ἀπωλύμεθα
 Μερσάνας ὑπὸ τείχος· ὁ δ' ἐβδομος ἄμμις Ἰὺλιππος
 ἐν πυρὶ θύῃς μεγάλας ἤλθ', φέρων σποδιάν,

Σπάρταν μὲν μέγα κῦδος, Ἀλεξίππα δὲ μέγ' ἄχθος
ματρὶ· τὸ δ' ἐν πόντων καὶ καλὸν ἐντάφιον.

436. ΗΓΕΜΟΝΟΣ.

Εἶποι τις παρὰ τῦμβον ἰὼν ἀγέλαστος ὀδύτας
τοῦτ' ἔπος· ὀγδῶκοντ' ἐνθάδε μυριάδας
Σπάρτας χίλιοι ἄνδρες ἐπέσχον λήματι Περσῶν,
καὶ θάκον ἀστραπτέ· Δωρὸς ἅ μελίσια.

437. ΦΛΕΝΝΟΥ.

Οὐκ ἔτλας, ὦ ριστε Λεωνίδα αὐτίς ἰκέσθαι
Εὐρώταν, χαλεπῷ σπερχόμενος πολέμῳ·
ἀλλ' ἐπὶ Θερμοπύλαισι τὸ Περσικὸν ἔθνος ἀμύναται
ἰδυάθης, πατέρων ὠζόμενος νόμιμα.

438. ΔΑΜΑΓΗΤΟΥ.

ᾠλοο δὴ πατέρων περὶ ληΐδα καὶ σὺ Μαχάτῃ,
δριμὺν ἐπ' Αἰτωλοῖς ἀντιφέρων πόλεμον,
πρωθήβας· χαλεπὸν γὰρ Ἀχαιῶν ἄνδρα νοῆσαι
ἄλκιμον, εἰς παλιὰν ὅστις ἔμεινε τρίχα.

439. ΘΕΟΔΩΡΙΔΑ.

Οὕτω δὴ Πύλιον τὸν Ἀχῆνορος, ἄκριτε Μοῖρα,
πρώϊον ἐξ ἥβας ἔθρισας Αἰολέων,
Κῆρας ἐπισσένυσσας βίου κύνας. ὦ πόποι, ἀκήρ
οἷος ἀμειδίτῳ κεῖται ἔλωρ Αἴδη.

440. ΛΕΩΝΙΔΑ ΤΑΡΑΝΤΙΝΟΥ.

Ἦρτες, οἷον νυκτὶ κατάφθιμέροιο καλύπτεις
ὄντας, οἷην, γαῖ', ἀμφέχανες κεφαλῇν;
πολλὸν μὲν ξανθαῖσιν ἀρεσκομένου Χαρίτεσσι,
πολλοῦ δ' ἐν μνήμῃ πᾶσιν Ἀριστοκράτει.

ἦδ' αἰ Ἀριστοκράτης καὶ μάλιστα δημολογῆσαι,
 [στρεβλήν οὐκ ὄφρ' ἔσθλός ἐφελκόμενος·
 ἦδ' αἰ Βάκχοιο παρὰ κρητῆρος, ἄδην]
 ἰθὺναι κείνην εὐκυλίκην λαλίην·
 ἦδ' αἰ κείν' ξείνοισι καὶ ἐνδήμοισι προσήνεια
 ἔρδειν. γὰρ ἔρατῇ, τοῖον ἔχεις φθίμενον·

441. ΑΡΧΙΛΟΧΟΥ.

Τψηλοὺς Μεγάτιμον Ἀριστοφώντ' αἰ Νάξου
 κίονας, ὧ μεγάλη γὰρ ὑπένερθεν ἔχεις·

442. ΣΙΜΩΝΙΔΟΥ.

Εὐθυμάχων ἀνδρῶν μνησώμεθα, τῶν ὅδε τύμβος,
 οἳ θάνατον εὖμηλον θνύμενοι Τρυγίας,
 αἰχμηταὶ πρὸ πόλης, ἵνα σφίσι μὴ καθέλῃται
 Ἑλλὰς ἀποφθιμένου κρατὸς ἐλευθερίαν.

443. ΤΟΥ ΑΓΓΟΥ.

Τῶνδε ποτὲ στέργοισι τανυγλώχιν' αἰ διστοὺς
 λοῦσεν φοινίσας θοῦρος Ἄρης ψακάδι.
 ἀντὶ δ' ἀκόντοδόκων ἀνδρῶν μνημεῖα θανόντων
 ἄψυχ' ἐμψύχων αἰδὲ πέπυθε κόνις.

444. ΘΕΑΙΤΗΤΟΥ.

Χείματος οἰνωθέντα τὸν Ἀνταγόρεω μέγαν οἶκον
 ἐκ νυκτῶν ἔλαθεν πῦρ ὑπονειμάμενον·
 ὀγδῶκοντα δ' ἀριθμὸν ἐλεύθεροι ἄμμιγα δούλοις
 τῆς ἐχθρῆς τούτης κύρκαϊτῆς ἔτυχον.
 οὐκ εἶχον διελθεῖν προσκηδεῖς ὁστέα χωρὶς·
 ξυνή δ' ἦν κάλπις, ξυνὰ δὲ τὰ πτέρεα·
 εἰς καὶ τύμβος ἀνέστη. ἀτὰρ τὸν ἕκαστον ἐκείνων
 οἶδε καὶ ἐν τέφρῃ ῥηϊδίως Αἴδης.

445. ΠΕΡΣΟΤ ΘΗΒΑΙΟΤ.

Μαντιάδας, ὦ ξεῖνε, καὶ Εὐστρατος, υἱες Ἐχέλλου,
 Λυμαῖοι, κραναῇ κείμεθ' ἐνὶ ξυλόχῳ,
 ἄγραυλοι γενεῇθεν ὄρακῦποι. οἱ δ' ἐπὶ τύμβῳ
 μανυταὶ τέχνας, δουροτόμοι πελέκεις.

446. ΗΓΗΣΙΠΠΟΤ.

Ἑρμιονεὺς δ' ξεῖνος, ἐν ἄλλοδαπῶν δὲ τέθραπται,
 Ζωῖλος, Ἀργεῖαν γαῖαν ἐπεσσάμενος,
 ἄν ἐπὶ οἱ βαθυκόλπος ἀμάσματο δάκρυσι νύμφα
 λειβομένα, παῖδες τ' εἰς χροά κειράμενοι.

447. ΚΑΛΑΙΜΑΧΟΤ.

Σύντομος ἦν ὁ ξεῖνος· ὁ καὶ στίχος οὐ μακρὰ λέξω·
 Θῆρις, Ἀρισταίου, Κρής ὑπ' ἐμοί, δολιχόν.

448. ΛΕΩΝΙΔΑ ΤΑΡΑΝΤΙΝΟΤ.

Πραταλίδα τὸ μνημα Λυκαστίῳ, ἄκρον ἐρώτων
 εἰδότος, ἄκρα μάχας, ἄκρα λινοστασίης,
 ἄκρα χοροτυπίας, χθόνιοι * * * * *
 τοῦτον Κρηταιεῖς Κρήτα παρωκίσατε.

449. ΑΛΛΟ.

Πραταλίδα παιδεῖον Ἑρως πόθον, Ἀρτεμις ἄγραν,
 Μοῦσα χοροῦς, Ἄρης ἐγγυάλιξε μάχαν.
 πῶς οὐκ εὐαίων δ' Λυκάστιος, ὅς καὶ ἔρωτι
 ἄρχε, καὶ ἐν μολπᾷ, καὶ δορὶ καὶ στύλῳ.

450. ΔΙΟΣΚΟΡΙΔΟΤ.

Τῆς Σαμῆς τὸ μνημα Φιλαινίδος. ἀλλὰ προσειπεῖν
 τλήθῃ με, καὶ στήλης πλησίον ὦ νερ ἴθι.

οὐκ εἴμ' ἢ τὰ γυναιξὶν ἀναγράφουσα προζάντη
 ἔργα, καὶ Λισχύνην οὐ νομίσασα θεόν·
 ἀλλὰ φιλαιδήμων, ναὶ ἐμὸν τάφον· εἰ δέ τις ἡμέας
 Λισχύνων λαμυρὰν ἔπλασεν ἱστορίην,
 τοῦ μὲν ἀναπύσσει χρόνας οὐκ ἔοικα· τὰ μὰ δὲ λυγρὰ
 ὅστις τερφθῆναι κληδὸν' ἀπώσαμένης.

451. ΚΑΛΛΙΜΑΧΟΥ.

Τῇδε Σάων ὁ Δίκωνος Ἀκάνθιος ἱερὸν ὕπνον
 κοιμᾶται. θνήσκειν μὴ λέγε τοὺς ἀγαθοὺς.

452. ΛΕΩΝΙΔΑ.

Μνημονες Εὐβούλοιο σαόφρονος, ὦ παριόντες,
 πίνωμεν· καινὸς πᾶσι λιμὴν Αἴδας.

453. ΚΑΛΛΙΜΑΧΟΥ.

Ἀδελφέτην τὸν παῖδα πατὴρ ἀπέθηκε Φίλιππος
 ἐνθάδε, τὴν πολλὴν ἐλπίδα, Νικοτέλην.

454. ΤΟΥ ΑἴΤΤΟΥ.

Τὸν βαθυὺν οἶνοπότην Ἐρασίξενον ἢ δις ἐφεξῆς
 ἀκρήτου προποθεῖς ὥχετ' ἔχουσα κύλιξ.

455. ΛΕΩΝΙΔΑ.

Μαρωνίς, ἢ φίλοιχος, ἢ πύθων ἀποδός,
 ἐνταῦθα κεῖται γρήγας, ὥς ὑπὲρ τάφου
 γνωστὸν πρόκειται πᾶσιν Ἀττικῇ κύλιξ.
 στένει δὲ καὶ γᾶς νερόθεν, οὐχ ὑπὲρ τέκνων,
 οὐδ' ἀνδρός, οὗς ἀέλοιπερ ἐνδεεῖς βίου·
 "ν. δ' ἀντὶ πάντων, οὐνεχ' ἢ κύλιξ κενή.

456. ΔΙΟΣΚΟΡΙΔΟΥ.

Τὴν τιτθὴν Ἰέρων Σεληνάδα, τὴν, ὅτε πινοί
ζωρόν, ὑπ' οὐδεμίνης θλιβομένην κύλικος,
ἄγρῳ ἐντὸς ἔθηκεν, ἣν ἡ φιλάκρητος ἐκείνη.
καὶ φθιμένη ληνῶν γείτονα τύμβον ἔχει.

457. ΑΡΙΣΤΩΝΟΣ.

Ἀμπελὶς ἡ φιλάκρητος ἐπὶ σκήπωνος ὁδηγοῦ
ἦδη τὸ σφαλερόν γῆρας ἐρειδομένη,
λαθροιδίῃ Βάκχοιο νεοθλιβὲς ἤλθ' ἀπὸ ληνοῦ
πῶμα γλυκὺ κλοπείειν πλησάμενη κύλικα·
πρὶν δ' αἰετοῖσι μογεράν ἔκαμιν χεῖρα, γράυς δὲ πα-
λαιῇ

* ὡς ναῦς ὑποβρύχιος, ζωρόν ἔδυ πῆλαγος.
Εὐτέρπη δ' ἐπὶ τύμβον ἀποφθιμένης θέτο σῆμα
λαΐνον, οἰνηρῶν γείτονα θειλοπέδων.

458. ΚΑΛΛΙΜΑΧΟΥ.

Τὴν Φρυγίην Αἴσχρον, ἀγαθὴν γάλα, πῦσιν ἐν ἐσθλοῖς
Μίκκος καὶ ζωὴν οὔσαν ἐγηροκόμει,
καὶ φθιμένην ἀνέθηκεν, ἐπεσσομένοισιν ὀφείσθαι,
ἡ γρῆς μαστιῶν ὡς ἀπέχει χίριτας.

459. ΤΟΥ ΑΓΓΟΥ.

Κρηθίδα τὴν πολὺμυθον, ἐπισταμένην καλῇ παίξειν,
δίζηνται Σαρμίων πολλὰκι θυγατέρες,
ἡδίσταν συνέριθον, αἰεὶ λάλον· ἡ δ' ἀποβρίζει
ἐνθάδε τὸν πάσαις ὕπνον ὀφειλόμενον.

160. ΤΟΥ ΑΓΓΟΥ.

Εἶχον ἀπὸ σμικρῶν ὀλέγον βίον, οὔτε τι δεινὸν
ῥέζων, οὔτ' ἀδικῶν οὐδένα, γαῖα φίλη,

Μικύλος· εἴ τι πονηρὸν ἐπῆνεσα, μήτε σὺ κεύφη
γίγνεο, μήτ' ἄλλοι δαίμονες, οἳ μ' ἔχτε.

461. ΜΕΛΕΑΓΡΟΣ.

Παμμῆτορ γῆ χαῖρε, σὺ τὸν πάρος οὐ βαρὺν εἰς σὲ
Διογένην καὐτὴ νῦν ἐπέχοις ἄβαρης.

462. ΔΙΟΝΤΣΙΟΣ.

Ἀγχιτοκὸν Σατύραν Αἶδας λάχε, Σιδονία δὲ
κρύφει κόνις, πάτρα δ' ἐστονάχησε Τύρος.

463. ΜΕΩΝΙΑ.

Αὐτὰ Τιμόκλει', αὐτὰ Φιλῶ, αὐτὰ Ἀριστῶ,
αὐτὰ Τιμαιθεῖ, παῖδες Ἀριστοδίκου,
πᾶσαι ὑπ' ὠδίνος πεφονευμέναι· αἷς ἐπὶ τοῦτο
σῆμα πατὴρ στάσας καίθη' Ἀριστόδικος.

464. ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΣ.

Π' που σε χθονίας, Ἀρετημιάς, ἐξ ἀκάτοιο.
Κωκυτοῦ θεμέλιαν ἔχνος ἐπ' αἰὼνι,
οἰχόμετον βρέφος ἄρτι νέῳ φορέουσιν ἀγροστῶ
ᾠκτεῖραν Θάλαρ' αἰ Δωρίδες εἰν Αἶδα,
πενθόμεναι τέσ' αἴῃρα· σὺ δὲ ξαίνουσα παρειᾶς
δάκρυσεν, ἄγγεϊλας κεῖν' ἀνιαρὸν ἔπος·
Διπλὸν ὠδίνασα, φίλαι, τέκος, ἄλλο μὲν ἀνδρὶ
Εὐφρονι καλλιπόμεν, ἄλλο δ' ἄγω φθιμένοις.

465. ΗΡΑΚΛΗΤΟΣ.

Ἀ κόνις ἄρτίσκαπτος, ἐπὶ στάλῃς δὲ μετώπων
σεύονται φύλλων ἡμιθαλεῖς στέφανοι.
γράμμα διακρίναντες, ὁδοιπόρε, πέτρον ἰδωμεν·
λευρὰ περιστέλλειν ὅστις φατὶ τίνοσ.

Ξεῖν', Ἀρετῆμιάς εἰμι· πάτρα Κνίδος· Εὐφρονος ἦλθον
εἰς λῆχος· ὠδίνων οὐκ ἄμορος γενόμεν·
δισσὰ δ' ὁμοῦ τέκτουσα, τὸ μὲν λίπον ἀνδρὶ ποδηγόν
γῆρας· ἐν δ' ἀπάγῳ μναμόσυνον πόσιος.

466. ΔΕΩΝΙΔΑ.

Ἄ δειλ' Ἀντίκλεις, δειλὴ δ' ἐγὼ ἢ τὸν ἐν ἡβῆς
ἄκμῃ καὶ μῦνον παῖδα πυρῳασαμένης
ὀκτωκαιδεκέτης ὃς ἀπώλεο, τέκνον· ἐγὼ δὲ
ὀρφάνιον κλαίω γῆρας ὀδυρομένη.
βαίην εἰς Αἶδος σκιερὸν δόμον· οὔτε μοι ἦώς
ἦδεῖ, οὔτ' ἀκτὶς ὠκείος ἡλίου.
Ἄ δειλ' Ἀντίκλεις, μεμορημένε, πένθος εἶης
ῥητήρ, ζωῆς ἔκ με κομισσόμενος.

467. ΑΝΤΙΗΑΤΡΟΤ.

Τοῦτό τοι, Ἀρτεμίδωρε, τεῶ· ἐπὶ σάματι μάτηρ
ἵαχε, ὀωδεκέτην σὸν γούωσα μόρον·
Ῥλετ' ἐμᾶς ὠδίνος ὃ πᾶς πόνος ἐς πόνον, ἐς πῦρ,
ᾤλεθ' ὃ παμμέλεος γειναμένου κάματος·
ᾤλετο θ' ἃ ποθινὰ τέρας σέθεν· ἐς γὰρ ἄκαμπτον,
ἐς τὸν ἀνόστητον χῶρον ἔβης ἐνέρον·
οὐδ' ἐς ἐφηβείαν ἦλθες, τέκος· ἀντὶ δὲ σεῖο
στάλα, καὶ κωφὰ λείπεται ἄμμι κόνις.

468. ΜΕΛΕΑΓΡΟΤ.

Οἰκτρότατον μάτηρ, σέ, Χαρίξενε, δῶρον ἐς Αἶδαν,
ὀκτωκαιδεκέτην ἐστολίσειν γλαμῦδι.
ἢ γὰρ δὴ καὶ πέτρος ἀνίστασθαι, αἰνὰ ἀπ' οἴκων
ἄλκις οἰμωγᾶ· σὸν νέκυν ἀχθ' ἀφόρτυν.

πένθος δ', οὐχ' ὀτρύναιον ἀνωρύοντο γονῆες
 αἱ αἱ, τὰς μαστῶν ψευδομένας χάριτας,
 καὶ κενεὰς ὠδίνας, ἰὼ κακοπαθοῦντε Μοῖρα,
 σταῖρα γονῶς αὐτοχρᾶν ἐπιτυσας εἰς ἀνέμους.
 τοῖς μὲν δμιλήσασι ποθεῖν πάρα, τοῖς δὲ τοκεῦσι
 πενθεῖν, τοῖς δ' * ἀγνώως πευθομένοις ἐλεεῖν.

469. ΧΑΙΡΗΜΟΝΟΣ.

Εὐβουλον τέκνωσεν Ἀθηναγόρης περὶ πάντων
 ἥσσορα μὲν μοῖρα, κρείσσορα δ' εὐλογία.

470. ΜΕΛΕΑΓΡΟΣ.

Εἰπὼν ἀνειρομένῳ τίς καὶ τίνας ἐσσί· Φίλαυλος
 Εὐκρατίδῃ. ποδαπὸς δ' εὔχεται * * * *
 ἔζησας δὲ τίνα στέργων βίον; οὐ τὸν ἀρότρου,
 οὐδὲ τὸν ἐκ νηῶν· τὸν δὲ σοφαῖς ἔταρον.
 γῆραϊ δ', ἢ νοῦσῳ βίον ἔλλιπες; ἤλυθον Αἶδαν
 αὐτοθελεί, Κεῖων γευσσάμενος κυλίκων.
 ἢ πρέσβυς; καὶ κάρτα. λάβοι νῦ σε βῶλος ἐλαφρῇ
 ὑμῶν πινυτῇ σχόντα λόγῳ βίοτον.

471. ΚΑΛΛΙΜΑΧΟΣ.

Εἶπας ἨΛΙΕ ΧΑΪΡΕ Κλεδμβροτος ὦ μβρακίωτης
 ἦλατ' ἀφ' ὑψηλοῦ τείχεος εἰς Αἶδαν,
 ἄξιον οὐδὲν ἰδὼν θανάτου κακόν, ἢ τὸ Πλάτωτος
 εἶν, τὸ περὶ ψυχῆς, γράμμ' ἀναλεξάμενος.

472. ΛΕΣΒΙΑ.

Μυρίος ἦν, ἄνθρωπε, χρόνος προτοῦ, ἄχρη πρὸς ἡμῶν
 ἦλθες, καὶ λοιπὸς μυρίος εἰς Αἶδην.
 τίς μοῖρα ζωῆς ὑπολείπεται, ἢ ὅσον ὅσον
 στιγμή, καὶ στιγμής εἴ τι χαμηλότερον;

μικρὴ σεῦ ζωὴ τεθλιμμένη· οὐδὲ γὰρ αὐτὴ
 ἤδει, ἀλλ' ἐχθροῦ στυγατέρῃ θανάτου *)
 ἐκ τείης, ὠνθροπε, ἀπηκριβωμένοι ὀσῶν
 ἁρμονίης, ὕψας, ἡέρα, καὶ νεφέλας·
 ὦ' νερ, ἰδ' ὡς ἄχρεϊον, ἐπεὶ περὶ νήματος ἄκρον
 εὐλὴ ἀκέραιστον λῶπος ἐφεζομένη·
 οἷον τὸ ψαλῦθριον ἀπεψιλωμένον, οἷον
 πολλὸν ἀραχναίου στεγγνότερον ἀελατοῦ·
 ἦοῦκ ἐξ ἡρῆς ὄσσοι σθένος, ὦ' νερ, ἐρευνκῶν
 εἷς ἐν λιτῇ κεκλιμένος βιοτῇ.
 αἰὲν τούτων σὺ μεμνημένος ἄχρος ὀμίλης
 ζωῆς, ἐξ οἷης ἡμιόνης καλῆμης·

473. ΑΡΙΣΤΟΔΙΚΟΥ.

Δάμω καὶ Μάθυμκα τὸν ἐν τριετηρίαι * ἡέρα,
 Εὐφρονα λυσσατῶν ὡς ἐπύθοντο νέκυν,
 ζωὴν ἀνῆσαντο, πανυπλέκτων δ' ὑπὸ μιτρᾶν
 χερσὶ θερατοῦχους ἐκρεμάσαντο βρόχους.

474. ΑΔΗΛΟΝ.

Εἰς ὃδε Νικάνδρου τέκνων τάφος· ἐν φαῖος αὐτῆς
 ἄνυσσας τὰν ἱερὰν Μυσιδικῆς γενεάν.

475. ΔΙΟΤΙΜΟΥ.

Νυμφίον Εὐαγόρη, πολυπένθιμον ἢ Πολυαῖνου
 Σκυλλίς ἀν' εὐρείας ἤλθε βοῶσα πύκας,
 παῖδα τὸν Ἥγεμᾶχειν ἐφέστιον· οὐδ' ἄρ' ἐκείνη
 χήρη πατρώους αὐτῆς ἐπῆλθε δόμους,
 δαιμονίη· τριτάτῳ δὲ κατέφθιτο μηνὶ δυσαίων
 οὐλομένη ψυχῆς δὲσφρανι τηχεδόνι.

τοῦτο δ' ἐπ' ἀμφοτέροισι πολὺκλαυτὸν φιλοκτήτος
ἔστηκεν λείη μνήμα παρὰ τριόδῳ.

476. ΜΕΛΕΑΓΡΟΥ.

Δάκρυα σοὶ καὶ νέρθε δαχρυόος, Ἡλιοδώρα,
δωροῦμαι, στεργῶς λείψανον εἰς Αἶδαν,
δάκρυα δυσδάκρυτα· πολὺκλαύτῳ δ' ἐπὶ τύμβῳ
σπένδω μνήμα πόθων, μνήμα φιλοφροσύνας.
οἰκτρὰ γάρ, οἰκτρὰ φίλαν σε καὶ ἐν φθιμένοι.

Μελέαγρος

αἰῶζω, κινεῶν εἰς Ἀχέροντα χάριν.
αἶ αἶ, ποῦ τὸ ποθεινὸν ἐμοὶ θάλλος; ἄρπασεν Αἶδας.
ἄρπασεν· ἀκμαῖον δ' ἄνθος ἔφυρε κόνις.
ἀλλὰ σε γυννούμαι, γὰρ παντρόφε, τὰν πανόδυρτο
ἥρμα σοῖς κόλποις, μάτερ, ἐναγκάλισαι.

477. ΤΥΜΝΕΩ.

Μὴ σοὶ ταῦτα, Φιλαινί, λίην ἐπικαίριον ἔστω,
εἰ μὴ πρὸς Νεῖλω γῆς μορφῆς ἔτυχες·
ἀλλὰ σ' ἐλευθερίας ὅδ' ἔχει τάφος· ἔστι γὰρ ἴση
πάντοθεν εἰς Αἶδην ἐρχομένοισιν ὁδός.

478. ΛΕΩΝΙΔΟΥ.

Τίς ποτ' ἄρ', ἢ τίνας ἄρα παρὰ τρίβον ὄσσεα ταῦτα,
τλήμον, ἐν ἡμιφαιῖ λάρνακι, γυμνὰ μένει;
μνήμα δὲ καὶ τάφος αἰὲν ἀμαξεύοντος ὀδῶν
ἄξονι καὶ τροχιῇ λιτὰ παραξέεται.
ἦδη σὺ καὶ πλευρά παρατρίφουσιν ἄμαξαι,
σχέτλια, σοὶ δ' οὐδεὶς οὐδ' ἐπὶ δάκρυ βαλεῖ.

479. ΘΕΟΔΩΡΙΑ.

Πέτρος ἐγὼ τὸ πάλαι γυρὴ καὶ ἄτριπτος ἐπιβλής·
 τὴν Ἡρακλείτου δ' ἔνδον ἔχω κεφαλὴν·
 αἰῶν μ' ἔτριψεν κροκάλαις ἴσον· ἐν γὰρ ἁμάξῃ
 παμφόρῳ αἰζηῶν εἰνοδίῃ τέταμαι.
 ἄγγέλῳ δὲ βροταῖσι, καὶ ἄστηλός περ εἴδουσα,
 θεῖον ὑλακτικτὴν δῆμου ἔχουσα κύνα.

480. ΛΕΩΝΙΔΑ.

Ἢδη μὲν τέτριπται ὑπεκκεκαλυμμένον ὄσταυν,
 ἄρμονίῃ τ', ὧ' νεφ, πλαῖξ ἐπικεκαλυμένη·
 Ἢδη καὶ σκώληκες ὑπὲκ σοφῶν αὐγάζονται
 ἡμετέρης· τί πλέον γῆν ἐπιεννύμεθα;
 ἢ γὰρ τὴν οὐπὼ πρὶν ἵτην ὁδὸν ἐτμήσαντο
 ἄνθρωποι, κατ' ἐμῆς νεϊόμενοι κεφαλῆς.
 ἀλλὰ πρὸς ἐγγαίων, Αἰδωνέος, Ἑρμεῖα τε,
 καὶ Νυκτός, ταύτης ἐκτός ἔτ' ἀτραπιτοῦ.

481. ΦΙΛΗΤΑ ΣΑΜΙΟΥ.

Ἀ στάλα βαρύνθουσα λέγει τάδε· τὰν μινύωρον,
 τὰν μικρὰν Αἶδας ἄρπασε Θειοδόταν.
 Ἡ μικρὰ τάδε πατρὶ λέγει πάλιν· ἰσχύο λύπας,
 Θειοδοτε, θνατοὶ πολλὰκι δυστυχέες.

482. ΑΛΠΙΛΟΝ.

Οὐπὼ τοι πλόκαμοι τετμημένοι, οὐδὲ σελάντας·
 τοὶ τριετῆς μηνῶν ἀνιοχεῦντο δρόμοι,
 Κλειῦδιχε, Νικασίς ὅτε σὰν περὶ λάφρακα μάτης,
 τλήμον, ἐπ' αἰαντῶ πόλλ' ἐβόασε τάφῳ,
 καὶ γενέτας Περὶ [κλειτος]· ἐπ' ἀγνώτῳ δ' Ἀχέροντι,
 ἡβασίς ἦβαν, Κλειῦδιχ', ἀνοσιότατον.

483. ΑΔΗΛΟΝ.

Αἶδ' ἄλλιτάνευτε καὶ ἄτροπε, τίπτεται οὕτω
 Κἀλλαισχρον ζωῆς νήπιον ὠρφάνισας ;
 ἔσται μὲν ὃ γε παῖς ἐν δώμασι φερσεφονείοις
 παίγγιον· ἀλλ' οἶκοι λυγρὰ λέλοιπε πάθῃ.

484. ΔΙΟΣΚΟΡΙΔΟΥ.

Πέντε κόρας καὶ πέντε Βιὼ Διδύμωνι τεκοῦσα
 ἄρσενας, οὐδὲ μιᾶς, οὐδ' ἑνὸς ὠνάσατο.
 ἥ μὲν ἐρίστη ἐοῦσα καὶ εὐτακτὸς αὖχ' ὑπὸ παίδων,
 ὀδυσθαίᾳ δ' ἐτάφη χερσὶ θανοῦσα Βιῶ.

485. ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ.

Βάλλεθ' ὑπὲρ τύμβον πολὺν κρίνα καὶ τὰ συνήθη
 τύμπαν' ἐπὶ στήλῃ ῥήσσει' Ἀλεξαμένους,
 καὶ περιδινήσασθε μακρῆς ἀνελίγματα χαίτης
 Στρυμονίην ἄφροτι Θυιάδες Ἀμφίπολιν,
 ἥ γλυκερὰ πνεύσαντος ἐφ' ὑμετέροισιν * ἀδάπταις,
 πολλὰκι πρὸς μαλακοὺς τοὺςδ' ἐχόρευε νόμους.

486. ΑΝΤΥΤΗΣ.

Πολλὰκι τῷδ' ὀλοφυνδὰ κόρας ἐπὶ σάματι Κλινῶ
 μάτηρ ὠκυμέρου παῖδ' ἐβόασε φίλαν,
 ψυχὰν ἀγκαλέουσα Φιλανίδος, ἧ πρό γάμοιο
 χλωρόν ὑπὲρ ποταμοῦ χεῦμ' Ἀχέρωντος ἔβα.

487. ΠΕΡΣΟΥ.

ᾠλετο δὴ πρό γάμοιο, Φικαίνιον, οὐδέ σε μάτηρ
 Πυθιάς ὠραίους ἤγαγεν εἰς θαλάμους
 νυμφίου· ἀλλ' ἐλεῖνὰ καταδρῦψασα παρειᾶς
 τισσαρακαιδέτιν τῷδ' ἐκάλυψε τάφῳ.

488. ΜΝΑΣΑΛΚΟΥ.

Αἰ αἰ Ἀριστοκράτειρ, σὺ μὲν βαδὺν εἰς Ἀχεροντα
οἶχσαι ὥραίου κεκλιμένα πρὸ γάμου·
ματρὶ δὲ δάκρυα σὲ καταλείπεται, ἃ σ' ἐπὶ τύμβῳ
πολλάκι κεκλιμένα κωκύει ἐκ κεφαλᾶς.

489. ΣΑΗΦΟΥΣ.

Τιμάδος ἄθε κόρης, τὴν δὴ πρὸ γάμοιο θανοῦσαν
δεξάτο Φερσεφόρας κυάνεος θάλαμος,
ἃς καὶ ἀποφθιμένας πῦσαι φεοδῶγι σιδήρεον
ἄλικες ἱμερτὰν κρατὰς ἔθεντο κόμαν.

490. ΑΝΤΤΗΣ.

Παρθένον Ἀντιβίαν κατοδύρομαι, ἃς ἐπὶ πολλοὶ
νυμφίοι ἱέμινοι πατρὸς ἵκοντο ὄδμον,
κάλλεος καὶ πινυτᾶτος ἀνὰ κλέος. ἀλλ' ἐπὶ πάντων
ἐλπίδας οὐλομένα Μοῖρ' ἐκύλισε πρόσω.

491. ΜΝΑΣΑΛΚΟΥ.

Αἰ αἰ παρθενίας ὀλοόφρονος, ἃς ἄπο φαιδρᾶν
ἔκλασας ἄλικίαν, ἱμερόεσσα Κλέαϊ,
* καδδὰ σ' ἀμυξάμεναι περὶ δάκρυσιν αἶδ' ἐπὶ τύμβῳ
λᾶες Σειρήνων ἔσταμες εἰδάλιμοι.

492. ΑΝΤΤΗΣ ΜΙΤΤΛΗΝΝΑΙΗΣ.

Ὠιχόμεθ', ὦ Μέλητε, φίλη πατρί, τῶν ἀθαρμίστων
τὴν ἄνομον Γαλατῶν ἔβρον ἀγκινώμεναι,
παρθενικαὶ τρῖσαι πολυήτιδες, ἃς ὁ βιατὰς
Κελτῶν εἰς ταύτην μοῖραν ἔτρεφεν Ἀρης.
οὐ γὰρ ἐμείναμεν αἶμα τὸ δυσσεβές, οὐδ' Ἰμέναιον,
νυμφίον ἀλλ' Αἶδην κηδεμόν' εὐρόμεθα.

493. ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΣ

Οὐ νόσῳ Ῥοδῆα τε καὶ ἅ γενέτειρα Βοϊῶνα,
οὐδ' ὑπὸ δυσμενέων δούρατι κεκλίμεθα·
ἀλλ' αὐταί, πατρὸς ὅπῳτ' ἔφλεγεν ἄστυ Κορίνθου,
γοργὸς Ἄρης, αἶδαν ἄλκιμον ἐῖδόμεθα.
ἔκτανε γὰρ μᾶτηρ με διασφακτῆρι σιδάρω,
οὐδ' ἰδίου φειδῶ δύσμορος ἔσχε βίου,
ἄψε δ' ἐναυχεκίῳ δειρὰν βρόχῳ· ἧς γὰρ αἰετοῖν
δουλοσύνας ὅμιν πότμος ἐλευθερίας.

494. ΑΛΕΞΙΠΟΤΟΥ.

Ἐν πόντῳ Σώδαμος ὁ Κρης θάγεν, ὦ, φίλε Νηρῆ,
δίλκτυα καὶ τὸ σὸν ἦν κείνο σὺνηθες ὕδωρ,
ἰχθυβολεὺς ὁ περισσὸς ἐν ἀνδράσιν. ἀλλὰ θάλασσα
οὐ τι διακρίνει χείματος οὐδ' ἁλιεῖς.

495. ΑΛΚΑΙΟΥ ΜΕΣΣΗΝΙΟΥ.

Στυγνὸς ἐπ' Ἄρκτου ῥαυταῖς πλὸς· ἐκ δὲ Βορείης
λαίλαπος Ἀσπασίος πικρὸν * ἔτευξα μόρον,
οὐ στείχεις παρὰ τύμβον, ὁδοιπόρε· σῶμα δὲ πόντος
ἔκρουψ' Αἰγαίῳ φαιδόμενον πελάγει.
ἠϊθέων δακρυτὸς ἅπας μόρος· ἐν δὲ θαλάσῃ
πλεῖστα πολυκλαύτου κήδεα ναυτιλίας.

496. ΣΙΜΩΝΙΔΟΥ.

Ἥερλη Γεράνεια, κακὸν λήπας, ὤφειλες Ἰστρον
τῆλε, καὶ ἐκ Σκυθίων μακρὸν ὄρεν Τάναϊν,
μηδὲ πέλας ναίειν Σκυριωνικὸν οἶδμα θαλάσσης,
ἄγνεα νιφομένας ἀμφὶ Μελουριάδος.
νῦν δ' ὁ μὲν ἐν πόντῳ κρυερὸς νέκυς· οἱ δὲ βαρύνται
ναυτιλὴν κινεοὶ τῇδε βροῶσ' τάφοι.

497. ΔΑΜΑΓΗΤΟΥ.

Καί ποτε Θυμώδης, τὰ παρ' ἐλπίδα κήδεα κλαίων,
 παιδὶ Λύκῳ κενεὸν τοῦτον ἔχευε τάφον·
 οὐδὲ γὰρ ὀθνεῖην ἔλαχεν κόνιν, ἀλλὰ τις ἀκτὴ
 * νιάς, ἣ νήσων ποντιαδῶν τις ἔχει·
 ἐνθ' ὃ γέ που, πάντων κτερέων ἄτερ, ὅστέα φαίνει
 γυμνὸς ἐπ' ἀξείνου κείμενος αἰγιαλοῦ.

498. ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΥ.

Δῆμις δ' Νυῖσαεὺς ἐλαχὺ σκάφος ἔκ ποτε πόντου
 Ἰονίου ποτὶ γῶν ναυστολέων Πέλοπος,
 φορτίδα μὲν καὶ πάντα νεὼς ἐπιβήτορα λαόν,
 κύματι καὶ συρμῷ πλαζομένους ἀνέμων,
 ἀσκηθεῖς ἐσώωθε· καθιεμένης δ' ἐπὶ πέτραις
 ἀγκύρης, ψυχρῶν κάτθανεν ἐκ νιφάδων
 ἡμύσας δ' πρέσβυς· ἰδ' ὥς λιμένα γλυκὺν ἄλλοις
 δοὺς, ξένε, τὸν Λήθης-αὐτὸς ἔδου λιμένα.

499. ΘΕΑΙΤΗΤΟΥ.

Ναυτίλοι ὦ πλώοντες, ὃ Κύρηναιός Ἀρίστων
 πάντας ὑπὲρ ξενίου λίσσεται ὕμμε Διός,
 εἰπεῖν πατρὶ Μένωνι, παρ' Ἰκαρίαις ὅτι πέτραις
 κεῖται, ἐν Αἰγαίῳ θυμὸν ἀφεῖς πελάγει.

500. ΑΣΚΛΗΠΙΑΔΟΥ.

Ὡ παρ' ἐμὸν στείχων κενὸν ἡρόιον, εἰπὸν δόιτα,
 εἰς Χίον εὐτ' ἂν ἴκη, πατρὶ Μελησαγόρῃ,
 ὥς ἐμὲ μὲν καὶ νῆα καὶ ἐμπορίην κακὸς Εὐρος
 ὤλεσεν, Εὐίππῳ δ' αὐτὸ λείλειπ' ὄνομα.

501. ΠΕΡΣΟΥ.

Εὐρου χειμέριαί σε καταιγίδες ἐξεκύλισαν,
 Φιλλί, πολυκλαύτω γυμνὸν ἐπ' ἡϊόνι,
 οἰνηρῆς Λέσβοιο παρὰ σφυρόν· αἰγίλιπας δὲ
 πέτρου ἑλιβρέκτω κεῖσαι ὑπὸ πρόποδι.

502. ΝΙΚΑΙΝΕΤΟΥ.

Ἡρίον εἰμὶ Βίτωνος, ὁδοιπόρε· εἰ δὲ Τορώκη·
 λείπων εἰς αὐτὴν ἔρχεται Ἀμφίπολιν,
 εἰπεῖν Νικαγόρα, παίδων ὅτι τὸν μόνον αὐτῷ
 Στρυμονίης ἐρίφων ὤλεσε πανδυσίη.

503. ΛΕΩΝΙΔΑ.

Ἀρχαίης ὦ θινὸς ἐπεστηλωμένον ἄχθος,
 εἴποις ὄντιν' ἔχεις, ἦ τίνος, ἦ ποδαπὸν.
 Φίντων Ἑρμιονῆα Βαθυκλέος, ὃν πολὺ κῦμα
 ὤλεσεν, Ἀρκιούρου λαίλαπι χρησάμενον.

504. ΤΟΥ ΑΤΤΟΥ.

Ἠάριμις δ' Ἀκαλλιγνώτου ἐπάκτιος, ὡς καλαμευτής,
 ἄκρος καὶ κίχλης καὶ σκάρου ἰχθυοβOLEύς,
 καὶ λάβρου πέρκης δελεάρπαγος, ὅσα τε κοίλας
 σήραγγας, πέτρας τ' ἐμβυθίους νέμεται,
 ἄγρης ἐκ πρώτης ποτ' ἰουλίδα πετρήεσσιν.
 δακνάζων, ὀλοήν ἐξ ἁλὸς ἄράμενος,
 ἔφθιτ'· ὀλισθηρὴ γὰρ ὑπ' ἐκ χερὸς αἵξασα
 ὥχετ' ἐπὶ στεινὸν παλλομένη φάρυγα.
 χῶ μὲν μηρίνθων καὶ δούνακος ἀγκίστρων π.
 ἐγγὺς ἀπὸ πνοιῆν ἦχε κυλινδόμενος,
 νήματ' ἀναπλήσας ἐπιμοίρια· τοῦ δὲ Θανόντος
 γριπῶνος γριπεὺς τοῦτοκ' ἔχωσε τάφον.

505. ΣΑΜΑΦΟΥΣ.

Τῷ γριπεῖ Παλίσγωνι πατὴρ ἀνέθηκε Μενίσκος
κύρτον καὶ κώπαν, μνᾶμα κακοζοΐας.

506. ΛΕΩΝΙΔΑ.

Κῆν γῆ καὶ πόντω κεκρῦμεθα· τοῦτο περισσὸν
ἐκ Μοιρέων Θραῦσις Χαρμίδου ἠνύσατο.
ἧ γὰρ ἐπ' ἀγκύρης ἔνοχον βάρος εἰς ἄλλα δύνων,
Ἰόνιον θ' ὑγρὸν κύμα κατερχόμενος,
τὴν μὲν ἔσωσ'· αὐτὸς δὲ μετατροπὸς ἐκ βυθοῦ ἔρρων,
ἤδη καὶ ναύταις χεῖρας ὀρεγνύμενος,
ἐβρώθη· τοῖόν μοι ἐπ' ἄγριον εὖ μέγα κῆτος
ἦλθεν, ἀπέβρωξεν δ' ἄχρῃς ἐπ' ὀμφαλίου.
κῆμισυ μὲν ναῦται, ψυχρὸν βάρος, ἐξ ἁλὸς ἡμῶν
ἦρανθ', ἡμισυ δὲ πρίστις ἀπεκλάσατο.
ῥῶνι δ' ἐν ταύτῃ κακὰ λείψανα Θρασίδος, ὧ' νερ,
ἔκρυψαν· πάτρην δ' οὐ πάλιν ἰκόμεθα.

507... ΣΙΜΩΝΙΔΟΥ.

Ἀνθρῶπ', οὐκροίσου λεύσσεις τάφον, ἀλλὰ γὰρ ἀνδρὸς
χερνήτεω. μικρὸς τύμβος, ἐμοὶ δ' ἱκανός.
οὐκ ἐπιδὼν νύμφεια λέχη κατέβην τὸν ἄφυκτον
Γόργιππος ξανθῆς Φερσεφόνης θαλάμον.

508. ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ.

Παυσανίαν ἱερὸν ἐπώνυμον, Ἀγχίτεω νύαν,
τόνδ', Ἀσκληπιάδην, πατρὶς ἔθαψε Γέλα,
ὃς πλείστους κρνεραῖσι μαραινομένους ὑπὸ νοῦσας
φῶτας ἀπέστρεψε Φερσεφόνης θαλάμων.

509. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Σῆμα Θεόγγιδος εἰμὶ Σινωπέος, ὦ μ' ἐπέθηκεν
Γλαῦκος ἐταιρείης ἀντὶ πολυχρονίου.

510. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Σῶμα μὲν ἀλλοδαπὴ κεύθει κόνις· ἐν δέ σε πόντῳ,
Κλείσθηνες, Εὐξείνῳ μοῖρ' ἔκικεν θανάτου
πλαζόμενον· γλυκεροῦ δὲ μελίφρονος οἴκαδε νόστον
ἤμπλακες, οὐδ' ἔκκευ Χίον ἐπ' ἀμφιρύτην.

511. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Σῆμα καταφθιμένοιο Μαγακλέος εὐτ' ἂν ἴδωμαι,
οἰκτεῖρω σέ, τάλαν Καλλία, οἱ' ἔπαθες.

512. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Τῶνδε δὲ ἀνθρώπων ἀρετῶν οὐχ ἔκετο καπνὸς
αἰθέρα, δαιομένης εὐρυχόρου Τεγέης,
οἱ βούλοντο πόλιν μὲν ἐλευθερίᾳ τεθαλυῖαν
παισὶ λιπεῖν, αὐτοὶ δ' ἐν προμάχοισι θανεῖν.

513. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Φῆ ποτε Τίμαρχος, πατρὸς περὶ χεῖρας ἔχοντας,
ἦνίκ' ἀφ' ἡμερτὴν ἔπνεεν ἡλικίην·
ὦ Τιμηνορίδῃ, παιδὸς φίλου οὐ ποτε λήσῃ
οὐτ' ἀρετὴν ποθέων, οὔτε σαοφροσύνην.

514. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Αἰδῶς καὶ Κλεόδημον ἐπὶ προχοῇσι Θεαίρου
ἀενάου σιονθέντ' ἤγαγεν εἰς θάνατον,
θρηϊκίῳ κύρσαντα λόχῳ· πατρὸς δὲ κλεεννὸν
Διφίλου αἰχμητῆς υἱὸς ἔθηκε ὄνομα.

515. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Αἰ αἶ, νοῦσε βαρεῖα, τί δὴ ψυχᾷσι μεγάλεις
 ἄνθρωπων ἐρατὰ παρ νεότητι μένειν ;
 ἦ καὶ Τίμαρχον γλυκερῆς αἰῶνος ἄμερσας
 ἦϊθιον, πρὶν ἰδεῖν κουριδίην ἄλοχον.

516. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Οἱ μὲν ἐμὲ κτείναντες ὁμοίων ἀντιτύχοιεν,
 Ζεῦ ξένι· οἱ δ' ὑπὸ γᾶν θέντες, ὄναιντο βίου.

517. ΚΑΛΑΙΜΑΧΟΤ.

Ἦῃοι Μελάνιππον ἐθάπτομεν, ἡελίου δὲ
 δυομένου Βασιλῶ καίθανε παρθενικῇ
 αὐτοχερεῖ· ζῶειν γάρ, ἀδελφεὸν ἐν πυρὶ θάψα,
 οὐκ ἔτλη. δίδυμον δ' οἶκος ἐξεῖδε κακὸν
 πατρὸς Ἀριστίπποιο· κατήφησεν δὲ Κυρήνη
 πᾶσα, τὸν εὐτεκνον χῆρον ἰδοῦσα δόμον.

518. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Ἀστακίδην τον Κρηῖτα, τὸν αἰπόλον, ἥρπασε Νύμφη
 ἐξ ὄρεος· καὶ νῦν ἱερὸς Ἀστακίδης
 οἰκεῖ Δικταίῃσιν ὑπὸ δρυσίν· οὐκέτι Δάφνιν
 ποιμένες, Ἀστακίδην δ' αἰὲν αἰεσόμεθα.

519. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Δαίμονα τίς δ' εὖ οἶδε τὸν αὖριον, ἀνίκα καὶ σέ,
 Χάρμι, τὸν ὀφθαλμοῖς χθιζὸν ἐν ἀμετέροις,
 τᾶ ἑτέρα κλαύσαντες ἐθάπτομεν ; οὐδὲν ἐκείνου
 εἶδε πατὴρ Διοφῶν χρῆμ' ἀνηρότερον.

520. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Ἦν δὲ Τίμαρχον ἐν Ἀἴδος, ὄφρα πύθῃται
 ἦ τι περὶ ψυχῆς, ἦ πάλι πῶς ἔσσει,

δίξεσθαι φυλῆς Πτόλεμαῖδος, νύεα πατρὸς
Πανσανίου· δῆεις δ' αὐτὸν ἐν εὐσεβέων.

521. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Κύζικον ἦν ἔλθης, ὀλίγος πόνος, Ἴππακὸν εὐρεῖν
καὶ Διδύμην· ἀθανῆς οὐτι γὰρ ἡ γενεή·
καὶ σφιν ἀκηρὸν μὲν ἑρεῖς ἔπος, ἔμπα δὲ λῆξαι
τοῦθ', ὅτι τὸν κείνων ὧδ' ἐπύχω Κροῖον.

522. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Τιμονίη· τίς δ' ἐσσί; μὰ δαίμονας, οὐδ' ἂν ἐπέγνων,
εἰ μὴ Τιμοθέου πατρὸς ἐπὶν ὄνομα
σηλή, καὶ Μήθυμνα τετὴ πόλις. ἡ μέγα φημὶ
χῆρον ἀνιάσθαι σὸν πόσειν Εὐθυμένη.

523. ΚΑΛΛΙΜΑΧΟΤ.

Ὅστινες Ἀλεῖοιο παρίεπετε σᾶμα Κίμωνος
ἴστε τὼν Ἰππαίου παῖδα παρερχόμεναι.

524. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Ἦ ἔ' ὑπὸ σοὶ Χαρίδας ἀναπαύεται; εἰ τὸν Ἀρίμν
τοῦ Κυρηναίου παῖδα λέγεις, ὑπ' ἐμοί.
ὦ Χαρίδα, τί τὰ νέεσθε; πολὺς σκάτος. αἱ δ' ἄνο-
δοι, τί;
ἀρεῦδος. ὃ δὲ Πλούτων; μῦθος· ἀπωκόμεθα.
οὗτος ἐμὸς λόγος ὕμιν ἀληθινός· εἰ δὲ τὸν ἡδὺν
βαῦλα, πελλαίου βαῦς μέγας εἰν Αἴδη.

525. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Ὅστις ἐμὸν παρὰ σῆμα φέρεις πόδα, Καλλιμάχου μὲν
ἴσθι Κυρηναίου παῖδά τε καὶ γενέτην.

εἰδείης δ' ἄμφω κεν. ὃ μὲν κοτε πατρίδος ὅπλων
ἤρξεν· ὃ δ' ἤεισεν κρέσσονα βασιανίης.
οὐ νέμεσις· Μοῦσαι γὰρ ὅσους ἴδον ὄμματι παῖδας
* ἄχρηβίου, πολιοῦς οὐκ ἀπέθεντο φίλους.

526. ΝΙΚΑΝΔΡΟΥ ΚΟΛΟΦΩΝΙΟΥ.

Ζεῦ πάτερ, Ὀθρυάδα τίνα φέρτερον ἔδρακες ἄλλον,
ὅς μόνος ἐκ Θυρέας οὐκ ἐθέλησε μολεῖν
πατρίδ' ἐπὶ Σπάρταν, διὰ δὲ ξίφος ἤλασε πλευρᾶν,
δοῦλα καταγράψας σκῦλα κατ' Ἰναχιδᾶν;

527. ΘΕΟΔΩΡΙΔΑ.

Θεῦδοτε, κηδεμόνων μέγα δάκρυον, οἳ σε θανόντα
κώκυσαν, μέλκον πυρρὸν ἀναψάμενοι,
αἰνόλινε, τρισάωρε· σὺ δ' ἀντὶ γάμου τε καὶ ἥβης
κάλλιπες ἠδίστη ματρὶ γέσους καὶ ἤχη.

528. ΤΟΥ ΑΤΤΟΥ.

Εὐρύσαρον περὶ σῆμα τὸ Φαιναρέτης ποτὲ κοῦραι
κέρσαντο ξανθοὺς Θεσσαλίδες πλοκάμους,
πρωτοτόκον καὶ ἀποτμον ἀτυζόμεναι περὶ νύμφην,
Δάρισσαν δὲ φίλην ἤκαχε καὶ τοκέας.

529. ΤΟΥ ΑΤΤΟΥ.

Τόλμα καὶ εἰς Αἶδαν καὶ ἐς Οὐρανὸν ἄνδρα καμίζε,
ἃ καὶ Σωσάνδρου παῖδ' ἐπέβασε πυρᾶς,
Δωρόθεον· Φθίᾳ γὰρ ἐλευθέρον ἡμᾶρ ἰάλλω
ἐρῶαίσθη Σηκῶν μεσσοῦσι καὶ Χιμάρας.

530. ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝ.

Μούνακ σὺν τέκνοις νεκροστόλῃ δεξο με πορθμῆν
τᾶν λάλων· ἀρκεῖ σοι φόβος ὁ Τατιαλίδος.

πληρώσει γαστήρ μία σὸν σκάφος, εἵσιδε κούρους
καὶ κούρας, Φοῖβου σκῦλα καὶ Ἀρτέμιδος.

531. ΤΟΤ ΑΥΤΟΤ.

Αὐτά τοι, τρέσσαντι παρὰ χρέος, ὥπασεν ἄδαν,
βαψαμένα κοίλων ἐντὸς ἄρη λαγόνων,
ράττηρ, ἃ σ' ἔτεκεν, Λαμάρτρε· φᾶ δὲ σίδαρον
παιδὸς ἐοῦ φῦρδαν μεστὸν ἔχουσα φόνου,
ἄφριδεν κοναβηδὸν ἐπιπρῖουσα γένειον,
δερχομένα λοξαῖς, οἷα Λάκαινα, κόραις·
Λεῖπε τὸν Εὐρώταν, ἴθι Τάρταρον· ἀνίκα δειλὴν
οἶσθα φυγάν, τελέθεις οὐτ' ἐμός, οὔτε Λάπυγ.

532. ΙΣΙΔΩΡΟΤ ΑΙΓΕΑΤΟΤ.

Ἐκ με γεωμορίης Ἐτεοκλεία πόντιος ἐλπίς
εἵλκυσεν, ὀθνεῖης ἔμπορον ἐργασίης.
νῶτα δὲ Τυρσηνῆς ἐπάτευν ἁλὸς· ἀλλ' ἅμα νῆϊ
πρηνιχθεῖς κείνης ὕδασιν ἐγκατέδυν,
ἄθρόον ἐμβρίσαντος ἀήματος. οὐκ ἄρ' ἁλώας
αὐτὸς ἐπιπνεῖει κεῖς ὀθόνας ἄνεμος.

533. ΔΙΟΝΤΣΙΟΤ-ΑΝΔΡΙΟΤ.

Καὶ Διῦ καὶ Βρομίῳ με διάβροχον οὐ μέγ' ὀλισθεῖν,
καὶ μόνον ἐκ δοιῶν, καὶ βροτὸν ἐκ μακάρων.

534. ΑΥΤΟΜΕΔΟΝΤΟΣ ΑΙΤΩΛΟΤ.

Ἀνθρῶπε, ζωῆς περιφείδεο, μηδὲ παρ' ὤρην
ναντίλος ἴσθι· καὶ ὥς οὐ πολὺς ἀνδρὶ βίος.
δεῖλαιε Κλεόνικε, σὺ δ' εἰς λιπαρὴν Θάασον ἔλθεῖν
ἠπείγεις, κοίλης ἔμπορος ἐκ Συρίης,
ἔμπορος, ὃ Κλεόνικε· δύσιν δ' ὑπὸ Πλειάδος αὐτὴν
ποντοπορῶν, αὐτῇ Πλειάδι συγκατέδυσ·

535. ΜΕΛΕΑΓΡΟΤ.

Οὐκέθ' ὁμοῦ χερμάροισιν ἔχειν βίον, οὐκέτι ναίειν
 ὃ τραγόπους ὀρέων Πᾶν ἐθέλω κορυφαίς.
 τί γλυκὺ μοι, τί ποθαινὸν ἐν οὕρεσιν; ὦλετο Δάφνις,
 Δάφνις ὃς ἡμετέρῃ πῦρ ἔτεκε κραδίῃ.
 ἄστυ τόδ' οἰκήσω· θηρῶν δέ τις ἄλλος ἐπ' ἄγρην
 στελλέσθω. τὰ πάροιθ' οὐκέτι Πανὶ φίλα.

536. ΑΛΚΑΙΟΤ ΜΙΤΤΑΗΝΑΙΟΤ.

Οὐδὲ θανὼν ὃ πρέσβυς ἐῷ ἐπιτέτροφε τύμβῳ
 βότρυν ἅπ' οἰνάνθης ἡμερον, ἀλλὰ βάτον,
 καὶ πνιγόεσσαν ἄχερδον, ἀποστύφουσιν ὀδιτῶν
 χεῖλεα καὶ δίψει καρφαλέον φάρυγα.
 ἀλλὰ τις Ἰππῶνακτος ἐπὴν παρὰ σῆμα νέηται,
 εὐχέσθω γνώσσειν εὐμενέοντα νέκυν.

537. ΦΑΝΙΟΤ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΤ.

Ἡρίον οὐκ ἐπὶ πατρὶ, πολυκλαύτου δ' ἐπὶ παιδὸς
 Αὔσις ἄχει κενεὴν τήνδ' ἀνέχωσθαι κόριν,
 οὐνομα ταρχύσας, ἐπεὶ οὐχ ὑπὸ χεῖρα τοκῆων
 ἤλυθε δυστήνου λείψανα Μαντιθέου.

538. ΑΝΤΤΗΣ.

Μάνης οὗτος ἀνὴρ ἦν ζῶν ποτέ· νῦν δὲ τεθνηκώς
 ἴσον Δαρείῳ τῷ μεγάλῳ δύναται.

539. ΠΕΡΣΟΤ.

Οὐ προῖδῶν, Θεότιμε, κακὴν δύσιν ὑετίοιο
 Ἀρκατοῦρου, κρυερῆς ἥψας ναυτιλίας,
 ἦ σε, δι' Αἰγαίῳ πολυκλήϊδι θέοντα
 νηῖ, σὺν οἷς ἐτάροις ἡγάγειν εἰς Αἴδην.

αἱ αἱ, Ἀριστοδίκη δὲ καὶ Εὐπόλις, οἵ σ' ἐτίκοντο,
μύρονται, κενεὸν σῆμα περισχόμενοι.

540. ΔΑΜΑΓΗΤΟΥ.

Πρὸς σὲ Διὸς ξενίου γουνοῦμεθα, πατρὶ Χαρίνῃ
ἄγγελον Θήβην, ὧ' νερ, ἐπ' Αἰολίδα
Μῆνιν καὶ Πολύνικον ὀλωλότε, καὶ τόδε φαιῆς,
ὥς οὐ τὸν δόλιον κλαίμεν ἄμμε μόρον.
καί περ ὑπὸ Θρηκῶν φθίμενοι χερσός, ἀλλὰ τὸ κείσου
γῆρας ἐν ἀργαλή κείμενον ὀρφανίῃ.

541. ΤΟΥ ΑΤΤΟΥ.

Ἔσθης ἐν προμάχοις, Χαιρωνίδῃ, ὧδ' ἄγορεύσας,
ἦ μόρον, ἦ νίκαν, Ζεῦ, πολέμοιο δίδου,
ἦνίκα τοι περὶ τάφρον Ἀχαιίδα τῇ τότε νυκτὶ
θυσμένεες θρασέος δῆριν ἔθεντο πόνου.
ναὶ μὴν ἄλλ' ἀρετῆς σε διακρίδον Ἄλις αἶεδα,
θερμόν ἀνὰ ξέλην αἶμα χέαντα κόριν.

542. ΦΛΑΚΚΟΥ.

Ἐβρου χειμερίοις ἀταλὸς κυρμοῖσι διεθόντος
κοῦρος ὀλισθηροῖς ποσσὶν ἔθραυσε πάγον,
τοῦ παρασυρομένοιο περιόραγες αὐχέν' ἔκοψεν
θηγαλίον ποταμοῦ Βιστονίοιο τρύφας.
καὶ τὸ μὲν ἠρπάσθη δίναις μέρος· ἡ δὲ τεκοῦσα
λειφθὲν ὑπερθε τάφῳ μοῦνον ἔθηκε κάρα.
μυρομένη δὲ τάλαινα, τέκος, τέκος, εἶπε, τὸ μὲν σου
πυρκαϊῇ, τὸ δέ σου πικρὸν ἔθαψεν ἔδαρ.

543. ΑΔΕΣΠΙΘΤΟΝ.

Πάντα τις ἀρήσαιο φυγεῖν πλῆθον, ὅππῃτε καὶ σὺ,
Θεὺ γενεῖς, ἐν Μιβυκῷ τύμβον ἔσθην πελάγει,

ἦνίκα σοὶ κεκμηὸς ἐπέπτατο φορτίδι νηϊ
 οὔλον ἀνηρίθμων κείνο νέφος γεράνων.

544. ΑΛΕΞΠΟΤΟΝ.

Εἶπε ποτὶ Φθίαν εὐάμπειλον ἦν ποθ' ἴκηται,
 καὶ πόλιν ἀρχαίαν, ὣς ξένη, Θανμακίαν,
 ὡς δρυμὸν Μαλεαῖον ἀναστείβων ποτ' ἔρημον
 εἶδες Λάμπωκος τόνδ' ἐπὶ παιδὶ τάφον
 Λεργία, ὃν ποτε μοῦνον ἔλον δούλῳ, οὐδ' ἀναφανδόν,
 κλῶπες ἐπὶ Σπάρτιαν δῖαν ἐπειγόμενον.

545. ΗΓΗΣΙΠΠΟΤ.

Τὴν ἐπὶ πυρκαϊῆς ἐνδέξια φασὶ κέλευθον
 Ἑρμῆν τοὺς ἀγαθοὺς εἰς Ῥαδάμανθυν ἄγειν,
 ἥ καὶ Ἀριστόνδος, Χαιρεστράτου οὐκ ἀδάκρυτος
 παῖς, ἡγησίλειω δῶμ' Αἴδος κατέβη.

546. ΑΛΕΞΠΟΤΟΝ.

Εἶχε κορωνοβόλον, πεκίης λιμηρόν Ἀρίστων
 ὄργανον, ὃ πτηναῖς ἡκροβόλιζε χένας,
 ἦκα παραστείχων δολίην ὁδόν, οἷος ἐκείνας
 ψεύσασθαι λοξοῖς ὄμμασι φερβομένας.
 νῦν δ' ὃ μὲν εἰν Αἴδη· τὸ δὲ οἱ βέλος ὀρφανδὸν ἦχον
 καὶ χερσός· ἡ δ' ἄγρη τὺμβον ὑπερπέταται.

547. ΛΕΩΝΙΔΟΤ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΩΣ.

Τὰν στάλαν ἐχάραξε Βιάνωρ οὐκ ἐπὶ ματρὶ,
 οὐδ' ἐπὶ τῷ γενέτῃ, πῶτμον ὀφειλόμενον·
 παρθενικᾷ δ' ἐπὶ παιδί· κατέστρεψε δ', οὐχ Ἑρμηνάϊω,
 ἀλλ' Αἴδα νύμφαν δωδεκέτιν κατὰγον.

548. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Τίς Δαίμων Ἀργεῖος ἐπ' ἡρώ; ἧ ῥα σὺναιμός.
 ἐστὶ Δικαιοτέλους; ἐστὶ Δικαιοτέλους.
 ἦχὼ τοῦτ' ἐλάλησε παγύσιατον, ἧ τόδ' ἄληθές;
 κείνος ὃδ' ἐστὶν ἀνὴρ; κείνος ὃδ' ἐστὶν ἀνὴρ.

549. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Πέτρος ἔτ' ἐν Σιπύλῳ Νιόβῃ θρήνοισιν αἰάζει,
 ἐπτα δὲ ὠδίνων μυρομένη θάνατον.
 λήξει δ' οὐδ' αἰῶνι γόνυ. τί δ' ἄλαζδνα μῦθον
 φθέγγετο, τὸν ζωῆς ἄρπαγα καὶ τεκῶν;

550. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Ναυηγὸς γλαυκοῖο φυγῶν Τρίτωνος ἀπειλᾶς
 Ἀνθεύς, Φθιώτην οὐ φύγεν αἰνόλυκον.
 Πηνειοῦ παρὰ χεῦμα γὰρ ὤλετο. φεῦ τάλαν, ὅστις
 Νηρεΐδων Νύμφας ἔσχεν ἀπικτοτέρας.

551. ΑΓΑΘΙΟΥ ΣΧΟΛΑΣΤΙΚΟΥ.

Ἀητῶιος καὶ Παῦλος ὁδελφεῶ ἄμφω ἔοντε
 ξυνήν μὲν βιότου συζυγίην ἐχέτην,
 ξυνὰ δὲ καὶ Μοίρης λαχέτην λῖνα, καὶ παρὰ θῖνα
 Βοσπορίην ξυνήν ἀμφεβάλοντο κόριν.
 οὐδὲ γὰρ ἀλλήλοιν ζῶειν ἀπάνευθε δυνάσθην,
 ἀλλὰ συνετρεχέτην καὶ παρὰ Φερσεφόρην.
 χαίρετον ὦ γλυκερῶ καὶ ὁμόφρονε· σήματι δ' ὑμέων
 ὄφειλεν ἰδρῦσθαι βωμὸς Ὀμοφροσύνης.

552. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Ω ξένε, τί κλαίεις; διὰ σὺν μύρον. οἶσθα τίς εἰμι;
 οὐ μὰ τόν· ἀλλ' ἔμπης οἰκτρὸν ὄρω τὸ τέλος.

ἔσσι δὲ τίς; Περικλεία. γυνὴ τίνος; ἀνδρὸς ἀρίστου,
 ῥήτορος, ἐξ Ἀσίδης, σὺνομα Μεμνονίου.
 τῶς δέ σε Βοσπορίῃ κατέχει κόνις; εἶρεθ Μοῖραν,
 ἣ μοι τῆλε πατρὸς ξείνον ἔδωκε τάφον.
 παῖδα λίπες; τριέτηρον, ὅς ἐν μεγάρουσιν ἄλλων
 ἐκδέχεται μαζῶν ἡμετέρων σταγόνα.
 αἶθε καλῶς ζῶοι. ναί, ναί, φίλος, εὖχεο κείνῳ,
 ὅφρα μοι ἡβήσας δάκρυ φίλον σταλαίοι.

553. ΔΑΜΑΣΚΙΟΥ ΦΙΛΟΣΟΦΟΥ.

Ζωσίμη, ἥ πρὶν ἐοῦσα μόνῳ τῷ σώματι δούλη
 καὶ τῷ σώματι νῦν εὖρεν ἑλευθερίην.

554. ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΣ.

Δατύπος Ἀρχιτέλης Ἀγαθάνορι παιδὶ θανόντι
 χερσὶν οἷζυραῖς ἡρμολόγησε τάφον.
 κῖ, αῖ, πέτρον ἐκείνον, ὃν οὐκ ἐκόλαψε σίδηρος;
 ἀλλ' ἐτάκη πυκινοῖς δάκρυσι τεγγόμενος.
 φεῦ, στήλῃ φθιμένῳ κοῦφῃ μένε, κείνος ἔν' εἶπῃ·
 "Ὀνίως πατρώῃ χεὶρ ἐπέθηκε λίθον.

555. ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΟΙΗΤΟΥ.

Ἐς πόσιν ἀθρήσασα παρ' ἐσχατῆς λίνῃ μοίρης
 ἦνεσα καὶ χθονίους, ἦνεσα καὶ ζυγίους.
 τοὺς μὲν, ὅτι ζῶν λήτον ἀνέρα· τοὺς δ', ὅτι τοῖον.
 ἀλλὰ πατὴρ μύμνοι παισὶν ἐφ' ἡμετέροις.

* * * *

Τοῦτό σοοφροσύνας ἀντάξιον εἶδρεο, Νουτῶ·
 δάκρυά σοι γαμέτας σπείσε καταφθιμένα.

556. ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΤΟΥ ΑΝΘΩΜΑΤΟΣ.

Νηλειῆς Αἰδης· ἐπὶ σοὶ δ' ἐγέλασσε θανόντι,
Τένυρε, καὶ νεκῶν θῆκε σε μιμολόγον.

557. ΚΥΡΟΣ ΠΟΙΗΤΟΣ.

Τρεῖς ἐτέων δεκάδες, Μαῆς χρόνους· ἐς τρία δ' ἄλλα
ἔτρεχεν, ἀλλ' Αἰδης πικρὸν ἔπεμψε βέλος.
Θηλυτέρην δ' ἤρπαξε ῥόδων καλύκεσσιν ὁμοίην,
πάντ' ἀπομαξαμένην ἔργα τὰ Πηνελόπης.

558. ΑΔΕΣΠΙΟΤΟΝ.

Αἰδης μὲν σύλησεν ἐμῆς νεότητος ὀπώραν·
κρύψε δὲ παππῶν μνήματι τῷδε λίθος,
ὄνομα Ρουφῖνος γενόμεν, παῖς Αἰθερίοιο,
μητρὸς δ' ἐξ ἀγαθῆς· ἀλλὰ μάτην γενόμεν.
ἐς γὰρ ἄκρον μούσης τε καὶ ἥβης ἦκον ἐλάσσας,
φεῦ, σοφὸς εἰς Αἰδην, καὶ νέος εἰς ἔρεβος.
κῶκυε καὶ σὺ βλέπων τὰδε χράμματα μακρόν, ὁδῖτα,
δὴ γὰρ ἔφυς ζωῶν ἢ παῖς, ἢ πατήρ.

559. ΘΕΟΣΕΒΕΙΑΣ.

Εἶδεν Ἀκαστορίη τρία πένθηα. κείρατο χαίτην
πρῶτον ἐφ' Ἴπποκράτει, καὶ δεύτερον ὑμφὶ Γαληνῷ
καὶ νῦν Ἀβλαβίου γοερῶ περὶ σήματι κεῖται,
αἰδομένη μετὰ κείνον ἐν ἀνθρώποισι φανῆναι.

560. ΠΑΤΑΟΣ ΣΙΛΕΝΤΙΑΡΙΟΣ.

Εἰ καὶ ἐπὶ ξείνης σέ, Λεόντιε, γαῖα καλύπτει,
εἰ καὶ ἐρικλαύτων τῇλ' ἔθανες γονέων,
πολλὰ σοι ἐκ βλεφάρων ἐχύθη περιτύμβια φωτῶν
δαίγματα, δυστλήτω πάνθει δαπτομένων.

ταῖσι γὰρ ἦσθα λίην πεφιλημένος, οἶδ' αὖτε πάντων
 ξυνὸς ἔων κοῦρος, ξυνὸς ἔων ξίταρος.
 αἶ αἶ, λευγαλέη καὶ ἀμείλιχος ἐπλετο Μοῖρα,
 μηδὲ τῆς ἥβης, δύσμορε, φεισαμένη.

561. ΙΟΥΛΙΑΝΟΥ ΑΠΟ ΠΑΡΧΩΝ ΤΗΣ ΑΙΓΥΠΤΟΥ.

Ἡ Φύσις ὠδύνασα πολὺν χρόνον, ἀνὲρ ἔτιπτεν
 ἄξιον εἰς ἀρετὴν τῶν προτέρων ἑτών,
 τὸν Κρατερόν, σοφίην τε καὶ οὐνομα, τὸν καὶ ἀνιγροῖς
 κινήσαντα γόῳ δάκρυον ἀντιπάλους.
 εἰ δὲ νέος τέθνηκεν, ὑπέρτερα νήματα Μοίρης
 μέμψεο, βουλαμένης κόσμον ἄκοσμον ἔχειν.

562. ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ.

ὦ φθέγμα Κρατεροῖο, τί σοι πλέον, εἴ γε καὶ αὐδῆς
 ἐπλεο καὶ σιγῆς αἴτιον ἀντιπάλους;
 ζῶντος μὲν γὰρ ἅπαντες ἐφώνεον· ἐκ δὲ τελευτῆς
 ὑμετέρης, ἰδίην αὖθις ἔδθησαν ὅπα.
 οὗτις γὰρ μετὰ σείῳ μόρον τέτληκε τανύσσαι
 ὥτα λόγοις· Κρατερῷ δ' ἐν τέλος ἡδὲ λόγοις.

563. ΠΑΤΛΟΥ ΣΙΛΕΝΤΙΑΡΙΟΥ.

Σεγᾶς Χρυσόμαλλε τὸ χάλκεον, οὐκέτι δ' ἡμῖν
 εἰκόνθ' ἀρχηγόνων ἐκτελέεις μερόπων
 νεύμασιν ἀφθόγγοις· τεῇ δ', ὄλβιστε, σιωπῇ
 νῦν στενυερῇ τελέθει, τῇ πρὶν ἐθελγόμεθα.

564. ΑΔΕΣΠΟΤΟΥ.

Τῇδ' ἐποτ' ἀκτιρεῖστον ἰδέξατο γαῖα χανοῦσα
 Λαοδίκην, δητῶν ὕβριν ἀλευομένην.

σῆμα δ' ἀμαλδύναντος ἀνωϊστοιο χρόνοιο,
 Μάξιμος ἔκδηλον θῆκ' Ἀσίης ὑπατος,¹
 καὶ κούρης χάλκειον ἐπεὶ τύπον ἐφράσατ' ἄλλη
 κείμενον ἀκλειῶς, τῷ δ' ἐπέθηκε κύκλω.

565. ΙΟΥΛΙΑΝΟΥ ΑΠΟ ΤΗ. ΑΙΓ.

Αὐτὴν Θειοδότην δ' ἑωγράφος. αἶθε δὲ τέχνης
 ἤμβροστε, καὶ λήθην δῶκεν ὀδυρομένοις.

566. ΜΑΚΗΔΟΝΙΟΥ ΤΗΛΑΤΟΥ.

Γαῖα, καὶ Εἰλήθνια, σὺ μὲν τέκεις, ἥ δὲ καλύπτεις
 χαίρετον· ἀμφοτέρας ἦνυσα τὸ στάδιον.
 εἴμι δέ, μὴ νοέων πόθι νείσομαι· οὐδὲ γὰρ ὑμέας,
 ἢ τίνος, ἢ τίς ἐών, οἶδα πόθεν μετέβην.

567. ΑΓΑΘΙΟΥ ΣΧΟΛΑΣΤΙΚΟΥ.

Κανδαύλου τόδε σῆμα· Δίκη δ' ἐμόν οἶτον ἰδοῦσα
 οὐδὲν ἀλιτραίνειν τὴν παράκοιτιν ἔφη.
 ἦθελε γὰρ δισσοῖσιν ὑπ' ἀνδράσι μηδὲ φανῆναι,
 ἀλλ' ἢ τὸν πρὶν ἔχειν, ἢ τὸν ἐπιστάμενον.
 ἦν ἄρα Κανδαύλην παθεῖν κακόν· οὐ γὰρ ἂν ἔτλη
 δεῖξαι τὴν ἰδίην ὄμμασιν ἀλλοτρίοις.

568. ΤΟΥ ΑΓΓΟΥ.

Ἐπτά με δις λυκάβαντας ἔχουσιν ἀφῆρπασε δαίμων,
 ἦν μούνην Διδύμῳ πατρὶ Θάλεια τέκεν.
 ἂ Μοῖραι, τί τοσοῦτον ἀπηνέες, οὐδ' ἐπὶ παστοῦς
 ἠγάγει, οὐδ' ἐρατῆς ἔργα τεκνοσπορίης;
 οἱ μὲν γὰρ γονέες με γαμήλιον εἰς Τρέναιον
 μέλλον ἄγειν· στυγεροῦ δ' εἰς Ἀχέροντος ἔβη.

ἀλλὰ θεοί, λίτομαι, μητρὸς γε γόνους πατέρος τε
παύσατε, τηκομένων εἵνεκ' ἐμεῦ φθιμένης.

569. ΤΟΤ ΑΥΤΟΤ.

Ναὶ λίτομαι, παροδίτα, φίλῳ κατάλεξόν ἡκοίτη,
εὖτ' ἂν ἐμὴν λύσης πατρίδα Θεσσαλίην·
Καίθανε σὴ παράκοιτις, ἔχει δέ μιν ἐν χθονὶ πύμβος,
αἶ' αἶ', Βοσπορίης ἐγγύθεν ἡἴδνος·
ἀλλὰ μοι αὐτόθι τεῦχε κενήριον ἐγγύθι σεῖο,
ὄφρ' ἀναμνησκή τῆς ποτὲ κουριθίης.

570. ΔΔΕΣΠΙΟΤΟΝ.

Δουλαίτιον μὲν ἄνακτὲς ἄκρον βιότοιο πρὸς ἔλβον
ἤγαγον ἐξ ἀρετῆς, καὶ κλέος ἀνθυπάτων.
ὥς δὲ Φύσις μιν ἔλυσεν ἀπὸ χθονός, ἀθάνατοι μὲν
αὐτὸν ἔχουσι θεοί, σῶμα δὲ σηκὸς ὄδου.

571. ΛΕΟΝΤΙΟΥ ΣΧΟΛΑΣΤΙΚΟΥ.

Ὅρφεος οἰχομένου, τάχα τις τότε λείπετο Μοῦσα·
σεῦ δέ, Πλάτων, φθιμένου, παύσατο καὶ κηθάρα.
ἦν γὰρ ἔτι προτέρων μελέων ὀλίγη τις ἀπορφύξ
ἐν σαῖς σωζομένη καὶ φρεσὶ καὶ παλάμῃς.

572. ΑΓΑΘΙΟΥ ΣΧΟΛΑΣΤΙΚΟΥ.

Οὐχ ὁσίοις λεχέσσιν ἐτέρπετο λάθριος ἀνὴρ,
λέκτρον ὑποκλέπτων ἀλλοτρίης ἀλέχου·
ἔξαπλῆς δὲ ὁδῶν ὁραφὴ πέσε, τοὺς δὲ κακούργους
ἔσκαπεν, ἀλλήλοις εἰσέτι μισγομένους.
ξυνὴ δ' ἀμφοτέρους κατέχει παγίς· εἴν ἐν δ' ἀμφω
κίενται, συζυγίης οὐκέτι πανόμενοι.

573. ΛΕΟΝΤΙΟΥ ΣΧΟΛ.

Χειρεδίου τόδε σῆμα, τὸν ἔτρεφεν Ἀτθίς ἄρουρα,
 εἰκόνα ῥητήρων τῆς προτέρης δεκάδος,
 ῥηϊδίως πεῖθοντα δικασπόλον· ἀλλὰ δικάζων
 οὐποτε τῆς ὀρθῆς οὐδ' ὅσον ἐτράπετο.

574. ΑΓΑΘΙΟΥ ΣΧΟΛ.

Θεσμοὶ μὲν μεμέληντο συνήθεις Ἀγαθονίῳ·
 Μοῖρα δὲ δειμαίνειν οὐ δεδάηκε νόμους·
 ἀλλὰ μιν ἀρπάξασα σοφῶν ἡμέρσε θεμίστων,
 οὐπω τῆς νομίμης ἔμπλεον ἡλικίης.
 οἰκτρὰ δ' ὑπὲρ τύμβοιο κατεστονάχησαν εἰαῖραι
 κείμενον, οὐ θιάσον κόσμον ὀδυρόμενοι·
 ἥ δὲ κόμην τίλλουσα γόφῳ πληκτίζετο μήτηρ,
 αἶ, αἶ, τῶν λαγόνων μόχθου ἐπισταμένη.
 ἔμπης ὀλβιος οὗτος, ὃς ἐν νεότητι μαρκανθεὶς
 ἔκφυγε τὴν βιότιον θάσσον ἀλιτροσύνην.

575. ΛΕΟΝΤΙΟΥ ΣΧΟΛΑΣΤΙΚΟΥ.

Σῆμα Ῥόδης· Τυρίη δὲ γυνὴ πέλει· ἀντὶ δὲ πάτρης
 ἔκτε τήνδε πόλιν, κηδομένη τεκνῶν.
 αὐτὴ ἀειμνήστοιο λίκος κόσμησε Γερμέλλου,
 ὃς πάρος εὐνομένης ἰδμοτα θῆκε πόλιν.
 γρηῤῥος μὲν μέρον εὗρεν, ὄφελ' αἰ δὲ μυρία κύκλα
 ζῶειν· τῶν ἀγαθῶν οὐ δεχόμεσθα κόρον.

576. ΙΟΥΛΙΑΝΟΥ ΑΠΟ ΤΗΣ ΑΙΓ.

Καταθανες ὦ Πύρρων· ἀπέχω. πυμάτην μετὰ μοῖραν
 φῆς ἐπέχειν· ἐπέχω. σκέψιν ἔπαυσε τάφος.

577. ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ.

Ὅστις με τριόδοισι μέσαις τάρχυσε θανόντα,
 λυγρὰ παθὼν τύμβου μηδ' ὀλίγοιο τύχοι,

πάντες ἐπεὶ Τιμῶνα νέκυν πατέουσιν ἑδῖται,
καὶ μόρος ἄμμι μόνοις ἄμμορος ἥσυχής·

578. ΑΓΑΘΙΟΤ ΣΧΟΛΑΣΤΙΚΟΤ.

Τὸν κρατερόν Πανοπῆα, τὸν ἀγρευτῆρα λεόντων,
τὸν λασιουτέρων κέντορα παρδαλίων,
τύμβον ἔχει· γλαφυρῆς γὰρ ἀπὸ χθονὸς ἔκτανε δεινὸς
σκορπίος, οὐτήσας ταρσὸν ὀρεωσιβάτην.
αἰγανέη δὲ τάλαινα, σίγυνά τε παρ χθονὶ κεῖται,
αἶ, αἶ, θαρσαλέων παλγνία δορκαλίδωρ.

579. ΛΕΟΝΤΙΟΤ ΣΧΟΛΑΣΤΙΚΟΤ.

Πέτρου ὄρκος ῥητῆρος αἰὲ γελώσαν ὀπωπὴν,
ἑξόχου εἰν ἀγοραῖς, ἑξόχου ἐν φιλήν,
ἐν δὲ Διωνύσου θηεύμενος ὤλετο μοῦνος,
ὑψόθεν ἐκ τέγεος σὺν πλεόνεσσι πεσών,
βαιὸν ἐπιζήσας, ὅσον ἤρκεσε. τοῦτον ἔγωγε
ἄγχιον οὐ καλέω, τὸν δὲ φύσει θάνατον.

580. ΙΟΥΔΑΙΑΝΟΤ ΑΙΓΥΠΤΙΟΤ.

Οὐπότ' ἐμὲ κρύψεις ὑπὸ πυθμένα νεάτοιν' αἴης·
τόσσον, ὅσον κρύψαι πάνσκοπον ὄμμα Δίκης.

581. ΙΟΥΔΑΙΑΝΟΤ ΑΙΓΥΠΤ.

Ἀντὶ φόβου τάφον ἄμμι χαρίζαι· ἀλλὰ καὶ αὐτὸς
ἴσων ἀντιτύχοις οὐρανόθεν χαρίτων.

582. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Χαῖρέ μοι, ὦ ναυηγέ, καὶ εἰς Αἶδαο περήσας·
μέμφεο μὴ πόντου κύμασιν, ἀλλ' ἀνέμοις.
κεῖνοι μὲν σ' ἐδάμασσα· ἄλως δὲ σε μείλιχον ὕδωρ
εἰς χθόνα καὶ πατέρων ἐξεκύνλισε τάφους.

583. ΑΓΑΘΙΟΤ ΣΧΟΛΑΣΤΙΚΟΙ.

Ἀβαλε μὴδ' ἐγένοντο γάμοι, μὴ νύμφια λέκτρα,
 οὐ γὰρ ἂν ὠδίνων ἐξεφάνη πρόφασις.
 νῦν δ' ἣ μὲν τριτάλαινα γυνὴ τίκτουσα κῆθται,
 γαστρὶ δὲ δυσκόλῳ νεκρὸν ἔνεστι τέκος·
 τρισσὴ δ' ἀμφιλύκη δρόμον ἤνυσεν, ἔξοτε μίμναι
 τὸ βρέφος ἀπρήκτοις ἐλπίσι τιττόμενον.
 κούφη σοὶ τελέθει γαστήρ, τέκος, ἀντὶ κονίης·
 αὕτη γὰρ σε φέρει, καὶ χθονὸς οὐ χατέεις.

584. ΙΟΥΛΙΑΝΟΥ ΔΙΓΗΤΗΤΙΟΥ.

Πλώεις ναυηγὸν με λαβὼν, καὶ σήματι χώσας;
 πλώε, Μαλειάων ἄκρα φυλασσόμενος.
 αἰεὶ δ' εὐπλοῖην μεθέποις φίλος· ἦν δέ τι ῥέξῃ
 ἄλλο Τύχῃ, τούτων ἀντιάσαις χαρίτων.

585. ΤΟΥ ΑΓΓΟΥ.

Μύγδων τέρμα βίοιο λαχόν, αὐτόστολος ἦλθεν,
 εἰς Αἶδην, νεκύνων πορθμίδος οὐ χατέων.
 ἦε γὰρ ἔχε ζῶων βιοδώτορα, μάρτυρα μόχθων,
 ἄγραις εἰναλλίαις πολλάκι βριθομένην,
 τήνδε καὶ ἐν θανάτῳ λάχε σύνδρομον, εὖτε τελευτὴν
 εὔρετο συλλήξας ὀλκάδι κοιμένην.
 οὕτω πιστὸν ἄνακτι πέλεν σκάφος, οἶνον ἄξιον
 Μύγδων, καὶ συμπλοῦν ἐς βίον, ἐς θάνατον

586. ΤΟΥ ΑΓΓΟΥ.

Οὔτε σε πόντος ὄλεσσε καὶ οὐ πνεύοντες ἀΐται,
 ἀλλ' ἀκάρητος ἔρως φοιτάδας ἐμπορίας.
 εἴη μοι γαίης ὀλίγος βίος· ἐκ δὲ θαλάσσης
 ἄλλοισιν μελέτω κέρδος ἀελλομάχον.

587. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

εἰς Πάμφιλον φιλόσοφον.

Χθῶν σε τέκεν, πόντος δὲ διώλεσε, δέκτο δὲ θῶκος
Πλουτῆος· κεῖθεν δ' οὐρανὸν ἐξανέβης·
οὐχ ὥς ναυηγὸς δὲ βυθῷ θάνες, ἀλλ' ἵνα πάντων
κλήροις ἀθανάτων, Πάμφιλε, κόσμον ἄγης!

588. ΠΑΤΕΛΟΤ ΣΙΛΕΝΤΙΑΡΙΟΤ.

Δαμόχαρις Μοίρης πυμάτην ὑπεδύσατο σιγήν·
φεῦ, τὸ καλὸν Μούσης βάρβιτον ἡρεμέει·
ᾤλετο Γραμματικῆς ἱερὴ βασις· ἀμφιρῦτη Κῶς,
καὶ πάλι πένθος ἔχεις οἶον ἐφ' Ἴπποκράτει.

589. ΑΓΑΘΙΟΤ ΣΧΟΛΑΣΤΙΚΟΤ.

Μηδὲν ἀπαγγέλλεις ἐς Ἀντιόχειαν, ἔδδιτα,
μὴ πάλιν οἰμῶξιν χεῦματα Κασταλῆς,
οὐνεκεν ἐξαπίνης Εὐστόργιος ἔλλιπε μοῦσαν,
θεσμῶν τ' Αὐσονίων ἐλπίδα μαψιδίην,
ἐβδόματον δέκατόν τε λαχὼν ἔτος· ἐς δὲ κονίην
ἡμείφθη κενεὴν εὐσταχυς ἡλικίην,
καὶ τὸν μὲν κατέχει χθόνιος τάφος· ἀντὶ δ' ἐκείνου
οὕνομα καὶ γραφίδων χρώματα δεσπόμεθα.

590. ΙΟΤΑΙΑΝΟΤ ΑΙΓΥΠΤΙΟΤ.

Κλεινὸς Ἰωάννης. Θνητὸς, λέγε. γαμβρὸς ἀνάσσης.
Θνητὸς ὅμως. γενεῆς ἄνθος Ἀναστασίου.
Θνητοῦ κἀκείνου. βίον ἔνδικος. οὐκέτι τοῦτο
Θνητὸν ἔφησ. ἀρεταὶ κρείσσονές εἰσι μόρου.

591. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Ἰπατίου τάφος εἰμὶ· νέκυν δ' οὐ φημι καλύπτειν
τόσσου τόσσος ἐὼν Αὐσονίων προμάχου·

γαῖα γὰρ αἰδομένη λιτῶ μέγαν ἄνερα χῶσαι
σήματι, τῷ πόντῳ μᾶλλον ἔδωκεν ἔχειν.

592. [ΑΓΑΘΙΟΤ ΣΧΟΛΑΣΤΙΚΟΤ.]

Αὐτὸς ἄναξ νεμέσῃσε πολυφλοίσβοισι θαλάσσης
κύμασιν, Ἰπατίου σῆμα καλυψαμένοις·
ἤθελε γὰρ μιν ἔχειν γέρας ὕστατον, οἷα θανόντα,
καὶ μεγαλόφροσύνης κρύψε θάλασσα χάριν.
ἔνθεν, πρῆνόςου κραδίης μέγα δεῖγμα, φαινὸν
τίμησεν κενεῷ σήματι τῷδε νέκνε.

593. ΤΟΤ ΑΥΤΟΤ.

Τὰν πάρος ἀνθήσασαν ἐν ἀγλαΐᾳ καὶ αἰοιδᾷ,
τὰν πολυκυδίστου μνάμονα θειμοσύνας,
Εὐγενίαν κρύπτει χθονία κόνις· αἱ δ' ἐπὶ τῷμβῳ
κείραντο πλοκάμους Μοῦσα, Θέμις, Παφίη.

594. ΤΟΤΛΙΑΝΟΤ ΔΙΓΤΗΤΙΟΤ.

Μνήμα σόν, ὦ Θεόδωρε, πανατρεκίς, οὐκ ἐπὶ τῷμβῳ,
ἀλλ' ἐνὶ βιβλιακῶν μυριάσιν σελίδων,
αἷσιν ἀνεξώγησας ἀπολλυμένων, ἀπὸ λήθης
ἄρπάζας, νοερῶν μόχθον αἰδοπόλων.

595. ΤΟΤ ΑΥΤΟΤ.

Κάτθανε μὲν Θεόδωρος· αἰδοπόλων δὲ παλαιῶν
πληθὺς οἰχομένη νῦν θάνεν ἀτρεκίως.
πᾶσα γὰρ ἡμπνέοντι συνέπνεε, πᾶσα δ' ἀπέσβη
σβεννυμένου· κρύφθη δ' εἰν ἐνὶ πάντα τάφῳ.

596. ΑΓΑΘΙΟΤ ΣΧΟΛΑΣΤΙΚΟΤ.

Ναὶ μὰ τὸν ἐν γαίῃ πύματον δρύμον, οὐτ' ἔμ' ἄκοιτις
ἔστυγεν, οὐτ' αὐτὸς Θεόδωτος Εὐγενίης

ἐχθρὸς ἐκὼν γενόμεν. ἀλλὰ φθόρος ἢ τις ἄτη
 ἡμέας ἐς τόσσην ἤγαγεν ἀμπλακίην.
 νῦν δ' ἐπὶ Μινώην καθαρὴν κρηπίδα μολόντες
 ἀμφοτέρω· λευκὴν ψῆφον ἐδεξάμεθα.

597. ΙΟΥΔΑΙΑΝΟΤ ΑΙΓΥΠΤΙΟΤ.

Ἡ γλυκερὸν μέλπασα καὶ ἄλκιμον, ἡ Θρόνον αὐδῆς
 μούνη θηλυτέρης στήθεσι φηξαμένη,
 κεῖται· σιγαλή· τόσον ἔσθ' ἐνα νήματα Μοίρης,
 ὥς λιγυρὰ κλεῖσαι χεῖλεα Καλλιόπης.

598. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Οὔτε φύσις θήλεια, καὶ οὐ πολιοῖο καρήνου
 ἀδρανὴ φωνῆς σῆς κατέλυσε βίην·
 ἀλλὰ μόλις ξυνοῖσι νόμοις εἴξασα τελευτῆς,
 ἀδρανὴ φωνῆς σῆν κατέλυσε βίην·
 ἀλλὰ μόλις ξυνοῖσι νόμοις εἴξασα τελευτῆς,
 φεῦ, φεῦ, Καλλιόπη, σὴν κατέλυσας ὅπα.

599. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Οὐνομα μὲν ΚΑΛΗ, φρεσὶ δὲ πλεον ἢ προσώπῳ,
 κείθ' ἀντ'· φεῦ, Χαρίτων ἑξαπόλοισιν ἔαρ.
 καὶ γὰρ ἦν Παφίη πανομοῖος, ἀλλὰ συνεὺν
 μούνῳ· τοῖς δ' ἑτέροις Παλλὰς ἐρμυνοτάτη.
 τίς λίθος οὐκ ἐγόθησεν ὅτ' ἐξήρπαξεν ἐκείνην
 εὐρυβίης Αἰδῆς ἀνδρὸς ἅπ' ἀγκαλίδωκ;

600. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Ἦριος εἰλὲ σε παστάς, ἄωριος εἰλὲ σε τύμβος,
 εὐθαλείων Χαρίτων ἄνθος, Ἀναστασίη.
 σοὶ γενέτης, σοὶ πικρὰ πόσις κατὰ δάκρυα λείβει,
 σοὶ τάχα καὶ πορθμεὺς δακρυχέει νεκύων.

οὐ γὰρ ὅλον λυκάβαντα διήνυσας ἄγχι συνεύθον,
ἀλλ' ἐκκαιδεκέτιν, φεῦ, κατέχει σε τάφος.

601. ΤΟΤ ΑΓΓΟΤ.

Φεῦ, φεῦ, ἀμετρήτων χαρίτων ἔαρ ἡδὺ μαραίνειν
ἄμφι σοῖ ὤμοφάγων χεῖμα τὸ νερτερίων.
καὶ σὲ μὲν ἤσπασε τύμβος ἀπ' ἡελιώτιδος κῆγλης,
πέμπτον ἐφ' ἐνδεκάτῳ πικρὸν ἄγουσαν ἔτος·
σὸν δὲ πόσιν, γενέτην τε κακοῖς ἀλάωσεν ἀνίαις,
οἷς πλέον ἡελίου λάμπες, Ἀναστασίη.

602. ΑΓΑΘΙΟΤ ΣΧΟΛΑΣΤΙΚΟΤ.

Εὐσταθίη, γλυκερὸν μὲν ἔχεις τύπον· ἀλλὰ σε κηρὸν
δέρομαι, οὐδ' ἔτι σοι κεῖνὸ τὸ λαρὸν ἔπος
ἔξεται ἐν στομάτεσσι· τεῇ δ' εὐάνθεμος ἦβη,
αἶ, αἶ, μαψιδίη νῦν χθονὸς ἐστὶ κόνις.
πεμπτον καὶ δεκάτου γὰρ ἐπιψαύσας ἐκταντοῦ
τετράκις ἕξ μούνοὺς ἔδρακες ἡελέους.
οὐδὲ τεοῦ πάππου θρόνος ἤρκεσεν, οὐ γενειῆρος
ὄλβος. πᾶς δὲ τεῇν εἰκόνα δεραῶμενος
τὴν ἄδικον Μοῖραν καταμέμφεται, οὐνεκα τοίην,
ἃ μέγα νηλεῆς, ἔσβεσεν ἀγλαΐην.

603. ΙΟΥΛΙΑΝΟΤ ΑΠΟ ΤΗ. ΑΓΓ.

Ἀχρὶός ἐστι Χάρων. πλέον ἥπιος. ἤσπασεν ἡδὴ
τὸν νέον. ἀλλὰ νῶν τοῖς πολιοῖσιν ἴσον.
τερπωλῆς δ' ἀπέπαυσεν. ἀπεστιφυλίξε δὲ μόχθων.
οὐκ ἐνόησε γάμους. οὐδὲ γάμων ὀδύνας.

604. ΠΑΤΛΟΤ ΣΙΛΕΝΤΙΑΡΙΟΤ.

Λέκτρα σοι ἀντὶ γάμων ἐπιτύμβια, παρθένε κούρη,
ἐστόρεσαν παλάμαις πενθαλίαις γενέται.

καὶ σὺ μὲν ἄμπελκας βιότου καὶ μόχθον Ἐλευθοῦς
 ἔκφυγες· οἱ δὲ γόων πικρὸν ἔχουσι νέφος.
 δωδεκέτιν γὰρ μοῖρα, Μακηδονίη, σε καλύπτει,
 κάλλεσιν ὀπλοτέρην, ἤθεσι γηραλήν.

605. ΙΟΥΛΙΑΝΟΥ ΑΠΟ ΤΗ. ΑΙΓ.

Σοὶ σοφὸν εὐλαΐγγα, Ῥοδοῖ, καὶ τύμβον ἐγείρει,
 φύσιά τε ψυχῆς δῶρα πένησι νέμει.
 ἄντ' εὐεργεσίης, γλυκερὸς πόσις· ὅτι θανοῦσα
 ὠκύμορος, κείνῳ δῶκας ἑλευθερίην.

606. ΠΑΤΛΟΥ ΣΙΛΕΝΤΙΑΡΙΟΥ.

Ἐρηΰς, ἑλευθερίην ἐπιειμένος, ἡδὺς ἰδέσθαι,
 ἐν βιώτῳ προλιπὼν νύεα γηρακόμον,
 τύμβον ἔχει Θεόδωρος ἐπ' ἐλπίδι κρέσσονι μοίρης,
 ὄλβιος ἐν καμάτοις, ὄλβιος ἐν θανάτῳ.

607. ΠΑΛΛΑΔΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΩΣ.

Ψυλλὼ πρεσβυγενῆς τοῖς κληρονόμοις φθονέυσασα,
 αὐτῇ κληρονόμος τῶν ἰδίων γέγονεν.
 ἄλλομένη δὲ τάχος κατέβη δόμον εἰς Αἶδαο,
 ταῖς δαπάναις τὸ ζῆν σύμμετρον εὐρομένη.
 πάντα φαγοῦσα βίον συναπώλετο ταῖς δαπάναισιν
 ἤλατο δ' εἰς Αἶδην, ὥς ἀπεκερμάτισεν.

608. ΕΥΤΟΛΜΙΟΥ ΣΧΟΛΑΣΤΙΚΟΥ.

Τίθος ὠκυμόρου θάνατον πενθοῦσα Μενίππῃ
 κωκυτῷ μεγάλῳ μεῦμα συνεξέχεεν·
 οὐδ' ἔσχεν παλίνορσον ἀναπνεύσασα γοῆσαι,
 ἀλλ' αἶμα καὶ θρήνου παύσατο καὶ βιότου.

609. ΠΑΤΛΟΥ ΣΙΛΕΝΤ.

Ἀττικὸς ἐς ξυνήν με παναγρέος ἐλπίδα Μοίρης
 θυμῷ θαρσαλέῳ ζῶν ἐλάχηνε τάφον,
 παίζων ἐξ ἀρετῆς θανάτου φόβον. ἀλλ' ἐπὶ θερόν
 ἥελιος σοφίης μιμνέτω ἡελίῳ.

610. ΠΑΛΛΑΔΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡ.

Ἦρπασέ τις νύμφην, καὶ τὸν γάμον ἦρπασε δαίμων,
 ψυχῶν συλήσας τερπομένην ἀγέλην.
 εἰς γάμος εἰκοσιπέντε τάφους ἐπλήσσε θανόντων,
 πάνδημος δὲ νεκρῶν εἰς γέγονεν θάλαμος.
 νύμφη Πενθεσίλεια πολύστιονε, νυμφίε Πενθεῦ,
 ἀμφοτέρων ὁ γάμος πλούσιος ἐν θανάτοις.

611. ΕΥΤΟΛΜΙΟΥ ΣΧΟΛ. ΠΑΛΟΥΣΤΡΙΟΥ

Παρθενικὴν Ἑλένην μετ' ἀδελφεὸν ἄρτι θανόντα
 διελαίῃ μήτηρ κόψατο διπλασίως.
 μνησιτῆρες δ' ἐγόησαν ἴσον γόνον· ἦν γὰρ ἐκάστη
 θρηνεῖν τὴν μήπω μηδεὶός ὥς ἰδίην.

612. ΑΓΑΘΙΟΥ ΣΧΟΛΑΣΤ.

Φεῦ, φεῦ, τὴν δεκάτην Ἑλικωνίδα, τὴν λυραοιδὸν
 Ῥώμης καὶ Φαρίας, ἥδε κέκευθε κόνις.
 ὦλετο φορμύγγων τερετίσματα, λῆξαν αἰοιδαί,
 ὥσπερ Ἰωάννη πάντα συνολλύμενα.
 καὶ τάχα θεσμόν ἔθνηκαν ἐπάξιον ἐννέα Μοῦσαι,
 τύμβον Ἰωάννης ἀνθ' Ἑλικῶνος ἔχειν.

613. ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ.

Σοὶ τόδε, Διόγετες, θαλερῆς μνημῆϊον ἦβης
 Πόντιῳ ἐν Εὐξείνῳ θήκατο Φρυξ γυνέτης,

φεῦ, πατρὸς ἐκὰς ὅσον. ἄγεν δέ σε νεῦμα Θεοῖο,
 πατρὸς ἀδελφειῶ πένθος ὀφειλόμενον,
 ὅς σε περιστείλας ἱερῇ παλάμῃ τε καὶ εὐχῇ,
 γείτονα τῆς μακάρων θῆκε χοροστασίης.

604. ΑΓΑΘΙΟΤ ΣΧΟΛΑΣΤ.

Ἑλλανὶς τριμάκιρα, καὶ ἃ χαρίεσσα Λάμαξις
 ἦσιν μὲν πάτρας φέγγεα Λεσβιάδος.
 Ὀκκά δ' Ἀθηναίησι σὺν ἑλκασίν ἐνθάδε κέλσας
 τὰν Μιτυληναίαν γυν. ἀλάπαξε Πάχης,
 τῶν κουρῶν ἀδίκως ἠράσσατο, τὼς δὲ συνένων
 ἔκτανεν, ὡς τήνας τῆδε βεησόμενος.
 ταὶ δὲ κατ' Αἰγαίοιο ῥέου πλατὺ λαῖτμα φερέσθην,
 καὶ ποτὶ τὰν κραναὰν Μοφοπίαν δραμέτην.
 δάμω δ' ἄγγελέτην ἀλκίτημονος ἔργα Πάχητος,
 μέσφα μιν εἰς ὅλοήν κῆρα συνηλασάτην.
 τοῖα μὲν, ὦ κούρα, πεπονήκατον· ἅψ δ' ἐπὶ πάτραν
 ἦκετον, ἐν δ' αὐτᾷ κείσθον ἀποφθιμένα·
 εἴ δὲ πόνων ἀπύνασθον, ἐπεὶ ποτὶ σῶμα συνένων
 εὐδέτον, ἐς κλεινᾶς μνᾶμα σαοφροσύνας·
 ὕμνευσιν δ' ἔτι πάντες δμῶφρονας ἠρωῖνας,
 πάτρας καὶ ποσίων πῆματα τισαμένας.

615. ΑΔΕΣΠΟΤΟΝ.

Εὐμόλπου φίλον υἷον ἔχει τὸ Φαληρικὸν οὐδας,
 Μουσαίου φθιμένου σῶμ' ὑπὸ τῷδε τάφῳ.

616. ΑΛΛΟ.

Ὡδε Λίνον Θηβαῖον ἐδέξατο γαῖα θανόντα
 Μούσης Οὐρανίης υἷον εὖστεφάνου.

617. ΑΛΛΟ.

Θρήϊκα χρυσολύρην τῇδ' Ὀρφεία Μοῦσαι ἔθαψαν,
ὃν κτάνεν ὑψιμέδων Ζεὺς πολέεντι βέλαι.

618. ΑΛΛΟ.

Ἄνδρα σοφὸν Κλεόβουλον ἀποφθίμενον καταπενθεῖ
ἦδε πάτρα Λίνδος πόντῳ ἀγαλλομένη.

619. ΑΛΛΟ.

Πλούτου καὶ σοφίας πρῦτανιν πατρίς ἦδε Κόρινθος
κόλποισι ἀγχίαλος γῇ Περίανδρον ἔχει.

620. ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ ΛΑΕΡΤΙΟΥ.

Μήποτε λυπήσῃ σε τὸ μὴ σε τυχεῖν τινος, ἀλλὰ
τέρπειο πᾶσιν ὁμῶς οἷσι δίδωσι θεός·
καὶ γὰρ ἀδυμήσας ὁ σοφὸς Περίανδρος ἀπέσβη,
οὐνεκεν οὐκ ἔτυχεν πρῆξις ἧς ἔδεικεν.

621. ΑΔΕΣΠΟΤΟΝ.

Ἐνθαδ' ἐγὼ Σοφοκλῆς στυγερόν δόμον Ἄιδος ἔσβην,
κάμμορος, εἶδατι Σαρδάῳ σελίνοιο γελάσκων.
ὥς μὲν ἐγὼν, ἕτεροι δ' ἄλλως· πάντες δὲ τε πάντως.

622. ΑΝΤΙΦΙΛΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ.

Βόρχος ὁ βουποιῖμην ὅτ' ἐπὶ γλυκὺ κηρίον εἶρπεν,
αἰγίλιπα σχοίνῳ πέτρῳ ἐπερχόμενος,
εἶπατό οἱ σκυλάκων τις ὁ καὶ βοσίν, ὅς φάγε λεπτήν
σχοῖνον ἀνελκομένῳ χραινομένην μέλιτι·
κάππευσεν δ' εἰς αἶδασ· τὸ δ' αἰτρυγὲς ἀνδράσιν ἄλλοις
κεῖνῳ μέλι, ψυχῆς ὦνιον εἰρύσατο.

623. ΑΙΜΙΛΙΑΝΟΥ

Ἐλκε, τάλαν, παρὰ μητρὸς ὃν οὐκέτι μαζὸν ἀμείλξεις
 ἔλκυσον ὑστάτιον καταφθιμένης·
 ἤδη γὰρ ξιφύεσαι λιπόπνοος· ἀλλὰ τὰ μητρὸς
 φίλτρα καὶ εἰν Ἀΐδῃ παιδοκομεῖν ἔμαθεν.

624. ΔΙΟΔΩΡΟΥ.

Ἐρῶας Ἰονίοιο πολυπτοίητε θάλασσα,
 νηλῆς, Αἶδεω πορθμὲ κελαινοτάτου,
 ἢ τόσσους κατέδεξο. τίς ἂν τεὰ κάμμορς λίσσαι
 αἴσυλα, δυστήνων αἴσαν ὀπιζόμενος;
 Αἰγία καὶ Λαβέωνα σὺν ὠκυρόροισιν ἐταίροις
 νῆε τε σὺν πάσῃ βρύξας ἀλιόροθι.

625. ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΥ ΣΙΔΩΝΙΟΥ.

Εἰδὼτα κῆπ' Ἀτλанта τεμεῖν πόρον, εἰδὼτα Κρήτης
 κύματα καὶ πόντου ναυτιλίην μέλανος,
 καλλιγένης Διόδωρον Ὀλύμπιον ἴσθι θανόντα
 ἐν λιμένι, πρῶτης νύκτερον ἐκχύμενον,
 δαιτὸς ἐπεὶ τὸ περισσὸν ἀπήμεεν· ἃ πόσον ὕδωρ
 ὤλεσε τὸν τόσσον κεκριμένον πελάγει.

626. ΑΔΕΣΠΙΟΤΟΝ.

Ἐσχατιαὶ Λιβύων Νασαμωνίδες, οὐκέτι θηρῶν
 ἔθνεσιν ἠπειροῦ νῶτα βαρυγόμεναι,
 οὐ τοι ἐρημαίαισιν ἐπὶ πτήσσεσθε λεόντων
 ὠρυγαῖς ψαμάθους ἄχρῃς ὑπὲρ Νομάδων,
 φύλον ἐπεὶ νήριθμον ἐν ἰχνοπέδαισιν ἀγρευθέν
 ἐς μίαν αἰχμηταῖς Καῖσαρ ἔθηκεν ὁ παῖς·
 ἡ δὲ πρὶν ἀγραύλων ἐγκοιτάδες ἀκρώρειαι
 θηρῶν, νῦν ἀνδρῶν εἰσὶ βοηλασίαι.

627. ΔΙΟΔΩΡΟΤ.

Ἡμετελῇ θάλαμόν τε, καὶ ἐγγύθι νυμφικῇ λέκτραι,
 κοῦρε, λιπών, ὅλοήν οἶμον ἔβης Αἰδου.
 Θώνιον Ἀστακίην δὲ μάλ' ἤκαχες, ἥ σε μάλιστα
 οἰκτρὰ τὸν ἡβητὴν κώκυεν ἡΐθεον,
 Ἰππάρχου κλαίονσα κακὸν μόρον, εἴκοσι ποίας
 μοῦνον ἐπεὶ βιότου πλήσας καὶ πίσυρας.

622. ΚΡΙΝΑΓΟΡΟΤ.

Ἐργήσαντο καὶ ἄλλαι ἐὼν πάρος οὔνομα νῆσοι.
 ἀκλεές, ἐς δ' ἀνδρῶν ἦλθον δμωνυμίην.
 κληθείητε καὶ ὕμμες ἘΡΩΤΙΔΕΣ. οὐ νέμεσίς τοι
 * ἔξει ταύτην κλῆσιν ἀμειψαμέναις.
 παιδὶ γάρ, ὃν τύμβῳ δέης ὑπεθήκατε βώλον,
 οὔνομα καὶ μορφὴν αὐτὸς ἔδωκεν ἘΡΩΣ.
 ὦ χθῶν σηματοέσσα, καὶ ἡ παρὰ θινὶ θάλασσα,
 παιδὶ σὺ μὲν κούφῃ καῖσο, σὺ δ' ἡσυχίᾳ.

629. ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΤ.

Ἡ χθαμαλὴν ὑπέδυσ ὁ τόσος κόριν; εἰς σέ τις ἀθρῶν,
 Σώκρατες, Ἑλλήνων μέμψεται ἀκρισίην.
 νηλεές, οἱ τὸν ἄριστον ἀπώλεσαν, οὐδὲ ἔν αἰδοῖ
 δόντες. τοιοῦτοι πολλάκι Κεκροπίδαι.

630. ΑΝΤΙΦΙΛΟΤ ΒΥΖΑΝΤΙΟΤ.

Ἦδη που πατρὸς πελάσας σχεδόν, αὔριον, εἶπον,
 ἡ μακρὴ κατ' ἐμοῦ δυσπλοίῃ κοπάσει.
 οὐπω χεῖλος ἔμυσσε, καὶ ἦν ἴσος Αἰδὶ πόντος,
 καὶ με κατέτρυχεν κεῖνο τὸ κοῦφον ἔπος.
 πάντα λόγον πεφύλαξο τὸν ἌΤΡΙΟΝ· οὐδὲ τὰ μικρὰ
 λήθαι τὴν γλώσσης ἀντίπαλον Νέμεσιν.

631. ΑΠΟΛΛΩΝΙΔΟΥ.

Ἦν ἄρα Μιλήτιου Φοιβήϊον [ὕρμον] ἱκησθε,
 λέξατε Διογένει πένθιμον ἀγγελίην,
 παῖς ὅτι οἱ ναυηγὸς ὑπὸ χθονὶ κεύθεται Ἄνδρου
 Διφίλος, Αἰγαίου κῦμα πίων πελάγους.

632. ΔΙΟΔΩΡΟΥ.

Κλίμακος ἐξ ὀλίγης ὀλίγον βρέφος ἐν Διοδώρου
 κάππισεν, ἐκ δ' ἐάγη καίριον ἀστράγαλον,
 δινηθεὶς προκαρήνος. ἐπεὶ δ' ἶδε θεῖον ἀνακτα
 ἀντόμενον, παιδναῖς αὐτίκ' ἔτεινε χεῖρας.
 ἀλλὰ σὺ νηπιάρχου δμῶός, κόνη, μήποτε βρίθαι
 ὀατῖα, τοῦ διειτοῦς φειδομένη Κόρυκος.

633. ΚΡΙΝΑΓΟΡΟΥ.

Καὶ ὅτ' αὐτὴ γ' ἤχλυσεν ἀκρεῦσιπερος ἀντέλλονσα
 Μῆνη, πένθος ἐδὴ νυκτὶ καλυψυμένη,
 οὐνεκα τὴν χαρίεσσαν δμῶνυμον εἶδε Σελήνην
 ἔπνοον εἰς ζοφερόν δυσμένην Αἶδην.
 κενὴ γάρ καὶ κάλλος τοῦ κοινώσατο φῶτός,
 καὶ θάνατον κείνης μῖξεν ἐὼ κνέφει.

634. ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ.

Νεκροδόκον κλιτεῖρα, Φίλων ὁ πρίσβυς αἰείρων
 * ἔνδοκ ὄφρα λάβοι μετθὸν ἐφημέριον,
 σφάλματος ἐξ ὀλίγοιο πεισὼν θάνεν· ἦν γὰρ ἔτοιμος
 εἰς Αἶδην, ἐκάλει δ' ἡ πολιὴ πρόφασιν.
 ὃν δ' ἄλλοις ἐφόρει νεκροστόλον, αὐτὸς ἐφ' αὐτῷ
 ἀσκάντην ὁ γέρων ἀχθοφορῶν ἔλαθεν.

635. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Ναῦν Ἰεροκλείδης ἔσχεν σύγγηρον, ὁμόπλουν,
 τὴν αὐτὴν ζωῆς καὶ θανάτου σύνοδον.
 πιστὴν ἰχθυοβολεῦντι συνέμπορον· οὔτις ἐκείνης
 πώποτ' ἐπέπλωσεν κῦμα δικαιοτέρη.
 γήραος ἄχρις ἔβασκε πονευμένη· εἴτα θανόντα
 ἐκτέρισεν· συνέπλω δ' ἄχρι καὶ Αἴδεω.

636. ΚΡΙΝΑΓΟΡΟΤ.

Ποιμὴν ὦ μάκαρ, εἴθε καὶ οὖρεος ἐπροβάτευον
 κῆγῶ, ποιηρὸν τοῦτ' ἀνὰ λευκόλοφον,
 κριοῖς ἀγητῆροσὶ ποτε βληχήμενα βᾶζων,
 ἥ πιχροῇ βῆψαι νῆοχα πηδάλια
 ἄλμῃ. τοιγὰρ ἔδυν ὑποβένθιος· ἄμφι δὲ ταύτην
 θινὰ με φοιβδήσας Εὐρος ἐφωρμίσατο.

637. ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΤ.

Πυρρός δ' μουκερέτης ὀλίγη κῆτ' λεπία ματεύων
 φυκία, καὶ τριχίνης μαινίδας ἐκ καθέτης,
 ἡϊόνων ἀποτῆλε τυπεῖς κατέδουπε κεραυνῶ·
 νῆψ δὲ πρὸς αἰχμιαλοὺς ἔδραμεν αὐτομάτῃ
 ἀγγελίην θείῃ καὶ λιγνύϊ μηνύουσα,
 καὶ φράσεν· Ἀργῶν κούκ ἐπόθησε τρόπιν.

638. ΚΡΙΝΑΓΟΡΟΤ.

Παίδων ἀλλαχθέντι μόρω ἔπι, τοῦτ' ἔλκεσθῃ
 μήτηρ, ἀμφοτέρους, εἶπε, περισχομένη·
 Καὶ νέκυν οὐ σέο, τέκνον, ἐπ' ἡματι τῷδε γοήσιν
 ἥλπισα, καὶ ζωοῖς οὐ σὶ μετεσσύμενον
 ὄψεσθαι. νῦν δ' οἱ μὲν ἐς ὑμέας ἡμείφθησαν
 δαίμονες· ἄψυστον δ' ἔκτιστο πένθος ἐμοί.

639. ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΥ.

Πᾶσα θύλασσα θάλασσα· τί Κυκλάδας, ἢ στερόν
Ἕλλης

κύμα, καὶ Ὀξείας ἤλει μεμφόμεθα·

ἄλλως τοῖσιν ἔχουσιν· ἐπεὶ τί με, τὸν προφυγόντα

κεῖνα, Σκαρφαιεύς ἀμφεκάλυψε λιμὴν;

νόστιμον εὐπλοίην ἀρᾶτό τις· ὥς τὰ γε πόντου

πόντιος, ὃ τυμβευθεὶς οἶδεν Ἀρισταγούρης.

640. ΤΟΥ ΑΤΤΟΥ.

Ῥιγῆλὴ ναύταις ἐρίφων δύσιν, ἀλλὰ Πύρραι

πολύ γαληναίῃ χεῖματος ἐχθροτέρῃ.

νῆα γὰρ ἀπλοίῃ πεπεδημένον ἔφθασε ναύταις

ληϊστέων ταχινὴ δίκροτος ἐσσυμένη·

χεῖμα δέ μιν προφυγόντα γαληναίῳ ὑπ' ὀλέθρῳ

ἔκτανον· ἃ λυγρῆς δειλὲ καχορμισίης.

641. ΑΝΤΙΦΙΛΟΥ.

Σῆμα δυωδεκάμοιρον ἀφεγγέος ἡέλιου,

τριστάκτις ἀγλῶσσω φθιγγόμενον στόματι,

εὖτ' ἂν θλιβερόνιο ποτὶ στανὸν ὕδατος ἀῆρ

αὐλὸν ἀποστείλῃ πνεῦμα διωλύγιον,

θῆκεν Ἀθηναῖος δῆμῳ χάριν, ὥς ἂν ἐναργῆς

εἶη κῆν φθονεραῖς ἡέλιος νεφέλαις.

642. ΑΠΟΛΛΩΝΙΔΟΥ.

Ἐβρου καὶ Δήλοιο κλύδων μέσος νῆα Μενοίτην

σὺν φόρῳ Σαμίον κρύψε Διοφάντης;

εἰς ὅσιον σπεύδοντα πλόου τάχος· ἀλλὰ θάλασσα

ἐχθρὴ καὶ νοῦσῳ πατρὸς ἐπαιγομένοις.

643. ΚΡΙΝΑΓΟΡΟΥ.

Ἐμνήδα τὴν Εὐάνδρου, ἐράσμων αἰὲν ᾠδῶν
οἰκογενές, κόρυην αἰμύλον εἰναέων,
ἤρασας, ὧ ἄλλισι' Αἴδη· τί πρόωρον ἔφεις
μοῖραν τῇ πάντως σεῖο πατ' ἐσσημένη;

644. ΒΙΑΝΟΡΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΥ.

Ἦτοτατον ἐθρήνησε τὸν ὠκύμορον Κλεαρίστη
παῖδα, καὶ ἄμφι τάφῳ πικρὸν ἔπαυσε βίον.
κωλύσασα γὰρ ὄυσον ἐχάνθανε μητρός ἀνίη,
οὐκίτ' ἐπιστρέψαι πνεύματος ἔσχε τόνοισι.
Θηλέεσσαι, τί τοσοῦτον ἐμετρήσασθε τάλακα
θρήνον, ἵνα κλαύσῃτ' ἄχρᾳ καὶ Αἴδω;

645. ΚΡΙΝΑΓΟΡΟΥ.

Ωε δύστην' ἄλβοιο Φιλδοστρατε, ποῦ σοι ἐκείνα
σκῆπτρα, καὶ αἱ βασιλέων ἄφθονοι εὐτυχίαι,
αἷσιν ἐπὶ ῥήσας αἰεὶ βίον; ἢ ἐπὶ Νεῖλῳ
κῆσαι Ἰουδαίοις ὣν περίοπος ὄροις.
ὠθεῖοι καμάτους τοὺς σοὺς διμοιρήσαντο,
σὸς δὲ νέμεις ψευδαρῇ κίεσεν ἐν ὀστρακῇ.

646. ΑΝΤΤΗΣ.

Δοῖσθαι δὴ τὰδε πατρὶ φίλῳ περὶ χεῖρε βαλοῦσα
εἰπ' Ἐρατῷ, χλωροῖς δάκρυσι λειβομένα·
ὦ πάτερ, οὗ τοι ἔτ' εἰμὶ, μέλας δ' ἐμὸν ὄμμα καλύπτει
ἤδη ἀποφθιμένης κυάνεον θάνατος.

647. ΣΙΜΩΝΙΔΟΥ οἱ δὲ ΣΙΜΜΙΟΥ.

Ἦτοτα δὴ τὰδ' ἔειπε φίλῳ περὶ μητέρα Γοργῷ
δακρυόεσσα, δέξης χερσὶν ἐφαπτομένα·

αὐτῷ μίνοις παρὰ πατρί, τέκοις δ' ἐπὶ λῶγι μοίρα
ἄλλαν, σὼ πολιῷ γῆραϊ καδεμόνα.

648. ΛΕΩΝΙΔΑ ΤΑΡΑΝΤΙΝΟΥ.

Ἐσθλὸς Ἀριστοκράτης, οὗ ἄπέπλεεν εἰς Ἀχέροντα,
εἰπ' ὀλιγοχρονίης ἀψάμενος κεφαλῆς·
παῖδων τις μνήσασθε, καὶ ἐδνώσαιο γυναῖκα,
εἰ καὶ μὲν δύνουσι δυσβίωτος πενή·
ζῶην στυλώσαιο· κακὸς δ' ἄστυλος ἰδέσθαι
οἶκος· ὁ δ' αὖ λῶστος τ' ἀνέρος ἐσχαρεῶν
εὐκίων φαίνοιτο, καὶ ἐν πολυκαεῖ ὄγκῳ
ἐνστέῃ, ἀνγάζων θαλὺν ἐπεσχάριον.
ἦδε Ἀριστοκράτης τὸ κρήγυον· ἀλλὰ γυναικῶν,
ὦνθρῳπ', ἤχθαιραν τὴν ἀλιτοφρασύνην.

649. ΑΝΤΗΣ.

Ἀντί τοι εὐλεχέος θαλάμου, σεμνῶν δ' ὕμεναιῶν
μάτηρ στήσε τάφῳ τῷδ' ἐπὶ μαρμαρένῳ
παρθενικῶν, μέτρον τε κεδνὸν καὶ κάλλος ἐχοῖσαν,
Θέρσιν· ποτιφθέχκτα δ' ἐπλῖσθαι καὶ φθιμένα.

650. ΦΛΑΚΚΟΥ ἢ ΦΑΛΑΙΚΟΥ.

Φεῦγε θαλάσσια ἔργα, βοῶν δ' ἐπιβύλλεσσιν ἐχέτλη,
εἰ τί τοι ἦδ' ὑμᾶς μακρῆς πείρατ' ἰδεῖν βιοτῆς·
ἠπεῖρ χάρις ἔνεστι μακρὸς βίος· εἰν ἄλλ' ὅδ' οὐ πως
εὐμαρὲς εἰς πολιτὴν ἀνδρὸς ἰδεῖν κεφαλὴν.

651. ΕΥΦΟΡΙΩΝΟΣ.

ὦχ δ' τρηχὺς * σελιθαῖος ἐπ' ὄσπερ κεῖνα καλῦπτει,
οὐδ' ἢ κυάνεον χρᾶμμα λαβοῦσα πέτρῃ·
ἀλλὰ τὰ μὲν δολιχῆς τε καὶ αἰπεινῆς Δρακάνοιο
Ἰκάριον ῥήσσει κύμα περὶ κροκάλαις.

ἀντὶ δ' ἐγὼ ξενίης πολυμήδεος ἢ κενεὴ χθονὶ
ὠγκώσθην Δρυόπων διψάσιν ἐν βοτάναις.

652. ΛΕΩΝΙΔΑ ΤΑΡΑΝΤΙΝΟΥ.

Ἠχῆεσθα θάλασσα, τί τὸν Τιμάρχεις οὕτως
πλώοντ' οὐ πολλῇ νηϊ Τελευταγόρην,
ἄγρια χειμήνασα, κατεπρηνώσας πόντιν
σὺν φόρτῃ, λάβρον κῦμ' ἐπιχευαμένη;
χῶ μὲν που καύηξι καὶ ἰχθυόδοις λαρίδεσσιν
τεθρήνητ' ἄπνους εὐρεῖ ἐν αἰγιαλῷ·
Τιμάρχεις δὲ κενὸν τέκνου κεκλαυμένου ἄθρῶν
τύμβον, δακρύει παῖδα Τελευταγόρην.

653. ΠΑΓΚΡΑΤΟΥΣ.

ᾠλισσεν Αἰγαίου διὰ κύματος ἄγριος ἄρθεις
Αἰψ' Ἐπιηρείδην Τάσι δυομέναις,
αὐτῇ οἱ σὺν νηϊ καὶ ἀνδράσιν· ᾧ τόδε σῆμα
δακρύσας κενεὸν παιδὶ πατὴρ ἔκαμιν.

654. ΛΕΩΝΙΔΑ ΤΑΡΑΝΤΙΝΟΥ.

Αἰεὶ ληϊσταὶ καὶ ἀλιφθόροι, οὐδὲ δίκαιοι
Κρηῆτες· τίς Κρητῶν οἶδε δικαιοσύνην,
ὡς καὶ ἐμὲ πλώοντα σὺν οὐκ εὐπίονι φόρτῃ
Κρηταικῆς ὥσαν Τιμόλυτον καθ' ἑλός,
δελλαιον· κῆγὼ μὲν ἀλιζώσις λαρίδεσσι
κέκλαυμαι, τύμβῳ δ' οὐχ ὑπο Τιμόλυτος.

655. ΤΟΥ ΑΤΤΟΥ.

Ἄρχει μοι γαίης μικρὴ κόνις· ἢ δὲ περισσὴ
ἄλλον ἐπιθλίβοι πλούσια κεκλιμένον

στήλη, τὸ σκληρὸν νεκρῶν βάρος, οἱ με θανόντα
γνώσονται, Ἀλκάνδρῳ τοῦθ' ὅτι Καλλιτέλεις.

656. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Τὴν ὀλίγην βῶλον, καὶ τοῦτ' ὀλιγήριον, ὦ νερ,
σῆμα ποτίφθεγξαι τλάμονος Ἀλκιμένους,
εἰ καὶ πῦν κέρυπται ὑπ' ὀξείης παλιούρου
καὶ βάτου, ἢ ποτ' ἐγὼ δῆϊος Ἀλκιμένης.

657. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Ποιμένες, οἱ ταύτην ὄρρος ῥάχιν οἰοπολεῖτε,
αἴλας κευείρους ἐμβατέοντες οἷς,
Κλιταγόρη, πρὸς Γῆς, ὀλίγην χάριν, ἀλλὰ προσηνῇ
τίνοιτε, χθονίης εἵνεκα Φερσεφόνης.
βληχήσαιντ' οἷές μοι, ἐπ' ἀξέστοιο δὲ ποιμὴν
πέτρης συρίζοι πρηγία βουσκομέναις.
εἴαρι δὲ πρώτῳ λειμώνιον ἄνθος ἀμέρσας
χωρίτης στεφέτω τύμβον ἐμὸν στεφάνῳ,
καὶ τις ἀπ' εὐάροιο καταχραίνοιτο γάλακτι
οἶδς, ἀμολγαῖον μαστὸν ἀκασχόμενος,
κρηπιδ' ὑγραίων ἐπιτύμβιον· εἰσὶ θανόντων,
εἰσὶν ἀμοιβαῖαι καὶ φθιμένοις χάριτες.

658. ΘΕΟΚΡΙΤΟΤΟΙ ΔΕ ΛΕΩΝΙΔΟΤΤΑΡΑΝΤ.

Γνώσομαι εἴ τι νέμεις ἀγαθοῖς πλέον, ἢ καὶ ὁ δαίδς
ἐκ σέθεν ὡσαύτως ἴσον, ὁδοιπόρ', ἔχει.
χαιρέτω οὗτος ὁ τύμβος, ἱρεῖς, ἐπεὶ Εὐρυμέδοντος
κεῖται τῆς ἱερῆς κοῦφος ὑπὲρ κεφαλῆς.

659. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Νήπιον υἱὸν ἔλειπες· ἐν ἡλικίῃ δὲ καὶ αὐτός,
 Εὐρύμεδον, τύμβου τοῦδε θανόν ἔτυχες.
 σὺ μὲν ἔδρη θείοισι παρ' ἀνδράσι· τὸν δὲ πολῖται
 τιμησεῖντι, πατρὸς μνῶμενοι ὥς ἀγαθοῦ.

660. ΛΕΩΝΙΔΑ ΤΑΡΑΝΤΙΝΟΥ.

Ἄεϊνε, Συρακόσιός τοι ἀνὴρ τόδ' ἐφίεται Ὀρθῶν,
 χειμερίας μεθύων μεθ' ἀμὰ νυκτὸς ἴοις·
 κοῖ γὰρ ἐγὼ τοιοῦτον ἔχω μόρον, ἀντὶ δὲ πολλῆς
 πατρίδος, ὀθνεῖαν κεῖμαι ἐφ' εὐσάμενος.

661. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Εὐσθένης το μνημα· φυσιγνώμων ὁ σοφιστής,
 δεινὸς ἀπ' ὀφθαλμοῦ καὶ τὸ νόημα μαθαῖν.
 εὖ μιν ἔθαψαν ἱταῖροι ἐπὶ ξείνης ἔξον ὄντα·
 χ' ἑμνοθέτης αὐτοῖς δαιμονίως φίλος ὢν,
 πάντων ὢν ἐπέοικε τύχην· τεθνεὼς ὁ σοφιστής·
 καί περ ἄκις ἐὼν εἶχ' ἄρα κηδεμόνας.

662. ΛΕΩΝΙΔΟΥ.

Ἢ πῶς ὄχετ' ἄωρος ἐν ἐβδόμῃ ἡδ' ἐνιαυτῷ
 εἰς Αἶδην, πολλῆς ἡλικίης προτέρη,
 θαλαῖα, ποθέουσα τὸν εἰκοσάμηχρον ἀδελφόν,
 νήπιον, ἀσιτόργον γευσάμενον θανάτου.
 αἶ, αἶ, λυγρὰ παθοῦσα Περιστερί, ὥς ἐν ἑτοίμῃ
 ἀνθρώποις θαίμων θῆκε τὰ δεινότατα.

663. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Ὁ μικρὸς τὸδ' ἔτευξε τῷ Θρείσσῃ
Μήδαιος τὸ μνᾶμ' ἐπὶ τῷ ὕδῳ, κῆπέγραψε Κλείτας.
ἔξεϊ τὰν χάριν ἃ γυναῖ ἀντ' ἐκείνων
ὦν τὸν κῶρον ἄθρεψ' ἔτυμ' ὧν ἔτι ΧΡΗΣΙΜΑ τελευτᾷ.

664. ΑΛΛΟ.

Ἀρχίλοχον καὶ σιᾶθι καὶ εἵσιδε τὸν πάλαι ποιητᾶν,
τὸν τῶν ἰάμβων· οὗ τὸ μυρίον κλέος
διῆλθε κῆπ' ἢ νύκτα καὶ ποτ' αἶῶ.
ἦ ῥά νιν αἰ Μοῦσαι καὶ ὁ Δῶλιος ἠγάπησεν Ἀπόλλων,
ὥς ἐμμελὲς τ' ἔγεντο κῆπιδέξις
ἔπεά τε ποιεῖν, πρὸς λύραν τ' αἰεῖδεν.

665. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ ΔΕΩΝΙΔΟΤ.

Μῆτε μακρῇ θαρσέων ναυτίλλεο, μήτε βαθεῖη
πῆ· κρατεῖ παντὸς δούρατος εἰς ἄντεμος.
ᾔλασε καὶ Πρὸμαχον πνοιῇ ᾄμα, κῶμα δὲ καύτας
ἄθροον ἐς κοίλην ἐστυφέλιξεν ᾄλα.
οὐ μὴν οἱ δαίμων πάντη κακός· ἀλλ' ἐνὶ γαίῃ
πατρίδι καὶ τύμβου καὶ κτερέων ἔλαχεν
κηδεμόνων ἐν χερσίν, ἐπεὶ τρηχεῖα θάλασσα
νεκρὸν πεπταμένους θῆκεν ἐπ' αἰγιαλούς.

666. ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΤ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΣ.

Οὗτος ὁ Λαίανδροιο διάπλοος, οὗτος ἃ πόντιον
πορθμός, ὃ μὴ μούνη τῷ φίλοντι βαρὺς·
ταῦθ' Ἡροῦς τὰ πάρεθ' ἐπαύλια, τοῦτο τὸ πύργον
λαίψανον, ὃ προδότης ὧδ' ἐπίκειται λύχνος.

κοινὸς δ' ἀμφοτέρους ὃδ' ἔχει τάφος, εἰσέτι καὶ νῦν
κείνω τῷ φθονερῷ μεμφομένους ἀνέμωι.

667. ΔΙΕΣΠΟΤΩΝ.

Τίπτε μάτην γόδωντες ἐμῷ παραμύνητε τύμβω;
οὐδέν ἔχω θρήνων ἄξιον ἐν φθιμένοις.
λῆγε γόων, καὶ παῦε, πόσις, καὶ παῖδες ἐμεῖο
χαίρετε, καὶ μνήμην σῶζετ' Ἀμαζονίης.

668. ΑἰΩΝΙΔΩΤ.

Οὐδ' εἴ μοι γελῶσα καταστορέσεις Γαλήνη
κύματα, καὶ μαλακὴν φρεῖκα φέροι Ζέφυρος,
νηοβάτην ὕψεσθε· θέδοικα γὰρ οὐδ' ἴσως ἔτι
κινδύνους, ἀνέμοις ἀντικορυσσόμενος.

669. ΠΛΑΤΩΝΟΣ ΤΟΥ ΦΙΛΟΣΟΦΟΥ.

Ἀστὴρας εἰσαθρεῖς Ἀστὴρ ἐμός. εἴθε γινοίμην
Οὐρανός, ὥς πολλοῖς ὄμμασιν εἰς σὲ βλέπω.

670. ΤΟΥ ΑἴΤΤΟΥ.

Ἀστὴρ πρὶν μὲν ἔλαμπες ἐνὶ ζωοῖσιν ἑῷες·
νῦν δὲ θανῶν λάμπεις Ἑσπερος ἐν φθιμένοις.

671. ΑἸΗΛΙΩΝ Οἱ δὲ ΒΙΑΝΟΡΟΣ.

Πάντα Χάρων ἀπληστε, τί τὸν νέον ἥρπασας αὐτῶς
Ἄτταλον; οὐ σὸς ἔην, καὶ θάναε γηραλίας;

672. ΔΙΕΣΠΟΤΩΝ.

Χθὼν μὲν ἔχει δέμας ἐσθλόν, ἔχει κλυτὸν οὐρανὸς ἥτορ

Ἀνδρῆας δὲ Δαναοῖσι καὶ Ἰλνυριοῖσι δικάσας,
οὐχ' ὀπίσσω κτεάτων καθαρὰς ἐφυλάττετο χεῖρας.

673. ΑΔΗΛΟΝ.

Εἰ γένος εὐσιβέων ζῶει μετὰ τέρμα βίοιο,
ναϊετάον κατὰ θεσμόν ἀνὰ στόμα φωτὸς ἐκάστου,
Ἀνδρεία, σὺ ζῶεις, οὐ κἀπθανες· ἀλλὰ σε χῶρος.
ἄμβροτος ἀθανάτων ἁγίων ὑπέδεκτο καμόντα.

674. ΑΙΡΙΑΝΟΥ.

Ἀρχιλόχου τόδε σῆμα, τὸν ἐς λυσσᾶντας ἰάμβους
ἤγαγε Μαιονίδῃ Μοῦσα χαριζομένη.

675. ΑΕΩΝΙΔΟΥ.

Ἄτρομος ἐκ τῆμβου λύε πείσματα ναυηγοῖο·
χῆμῶν ἐλλυμένων ἄλλος ἐνηοπάρει.

676. ΑΔΗΛΟΝ.

Δούλος Ἐπικτήτος γενόμεν, καὶ σῶμ' ἀνάπηρος,
καὶ πενίην Ἴρος, καὶ φίλος ἀθανάτοις.

677. ΣΙΜΩΝΙΔΟΥ.

Μνήμα τόδε κλεινοῖο Μεγιστίου, ὃν ποτε Μῆδοι
Σπερχιδὸν ποταμὸν κτεῖναν ἀμειψάμενοι,
μάντιος, ὃς τότε κῆρας ἐπερχομένας σάφα εἶδώς,
οὐκ ἔτλη Σπάρτης ἡγεμόνας προλιπεῖν.

678. ΑΔΕΣΗΟΤΟΝ.

Πληρώσας στρατὴν Ζωτήριχος ἐνθάδε κῆμαι,

ἔλθον ἐμῶν καμάτων γλυκεροῖς τιτίεσσιν ἑάσας.
 ἦρξα δ' ἐν ἱππήεσσι, Γερήνιος οἶά τε Νίστωρ·
 ἐξ ἀδίκων τε πόνων κειμήλιον οὐδὲν ἔτευξα.
 τοῦνεα καὶ μετὰ πότιμον ὄρω φάος [ἄγνόν] Ὀλύμπου.

679. ΤΟΤ ΑΓΙΟΥ ΣΩΦΡΟΝΙΟΥ.

Τὺμβε, τίς, ἣ πόθεν, ἦν δ' εἰ παῖς τίνος, ἔργα καὶ
 ὄλβον,

νεκρός, ὃν ἔνδον ἔχεις, ἔννεπε, κευθόμενον.
 οὗτος Ἰωάννης, Κύπριος γένος, σῖδος ἐτύχθη
 εὐγενέος Σιφάνου· ἦν δὲ νομεὺς Φαρίας.
 κτήμασι μὲν πολὺόλβος ἄλλων πλείον, ὥσπερ Κύπρος,
 ἐκ πατέρος πατέρων, ἐξ ὁσίων τε πόνων·
 ἔργα δὲ θείσκειλα πάντα λέγειν, ὥπερ ἐν χθονὶ τεῦξεν,
 οὐδ' ἐμοῦ ἐστὶ νῦν, κοῦδ' ἑτέρων στομάτων.
 πάντα γὰρ ἄνδρα παρῆλθε φαινοτάταις ἀρετῇσι
 δόξαντα κρατεῖν ταῖς ἀρεταῖς ἑτέρων.
 τοῦ καὶ κάλλεα πάντα, τόπερ πτόλις ἔλλαχεν αὐτῇ,
 εἰς, φιλοφροσύνης κόσμος ἀριωτάτης.

680. ΤΟΤ ΑΓΓΟΥ.

Ἀρχὸς Ἰωάννης Φαρίας ἀρετῶν ἱερῶν·
 ἐνθάδε νῦν μετὰ τέρμα φίλῃ παρὰ πατρίδι κεῖται·
 θνητὸν γὰρ λάχε σῶμα, καὶ εἰ βίον ἄφθιτον ἔξει,
 ἀθανάτους προήξεις τε κατὰ χθόνα ῥέξεν ἀπείρου.

681. ΠΑΛΛΑΔΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΩΣ.

Οὐκ ἐπεδήμησας τιμῆς χάριν, ἀλλὰ τελευτῆς·
 καὶ χαλὸς περ εἶν ἔδραμες εἰς Αἴδηα.

Γέσσιε Μοιρῶν τροχαλώτερε· ἐκ προκοπῆς γάρ,
ἧς εἶχες κατὰ νοῦν, ἐξεκόπης βιότου.

682. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Γέσσιος οὐ τέθνηκεν ἐπειγόμενος παρὰ Μοίρης·
αὐτὸς τὴν Μοῖραν προῦλαβεν εἰς Αἶδην.

683. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Μηδὲν ἄγαν, τῶν ἐπὶ σοφῶν ὁ σοφώτατος εἶπεν.
ἀλλὰ σὺ μὴ πεισθεῖς, Γέσσιε, ταῦτ' ἔπαθες.
καὶ λόγιός περ ἐὼν ἀλογώτατον ἔαχες ὄνειδος,
ὥς ἐπιθυμήσας οὐρανίης ἀνόδου.
οὕτω Πήγασος ἵππος ἀπώλεσε Βελλεροφόντην,
βουληθέντα μαθεῖν ἀστροθέτους κανόνας.
ἀλλ' ὁ μὲν ἵππον ἔχων, καὶ θαρσαλέον σθένος ἦβης·
Γέσσιος οὐδὲ χέσειν εὐτονον ἦτορ ἔχων.

684. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Μηδεὶς ζητήσῃ μερόπων ποτὲ καὶ θεὸς εἶναι,
μηδ' ἀρχὴν μεγάλην, κόμπον ὑπερφίαλον.
Γέσσιος αὐτὸς εἶδεξε· κατηνέχθη γὰρ ἐπαρθείς,
θνητῆς εὐτυχίης μηκέτ' ἀνασχόμενος.

685. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Ζητῶν ξεῦρες βιότου τέλος, εὐτυχίης τε,
ἀρχὴν ζητήσας πρὸς τέλος ἐρχομένην·
ἀλλ' εὐτυχες τιμῆς, ὦ Γέσσιε, καὶ μετὰ μοῖραν
σύμβολα τῆς ἀρχῆς ὕστατα δεξιόμενος.

686. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Γέσσιον ὡς ἐνόησεν ὁ Βαύκαλος ἄρτι θανόντα
 χαλεύοντα πλέον, τοῖον ἔλεξεν ἔπος·
 Γέσσιε, πῶς, τί παθὼν κατέβης δόμον Ἄιδος εἴσω,
 γυμνός, ἀκήδεστος, σχήματι καινοτάφῳ;
 τὸν δὲ μὲγ' ὀχθήσας προσέφη καὶ Γέσσιος εὐθύς·
 Βαύκαλε, τὸν στρήνος καὶ θάνατον παρέχει.

687. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Τὴν Ἀμμωνιακὴν ἀπάτην οἷε Γέσσιος ἔγνω,
 τοῦ ξενικοῦ θανάτου ἐγγύθεν ἐρχόμενος,
 τὴν ἰδίαν γνώμην κατεμέμψατο, καὶ τὸ μάθημα,
 καὶ τοὺς πειθομένους ἀστρολόγοις.

688. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Οἱ δύο Κάλχαντες τὸν Γέσσιον ᾤλεσαν ὄρκοις,
 τῶν μεγάλων ὑπάτων θῶκον ὑποσχόμενοι·
 ὃ γένος ἀνθρώπων ἀνεμώλιον, αὐτοχόλωτον.
 μέχρι τέλους βιότου μηδὲν ἐπιστάμενον,

689. ΑΛΗΛΟΝ.

Ἐνθαδὶ σῶμα κέλσινεν Ἀπελλιανὸς μεγ' ἄριστος·
 ψυχὴν δ' ἐν χεῖρεσιν ἔην παρακύτθετο Χριστῷ.

690. ΑΛΗΛΟΝ.

Οὐδὲ θανὼν κλῆς ἐσθλὸν ἀπώλεσας ἐσχθόνα πᾶσαν,
 ἀλλ' ἐτι σῆς ψυχῆς ἀγλαα πάντα μένει,
 ὅσ' ἔλαχες τ' ἔμαθες τε φύσει, μῆτιν πανάριστε·
 τῷ φα καὶ ἐς μακάρων νῆσον ἔβης Πυθία.

691. ΑΔΕΣΗΟΤΟΝ.

Ἀλκηστις νίη εἰμί· θάνον δ' ὑπὲρ ἀνέρος ἐσθλοῦ,
Ζήνωνος, τὸν μούνον ἐνὶ στέρνοισιν ἐδέγμην,
ὃν φωτὸς γλυκερῶν τε τέκνων προὔκριν' ἐμὸν ἦτορ,
οὔνομα Καλλικράτεια, βροτοῖς πάντεσσιν ἀγαστή.

692. ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΥ ΟΕ ΔΕ ΦΙΛΙΠΠΟΥ.
ΘΕΣΣΑΛ.

Γλύκων, τὸ Περγαμηνὸν Ἀσίδι κλέος,
ὃ παμμάχων κεραυνός, ὃ πλατὺς πόδας,
ὃ καινός Ἀτλας, αἵ τ' ἀνίκατοι χεῖρες
ἔρρόντι· τὸν δὲ πρόσθεν αὐτ' ἐν Ἰταλοῖς,
οὔθ' Ἑλλάδι * τὸ πρῶτον, οὔτ' ἐν Ἀσίδι,
ὃ πάντα νικῶν Αἰδῆς ἀνέτραπεν.

693. ΑΠΘΑΛΩΝΙΔΟΥ.

Γλῆνιν παρηονίτις ἀμφέχω χερμάς,
πικρῇ κατασπασθέντα κύματος δίνῃ,
ὅτ' ἰχθυάζει' ἐξ ἄκρης ἀπορρόωγος·
χῶσαν δέ μ' ὅσσοι λαὸς ἦν συνεργήτης,
Πόσειδον, οὓς σὺ σῶζε, καὶ γαληναίην
αἰὲν διδοίης δορυπηδόλοις θῖνα.

694. ΑΔΔΑΙΟΥ.

Ἦν παρίης ἦρωα, Φιλοπρήγμων δὲ καλεῖται,
πρόσθε Ποτιδαίης κείμενον ἐν τριόδῳ,
εἰπεῖν οἶον ἐπ' ἔργον ἄγεις πόδας· εὐθὺς ἐκείνους
εὐρήσει σὺν σοὶ πρήξιος εὐκολίην.

695. ΑΔΕΣΠΟΤΟΝ.

Ορῆς πρόσωπον Κασίας τῆς σώφρονος·
 καὶ τέθνηκε, ταῖς ἀρεταῖς γνωρίζεται
 ψυχῆς τὰ κάλλος μᾶλλον ἢ * τοῦ προσώπου.

696. ΑΡΧΙΟΤ ΜΙΤΤΛΗΝΑΙΟΥ.

Αἰωρῇ θῆρεϊον ἱμασσόμενος δέμας αὔραις
 τλᾶμον, ἀορτηθεὶς ἐκ λασίας πίτυος,
 αἰωρῇ· Φοῖβω γὰρ ἀνάρσιον εἰς ἔθιν ἔστης,
 πρῶνα Κελαινίτην ναυεταίων, Σάτυρε.
 στυθεῖ βοᾶν αὐλοῖο μελίβρομον οὐκέτι Νύμφαι,
 ὡς πάρος, ἐν φρυγίοις οὔρεσι πευσόμεθα.

697. ΧΡΙΣΤΟΔΩΡΟΥ.

Οὗτος Ἰωάννην κρύπτει τάφος, ὃς ῥ' Ἐπιδάμνον
 ἄστρον ἔην, ἦν πρὶν παῖδες ἀειπρεπείες
 ἔκτισαν Ἡρακλῆος· ὅθεν καὶ μέρομερος ἦρας
 αἰεὶ τῶν ἀδίκων ἀληθρὸν ἔκοπτε μένος.
 Ἄχε δ' ἀπ' εὐσεβέων προγόνων ἐρικυδέα πάτρην
 Λυχνιδόν, ἦν Φοῖνιξ Κάδμος ἔδειμε πόλιν.
 ἔνθεν λύχνος ἔην Ἑλικώνιος, θύνεκα Κάδμος
 στοιχείων Δαναοῖς πρῶτος ἔδειξε τύπον.
 εἰς ὑπάτους δ' ἀνέλαμψε, καὶ Ἰλλυριοῖσι δικάζων,
 Μούσας καὶ καθαρὴν ἐστειφάνωσε Δίκην.

698. ΚΡΙΤΟΔΩΡΟΥ.

Αὐτὸς Ἰωάννης Ἐπιδάμνιος ἐνθάδε κεῖται,
 τηλεφανῆς ὑπᾶτων κόσμος ἀειφανέων·

ὃ γλυκὺ μοι Μόουσέων πετάσας φάος, ὃ πλέον ἄλλων
 εὐρύνας ξενίον δαίμονος ἐργασίην,
 παμφόρβην παλάμην κεκτημένος, ἦντινα μούνην
 οὐκ ἴδε δωτίτης μέτρον δριζόμενον.
 αἵπυτάτην δ' ἠΐξῃς νόμος πατρίοισιν ἀπήνην,
 φαιδρύνας καθαφῆς ἔργα Δικαιοσύνης·
 ὅ πόποι, οὐκ ἔζησε πολὺν χρόνον· ἀλλ' ἐνιαυτοὺς
 μούνον ἀναπλήσας τεσσαράκοντα δύο,
 ἔρχετο μουσοπόλοισι ποθὴν πάντεσσιν ἑάσας,
 οὗς ἐπέθει πατέρων φέρτερα γειναμένων.

699. ΛΑΒΣΠΟΤΟΝ.

Ἰκάρου ὦ νεόφοιτον ἐς ἡέρα πωτηθέντος
 Ἰκαρήν πιερῆς τύμβε κακοδρομῆς,
 ἄβαλε μήτε σε κείνος ἰδεῖν, μήτ' αὐτὸς ἀντίκει
 Τρίτων Αἰγαίου νῶτον ὑπὲρ πελάγους.
 οὐ γάρ σοι σκεπακὴ τις ὑφόρμισις, οὔτε βόρειον
 ἐς κλίτος, οὔτ' ἀγὴν κύματος ἐς νοτίην.
 ἔρροις; ἢ θυςπλώτε, κηκοξέτε· σέο δὲ τηλοῦ
 πλάοιμι, στυγεροῦ θάσσον ἀπ' Αἰδαῖ.

700. ΔΙΟΔΩΡΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΥ.

Ἰστὼ νυκτὸς ἐμῆς, ἥ μ' ἔκρουφεν, οἰκία, ταῦτα
 λαΐνα, Κωκύτου τ' ἀμφιγόητον ὕδωρ,
 οὔτι μ' ἀνὴρ, ὃ λέγουσι, κατέκτανεν, ἐς γάμον ἄλλης
 παπταίνων· τί μάτην οὖνομα Ρουφίνιος;
 ἀλλὰ με Κῆρες ἄγονσι μεμορμένοι. οὐ μὲν δὴ πόν
 Παῦλα Ταραντίνη κάτθανεν ὠκύμορος.

701. ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ.

Ἰφθίμω τόδ' ἐπ' ἀνδρὶ φίλῃ πόλιν ἦνυσ' Ἀχαιῶ
 γράμμα, παρ' αὐτόδρου νόμασιν Ἀσκανίης.
 κλαῦσε δέ μιν Νικαία· πατὴρ δ' ἐπὶ οἱ Λομήδης
 λαΐνον ὑπὸ φασὶ τόνδ' ἀνέτεινε τάφον,
 δύσμορος, αἰάζων ὄλεον κακόν. ἧ γὰρ ἔφαται
 νῦν οἱ τίνειν ταῦτα κατοικομένη.

702. ΑΠΟΛΛΩΝΙΔΟΤ.

Ἰχθυοθηρητῆρα Μενέστρατον ὤλεσεν ἄγρη
 δούνακος, * ἑξαμῆς ἐκ τριχὸς ἔλκομένη,
 εἶδαρ ὅτ' ἀγκίστρον φόνιον πλάνον ἀμφιχανοῦσα
 ὀξεῖν ἐρυθρῇ φυκίς ἔφραξε πάγην·
 ἀγρυπνῆ δ' ὑπ' ὀδόντι κατέπτενεν, ἄλματι λάβρῳ
 ἐντὸς ὀλισθηρῶν δυσαιμένη φαρύγγων.

703. ΜΤΡΙΝΟΤ.

Θύραις δ' κωμήτης, ὃ τὰ νυμφικὰ μῆλα νομεύων,
 Θύραις δ' συρίζων Πανός ἕσον δόνακι,
 ἔνδιος οἰνοπότης σκιερὰν ὑπὸ τὰν πίτυν εὐδαι·
 φρουρεῖ δ' αὐτὸς ἐλὼν ποιμένα βόκτρον Ἔρωι
 [ἄ Νύμφαι, Νύμφαι, διεγείρατε τὸν λυκοθαρσῆ
 βόσκον, μὴ θηρῶν κύρμα γένηται Ἔρωι.]

704. ΑΔΗΛΟΝ.

Ἐμοῦ θανόντος, γαῖα μυχθήτω πυρὶ·
 οὐδὲν μέλει μοι· τὰμὰ γὰρ καλῶς ἔχει.

705. ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΥ.

Στρυμῶνι καὶ μεγάλῳ πεπολισμένῳ Ἑλλήσποντῳ
 ἤριον Ἡδωνῆς Φαλλίδος, Ἀμφίπολι,
 λοιπὸν τοι Αἰθαρίης Βραυρωνίδος ἔχκλα ῥαῦν
 μίμνει, καὶ ποταμοῦ τὰ μφιμάχητον ὕδωρ,
 τὴν δὲ ποτ' Αἰγείδαις μεγάλην ἔριν ὡς ἑλῖανθες
 τρυῖχος ἐπ' ἀμφοτέραις δερκόμεθ' ἡϊόσιν.

706. ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ.

Τιγγίῃσσι Βάκχον ἐκπῶν χανδὸν Χρῦσιππος,
 οὐδ' ἐφείσατο οὐ τῆς σφῆς, οὐδ' ἧς πατρίδας
 οὐ τῆς ψυχῆς, ἀλλ' ἦλθε δῶμ' ἐς Αἶδαν.

707. ΔΙΟΣΚΟΡΙΔΟΥ.

Κῆρ' ὦ Σωσιθέου κομέω νέκυν, ὅσσον ἐν ἄστρι
 ἄλλος ἀπ' αὐθαίμων ἡμετέρων Σοφοκλῆν,
 Σκίρτος δ' πυρρογένειος ἐκισσοφύρησέ γάρ ὦ νῆρ
 ἄξια Φλιασίων, ναὶ μὰ χοροῦς, Σατύρων
 κῆμέ, τὸν ἐν καινοῖς τεθραμμένον ἦθεσιν ἦδη,
 ἦγαγεν εἰς μνήμην, πατρίδ' ἀναρχαῖσας
 καὶ πάλιν εἰσώρμησα τὸν ἄρσενα Δωρίδι Μοῦσῃ
 ρυθμόν, πρὸς τ' αὐδὴν ἐλκόμενος μεγάλην.
 εὐαδὲ μοι θύρῳ τῦπος οὐ χερὶ καινοτομηθεῖς,
 τῇ φιλοκινδύνῳ φροντίδι Σωσιθέου.

708. ΤΟΥ ΑΤΤΟΥ.

Τῷ κωμωδογράφῳ, κούφῃ κόνι, τὸν φιλάγωνα
 κισσὸν ὑπὲρ τύμβου ζῶντα Μάχωνι φέροισ·

οὐ γὰρ ἔχεις κρηῖνα παλίμπλυντον, ἀλλὰ τι τέχνης
 ἄξιον ἀρχαίης λείψανον ἠμφίεσας.

τοῦτα δ' ὁ πρέσβας ἐρεῖ· Κενόροπος πόλι, καὶ παρὰ
 Νεῖλω

ἔστιν ὅτ' ἐν Μούσαις δριμύ πέφυκε θυμὸν.

709. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ.

Σάρδεις ἀρχαῖαι, πατέρων νομός, εἰ μὲν ἐν ὑμῖν
 ἐτρεφόμεαν, χέρνας ἦν τις αἶν ἢ βακέλας.

ἱρυσοφόρος, ῥήσσω καλὰ τύμπανα· νῦν δέ μοι
 Ἀλκμάν

οὐνόμα, καὶ Σπάρτας εἰρὴ πολυτελείποδος,
 καὶ Μούσας ἐδάην Ἑλικωνίδας, αἵ με τυράννων
 θῆκαν Δασκύλειω μίζονα καὶ Γύγῳ.

710. ΗΡΙΝΝΗΣ ΜΙΤΤΛΗΝΑΙΗΣ.

Σιῶλαι, καὶ Σειρήνες ἐμαί, καὶ πένθιμε κρωσσέ,
 ὅστις ἔχεις Αἶδα τὰν ὀλίγαν σποδιάν,
 τοῖς ἐμὸν ἐρχομένοισι παρ' ἡρίον εἶπατε χαίρειν,
 αἰτ' ἀστοὶ τελέθωντ', αἰθ' ἐτίρας πόλιος,
 ᾧτι με νύμφαν εὖσαν ἔχει τάφος, εἶπατε καὶ τό·
 ᾧτι πατήρ μ' ἐκάλεε Βαυκίδα, ᾧτι γένος
 Τηνία, ὡς δ' εἰδῶντι, καὶ ὅτι μοι ἅ συνεταιρις
 Ἥρινν' ἐν τύμβῳ γάμμ' ἐχάραξε τόδε.

711. ΑΝΤΥΠΑΤΡΟΥ.

Ἦδη μὲν κροκάεις Πιτανάτιδι πίτνατο νύμφα
 Κλειναρέτα χρυσέων παστός ἔσω θαλάμῳ,

καδεμόνες δ' ἤλποντο διωλένιον φλόγα πεύκαις,
 ἄψιν ἀμφοτέραις ἀνσχόμενοι παλᾶμαις,
 Δημῶ καὶ Νίκιππος· ἀφαρπάξασα δὲ νοῦσος
 παρθενικὴν, Αἰδάς ἄγαγεν ἐς πέλαγος.
 ἄλγειναι δ' ἐκείμοντο συνάλαμς, εὐχὴ θυρέτρων,
 ἄλλὰ τὸν Αἰδεῶ στερνοτυπῇ πάταγον·

712. ΗΡΙΝΝΗΣ.

Νύμφας Βαυκίδος ἐμμή· πολυκλαύναν δὲ παρέδρων
 στάλαν, τῷ κατὰ γῶς τοῦτο λέγοις Αἰδα·
 „Βάσκανος ἔσσι Αἰδα· καὶ δέ τοι καλὰ σάραθ'
 δοῶντι·
 ὠμοτάταν Βαυκοῦς ἀγγελέοντι τύχαν,
 ὥς τὰν παῖδ', Ἰμέναος ἐφ' αἷς . . . ἤδετο πεύκαις,
 ταῖς δ' ἐπὶ καδενταῖς ἔφλεγε πυρκαϊᾶ·
 καὶ σὺ μὲν, ὦ Τρέναιε, γάμων μολπαῖαν ἀοιδᾶν
 ἐς Θρήκων γοερῶν φθέγμα μεθρημόσαιο·

713. ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΥ.

Παυροπῆς Ἡρίννα, καὶ οὐ πολὺ μῦθος ἀοιδαῖς·
 ἀλλ' ἔλαχεν Μούσας τοῦτο τὸ βαιὸν ἔπος.
 τοιγάρτοι μνήμης οὐκ ἤμβροτεν, οὐδὲ μελαίνης
 Νυκτὸς ὑπὸ σκιερῇ κωλύεται πτέρυγι·
 αἱ δ' ἀναρίθμητοι καρῶν σωρηθὸν ὑοιδῶν
 μυριάδες ἀφ' ἧ, ζῆϊτε, μαραινόμεθα.
 λωῖτερος κύνεσσιν μικρὸς θρόνος, ἢ κολοῶν
 κρωγμὸς ἐν εἰαριναῖς κιδνάμενος νεφέλαις.

714. ΑΔΕΣΠΟΤΟΝ.

Ῥήγιον Ἰταλίας τραγώδεις ἄκρον αἶδα,
 αἰεὶ Θρινακίον γενομένην Ἰδατος,
 οὐνεκα τὼν φιλέοντα λύρην, φιλέοντά τε παῖδας
 Ἰβικον εὐφύλλου θῆκεν ὑπὸ στελέῃ,
 ἥδεα πολλὰ καθύντα· πολὺν δ' ὑπὸ σήματι κισσὸν
 χεύατο, καὶ λευκοῦ φρυταλίνην καλάμον.

715. ΑΛΛΟ.

Πολλὸν ἀπ' Ἰταλίας καῖμαι χθονός, ἐκ τε Τάραντος
 πατρὸς· τοῦτα δέ μοι πικρότατον θαλάτου.
 ταῖσ' αὖτος πλάκων· ἔβριος βίης· ἀλλὰ με Μοῦσαι
 ἔστερξαν, λυγρῶν δ' ἀντὶ μελιχρὸν ἔχω.
 οὐνομα δ' οὐκ ἤμνας Ἀεωνίδου· αὐτὰ με δῶρα
 κηρύσσει Μουσέων πάντας ἐπ' ἡλίου.

716. ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΡΟΔΙΟΥ.

Πρώτος, ἰκλὰ παθωνός, ὕσσι πάλιν Ἰακύνθοιο
 ναίωμεν, εἰς Αἰθῆς πικρὸν ἔδυσ πέλαγος,
 δρεψάμενος σφρήν ὀλίγον χρόνον· ἀμφὶ δὲ τύμβῳ
 σείο καὶ ἀκλαυτοὶ γλαῦκες ἔθεντο γόνον,
 Φαιδουρίτ'· αὐδὲν ὅμοιον ἐπεσσομένοισιν αἰοιδάς
 φθέρχεται, ἀπ' ὁρώπους ἄχρι φέρουσι πόδες.

717. ΑΔΕΣΠΟΤΟΝ.

Νηϊάδες καὶ ψυχρὰ βραύλια ταῦτα μελίσσαις
 οἶμον ἐπ' εἰαρινὴν λέξαι πασσομέναις,
 ὥς δ' ἔργον Λέωνκιππος ἐπ' ἄρσιπτόδεσσι λαγωῶδες
 ἔφθιτο χειμερὶν νυκτὶ λοχησάμενος.

μήνεα δ' οὐκέτι οἱ κομῆειν φίλον· αἱ δὲ τὸν ἄρκυς
γαῖονα ποιμένιαι πολλὰ ποδοῦναι νάπαι.

718. ΕΥΘΥΣΣΙΔΟΣ.

ὦ ξεῖν', εἰ τὺ γε πλεῖς ποτὶ καλλίκαρον Μιτυλάναν,
τῶν Σαπφούς χαρίτων ἄνθος ἐναυσάμενος,
εἰπεῖν, ὥς Μουσάισι φίλα, τήν τε Λέκρυσσα
* τίκτειν ἴσθαις δ' ὅτι μι τοῦνομα Νοοσίς. ἴθι.

719. ΜΕΛΝΙΑ ΤΑΡΑΝΤΙΝΟΥ.

Τέλληνος ὅδε τύμβος· ἔχω δ' ὑπὸ * βώλει πρὸς βυν
τήνον, τὸν πρῶτον γινώσκω, γίλοιαι μάλιν.

720. ΧΑΙΡΗΜΟΝΟΣ.

Κλεῦας δ' Τιμοκλῆς, ὑπὲρ Θυρέαν δόρυ τείνας,
κάτθανες ἀμφίλογον γῶν * ἀμφιτεμνόμενος

721. ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ.

Τοῖς Ἄρχει Σπάρτη τ' ἴσαι χεῖρες, ἴσα δὲ τεύχη
συμβάλομεν· Θυρέαι δ' ἦσαν ἄεθλα δορός.
ἄμφω δ' ἀπροφάσιστα τὸν οἶκαδε κράτον· ἀφάντες
οἰωνοῖς θανάτῳ λείπομεν ἀγγελίαν.

722. ΘΕΟΔΩΡΙΔΑ.

Δηρόφατον κλαίω Τιμοσθέκη, νῖα Μολόσσου,
ξεῖνον ἐπὶ ξείνῃ Κερκροπία φθίμενον.

723. ΑΔΕΣΠΟΤΟΝ.

Α πάρος ἄδυπτος καὶ ἀνέμβατος, ὦ Λακεδαιῶνον,
καπνὸν ἐπ' Εὐρώτῃ θέρεται Ὀλένιον,

ἄσκιος· οἶωνοι δὲ κατὰ χθονὸς οἶκία θέντες
μύρονται· μήλων δ' οὐκ ὕψινοι λύκοι.

724. ΑΝΤΥΗΣ.

* Ἦβα μὲν σε πρόαρχε ἔσαν παίδων αἵτε ματρὸς *
* φριδία ἐν θροναρῷ πίνθει ἔθου φθίμενος.
ἀλλὰ καλὸν τοι ὑπερθεῖν ἔπος τόδε πέτρος αἰεῖει,
ὡς ἔθανες πρὸ φίλας μαρνάμενος πατρίδος.

725. ΚΑΛΛΙΓΜΑΧΟΥ.

Αἴνι, καὶ σὺ γὰρ ὦδ'ε, Μενέκρατες, οὐδ' ἐπὶ πούλῳ
ἦσθα· τί σε, ξείνων λῆστε, καταιργάσαιο;
ἦ ῥα τὸ καὶ Κένταυρον; ὃ μοι πεπρωμένος ὕπνος
ἦλθεν· ὃ δὲ τλήμων οἶνος ἔχει πρόφασιν.

726. ΛΕΩΝΙΔΑ.

Ἐσπέριον κ' ἦῶν ἀπώσατο πολλάκις ὕπνον
ἢ γρηῤῥος πενίην Ἰλατιθὺς ἀμυνομένη·
καὶ τι πρὸς ἡλακάτην καὶ τὸν συνέριθον αἰτρακτον
ἦεισεν, πολιοῦ γήραος ἄγχι θυρῶν,
καὶ τι παριστίλιδος δινευμένη ἄχρεῖς ἐπ' ἠοῦς
κεῖτον Ἀθηναίης σὺν Χάρισιν δολιχότῃ
ἢ ρικνὴ ρικνοῦ περὶ γούνατος, ἄκριον ἰστώ,
χειρὶ στρογγύλλουσ' ἱμερόεσσα κρόκην.
ὀγδακονταέτις δ' Ἀχερούσιον ἠΰγασεν ὕδαρ
ἢ καλὰ καὶ καλῶς Ἰλατιθὺς ὑφηναμένη.

727. ΘΕΑΙΤΗΤΟΥ.

Τὸν ἄνθρωπον ἐδόκει Φιλίας· οὐ δεύτερος ἄλλον
εἶμην, ὃ δὲ φθονερὸς κλαίεται ἔσσι θάνη.

ἀλλ' ἔμπαῖς δούσας κενεὰ χάρισι εἰν Αἶδα γὰρ
Μίνω Θεοσίτας οὐδ' ἄν ἁτιμότερος.

728. ΚΑΛΛΙΜΑΧΟΥ.

Ἰερὴν Διμήτρος ἐγὼ ποτε, καὶ πάλιν Καβεῖρων,
ῶνερ, καὶ μετέπειτα Δινδυμήνης,
ἥ γρηῖς γενόμην, ἥ νῦν κόνις, ἦγο
πολλῶν προστασίῃ νεῶν γυναικῶν.
καὶ μοι τέκν' ἐγένοντο δὴ ἄρσενά, κῆπέμυσ' ἐκείνω·
εὐγῆρος ἐνὶ χερσίν· ἔρπε χαίρων.

729. ΤΥΜΝΕΩ.

Εὐήθη Τρύταρος ἐπ' οὐκ ἀγαθαῖς ἐλοχεύθη
κληδόσιν· οὐ γὰρ ἂν ὧδ' ὤλετο δαιμονίῃ.
ἄρτιτόκος· τὰ δὲ πολλὰ κατήγαγεν ἐν βρέφος Αἶδην
σὺν κείνῃ· δεκάτην δ' οὐχ ὑπερῆρεν ἔω.

730. ΠΕΡΣΟΥ.

Δειλαῖα Μινάσυλλα, τί τοι καὶ ἐπ' ἥρῳ οὗτος
μυρομένας κούραν γραπτὸς ἔπισσι τύπος,
Νευτίμας θ', ἃς δὴ ποτ' ἀπὸ ψυχὰν ἐρύσαντο.
ὧδινες, κεῖται δ' οἷα κατὰ βλεφάρων
ἀχλύϊ πλήμμυροῦσα φίλας ὑπὸ ματρὸς ἀγοστῶ;
αἶ, αἶ, Ἀριστοτέλης δ' οὐκ ἀπάνευθε πατῆρ
δεξιτερῇ κεφαλᾷ ἐπιμάσσεται· ὦ μέγα δειλοί,
οὐδὲ θανόντες ἔων ἐξελάθεσθ' ἀχέων.

731. ΛΕΩΝΙΔΑ.

Ἄμπελος ὥς ἦδη κάμακι στηρίζομαι αὐτῷ
σκηπανίῳ· καλέει μ' εἰς Αἶδην θάνατος.

[The following text is extremely faint and largely illegible due to the quality of the scan. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical document or a collection of records. The text is organized into several lines, with some words being more discernible than others.]

[Illegible text line 1]
 [Illegible text line 2]
 [Illegible text line 3]
 [Illegible text line 4]
 [Illegible text line 5]
 [Illegible text line 6]
 [Illegible text line 7]
 [Illegible text line 8]
 [Illegible text line 9]
 [Illegible text line 10]
 [Illegible text line 11]
 [Illegible text line 12]
 [Illegible text line 13]
 [Illegible text line 14]
 [Illegible text line 15]
 [Illegible text line 16]
 [Illegible text line 17]
 [Illegible text line 18]
 [Illegible text line 19]
 [Illegible text line 20]
 [Illegible text line 21]
 [Illegible text line 22]
 [Illegible text line 23]
 [Illegible text line 24]
 [Illegible text line 25]
 [Illegible text line 26]
 [Illegible text line 27]
 [Illegible text line 28]
 [Illegible text line 29]
 [Illegible text line 30]
 [Illegible text line 31]
 [Illegible text line 32]
 [Illegible text line 33]
 [Illegible text line 34]
 [Illegible text line 35]
 [Illegible text line 36]
 [Illegible text line 37]
 [Illegible text line 38]
 [Illegible text line 39]
 [Illegible text line 40]
 [Illegible text line 41]
 [Illegible text line 42]
 [Illegible text line 43]
 [Illegible text line 44]
 [Illegible text line 45]
 [Illegible text line 46]
 [Illegible text line 47]
 [Illegible text line 48]
 [Illegible text line 49]
 [Illegible text line 50]

αὐτὰρ ἐμεῦ σχεδόνθεν μόρος ἴσταται. ὥς ὄφελόν γε
χειρὶ φίλην τήν σήν χεῖρα λαβοῦσα θανέειν.

736. ΛΕΩΝΙΔΑ ΤΑΡΑΝΤΙΝΟΥ.

Μὴ φθείρεν, ὦνθρωπε, περιπλάνιον βίαν ἔβων,
ἄλλην ἐξ ἄλλης εἰς χθὺν ἄλινδόμεκος,
μὴ φθείρεν· κενεή σε περιστέψαιτο καλή,
ἣν θάλποι μῆκρόν πῦρ ἀνακαιόμενον,
εἰ καὶ σοι λιτή γε καὶ οὐκ εὐἰαλίτος εἴη
φύστι ἐνὶ γρώνῃ μισσομένη παλάμαις,
ἃ καὶ σοι γλήχων, ἥ καὶ θυμός, ἥ καὶ ὁ πικρός
ἄδυμιγῆς εἴη χόνδρος ἐποψίδιος.

737. ΑΛΕΞΠΟΤΟΝ.

Ἐνθάδ' ἐγὼ λησιτῆρος ὁ τριςδεῖλαιος ἄρῃ
ἐδμήθην· κείμει δ' οὐδενὶ κλαϊόμενος.

738. ΘΕΟΔΩΡΙΔΑ.

Κληῖδες πόντου σε καὶ ἐσχατία Σαλαμῖνος,
Τίμαρχ', ὑβριστῆς τ' ὤλεσε Αἰψ' ἄνεμος,
νῆ· τε σὺν φόρῳ τε· κόνιν δέ σον ἡμφιμέλαιναν
δέξαντι οἰζυροῖ, σχέτλια, κηδεμόνες.

739. ΦΑΙΔΙΜΟΥ.

Αἰάω Πυλῶνθον, ὅν τυνέτις, ὃ παρὰ μείβων,
νυμφίον ἐν τῷ ἄβῳ θῆκεν Ἀρίσταγόρη,
δεξαμένη σποδὴν πε καὶ ὀστέα, (τὸν δὲ δούρατος
ἔλκεσεν Αἰγαί' οὗ κύμα περὶ Σκίαθον)
δύσμορον ὀρθρινό· μιν ἐπεὶ νέκυν ἰχθυολῆς,
ἔεινε, Τορωνάων· εἰλκυσαν ἐς λιμένα.

ἄσκιος· οἶωνοι δὲ κατὰ χθονὸς οἴκια θέντες
μύρονται· μήλων δ' οὐκ αἴουσι λύκαι·

724. ΑΝΤΥΗΣ.

* Ἦβα μὲν σε πρόσρχε ἔσαν παίδων ἅτε ματρὸς *

* φριδία ἐν θνοφερῷ πίνθει ἔθου φθίμενος.
ἀλλὰ καλὸν τοι ὑπερθεῖν ἔπος τόδε πέτρος αἰδεῖ,
ὡς ἔθανες πρό φίλας μαρνάμενος πατρίδας.

725. ΚΑΛΛΙΜΑΧΟΥ.

Αἴνι, καὶ σὺ γὰρ ὦδε, Μενέκρατες, οὐδ' ἐπὶ πούλῳ
ἕσθαι· τί σε, Εἰνῶν, λῦστε, κατειργάσαιο;
ἦ ῥα τὸ καὶ Κένταυρον; ὃ μοι πεπρωμένος ὕπνος
ἦλθεν· ὃ δὲ τλήμων οἶνος ἔχει πρόφασιν.

726. ΛΕΩΝΙΔΑ.

Ἐσπέριον κ' ἠῶν ἀπώσατο πολλάκις ὕπνον
ἢ γρηῖς πενίην Ἰλατθίς ἀμυνομένη·
καὶ τι πρὸς ἡλακάτην καὶ τὸν συνέριθον ἄτρακτον
ἦεισεν, πολιοῦ γήραος ἄγχι θυρῶν,
καὶ τι παριστίδιος δινευμένη ὕχρε ἐπ' ἠοῦς
κεῖνον Ἀθηναίης σὺν Χύρισιν δολιχόν,
ἢ ρικνὴ ρικνοῦ περὶ γούνατος, ἄκριον ἰστοῦ,
χειρὶ στρογγύλλουσ' ἱμερόεσσα κρόκην.
ὀγδακονταέτις δ' Ἀχεροῦσιον ἠῦγασεν ὕδαρ
ἢ καλὰ καὶ καλῶς Ἰλατθίς ὑφηνάμενη.

727. ΘΕΑΙΤΗΤΟΥ.

Τὴν γνάμην ἐδόκει Φιλίας· οὐ δεύτερος ἄλλου
εἶμιν, ὃ δὲ φθονερὸς κλαίεται ἔσσε θάνη.

ἀλλ' ἔμπαός δούξας κενεὰ χείρις· εἰν' Αἴδα γὰρ
Μίνω Θεορίτας οὐδ' αὖν ἀτιμότερος.

728. ΚΑΛΛΙΜΑΧΟΥ.

Ἰερὲν Διμήτρος ἐγὼ ποτε, καὶ πάλιν Καβείρων,
ῶνερ, καὶ μετέπειτα Δινδυμήνης,
ἢ γρηῖς γενόμην, ἢ νῦν κόνις, ἦγο
πολλῶν προστασίῃ νεῶν γυναικῶν.
καὶ μοι τέκν' ἐγένοντο δὴ ἄρσενά, κῆπέμυσ' ἐκείνω
εὐγῆρως ἐνὶ χερσὶν· ἔρπε χαίρων.

729. ΤΥΜΝΕΩ.

Εὐήθη Τρέταρος ἐπ' οὐκ ἄχαθαῖς ἐλοχεύθη
κληθόσιν· οὐ γὰρ ἂν ᾧδ' ὤλετο δαιμονίη
ἄρτιτόκος· τὰ δὲ πολλὰ κατήγαγεν ἐν βρέφος Αἴδα
σὺν κέλῃ· δεκάτην δ' οὐκ ὑπερῆραν ἴωι.

730. ΠΕΡΣΟΥ.

Δειλαῖα Μνάσυλλα, τί τοι καὶ ἐπ' ἥρῳ οὗτος
μυρομένας κούραν γραπτὸς ἐπιστι τύπος,
Νευτίμας θ', ἃς δὴ ποκ' ἀπὸ ψυχὰν ἐρύσαντο.
ῶδινες, κεῖται δ' οἷα κατὰ βλεφάρων
ἄχλυν πλημμυροῦσα φίλας ὑπὸ ματρὸς ἀγοστώ;
αἶ, αἶ, Ἀριστοτέλης δ' οὐκ ἀπάνευθε πατήρ
δεξιτερᾷ κεφαλᾷ ἐπιμάσσεται· ὦ μέγα δειλοί,
οὐδὲ θανόντες ἔων ἐξελάττωθ' ἄχων.

731. ΛΕΩΝΙΔΑ.

Ἄμπελος ὥς ἦδη κάμασι στηρίζομαι αὐτῷ
σκηπανίῳ· καλέει μ' εἰς Αἴδην θάνατος.

δυσκώφει μὴ Γόργε· τί τοι χαριέστερον, ἢ τρεῖς
 ἢ πίσυρας ποίας θάλασαι ἐπ' ἡλίου;
 ὦδ' εἶπας οὐ κόμπω, ἀπὸ ζωῆν ὁ παλαιός
 ὥσατο, κῆς πλεόνων ἦλθε μετοικεσίην.

732. ΘΕΟΔΩΡΙΔΑ.

Ωχευ· εἴ' ἀσκήπων, Κινήσια, Ἑρμοῦ· * ἄγριε
 ἐκτίσων Αἴδη χρεῖος ὀφειλόμενον;
 γῆρα εἴ' ἄρτια πάντα φέρων· χρήστην δὲ δίκαιον·
 εὐρών σε στέργει παντοβίης Ἀχέρων.

733. ΔΙΟΤΙΜΟΤ.

Αἱ νόμιμοι δύο γρῆτες δμηλικῆς ἡμεν, Ἀναξὼ
 καὶ Κληνώ, δίδυμοι παῖδες Ἐπιπρωῖτος·
 Κληνώ μὲν Χαρίτων ἱερή, Δήμητρι δ' Ἀναξὼ
 ἐν ζωῇ προπολεῖς· ἐννέα δ' ἡελίων
 ὀγδωκονταέτεας ἐπιλείπομεν ἐς τόδ' ἐκείσθαι
 τῆς μοίρης· ἐτέων δ' οὐ φθόνος * ἰσοσίη·
 καὶ πόσιας καὶ τέκνα φιλήσάμεν· αἱ δὲ παλαιαὶ
 πρῶθ' ἡμεῖς Αἴδην προῆν ἀφικόμεθα.

734. ΑΔΗΛΟΝ.

* Μῆ, ξέν' ὀδῖτα σπεῦδε· τί γάρ; νέκυσ, ὃ ποῖτε παίδων
 τῶν ἀγαθῶν * ἡδ' ἦν ἀρχιγέρον ὁ γέρον,
 ἀλλὰ φίλος γ'· ὃ πρέσβυ, γένοιτο τευ ὄλβια τέκνα
 ἐλθεῖν καὶ λευκῆς ἐς δρόμον ἡλικίης.

735. ΔΑΜΑΓΗΤΟΤ.

Ῥοτάτιον, Φώκαια, κλυτὴ πόλι, τοῦτο Θεανῶ
 εἶπεν ἐς ἀτρογγετον νύκτα κατερχομένη·
 Οἶμοι ἐγὼ δῦστηρος· Ἀπέλλιχε, ποῖον, ὄμμενε,
 ποῖον ἐπ' εἰκαλή νηὶ περὶς πύλαγος;

αὐτὰρ ἐμεῦ σχεδὸν μόρος ἴσταιται. ὥς ὄφελόν γε
χειρὶ φίλην τὴν σὴν χεῖρα λαβοῦσα θάνατον·

736. ΛΕΩΝΙΔΑ ΤΑΡΑΝΤΙΝΟΥ.
Μὴ φθείρεν, ὦνθρωπε, περιπλάνιον βίον ἔχων,
ἄλλην ἐξ ἄλλης εἰς χθὺν ἄλινδόμεκος,
μὴ φθείρεν· κενεή σε περιστέψαιτο καλή,
ἣν θάλλοι μυχὸν πῦρ ἀνακαίόμενον,
εἰ καὶ σοι λιτή γε καὶ οὐκ εὐάλφίτος εἴη
φύστη ἐνὶ γρόνῃ μασσομένη παλάμαις,
ἃ καὶ σοι γλήχων, ἥ καὶ θυμόν, ἥ καὶ ὁ πικρὸς
ἄδυμιγῆς εἴη χόνδρος ἐποψίδιος.

737. ΑΛΕΞΗΟΤΟΝ.
Ἐνθάδ' ἐγὼ λησιτῆρος ὁ τριςδεῖλαιος ἄρῃ
ἐδμήθην· κείμεναι δ' οὐδενὶ κλαϊόμενος·

738. ΘΕΟΛΩΡΙΑ.
Κληῖδες πόρτου σε καὶ ἐσχατῖαι Σαλαμῖνος,
Τίμαρχ', ὑβριστὴς τ' ὤλεσε Αἰψ' ἄνεμος,
νηῖ τε σὺν φόρῳ τε κόνιν δέ σον ἀμφιμέλαιναν
δέξαντι οἷζυροί, σφέτερες, κηδεμόνες.

739. ΦΑΙΣΙΜΟΥ.
Αἰῶς Πυλῶανθον, ὃν εὐνέτις, ὃ παραμείβων,
νυμφίδον ἐν τῷ βῶθ' ᾗκεν Ἀρισταγόρη,
δεξαμένη σποδίῃν τε καὶ ὄστρεα, (τὸν δὲ δούρατος
ὤλεσεν Αἰγαίου κύμα περὶ Σκίαθον)
δύσμορον ὁρῶντοί μιν ἐπεὶ νέκυν ἐχθροβόλῃς,
ξεῖνε, Τρωαίων, εἰλκυσαν ἐς λιμένα.

740. ΑΕΩΝΙΔΑ.

Αὐτὰ ἐπὶ Κρήθωνος ἐγὼ λίθος, οὐνομα κεινου
 δηλοῦσα· Κρήθων δ' ἐν χθονίοις σποδιά·
 δὲ πρὶν καὶ Γύγῃ καρισεύμενος ὄλβον, ὃ τὸ πρὶν
 βουπάμων, ὃ πρὶν πλούσιος αἰπολίοις,
 ὃ πρὶν . . . τί πλείω μυθεῦμαι; ὃ πᾶσι μακαρτός,
 φεῦ, γαίης ὕσσης ὕσσαν ἔχει μόριον.

741. ΚΡΙΝΑΓΟΡΟΙ.

᾽Οθρυάδην, Σπάρτης τὸ μέγα κλέος, ἥ Κυνέγειρον
 ναῦμαχον, ἥ πάντων ἔργα κρατεῖ πολέμων
 Ἀρρίος αἰχμητὴς Ἰταλός· παρὰ χεύμασι Νείλου
 κλινθεῖς, ἐκ πολλῶν ἡμιθανῆς βελών,
 αἰετὸν ἄρπασθέντα φίλου στρατοῦ ὥς ἰδ' ὑπ' ἐχθροῖς,
 αὐτὶς ἀρηϊφάτων ἄνθορεν ἐκ νεκρῶν.
 κτείνας δ', ὃς σφ' ἐκόμιζεν, ἐοῖς ἀνεσώσατο ταγοῖς,
 μῦθος ἀήττητον δεξάμενος θάνατον.

742. ΑΠΟΛΛΩΝΙΔΟΙ.

Οὐκέτι Τιμόκλεια τῶν φάος ὤλεσας ὕσσαν
 πούρους διασσοτόκῳ νηδαῖ γενναμένη·
 ὄμματα δ' ἐν πλεόνεσσιν ἄθρεῖς περιθαλπὲς ὄχημα
 ἡελίου, προτέρης οὔσα ταλαιοτέρῃ.

743. ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΙ.

Εἴκοσιν Ἐρμοκράτεια καὶ ἐννέα τέκνα τεκοῦσα·
 οὗθ' ἐνὸς οὔτε μιᾶς ἀνγαγέμεν θάνατον.
 οὗ γὰρ ἀπώϊστευσεν ἐμοῦς νύμφας Ἀπρόλλων,
 οὐ βαρυπενθήτους Ἄρτεμις εἴλε κόρας.
 ἔμπαλι δ' ἃ μὲν ἔλυσεν * ἐμῶν ὠδὶνα μολοῦσα·
 Φοῖβος δ' εἰς ἡβαν ἄρσενας ἀγάγετο,

ἄβλαβέας νοῦσοισιν. ἴδ' ~~ἐν~~ νίκημι δικαίως.
 παισὶν καὶ γλώσση σώφρονι. Τανταλίδα.

744. ΚΡΙΝΑΡΟΡΟΥ. (ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ.)

Ἐν Μέρμφει λόγος ἐστὶ μαθεῖν ἰδίην ποτὲ μοίρην
 Εὐδοξον παρὰ τοῦ καλλίκερω ταύρου.
 Κουδὲν ἔλεξε· πόθεν; βροῖ γὰρ λόγον οὐ πόρε φύτλη,
 οὐδὲ λάλον μῶσχω Ἀπιδι στόμα.
 ἀλλὰ παρ' αὐτῶν λέχριος στάς ἐλιχμήσατο στόλον,
 προφανῶς τοῦτο διδάσκων· ἀποδύσῃ βιοτήν
 ὅσσον οὐπω· διὸ καὶ οἱ ταχέως ἦλθε μάρως, δεκάκις
 πέντε καὶ τρεῖς εἰσιδόντα παῖδας.

745. ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΥ ΣΤΑΣΩΝΙΟΥ.

Ἰβυκε, ληϊσταί σε κατέκτανον ἔκ ποτε νήσου
 βάντ' ἐς ἐρημαίην ἄστιβον ἡῖδνα,
 ἀλλ' ἐπιβωσάμενον γεράνων νέφος, αἶ τοι ἴκοντο
 μάρτυρες ἄλγιστον ὀλλυμένῳ θάνατον.
 οὐδὲ μάτην ἰάχηςας, ἐπεὶ ποινῆτις Ἐρινὺς
 τῶνδε διὰ κλαγγὴν τίσατο σείο φόνον
 Σισυφίην κατὰ γαῖαν· ἰὼ φιλοκερδέα φῦλα
 ληϊστέων, τί θεῶν οὐ πεφόβησθε χόλον;
 οὐδὲ γὰρ ὁ προπάροιθε κανὼν Αἰγισθοῦς αἰοιδὸν
 ὄμμα μελαμπέπων ἔκφυγεν Εὐμενίδων.

746. ΠΡΘΑΓΟΡΟΥ.

εἰς τάφον τοῦ Διδος ἐν Κρήτῃ.
 Ὡς μέγας κεῖται Ζᾶν ὃν Δία κικλήσκουσιν.

747. ΑΙΒΑΝΙΟΥ.

Ἰουλιανὸς μετὰ Τίγριν ἀγάρροον ἐνθάδε κεῖται,
 ἀμφοτέρων, βασιλεὺς τ' ἀγαθός, κρατερός τ' αἰχμητής.

748. **ΑΝΤΙΠΑΡΟΤ ΣΙΑΩΝΙΟΥ.**

Τίς τόδε μονόγληνος ἄπαν δωμήσατο Κύκλωψ
 λαῖνον Ἀσσυρίης χῶμα Σιμιράμιος;
 ἢ πῶτοι χθονὸς υῖες ἀνυψώσαντο Γίγαντες
 κείμενον ἐπταπόρων ἀγρόθι Πληϊάδων,
 ἀκλινές, ἀστυφελίκτον, Ἀθώεος Ἴσον ἐρίπνα
 φυρηθέν γαίης εὐρυπέδοιο βάρος·
 δῆμος αἰὲ μακαριστός, ὃς ἄστεσιν Ἡρακλείης·
 οὐρανίων νεφέων τεύξεν ἐπ' εὐρυάλῳ.



349

